

[illegible]



Call No.....

Account No.....

Date.....

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last stamped above. An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is kept beyond that day.



Call No.....

Account No.....

Date.....

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last stamped above. An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is kept beyond that day.



# تاریخ ده هزار ساله ایران

« جلد اول »

از پیدایش آریاها تا انقراض پارتها

تألیف

عبدالعظیم رضایی



98/4



کتاب

مالک انجمن

نایب

« مالک »

KASHMIR UNIVERSITY

Iqbal Library

Acc. No 3.11.3.29

Dated 12-9-86



Handwritten signature/initials

- 
- |                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| نام کتاب                   | تاریخ ده هزار سالہ ایران "جلد اول" |
| نویسنده                    | عبدالعظیم رضائی                    |
| ویراستار                   | زین العابدین آذرخش                 |
| تیراژ                      | ۲۵۰۰ جلد                           |
| نوبت چاپ                   | اول                                |
| تاریخ انتشار               | پائیز ۱۳۶۴                         |
| صفحہ و قطع                 | ۳۶۰ صفحہ، وزیری                    |
| چاپ                        | رشدیہ                              |
| حروفچینی و صفحہ آرابی کاوش |                                    |
| بہا                        | ۹۰۰ روپيا                          |



## فهرست مطالب

۱۳	مقدمه
۱۷	فصل اول : نظری کوتاه بر جغرافیای ایران باستان
۱۷	۱- هفت کشور .
۱۸	۲- جغرافیای طبیعی فلات ایران
۱۸	الف - حدود
۱۹	ب - آب و هوا
۱۹	پ - رودها
۲۱	ت - دریاها و دریاچهها
۲۱	ث - راهها
۲۳	فصل دوم : سلسله‌ی پیشدادیان
۲۳	۱- کیومرث
۲۵	۲- هوشنگ (هئوشینگ پرذات)
۲۶	۳- تهمورث (تخم اوروپ)
۲۷	۴- جمشید
۲۹	۵- ضحاک تازی (آژی دهاک)
۳۱	۶- فریدون (ثرائتئون)
۳۳	۷- منوچهر (منوش چیترا)
۳۵	۸- نوfer (نئوتر)
۳۶	۹- زاب یازو (اوزو)
۳۸	۱۰- گرشاسب
۴۰	فصل سوم : کیانیان
۴۰	۱- کیقباد (کوی کوات)
۴۲	۲- کیکاووس (کوی اوسن)
۴۶	۳- سیاووش (کوی سیاورشن)
۴۹	۴- کیخسرو (کوی هئوس روه)



۵۱	کیخسرو و کوروش	
۵۴	۵- لهراسب (اُوروت اسپ)	۶۱
۵۶	۶- گشتاسب (کوی ویشتاب)	۶۱
۶۰	۷- اسفندیار (سپنت دات)	۶۷
۶۳	۸- بهمن (وهمن ، وهومنه)	۸۱
۶۵	۹- همای چهارزاد و داراب	۸۱
۶۶	۱۰- دارا یا دارای کوچک پسر داراب	۶۱
۶۷	دین آریاها در عصر کیانیان	
۶۷	یکتاپرستی	۱۶
۶۸	تولد زرتشت	۱۶
۷۰	پیکار زرتشت با اهریمن	۶۶
۷۲	آغاز رسالت زرتشت	۶۶
۷۳	تعالیم زرتشت	۵۶
۷۵	مطالعه تطبیقی دینهای باستانی و حکمرانان آن دوران	۹۶
۷۷	فواید کاروکوش و زیانهای دروغگوئی در دین زرتشت	۷۶
۷۸	بهشت و دوزخ از نظر اوستا	۶۶
۷۸	گناه و مفهوم آن از نظر زرتشت	۱۶
۷۹	نماز در دین زرتشت	۶۶
۸۰	موضوع آفرینش در دین زرتشت	۵۶
۸۱	جشنها و شادیها	۹۶
۸۱	۱- جشن نوروز	۸۶
۸۱	۲- ششم فروردین	۵۶
۸۲	۳- جشن گاهانبار	۵۶
۸۲	۴- جشن تیرگان	۶۶
۸۲	۵- جشن مهرگان	۶۶
۸۲	۶- جشن سده	۶۶
۸۲	۷- جشن ماهها	
۸۳	زناشوئی در ایران باستان	



فلسفه‌ی آتش در کیش زرتشت

۸۴

نظری کلی بر فلسفه‌ی زرتشت

۸۵

تأثیر افکار زرتشت در سایر ادیان ، فلسفه‌ها و مکاتب اخلاقی

۸۶

اسکندر ذوالقرنین در ایران

۸۷

پهلوانان باستانی و داستانی ایران

۸۸

۱- پهلوانان سیستان

۸۸

الف- گرشاسب یا کرساسب

۸۹

ب- نریمان (نئیرمنو)

۸۹

پ- سام

۹۰

ت- زال

۹۰

ث- رستم (رئوته استخمه)

۹۰

۲- کاوه و فرزندان او

۹۱

۳- نوذریان

۹۲

دشمنان ایران در روزگار باستان

۹۲

۱- دیوان

۹۲

۲- تورانیان

۹۳

الف- افراسیاب

۹۳

ب- اغریث

۹۴

پ- گرسیوز

۹۴

ت- ارجاسب

۹۵

ث- خاندان ویسه

۹۵

فصل چهارم: دولتهای متشکله پیش از چیره شدن مادها

۹۶

۱- سومریان

۹۶

آئین سومریان

۹۸

عقیده‌ی سومریان درباره‌ی آفرینش

۹۹

طوفان نوح به روایت سومریان

۹۹

تمدن سومریان

۱۰۰

انقراض سومریان

۱۰۰



۱۰۱	سلسله‌ی نی‌سین	۶۸
۱۰۱	۲- اکدیان	۷۸
۱۰۳	۳- دولت بابل	۷۸
۱۰۳	الف - سلسله‌ی حمورابی	۷۸
۱۰۴	ب - سلسله‌ی هیت‌ها	۷۸
۱۰۴	پ - سلسله‌ی سوم	۷۸
۱۰۴	ت - سلسله‌ی پاش‌ها	۷۸
۱۰۵	ث - سلسله‌ی بازی‌ها	۷۸
۱۰۵	۴- دولت آشور	۷۸
۱۰۶	اول - دولت آشور قدیم	۷۸
۱۰۷	دوم - دولت آشور میانه	۷۸
۱۰۷	سوم - دولت آشور جدید	۷۸
۱۰۸	تاریخ عیلام و جنگ‌های آن با آشور	۷۸
۱۰۹	داستان گیلگامش	۷۸
۱۱۰	تقسیم گذشته‌ی عیلام	۷۸
۱۱۳	انقراض عیلام	۷۸
۱۱۴	تمدن عیلام	۷۸
۱۱۴	انقراض آشور	۷۸
۱۱۵	۵- دولت کلدی	۷۸
۱۱۶	انقراض کلدی	۷۸
۱۱۷	فصل پنجم: ایران پیش از تاریخ (انسان غار)	۷۸
۱۱۹	نخستین ساکنان فلات ایران	۷۸
۱۲۱	آریاویج با ایران ویج، نخستین گریز اقوام آریائی	۷۸
۱۲۶	هنر ایران باستان قبل از هزاره‌ی پنجم پیش از میلاد	۷۸
۱۲۷	تمدن ماقبل تاریخی ایران در هزاره‌ی چهارم پیش از میلاد	۷۸
۱۳۴	ایران در هزاره‌ی سوم پیش از میلاد	۷۸
۱۳۷	تمدن ایران در هزاره‌ی سوم پیش از میلاد	۷۸
۱۴۲	مشخصات عصر مس و مفرغ در ایران باستان	۷۸



۱۴۳	ایران در هزاره‌ی دوم پیش از میلاد	۶۶۱
۱۴۵	زبان ایران باستان	۶۶۱
۱۴۸	آغاز خط و کتابت در ایران باستان	۶۶۱
۱۴۹	مهاجرت مادها و پارسیان	۶۶۱
۱۵۳	فصل ششم: قوم ماد	۶۶۱
۱۵۳	۱- دیوکس	۶۶۳
۱۵۵	۲- فرورتیش یا خستریته	۶۶۳
۱۵۶	۳- سیاگزار	۶۶۳
۱۵۸	۴- آستیاک یا آژی‌دهاک	۶۶۳
۱۵۹	تمدن مادها	۶۶۳
۱۶۱	فرهنگ و معتقدات مادها	۶۶۳
۱۶۳	خط و کتابت مادها	۶۶۳
۱۶۴	کیش مادها (مغان)	۶۶۳
۱۶۵	ویژگی‌های اجتماعی مادها	۶۶۳
۱۶۵	شیوه‌ی پادشاهی ماد	۶۶۳
۱۶۷	سازمان درباری ماد	۶۶۳
۱۶۸	اوضاع طبقات مختلف در زمان ماد	۶۶۳
۱۶۹	فصل هفتم: هخامنشیان	۶۶۳
۱۶۹	مقدمه	۶۶۳
۱۷۰	کوروش کبیر	۶۶۳
۱۷۷	تصرف لیدی	۶۶۳
۱۸۰	تسخیر شهر سارد	۶۶۳
۱۸۰	تصرف شهرهای یونانی آسیای صغیر	۶۶۳
۱۸۱	تسخیر شرق ایران	۶۶۳
۱۸۲	بابل	۶۶۳
۱۸۵	تسخیر بابل	۶۶۳
۱۸۷	پس از سقوط بابل	۶۶۳
۱۹۰	سقوط و تسلیم فنیقیه	۶۶۳



۱۹۳	لشکر کشی کوروش به شرق ایران
۱۹۴	سرانجام زندگی کوروش
۱۹۵	کوروش در صحنه‌ی تاریخ
۱۹۷	کمبوجیه (گامبیز)
۱۹۹	پایان کار کمبوجیه و داستان بردیا
۲۰۲	داریوش کبیر
۲۰۶	تشکیلات داخلی کشور در زمان داریوش
۲۱۰	لشکر کشی به سکستان اروپا
۲۱۲	لشکر کشی داریوش به یونان
۲۱۵	وضع و موقع مصر در دوران داریوش
۲۱۷	داوری درباره‌ی داریوش
۲۱۷	خشایارشا
۲۱۸	فرونشاندن شورش مصر
۲۱۹	جنگ با یونان
۲۲۰	گذشتن از پل داردانل
۲۲۱	جنگهای دریائی در آرتمی می‌زیوم
۲۲۲	جنگ سالامیس (۴۸۰ پ م)
۲۲۳	بازگشت خشایارشا به ایران
۲۲۴	مردونیه در یونان
۲۲۴	نبرد پلاته (۴۷۹ پ م)
۲۲۵	تسخیر قلعه‌ی سس تس (۴۷۸ پ م)
۲۲۶	خشایارشا پس از بازگشت به ایران
۲۲۶	تاخت و تاز یونانیان به مستملکات ایران (۴۷۶ پ م)
۲۲۷	داستان استر و مردخای
۲۲۷	کشته شدن خشایارشا (۴۶۶ پ م)
۲۲۸	ویژگیهای خشایارشا
۲۲۸	اردشیر اول
۲۲۸	نام و نسب



۲۳۰	شورش مگابیز
۲۳۱	پیمان کالیاس
۲۳۲	خشایارشای دوم
۲۳۲	داریوش دوم
۲۳۴	اردشیر دوم
۲۳۶	روابط ایران و روم
۲۳۷	جنگ اردشیر با کادوسیان
۲۳۸	وضع کشور در زمان اردشیر
۲۳۹	ویژگیهای اردشیر دوم و اوضاع داخلی ایران در زمان او
۲۳۹	اردشیر سوم (اخس)
۲۴۰	نیرومند شدن مقدونیه
۲۴۲	داریوش سوم
۲۴۳	لشکرکشی اسکندر به ایران
۲۴۴	نبرد گرانیک یا گرانیکوس
۲۴۴	جنگ ایسوس
۲۴۵	نبرد گوگمل
۲۴۷	انقراض سلسله‌ی هخامنشی
۲۴۷	ایران در دوران هخامنشیان
۲۴۹	مقایسه‌ی کوروش با پادشاهان دیگر
۲۵۱	تمدن ایران در دوران هخامنشیان
۲۵۱	۱- طرز حکومت و سازمان اداری
۲۵۳	۲- تشکیلات کشوری
۲۵۴	۳- طبقات مردم
۲۵۴	۴- مالیات
۲۵۴	۵- دادرسی و داوری
۲۵۵	۶- سپاه
۲۵۶	۷- کشاورزی
۲۵۶	۸- صنایع ایران در دوره‌ی هخامنشی



۲۵۷	۹- بازرگانی
۲۵۸	۱۰- اخلاق و آداب ایرانیان
۲۵۸	۱۱- خط و زبان
۲۵۹	۱۲- آموزش و پرورش
۲۶۱	۱۳- آثار هخامنشیان
۲۶۲	پیروزیهای اسکندر پس از مرگ داریوش سوم
۲۶۲	۱- تسخیر ممالک شرقی ایران
۲۶۳	۲- سفر جنگی اسکندر به هند
۲۶۵	فصل هشتم: سلوکی‌ها
۲۶۵	۱- سلوکوس نیکاتر
۲۶۶	۲- جانشینان سلوکوس
۲۶۶	الف - آنتیوخوس سوتر اول
۲۶۷	ب - آنتیوخوس دوم
۲۶۷	پ - سلوکوس دوم
۲۶۸	ت - سلوکوس سوم یا سوتر (۲۲۶ - ۲۲۳ پ. م. ۰)
۲۶۸	ث - آنتیوخوس سوم یا کبیر (۲۲۳ - ۱۸۷ پ. م. ۰)
۲۶۹	پهلوها
۲۷۱	فصل نهم: حکومت پارتها
۲۷۱	۱- دودمان اشکانی
۲۷۲	۲- بنیانگذاری دولت پارت (اشکانیان)
۲۷۲	اشک اول (ارشک)
۲۷۲	اشک دوم (تیرداد اول)
۲۷۳	اشک سوم (اردوان یا ارتبان اول)
۲۷۳	اشک چهارم (فری یاپت)
۲۷۳	اشک پنجم (فرهاد اول)
۲۷۴	اشک ششم (مهرداد اول)
۲۷۵	اشک هفتم (فرهاد دوم)
۲۷۶	اشک هشتم (اردوان دوم)



۲۷۶	اشک نهم (مهرداد کبیر)
۲۷۷	اشک دهم (سینتاروک)
۲۷۸	اشک یازدهم (فرهاد سوم)
۲۷۹	اشک دوازدهم (مهرداد سوم)
۲۷۹	اشک سیزدهم (ارد اول)
۲۸۲	اشک چهاردهم (فرهاد چهارم)
۲۸۴	اشک پانزدهم (فرهادک یا فرهاد پنجم)
۲۸۵	اشک شانزدهم (ارد دوم)
۲۸۵	اشک هفدهم (ونن)
۲۸۵	اشک هیجدهم (اردوان سوم)
۲۸۷	شورش سلوکیه
۲۸۷	اشک نوزدهم (واردان)
۲۸۸	اشک بیستم (گودرز)
۲۸۸	اشک بیست و یکم (ونن دوم)
۲۸۹	اشک بیست و دوم (بلاش اول)
۲۹۱	صفات بلاش اول
۲۹۲	اشک بیست و سوم (پاکر دوم)
۲۹۴	اشک بیست و چهارم (خسرو)
۲۹۵	اشک بیست و پنجم (بلاش دوم)
۲۹۶	اشک بیست و ششم (بلاش سوم)
۲۹۷	اشک بیست و هفتم (بلاش چهارم)
۲۹۸	اشک بیست و هشتم (بلاش پنجم)
۲۹۸	اشک بیست و نهم (اردوان پنجم)
۲۹۹	انقراض دودمان اشکانی
۳۰۰	گروههای خاندان اشکانی
۳۰۱	ارمنستان
۳۰۲	شاخهی دوم خاندان اشکانی
۳۰۲	شاخهی سوم: دولت اوسروئن یا خسرون



۳۰۳	شاخه‌ی چهارم: آدیابن
۳۰۴	۱- شاهان پارس
۳۰۵	۲- کوشانیها
۳۰۵	نژاد کوشانیها
۳۰۶	کوشانیهای بزرگ
۳۰۷	تمدن اشکانیان
۳۰۷	۱- قلمرو
۳۰۸	۲- پایتخت‌ها
۳۰۸	۳- روش حکومت
۳۰۹	۴- سپاه
۳۱۰	۵- دین
۳۱۱	۶- مراسم و آداب اشکانیان
۳۱۱	۷- خط و زبان اشکانیان
۳۱۲	۸- آثار اشکانیان
۳۱۳	فهرست اعلام
۳۱۳	الف- کسان و خدایان
۳۳۶	ب- دودمانها ، طوایف و قبایل ملت‌ها و نژادها
۳۴۵	نقشه‌ها
۳۶۰	منابع





## مقدمه

از دیر باز آرزو بر دل و چشم براه آن بودم که استادان فن تاریخ و تاریخنگاران فرزانه‌ی ایرانی از رسم معمول و روش معهود پافراتر نهند، تاریخ میهن عزیزمان ایران را هر چه عقبتر ببرند و از اصالت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی ایران — که به هزاران سال پیش از مادهامی — رسد — و گوهر پاک ایرانیان آریائی نژاد که در دین و دانش یکه‌تاز عرصه‌ی گیتی و در سایه‌ی اهورا مزدای فرخنده مردمی خداشناس، یکتا پرست، راستگو و درست‌کردار بوده‌اند، چنانکه شایسته‌ی ملک و ملتی با این خصوصیاتست، سخن بمیان آورند. اما متأسفانه هر چه می‌جستم، کمتر می‌یافتم و میان آرزوی معقول و چشمداشت طبیعی من با آنچه که به تحقق پیوسته بود و می‌پیوست، مسافتی بود بیش از فاصله‌ی میان من تا ماه گردون.

از میان دوستان و صاحبانی که بارها و بارها این خواست قلبی و این آرزوی سالیان دراز را با آنان در میان نهاده بودم، دو جوان با ذوق و کتابدوست — آقایان مهندس سعید و مهندس فرشید اقبال — از من خواستند تا بشخصه گام پیش‌نهم و این دلخواه همیشگی را از قوه به فعل آورم، باشد که دیباچه‌ای باشد بر کارهای تحقیقی ارزشمندی که از این پس صورت خواهد گرفت و مطلبی بر آثار گرانمایه‌ای که در این زمینه پدید خواهد آمد. گرچه پای همت‌لنگ بود و منزل بس دراز، ولی بهر حال میبایستی یکنفر در این راه پیشقدم می‌شد و از چهره‌ی این عروس نهفته — روی پرده برمی‌داشت و: "قرعه‌ی فال بنام من دیوانه زدند."

چاره‌ای نداشتم جز آنکه از این پیشنهاد استقبال کنم و آنچه را که مشتاق آنم، هم خود فراهم سازم. پس به تکاپو پرداختم؛ درباره‌ی ایران پیش از ماد اسناد معتبر و ارزشمندی از کشورهای هندوستان، انگلستان و دیگر ممالک کهن جهان گرد آوردم، تاریخ میهن عزیزمان را تا ده هزار سال پیش مورد جستجو قرار دادم و نتیجه‌ی پژوهشهای خود را در پنج جلد مدون



ساختم؛ باشد که ملت کهنسال و آریائی نژاد ایران در مورد اصل و نسب و فرهنگ و تمدن خویش به آگاهی بالنسبه بیشتری دست یابد و به قدر وارزش و اهمیت و اعتبار تاریخی خود وقوف و احاطه‌ای بیش از پیش پیدا کند.

کاشکی هستی زبانی داشتی تا زهستان پرده‌ها برداشتی  
در توضیح مطلب بالا لازم می‌دانم نکته‌ای چند را بعرض خوانندگان گرامی برسانم: در آن دوران که یونان، مصر، روم، بابل، آشور و سایر کشورها و سرزمین‌های متمدن جهان به خدایان و اجسام و اصنامی چون بعل، مردوک، میترا، لات، منات، هبل و عزى روی می‌آوردند، نیاکان فرزانه‌ی مایکتاپرست و خداشناس بودند، تشنگان دانش و شناخت را از آب‌شخور خرد و اندیشه‌ی والای خویش سیراب می‌ساختند، در همه‌ی شئون زندگی به سه اصل معروف و انسانی پندار نیک، گفتار نیک و کردار نیک معتقدانه عمل می‌کردند و ادبیات، دین و فرهنگ درخشان این مرز و بوم، مردم کشورهای متمدن آنروز را بسوی راستی، درستی، دانش، خرد و اعتقاد و ایمان سوق می‌داد؛ کتاب اوستای ایرانی بوسیله‌ی یونانیان به آن کشور برده می‌شد و از برکت مطالب مندرج در آن، افلاطونها و ارسطاطالیس‌ها پدیدار می‌گشتند. و امادر زمینه‌ی اکتشافات و صنایع: پیدایش آتش و استفاده از آن در پختن غذا، کشف نخستین فلز، بهره برداری از چهار آخشیج، پارچه‌بافی، ساخت ابزار و ادوات جنگی، رام کردن و اهلی ساختن حیوانات، استفاده از پوست گاو و آهو برای نوشتن (در ۸۵۰۰ سال پیش) از جمله مواردیست که نخستین بار توسط ایرانیان اندیشمند و تیزهوش به منصفی ظهور رسید و به مرحله‌ی اجرا درآمد.

کمترین سودی که از این معرفت بر سوابق تاریخی و شناخت خصوصیات و ویژگیهای ایران کهن حاصل میشود اینست که فرزندان این آب و خاک قدر خویش را بیشتر خواهند شناخت و بررغم تازه به دوران رسیده‌هایی که آنها را به جهالت و توحش و فقدان اصالت تمدن و فرهنگ محکوم می‌کنند و یا تاریخ نخوانده‌هایی که پا بر سر سوابق درخشان این ملت کوبیده بر سر آنند که زبان و فرهنگ بیگانگان را واجد ارزش اساسی جلوه داده آنرا بر ایشان تحمیل نمایند، با آمیزه‌ای از غرور و سرفرازی و درایت و مال‌اندیشی، بر فرهنگ غنی و پر بار خویش تکیه خواهند کرد و با تلاش و کوشش روز افزون، بر غنا و شکوه آن خواهند افزود.

در تدوین این تاریخ منتهای تلاش بکار رفته است تا تنها به وقایع نگاری — که شیوه‌ی رایج و شناخته‌شده‌ی اینگونه تألیفات است — اکتفا نشود، تا حد امکان علل بروز و حدوث وقایع مورد بحث و بررسی قرار گیرد و افق ذهن خوانندگان نسبت به رویدادهای تاریخی روشن شود. با اینهمه، مؤلف هیچ ادعائی در مورد کمال و رسائی نتیجه‌ی کار خود ندارد، بر عکس این



فرآورده‌ی تلاش‌ها و زحمات خود را خالی از نقص و کمبود نمی‌داند و چشم‌براه آنست که دانشمندان استاد و فاضلان صاحب‌نظر به دیده‌ی دقت و عنایت در آن بنگرند و بخاطر همان هدفی که انگیزه‌ی تدوین این کتاب شده است، نقایص و معایب و ضعف‌ها و کمبودها را یادآوری فرمایند، بدین امید که چاپ‌های بعدی این کتاب از کمال و رسائی هر چه بیشتر برخوردار و تا حد ممکن از خطاها و زلات و نقص‌ها و کمبودها عاری باشد.

ومن الله التوفيق وعليه التكلان

عبدالعظیم رضائی



[illegible]



# فصل اول

## نظری کوتاه بر جغرافیای ایران باستان

### ۱- هفت کشور

از آنجا که بعضی از پادشاهان پیشدادی خود را سلطان هفت کشور (هپت کرشور Hapto Karshvar) دانسته مدعی بودند که "هفت کشور" در تحت سلطه و فرمانروایی ایشان قرار داشته است، نخست شرح مختصری درین باب بنظر خوانندگان گرامی می‌رساند.

در اوستا کرارا "از" "هفت کشور" یاد شده است. طبق اساطیر کهن هندو-ایرانی، دوروایت اصلی درباره‌ی تقسیم زمین وجود دارد. بموجب یکی از این دوروایت، زمین به سه منطقه یا سه طبقه تقسیم می‌شده است و بنابه روایت دیگر، به "هفت کشور" درگاتاها بجای "هفت کشور"، عبارت هپت ئی تی بومی (Haptaiti Bumi) آمده، و این شکل قدیمی، در سایر قسمت‌های اوستا بشکل "هفت کشور" قید شده است.

شاید نخستین اثری که در باب تقسیم زمین به سه ناحیه بدست آمده است باب دوم وندیداد راجع به جمشید باشد، که سه بار در روی زمین به پیش می‌رود؛ و بالطبع هر وقت که مهاجرتی روی داده است، سرزمین مورد سکونت را به نامی خوانده‌اند. هندیان باستان نیز- با اختلافاتی در جزئیات امر- در مورد تقسیم زمین دارای همین عقیده



بودند و بنابر این مسلم بنظر می‌رسد که این تقسیم، میراث مشترک هند و ایران بوده باشد.

اما منشاء تقسیم زمین به هفت منطقه، روایتی بسیار کهن است. در زبان سانسکریت نیز اصطلاح "هفت کشور" بشکل سپت دویپ (Sapta Dvipa) آمده است. بنا بر روایات مختلفی که در ادبیات اخیر پارسیان وجود دارد، "هفت کشور" مورد بحث عبارت از سرزمین‌هاییست که بسبب وجود دریا‌هایی که در میان‌شان حائل است، رفت و آمد بین آنها بدشواری صورت می‌گیرد. در اوستا نام "هفت کشور" چنین قید شده است:

۱- ارزهی Arzahi

۲- خونیرث Khvanirath

۳- سوهی Savahi

۴- فرد دفشو Faradazafshu

۵- وئیری ارشتی Vaeiryarshti

۶- وید دفشو Vidazafhsu

۷- وئورو جرشتی Vourudjareshti

همچنین در فرگرد بیست و نهم بندهشاز "هفت کشور" یاد رفته و گفته شده است که هر یک از این کشورها یک "رد" <sup>۱</sup> دارد و اسامی ردان هفتگانه نیز قید گردیده است. زرتشت "رد" کشور خونیرث و سایر کشورها خوانده شده است:

"اوست (رد) سراسر جهان پاکان. از اوست که همه دین پذیرفتند."

## ۲- جغرافیای طبیعی فلات ایران

### الف - حدود

کشوریکه ما اکنون آنرا "ایران" مینامیم، سرزمینی پهناور و حدود آن بقرار زیر بوده است:

۱- در شرق سه رشته کوه متوازی بنام کوه‌های سلیمان آنرا محدود می‌ساخته است. کوه البرز که چون زنجیری از شرق بغرب کشیده شده است، در سمت غربی از کوه‌های ارمنستان جدا

۱- رد = ردیف، صاحب، رهبر و بهترین نمونه.



شده، از جنوب دریای خزر می‌گذرد و بوسیله‌ی کوه بابا به هند و کوه، و کوه اخیر نیز به هیمالیا می‌پیوندد.

۲- در سمت غربی این فلات کوه‌های زاگرس یا کردستان قرار گرفته بوده است که از شمال به جنوب امتداد دارد و از آنجا بجانب جنوب و شرق برگشته بدریای عمان می‌رسد.

۳- فلات مورد اشاره از طرف شمال به رود کور (کوروش)، دریای خزر و قسمت علیای رود آهو (جیحون) محدود می‌شده است.

۴- و بالاخره جنوب منطقه‌ی مورد بحث را خلیج فارس و دریای عمان احاطه می‌کرده است. با توجه به حدود مورد اشاره، فلات "ایران باستان" مشتمل بوده است بر ایران کنونی، افغانستان بلوچستان و پاکستان غربی تا سنده و بدین ترتیب فلات مزبور در فاصله‌ی بین دشتهای بین‌النهرین و دره‌ی رود سند قرار می‌گرفته و مساحت آن به دو میلیون و شصت هزار کیلومتر مربع بالغ می‌شده است.

### ب - آب و هوا

چنانکه میدانیم، آب و هوای ایران بویژه در بخش مرکزی آن یعنی کویر لوت خشک است و باستثنای سواحل دریای خزر که باران زیاد دارد، میزان بارندگی آن از ۲۲ الی ۲۸ سانتیمتر تجاوز نمی‌کند. بطوریکه از نوشته‌های کهن برمی‌آید، رطوبت این فلات در دورانهای قدیم بیش از امروز بوده است. بنا به گفته‌ی جکسن مستشرق معروف آمریکائی، در اوستان نام جنگل بزرگی با سم جنگل سفید آمده که در خراسان امروزی قرار داشته ولی اکنون اثری از آن باقی نیست.

جهت وزش بادهای ایران، شمال غربی و جنوب شرقی است. دسته‌ی نخست رابادهای شمالی آمریکا تشکیل می‌دهد که پس از عبور از اقیانوس اطلس، از راه دریای مدیترانه به شامات و آسیای صغیر می‌رسد و از ایران و هند می‌گذرد؛ و دومین دسته، بادهای است که از اقیانوس هند تولید شده بسوی ایران جریان پیدا می‌کند.

### پ - رودها

رودهای بزرگ ایران بشرح زیر بوده است:

۱- رود کارون که قابل کشتیرانی است.

۲- کرخه که نام قدیمی آن (خوسب) بوده و از بهم پیوستن قره‌سو و گاماسب تشکیل می‌شده است. این رودخانه از میان تنگه‌های لرستان عبور می‌کند و هنگامیکه به جلگه می‌رسد، کرخه



نامیده میشود. رودخانه‌ی مورد اشاره در قدیم مستقیماً "وارد خلیج فارس می شده است، درحالیکه اکنون در باتلاقهای هویزه فرو می‌رود. آب این رودخانه در دورانهای گذشته به سبکی و گوارائی مشهور بوده است.

۳- آبدیز که از کوههای لرستان سرچشمه گرفته پس از آنکه رود دیگری بنام (کازگی) بآن می‌پیوندد، ازد زفول گذشته، در بند (قیر) وارد کارون میشود بین کرخه و آبدیز رود شور جریان دارد که مخفف (آب شاپور) است.

۴- رود ارس که نام قدیمی آن (اراسک) بوده و یونانیان آنرا (آراکس Araxes) مینامیدند.

رودخانه‌ی مزبور در حال حاضر مرز بین ایران و شورویست.

۵- قزل اوزن که نام قدیمی آن (آماردی) بوده و یونانیان آنرا Amardis می‌خوانده‌اند، این رودخانه از کوههای چهل چشمه‌ی کردستان سرچشمه گرفته بدریای خزر می‌ریزد. قزل اوزن طولانی ترین رود ایرانست.

۶، ۷، ۸- رود تجن در مازندران، رود گرگان و رود اترک. در رودخانه‌ی تجن و گرگان از آلا داغ سرچشمه می‌گیرد، رود اترک از کوه هزارمسجد می‌جوشد و هر سه بدریای خزر سرازیر می‌گردد.

۹- زاینده رود یا زنده رود که در اصفهان جریان می‌یابد. این رودخانه از کوه رنگ زردکوه سرچشمه گرفته بمرداب گاوخونی فرو می‌رود.

۱۰- رود هیرمند که سرچشمه‌ی آن کوههای بابا در افغانستان و بدریاچه‌ی هامون یا

هیرمند می‌ریزد.

۱۱- هریرود - این رودخانه از کوه بابا در افغانستان سرچشمه می‌گیرد، از ناحیه‌ی غور می‌گذرد، پس از مشروب کردن هرات متوجه شمال شده، خط مرزی ایران کنونی را تشکیل میدهد و در قسمت سفلی به تجن موسوم شده، وارد ریگزار خوارزم می‌گردد.

۱۲- دیاله که به اسمی دیگری، چون گاورد و سیروان رود نیز خوانده می‌شود. این رودخانه از گردنه‌ی اسدآباد واقع در مغرب کوه الوند سرچشمه گرفته، از شرق به غرب تا سرحد عراق جاری شده، بدجله می‌ریزد.

۱۳- جیحون که در قدیم (وخش) خوانده می‌شده و یونانیان آنرا (اکسوس Oxus) می‌گفته‌اند.

جیحون یا آمودریا از کوههای پامیر می‌جوشد و به دریاچه‌ی آرال یا دریای خوارزم می‌ریزد. در زمان اسکندر رود مورد اشاره وارد دریای خزر می‌شد، ولی بعداً "تغییر مجرا داده بطرف دریاچه‌ی آرال جاری گردید.



- ۱۴- سیحون که در قدیم سیردریا نام داشته و یونانیان آنرا (Yaxartes) یا کسارتس می خواند مانند ، بطوریکه گفته شده ، این رودخانه بین سفد ، و سکائییه فاصله می انداخته است .
- ۱۵- فرات که از مغرب ایران و از جبال توروس (Torus) در ترکیه جریان می یابد ، این رودخانه از بابل قدیم می گذشته و پس از پیوستن به دجله ، شط العرب را تشکیل می داده و به خلیج فارس می ریخته است .
- ۱۶- دجله که در زبان (دگاست) و ایرانیان قدیم (تگره) بمعنی ناوک و سرنیزه و بیونانی تیگریس (Tigris) خوانده می شده و از کوههای توروس سرچشمه می گرفته است ، دجله را بزبان پهلوی اروند می نامیدند ، همچنین از جبال زاگرس نهرهایی جاری شده باین رودخانه می پیوندد که مهمترین آنها زاب بزرگ و زاب کوچک است .

### ت - دریاها و دریاچهها

دریاچههای ایران قدیم عبارت بوده است از : دریاچهی ارومیه ، دریاچهی وان ، دریای خزر و بالاخره میتوان از خلیج فارس بعنوان دریای آنروزگار نام برد .

### ث - راهها

۱- راهی که بین النهرین را به فلات ایران متصل می ساخت ، این راه از بابل آغاز می شده و پس از گذشتن از محلهائی که در نزدیکی بغداد کنونی واقع بوده و بعد به سلوکیه موسوم شد ، جهت وادی دیاله را در پیش گرفته به آرتی میتا واقع در نزدیکی قزلرباط امروزی می رسید و سپس به شالا منتهی می گشت که کرسی حلوان واقع در کوههای کردستان و نزدیک کرکوک بود ، و از اینجا صعود به فلات ایران آغاز می گردید .

راه مزبور پس از گذشتن از کوههای زاگرس و کامبادن (Kambaden یا کرمانشاهان امروزی) وارد واحهی کرخه میشد و بعد از عبور از کنکاور (Kangobar) به اکباتانا (همدان) منتهی می گردید . همدان نیز خود بوسیله ی راههای مختلف ، باشوش و شهرهای دیگر ارتباط می یافت . در زمان هخامنشیان این شاهراه از سارد به اکباتان ، از آنجا به ری و از جنوب البرز به باختر یا بلخ می رفت .

۲- راههایی که فلات ایران را به هند می پیوست ، یکی از آنها راهیست که از وادی کابل شروع شده از کوههای سلیمان می گذرد و به پیشاور (محل عبور رود سند) می رسد ، برای رسیدن به هند راه کوتاهتری نیز وجود داشت که از تنگهی خیبر می گذشت ، و این همان راهیست که فاتحانی چون



اسکند رونادر از آن عبور کرده اند .

- ۳- راهی که افغانستان رابه وادی آمویه (جیحون) مربوط می ساخت . این راه از بامیان و بلخ آغاز می شد ، کوههای هندو که رامی برید وبه وادی جیحون می پیوست .
- ۴- راهی که ایران رابه چین ارتباط می داد وبه جاده ابریشم معروف بود .



## فصل دوم

### سلسله‌ی پیشدادیان

#### ۱- کیومرث (Gaya- Maretan)

دربین روایاتی که در ایران باستان پیرامون افسانه‌ی آفرینش، نخستین بشر و اولین شاه نقل شده، روایت‌های مربوط به کیومرث از اهمیت بسیاری برخوردار است. در اوستا چندین بار از کیومرث یاد شده و از او بعنوان اولین پادشاه در جهان و نیز نخستین بشر نام رفته است، چنانکه آخرین فرد بشر و موعود پیروز گرمزدائی را سوشیانت دانسته‌اند: "فروهرهای مردان پاک رامی ستائیم، فروهرهای زنان پاک را می ستائیم، همه‌ی فروهای نیک توانای مقدس پاکان رامی ستائیم؛ از فروهر کیومرث تا سوشیانت پیروز گر." و در بند بعدی درباره‌ی کیومرث چنین آمده است: "فروهر کیومرث پاک رامی ستائیم، نخستین کسی که به گفتار و آموزش اهورا مزدا گوش فرا داد. از او خانواده‌ی ممالک آریا (ایران) و نژاد آریا بوجود آمد." روایات حمزه‌ی اصفهانی،<sup>۱</sup> مسعودی<sup>۲</sup> و بیرونی<sup>۳</sup> بر پایه‌ی همان آگاهی‌هائیکه است

---

۱- سنی ملوک الارض والانبیاء صص ۲۳، ۲۴، ۲۹. ۲- مروج الذهب جلد دوم ص ص

۱۱۰ و ۱۱۱ ۳- آثار الباقیه صص ۹۰ و ۱۰۰.



که در منابع پهلوی وجود دارد. داستان مشیه و مشیانه<sup>۱</sup> و گاواوکدت<sup>۲</sup> با اختلاف املاء و تلفظ طبق همان روایات قدیم ضبط شده است. بنابر روایات ابن بلخی، مدت پادشاهی کیومرث چهل سال و طول عمرش هزار سال بوده است. طبری درباره‌ی کیومرث داستانی درآورد و علت این طول و تفصیل آنست که در مورد کار کیومرث اختلاف نظر فراوان وجود دارد. صاحب مجمل التواریخ والقصص چنین آورده است:

"اول مردی که به زمین ظاهر شد، پارسیان اورا گل شاه گویند، زیرا که پادشاهی اوآلّا بر گل نبود. پس پسری و دختری از او ماند، ایشان رامشی و مشیانه می گفتند و از ایشان دره ۵ سال هیجده فرزند آمد."

"چون بمردند، جهان ۹۴ سال بی پادشاه ماند، تااو شهنج (هوشنگ) و تااین وقت از عمر کیومرث دو یستونود و چهار سال و هشت ماه گذشته بود."<sup>۳</sup>

و نویسندهی کتاب مزبور با این گفته می خواهد نشان دهد که کیومرث همان آدم نخستین بوده است. ابن اثیر در کتاب حبیب السیر چنین میگوید:

"پیشدادیان با کیومرث ده نفر بودند و مدت پادشاهی ایشان بقول حمزه‌ی اصفهانی ۲۴۷۰ سال و بروایت بهرام شاه بن مردانشاه ۲۷۳۴ سال و بروایت حمدالله مستوفی ۲۴۵۰ سال (بوده است) و نخستین کسی از نوع انسان که متصدی ایالت جهانیان گشت، کیومرث است. و کیومرث به لغت سریانی حی ناطق گفته میشود. و در نسب کیومرث میان صاحبان اخبار اختلاف بسیار است، چه بعضی را عقیده بر آنست که او بزرگترین اولاد صلبی آدم بوده و جمعی گفته اند که قینان بن انوش بن آدم را کیومرث می گفته اند، و عقاید زرتشتیان بر آنست که کیومرث عبارت از ابوالبشر و لقبش گل شاه بود، زیرا که در زمان سلطنت او در فضای جهان غیر از آب و خاک چیزی نبوده است، و عده ای را عقیده بر آنست که امیم بن لاود بن ارم بن سام بن نوح، کیومرث است. و در کتاب روضه الصفا آمده که: بگفته درست، کیومرث پسر سام بن نوح است. در شاهنامه چنین آمده است:

نخستین خدیوی که کشور گشود      سر پادشاهان کیومرث بود

"کیومرث زین ولجام و سواری را اختراع کرد و پشم رشتن و بافتن

۱- پسر و دختر دوقلوی کیومرث.

۲- گاواوکدت نخستین گاویست که آفریده شد. بعضی را عقیده بر آنست که آن گاو نر بوده

ولی بیشتر مورخان آنرا ماده دانسته معتقدند که گاواوکدت و کیومرث در یکروز آفریده شده اند.

۳- مجمل التواریخ والقصص صص ۲۱، ۲۴، ۲۶.



و جامه و گلیم بافتن را او پدید آورد، و مدت سلطنتش بروایتی ۳۰ سال و به روایتی چهل سال و مدت زندگیش هزار سال بود. اکثر اوقات شاهی به جنگ با دیوان گذشت و مردی خدا پرست و بی آزار بود.

## ۲ - هوشنگ (هئوشینگه پرذات - Haoshyangha - Parazata)

بر طبق روایات شاهنامه، هوشنگ دومین شاه ایران زمین است. ولی با مطالعه‌ی یشت‌ها میتوان از هوشنگ و کارهای او شناخت بهتری بدست آورد. بنابر یک روایت، هوشنگ پسر کیومرث و بروایتی دیگر، فرزند سیامک پسر بزرگ کیومرث است که در جنگ با دیوان کشته شد. بنابر نوشته‌ی یشت پنجم، هوشنگ بر بلندی کوه هرا (هرابرزئیتی - Hera Berezaiti) برای ایزدبانو اردویسور آناهیتا<sup>۱</sup> قربانی کرده از خدا چنین می‌خواهد:

"گامیابی بمن ده ای نیک، ای توانا ترین اردویسور ناهید<sup>۲</sup>، که من بر همه‌ی معالک بزرگترین شهریار گردم."

در بند بیست و یکم یشت پنجم، هوشنگ با لقب پرذات (Parazata)<sup>۳</sup> معرفی شده است، لقبی که اغلب با اسمش همراه است. بقول کریستن سن، نام اصلی و نخستین اسم هوشنگ، پرذات بوده و هوشنگ بعدها بعنوان نامی ثانوی براو اطلاق شده است. در یشت پنجم، هوشنگ نخستین کسیست که از او یاد میشود، و نام جمشید پس از وی می‌آید. در یشت‌های ۵، ۹، ۱۵، ۱۷ و ۱۹ از هوشنگ بعنوان شاه سخن می‌رود، در ریگ ودا هوشنگ یکی از قهرمانان و پهلوانان نیست که پس از جدائی هندیها و ایرانیها پدید می‌آیند.

هوشنگ با اتفاق پدر بزرگ خود کیومرث به خونخواهی سیامک بردیوان حمله می‌برد و قاتل پدر را از پای در می‌آورد و هم‌اوست که میگوید:

که بر هفت کشور منم پادشا .  
بهر جای پیروز و فرمانروا

هوشنگ پدید آورنده‌ی آهن است و جنگ افزار و کار افزار در زمان او ساخته شد. اوست که بر هدایت آب و استفاده از آن و کاریز کنی آگاهی یافت و بارواج آن، موجد پیشرفت‌هایی در

۱ و ۲ - ایزد پاک و با عصمت.

۳ - پرذات = نخستین قانونگذار.



کشاورزی گردید. مهمتر از همه آنکه پیدایش آتش در ایران باستان بدو منسوبست. همچنین اهلی کردن بسیاری از جانوران، بکارگماشتن آنها، استفاده از پوست جانوران خوش پوست و درست کردن چرم بدست او انجام پذیرفت.

ابوریحان بیرونی از آنچه که در منابع پهلوی آمده سخن نگفته است. ابن بلخی و حمزه ی اصفهانی در مورد نسب هوشنگ با بیرونی موافقت می‌کنند. مرکز فرمانروائی هوشنگ شهر استخر بوده و مردم وی و برادرش ویکرت را پیامبر میدانسته‌اند.

صاحب مجمل‌التواریخ درباره‌ی هوشنگ چنین آورده است:

"اول نام پیشداد بر هوشنگ افتاد، از برای آنکه نخست او دادگری بین مردم نمود، و او شهنج نیز خوانندش، او شهنج بن سیامک بن کیومرث و بروایتی گویند پسر مهلائیل بود و نبیره‌ی آدم. پادشاهی هوشنگ چهل سال و کارهایش کندن کاریزها و باب کردن خانه‌سازی و شهرسازی و آوردن علم نجوم است. بنای دامغان و استخر بوی منسوب است." طبری مدت سلطنت وی را پانصد سال آورده است، ولی اکثر مورخان سلطنت او را چهل سال و عمرش را پانصد سال می‌دانند. مغان ویرایت پرست دانسته‌اند.

### ۳ - تهمورث (تخم اروپا Takhmaurupa)

بنا بر روایت شاهنامه، تهمورث پسر هوشنگ، و مدت شهریاریش سی سال بود. طبق معمول بین روایات اوستائی و پهلوی اختلاف زیادی وجود دارد و همین اختلاف احوال موجب شده است که در روایات اسلامی در مورد وی شاخ و برگهای ساختگی زیادی بوجود آید. در اوستای موجود بیش از چند بار از تهمورث یاد نشده است. مأخذ مزبور جز در یکی دو مورد آگاهی قابل توجهی بدست نمی‌دهد، و تنها در یشت‌های پانزدهم، و نوزدهم، و بیست و سوم نامی از تهمورث آمده است.

در بند دوم آفرین زرتشت پیامبر نیز یکبار از تهمورث یاد شده است. در آنجا زرتشت که برای کی گشتاسب آرزوی کامیابی میکند، چنین میگوید:

"چون تهمورث (ازین و نت (Azinvant) <sup>۱</sup>) مسلح شوی."



از آنجا که تهمورث با اهریمنان و دیوان پیکار کرده و بسیاری از آنها را کشته‌است، ویرا تهمورث دیوبند می‌نامند.

در فصل سی و سوم شاهنامه پادشاهی هوشنگ و تهمورث هفتاد سال قید شده و این بار روایات ملی که پادشاهی هوشنگ را چهل سال و سلطنت تهمورث را سی سال ذکر کرده‌اند، درست در می‌آید؛ و بنا بر این اشاره، میبایستی تهمورث بلافاصله پس از هوشنگ به شهریاری رسیده باشد. بموجب مآخذ پهلوی، خط و پیدایش آن به تهمورث نسبت داده شده و این مطلب که طبق کتب اسلامی وی خطر از دیوانی که در بند کرده بود آموخته، مبنی بر اشتباه است.

تهمورث علاوه بر داشتن مقام پهلوانی و شهریاری، مؤمن و خداپرست نیز بوده است. هم او بود که بت پرستی را ممنوع ساخت، خداپرستی را رواج داد و بردین ادریس بود. تهمورث دستور داد که همی دیوان و اهریمنان از میان مردم بیرون شوند، و آنها را به بیابانها و دریاها فرستاد. بقول طبری مدت پادشاهی چهارصد سال بود.

لقب تهمورث زیناوند یعنی تمام سلاح و دیوبند است. بگفته‌ی صاحب متون الاخبار، تهمورث در هفت کشور است سلطنت برافراشت. او تابع اوامر الهی بود و بروایت اکثر مورخان، روزه داشتن در زمان وی متداول و معمول گردید. سبب این امر آن بود که قحطی سختی در میان مردم بروز کرد. تهمورث بملاحظه‌ی حال فقر او یتیمان فرمان داد اغنیا به غذای شام اکتفا و از خوردن غذای روز چشم پوشی کنند و آنها را به طبقات مذکور بدهند.

اکثر مورخان بر این عقیده‌اند که مدت عمر تهمورث هشتصد سال و دوران پادشاهی سی سال بوده و شهرهای قهندز، مرو، آمل، طبرستان، سارویه و اصفهان را او بنا کرده است.

#### ۴- جمشید (ییم خش ئت Yima Khashaeta)

دوران شهریاری جمشید عصر طلایی تاریخ ایرانست. نام جمشید در گاتاه‌ها و یشت‌ها بچشم می‌خورد. در یشت‌های ۵، ۹، ۱۳، ۱۵، ۱۷ و ۱۹ از جمشید سخن می‌رود. مثلاً "در یشت ۱۵ چنین آمده است: "در حالیکه برفراز نای البرز کوه بر تخت زرین نشسته و بر بالش زرنگار تکیه زده است، ایزد (ویو Vayu) هوا و باد را ستایش می‌کند و از او چنین می‌خواهد: این کامیابی را به من ده تو ای زبردست، که من در میان تولد یافتگان بشر قهرمندترین گروم، در میان مردمان خورشیدسان باشم، که من در شهریاری خود چارپایان و انسان را فنا ناپدید کنم، آبها و گیاهها



را خشک‌نشدنی سازم و انسانها غذاهای زیان‌ناپذیر خورند." در پشت هفدهم نیز چنین آمده است:

"جمشید باهمان ویژگی و صفت خاص در صدد است تا زندگی مردمان را خوش و خرم و دور از گزند سازد. اینبار بالای کوه هرا (البرز) به ستایش اشی و نگوهی Ashi Vanguhi (ایزد ثروت و دارائی) می‌پردازد و خواستار میشود تا به او توانائی بخشیده شود تا جهت مردم گله‌های پروار تهیه کند. تقاضا میکند طوری شود که مرگ از میان برخیزد و زندگی جانداران با جاودانگی قرین گردد. و نیز آرزو دارد که گرسنگی و تشنگی برافتد."<sup>۱</sup>

در کتاب سوم دینکرد نیز جمشید مورد ستایش قرار گرفته و با شاه گشتاسب مقایسه شده است. در کتاب هفتم دینکرد از اقدام اجتماعی جمشید دایر بر تقسیم مردمان به چهار طبقه‌ی روحانیان، رزمیان، پیشه‌وران و برزگران سخن رفته است.

در ادبیات سانسکریت جمشید یکی از خدایان قوم هند و اروپائی بوده ولی پس از جدائی ایرانیان و هندیان، در اوستا و ودا عقاید دیگری درباره‌ی وی آورده شده است. تاریخ‌نگاران نیز از متون پهلوی یا ترجمه‌های آن متون تبعیت کرده‌اند که میتوان طبری، بلعمی، حمزه‌ی اصفهانی، مسعودی، ثعالبی و ابن بلخی را از آن زمره دانست. در جلد اول تاریخ یعقوبی، دوران پادشاهی جمشید هفتصد سال قید شده است. بموجب روایت مجمل‌التواریخ:

"نام وی جم<sup>۱</sup> بود و چون بسیار خوش‌صورت بود، اورا جم‌شید<sup>۲</sup> گفتند، و او پسر تهمورث است، ولیکن برخی گویند که برادرش بوده است."

بزعم عده‌ای از مورخان، جمشید نخستین کسی است که به دانش پزشکی پی برده و در بهداشت مردم کوشیده است. از جمله آنکه گرمابه را او بمردم سفارش کرده و یاد داده است. وی اولین فردیست که جاده‌ها و شوارع را در کوه و صحرا پدید آورده و شراب انگور در دوران او تهیه شده است. بقول طبری مدت سلطنت جمشید هفتصد سال بود و بگفته‌ی عده‌ای از مورخان، جمشید ۶۱۷ سال در راه خدا گام برداشت و سلطنت کرد و مدت عمرش هزار سال بود. همه‌ی مورخان و نیز شاهنامه در مورد هزار سال مدت عمر جمشید اتفاق نظر دارند.

محمد بن جریر طبری از شاهنامه نقل می‌کند که پس از فرار ضحاک، جمشید زمانی چند بطور ناشناخته در جهان سرگردان بود. وی در نواحی سیستان سکونت گزید و دختری از مردم آنجا

۱ - جم = بسیاری هر چیز.

۲ - شید = خورشید.



رابزنی گرفت<sup>۱</sup> و از آن دختر پسری متولد شد و از آن پسر بترتیب لهراسب و گرشاسب و زال و رستم بوجود آمدند.

برخی گویند که چون جمشید از عدت و صولت لشکر ضحاک آگاه شد و دانست که در برابر او تاب مقاومت ندارد، فرار اختیار کرد و باقی عمر را دور از آدمیان در غاری بسرآورد. بقول طبری و بلعمی، ضحاک او را گرفته اره بر سرش نهاد و تا با بدو نیم کرد؛ و این بزمانی بود که هفتصد سال از پادشاهی می‌گذشت.

#### ۴ - ضحاک تازی (آژی دهاک Aji Dahaka)

پس از هزار سال زندگی جمشید، دوران هزارساله‌ی حکومت آژی دهاک یا ضحاک فرامی‌رسد. بطوریکه گذشت، دوران شهریاری جمشید دوران عظمت، بزرگی، آسایش و سازندگی تاریخ ایرانست. اما در هزار سال عمر و شهریاری ضحاک اوضاع واژگونه می‌شود، و این بدانجهت است که آژی دهاک هزاره‌ی تباهی، ویرانی، مرگ و تاریکی را بنیان می‌نهد. در سانسکریت و نیز در وداها، نشانه‌هایی از کردارهای زشت آژی دهاک بچشم می‌خورد. نام آژی دهاک از دو جزء آژی و دهاک ترکیب می‌شود و هرکدام از این دو جزء، در اوستا بطور جداگانه آمده و مورد استعمال قرار گرفته است. آژی بمعنی مار و اژدهاست. در اوستا به این معنی چنین اشاره شده است: "نخستین کشوری که من آفریدم، آریاویج بود که رود ونگوهی دائی‌تی (Vanguhi-Daiti) از آن می‌گذرد. اما اهریمن در آنجا آژی (= مار) را بیافرید. "دهاک نیز آفریده‌ای اهریمنی و زیان‌رسان است؛ و از ترکیب این دو واژه، در ادبیات دینی و اساطیری مخلوقی بسیار قوی پنجه، مهیب و گزندآور پدید آمده است. در اوستا و همچنین در روایات اژدهاک‌یاد شده است. در فصل ۹ یسنا<sup>۲</sup> ضمن داستان هوم، از آژی دهاک یاد می‌شود

۱ - جمشید با دختر کورنگ پادشاه زابلستان ازدواج کرد و از او فرزندی بنام تور پدید آمد. از تورشیدسب، از او تورگ، از تورگ‌شم، از شم اثرط و از اثرط گرشاسب و نریمان و سام و زال و رستم بوجود آمدند.

۲ - یسنا دارای ۷۲ فصل است و هر فصل را یک هائیتی (امروزه "ها" و "هات") گویند (لغتنامه‌ی دهخدا).



که بدست فریدون بهلاکت می‌رسد.

داستان بسلطنت رسیدن آژی‌دهاک از این قرار است: چون جمشید در اواخر زندگی و پادشاهی ادعای خدائی کرد و بتائی به صورت خویش تراشید و بنای ستم نهاد، مردم آشفته شده به مخالفت و دسته‌بندی پرداختند. در این هنگام شداد بن عاد برادرزاده‌ی خود ضحاک نازی را با سپاهی انبوه به جنگ جمشید فرستاد.

ضحاک اصلاً "عرب بود، زیرا پدرش در رده‌ی ملوک عرب جای داشت. اعراب او را علوان می‌گفتند، و ایرانیان مرداس. بنا به گفته‌ی زرتشتیان، نسب ضحاک با شش واسطه به کیومرث می‌رسد. پارسیان (زرتشتیان) ضحاک را بیوراسب<sup>۱</sup> و دهاک<sup>۲</sup> می‌نامند. باتفاق مورخان، ضحاک ساحر و فاجر بود و در تمام دوران حکومت خود بر مردم جور و ستم روا می‌داشت.

که ایام او شرایام بود

در ایام او این سخن عام بود

طبری گوید: "او ملکی ستمکار بود و همه‌ی ملوک جهان را بکشت و خلق را به بت پرستی خواند و بروزگار هیچ ملکی چندان خون ریخته نشد. گویند دو گوشت پاره بشکل مار از روی دوشهای او سر برآورده بود که آنها را نشانه‌ی ساحری خود می‌دانست، و بتوسط آنها مردم را بهراس می‌انداخت. چون هشتصد سال از پادشاهی او بگذشت، آن گوشت پاره‌ها ریش گشت، و درد گرفت، و بی‌قرار شد، و مرد شیطان صفتی باو گفت مغز سر مردم علاج آنست. و بدستور او هر روز دو جوان را می‌کشتند و مغز سر آنها را روی زخمها می‌گذاشتند. با اینحال همه‌ی مردم از او بسته‌آمده بودند. در این زمان در اصفهان مردی بود کاوه‌نام، که آهنگر بود، و در یک‌ده زندگی می‌کرد. این مرد روستایی اصفهانی دو پسر داشت که هر دو به حدشباب رسیده بودند. عامل ضحاک هر دو ی آنها را در یک‌روز بگرفت و نزد ضحاک برد. ضحاک دستور به کشتن آن دو پسر داد.

"چون کاوه از کشته شدن دو پسر خود آگاهی یافت، به شهر اندر آمد و بخروشید و کمک خواست و آن پوست که آهنگران بر پیش می‌بندند، بر سر چوبی کرد مانند بیرقی، و فریاد کرد.

۱ - بیوراسب یعنی صاحب ده هزار اسب و اطلاق این نام بدان سبب است که ضحاک همیشه ده هزار اسب در طویله داشت.

۲ - آک بمعنی عیب و آفت است. گفته‌اند که ضحاک دارای ده عیب بود. آژی‌دهاک = مارده عیب.



مردم چون از ضحاک بستوه آمده بودند، گرد کاوه جمع شدند و بسیاری از مردم بکمک او شتافتند. کاوه در اصفهان عامل ضحاک را بکشت، و شهر را گرفت، و به پادشاهی نشست، و زر و سیم خزانه را به مردم بخشید، و سلاح تهیه کرد. سپس به اهواز رفته، عامل آنجا را بکشت، و کسی جای او نشاند، و از هر شهری مردمی بسیار گرد او گرد آمدند، همه دل پراز کینه‌ی ضحاک، در آن موقع ضحاک در دماوند بود و طبرستان. چون از اینکار آگاه شد، لشکر بسیاری بجهنگ کاوه فرستاد، که آنها کشته یا فراری شدند. در آن موقع فریدون از ترس ضحاک فراری بود. وضحاک او را دنبال می‌کرد، تا به طبرستان رسید و در آنجا پنهان شد. وقتی شنید که کاوه به ری آمده، پنهانی خود را به ری رسانید و او را آگاهی داد که از فرزندان جمشیدم و بر دین نوح. در آن هنگام کاوه فریدون را امیر سپاه نموده خود سپهسالار شد. چون لشکریان ضحاک و فریدون به هم رسیدند و جنگ شروع شد، هزیمت به لشکریان ضحاک افتاد. ضحاک گرفتار فریدون شد، و او را در کوه دماوند زندانی نموده، پس از مدتی بکشت، و ایرانیان از شر و بلای او آسوده شدند.<sup>۱</sup>

بگفته‌ی تمام مورخان و شاهنامه، مدت سلطنت ضحاک هزار سال بود. ابوریحان دوران شاهی ضحاک را در طول هزاره‌ی دوم تاریخ ایرانی و مدت سلطنتش را هزار سال می‌داند. طبری و ابن‌اثیر نیز بر همین عقیده‌اند.

## ۵- فریدون ( ثرائتئون Thraetaona )

فریدون که در زبان اوستا ثرائتئون خوانده می‌شود، در حماسه‌های ایرانی از ارج و ارزش بسیاری برخوردار است. فریدون پس از جمشید از بزرگترین شهریاران و ناموران باستانی بشمار می‌رود. پدرش ائوی (آبتین) یکی از نخستین راهبان یا سازندگان عصاره‌ی هوم<sup>۱</sup> بوده‌است. فریدون در کشور چهارگوشه (Varena) که همان گیلان است، زاده شد. در اوستا چنین

---

۱ - هوم در ایران باستان گیاهی بسیار مقدس بوده و مؤبدان عصاره‌ی آنرا برای حفظ سلامت بدن به اشخاص می‌دادند. در کتب پزشکی و قرابادین امروزی نیز عموماً " نام این گیاه آمده است. گیاهیست د! رای ساق باریک، گل زرد تیره شبیه به یاسمن و برگ ریز. ظاهراً " از جنس ارغوان زرد است، بعضی‌ها بآن بخورمریم می‌گویند و دارای ماده‌ی افدرین است.



آمده است: " چهاردهمین کشور بانزعت کهمن - اهورامزدا - آفریدم ، ورن چهارگوش است ، که در آن فریدون ، کشندهی آژی دهاک ، زاده شده است . "

دریشت پنجم نیز باین مطلب اشاره رفته و فریدون از کشور ورن دانسته شده است . این موضوع در سایر یشت ها نیز تکرار می شود . و نیز در همه ی یشت ها پیروزی او بر ضحاک به چشم می خورد .

بنابر اشارهی بندهش: چون هزارهی نخستین پایان یافت ، آژی دهاک به قدرت رسید ، در دوران وی زشتی و بدی و دروغ چیره گشت ، و این دوران هزار سال دوام یافت . در پایان این هزاره ، فریتون بر او غالب گشت و او را در بند نهاد ، در کوه دماوند . بنابه گفته ی شاهنامه ، چون روزگاری دراز از شهریاری غاصبانه و جفاکارانه ی ضحاک بگذشت ، فریدون از مادر زاده شد . در این هنگام ضحاک در خواب دید که مردی فریدون نام بر او شوریده بخواری و ذلت به بندش خواهد کشید. بهمین جهت خورد و خواب بروی حرام شد ، و در صدد یافتن فریدون برآمد .

همی باز جست آشکار و نهان

نشان فریدون بگرد جهان

شده روز روشن بد و لاجورد

نه آرام بودش ، نه خواب و نه خورد

پدر فریدون آبتین است و مادرش فرانک . ضحاک که بر فریدون دست نیافته است ، آهنگ پدرش آبتین می کند ، و او متواری می شود . فریدون را از ترس ضحاک به مردی برمایه یا پرمایه نام می سپارند و او در تحت توجه آن شخص قرار می گیرد . بنابه گفته ی روضة الصفا ، فریدون پسر صلبی جمشید و به فریدون بن اثقیان معروف است .

چنانکه در شرح حال ضحاک گذشت ، فریدون بدست کاوه ی آهنگر بیادشاهی رسید . وی ولایت اصفهان و نواحی آنرا به کاوه سپرد و کاوه تا هنگام مرگ در آنجا حکم راند . فریدون در پنجاهمین سال سلطنت خود یکی از دختران ضحاک را به همسری برگزید . از این زن دو پسر بنام سرم یاسلم و تور ، و از همسر دیگری که نامش ایران دخت و پارسی نژاد بود ، پسر ی بنام ایرج آورد . بگفته ی اکثر مورخان ، فریدون پانصد سال عمر کرد که سیصد سال آن به شهریاری گذشت . بنا بقول طبری و بلعمی و ابن اثیر ، فریدون پس از مرگ کاوه دویست سال زیست . وی ممالک خویش را بین سرم ، تور و ایرج تقسیم کرد . کشوری که به سرم رسید سرمان ، مملکتی که نصیب تور گردید توران و حصه ای که به ایرج تعلق گرفت ، ایران زمین ( ائیرین ویج Airyan - Vaedja )



نامیده شده<sup>۱</sup> ایرج در ملازمت پدر در ایران ماند. سلم و تور بر ایرج رشک برده به ایران لشکر کشیدند. ایرج از پدر اجازه خواست که بتنهائی بدیدار برادران خود برود، و همین کار را هم انجام داد. ولی آندو ناجوانمردانه برادر را کشته سرش را نزد فریدون فرستادند. چرم پاره‌ای که گاوه بر سر چوپ کرد و بدانوسیله مردم را بیاری طلبید، درفش کاویان<sup>۲</sup> خوانده شد. این درفش تا زمان حمله‌ی اعراب به ایران وجود داشت. در این زمان درفش مزبور بدست عمر بن خطاب افتاد. وی گوهرهای آنرا جدا کرد و درفش را در آتش افکند. بنا به گفته‌ی مغان، فریدون آتش پرست و بموجب اظهار هندوان، بت پرست بوده است. اما همه‌ی نویسندگان در این نکته همداستانند که وی دادگر بوده و دانشمندان و حکیمان را گرامی می‌داشته است. فریدون نخستین پادشاهی بود که به علم نجوم پی برد. وی همچنین از دانش پزشکی آگاهی داشت و تریاک را بدست آورد. اولین کسی بود که بر پیل نشست، و اصطرباز اکتشافات اوست. فریدون مدتی پس از مرگ ایرج، پادشاهی را به منوچهر سپرد و خود بعبادت پرداخت.

## ۶- منوچهر (منوش چیثرا - Manush-Tchithra)

ذراوستا تنها یک بار از منوچهر نام رفته و آن در موردیست که یادی از ایرج (اثری) بمیان آمده است: "فروهر منوش چیثرا از خاندان اثری را می‌ستائیم." در منابع پهلوی هر جا که به سلم و تور و ایرج و فریدون اشارت رفته، از منوچهر نیز گفتگو شده است. اما مآخذ موجود پهلوی فاقد تفصیلی است که در شاهنامه در مورد منوچهر مشاهده میشود.

---

۱- ناحیه‌ی ترک و خزران و چینستان و زمین مشرق تور را داد و او را فغفور نامید، و ایران شهر و زمین مغرب و روم و روس و سقلاب و آذربایگان و اران و کرج را به سلم، و او را قیصر نامید، و زمین عراقین - بصره و بغداد و واسط و پارس و سند و هند و حجاز و یمن - را به ایرج داد.

۲- ذراوستا گاوش درفش (Gaush - Drafsha) آمده که همان درفش کاویانی پارسی است.



در فصل بیست و سوم بندهش سلسله نسب منوچهر تا فریدون چنین آمده است . منوش چهر پسر منوش کرنر (Manush Karnar) پسر منوش کرنک (Manush Karnak) پسر کم ثرا (Kamamthera) پسر زوشا (Zusha) پسر فرگزگ (Fragozag) پسر گزگ (Gazag) که دختر ارچ (ایرج) بود و ارچ را پسر فریتون . بموجب فصل سی و چهارم بندهش ، نسب زرتشت با چهارده واسطه به منوچهر می رسد . فردوسی در شاهنامه در مورد کین خواهی و کشتن سلم و تور چیزی بر منبع مزبور نیفزوده و دوران پادشاهی منوچهر را یکصد و بیست سال قید کرده است .

در فصل سی و سوم بندهش به نبردهای ایرانیان و افراسیاب<sup>۱</sup> در زمان منوچهر چنین اشارت رفته که افراسیاب پس از جنگی منوچهر را بهزیمت واداشته و نودرپسر دیگر منوچهر در نبرد کشته شده است . اما بعداً " میان آنها سازش حاصل گردیده و منوچهر دیگر باره ایران شهر را از افراسیاب باز پس گرفته است . اما شاهنامه از افراسیاب در دوران نودر پسر منوچهر سخن بمیان می آورد . همچنین بنابه گفته‌ی شاهنامه ، نودر در زمان پدر کشته نمی شود ، بلکه پس از منوچهر هفت سال سلطنت می کند و سپس بقتل می رسد .

قلمرو پادشاهی منوچهر تا بابل (بغداد امروزی) ، اهواز - کوه و بصره گسترش داشت و ملوک عرب از جمله شام و یمن بفرمان او بودند و بدین ترتیب سلطنت اوتا شام و مغرب رسیده بود . اما فرعونان مصر از او اطاعت نکرده خود باستقلال فرمان می راندند .

منوچهر در آغاز پادشاهی به سرزمین های سلم و تور لشکر کشید و آندو را بهلاکت رساند . بگفته‌ی طبری و بلعمی وابن اثیر ، وی یکصد و بیست سال<sup>۲</sup> پادشاهی کرد و بسیار دادگستر بود .

۱- افراسیاب که در اوستا فرنگر سین (Frangrasyan) خوانده میشود ، شاه توران ، بزرگترین پهلوان ، و دشمن ایرانیان بوده است . نام وی در زبان پهلوی فراسیاک و افراسیاب و در شاهنامه افراسیاب است . در فصل های ۶ و ۷ و ۸ از پشت نوزدهم از افراسیاب سخن رفته است . بروایت شاهنامه ، افراسیاب پسر پشنگ ، پشنگ پسر زاشم ، زاشم پسر تور و تور پسر فریدون است . اما در بندهش نسب وی چنین آمده است : افراسیاب پسر پشنگ ، پسر زاشم ، پسر تورگ ، پسر سپن یسپ (Spaenyasp) پسر دوروشپ (Durushap) ، پسر توج فریتون . افراسیاب دو برادر بنام گرسیوز (Karsivas) ملقب به کیزان (Kizan) و اغریث داشته است . یکی از دختران او ویسپان فری (Vispanfrya) نام داشت که او را به سیاووش شاهزاده‌ی ایرانی داد . در شاهنامه نام این دختر فرنگیس است .



او نخستین کسی بود که دورادور شهر خندق کند و در هر شهری آلات جنگ‌گرد آورد و رعایا را مأمور آبادانی شهرها و دهات کرد. حارث‌ابن‌ابی‌شداد پادشاه یمن که جنگها و فتوحات بسیار کرده، غنایم فراوان آورده و پادشاهی او تا هندوستان و انبار و موصل را دربرمی‌گرفت و آذربادگان نیز از نواحی او بشمار می‌رفت، فرمانبردار منوچهر بود. مدت زندگانی منوچهر یکصد و شصت و دو دوران پادشاهی‌ش صد و بیست سال بود. ولی شاهنامه عمر او را صد و بیست سال می‌داند:

چو سال منوچهر شد بر دو شصت      ز گیتی همی بار رفتن بیست  
پهلوانان و سرداران نامداری که در نبردها منوچهر را یاری می‌کردند، سام و زال بودند.

#### ۷- نوذر (نئوتر) (Naotara)

بنابر مندرجات اوستا، نوذر در شمار پهلوانان نامدار بوده و برخی از بزرگان و نامداران به خاندان وی منسوبند که نوذریان نامیده می‌شوند. در آبان‌یشت آمده است که نوذر برای آناهیتا فدیة داده و درخواست کامیابی کرده است. از اشارات یشت پنجم چنین برمی‌آید که کی‌گشتاسب از خاندان نوذر است. استادپور داود در جلد دوم یشت‌ها درباره‌ی خاندان نوذریان اظهار نظری بدین مضمون دارد: «بنابر مندرجات بندهش، کیقباد سرسلسله‌ی کیانیان پسر خوانده‌ی زاب‌پسر تهماسب بوده و چون زاب از خاندان نوذر پسر منوچهر است، کیانیان از خاندان نوذر بشمار رفته‌اند. در آبان‌یشت، فقره‌ی ۹۱، گشتاسب از نوذریان شمرده شده است. در شاهنامه نام نوذربا ماجراهای پهلوانی بسیاری همراه است. از رویدادهای این زمان، جنگهای پیایی ایرانیان و تورانیان - بسرکردگی افراسیاب - است که سرانجام بامرگ نوذر، پهلوانی از میدان بیرون می‌رود. دوران پهلوانی که در عصر منوچهر آغاز شده بود، در زمان نوذر باوج رسید و گسترش یافت. چیزی نگذشت که نوذر از راه و رسم نیکوی پدر منحرف شده به گردآوری مال پرداخت. بزرگان از گردش پراکنده شدند و وی از مردمی بیگانه شد. هنگامیکه سام پهلوان ازین ماجرا آگاهی یافت، دامن همت بر کمر بست و دگر باره نوذر را به راه و رسم گذشته و آئین نیکو بازآورد. پشنگ<sup>۱</sup> که در آن هنگام شهریار توران زمین بود، با آگاهی از مرگ

۱- پشنگ پسر زاشم، پسر تور، پسر فریدون و پدر افراسیابست.



منوچهر، طمع دیرین یعنی اندیشه‌ی تصرف ایران زمین در نهادش بیدار شد. پس دو پسر خود افراسیاب و اغریث را با سپاهی گران ب جنگ نوذر فرستاد. در این هنگام سه نبرد میان افراسیاب و نوذر رخ داد و سرانجام نوذر بدست افراسیاب کشته شد، زیرا که افراسیاب بسبب کشته شدن نیای خود تور بدست منوچهر، از وی و نوذر کینه‌ی دیرینه داشت. اوضاع ایران زمین به نابسامانی کشیده شد و افراسیاب برای دوازده سال تاج و تخت ایران را در اختیار گرفت. بالاخره ایرانیان بار دیگر تجدید نیرو کرده و زال پهلوان، تاج و تخت ایران را باز پس گرفت و "زو" را به سلطنت رساند.

در روایات مورخان اسلامی مستقلاً "از نوذر سخن نرفته است. این بلخی ضمن ذکر نسب‌نامه‌ی دیگران، تنها دوبار از وی یاد می‌کند. ابوریحان نیز کاملاً "همین روش را در پیش گرفته است. صاحب مجمل در دو مورد از نوذر گفتگو بمیان آورده و می‌گوید که نوذر پسر منوچهر و پدر توس و گسته‌م است. تاریخ حمزه‌ی اصفهانی هیچ ذکری از نوذر ندارد و تنها پادشاهی او را پنج سال قید می‌کند. حمدالله مستوفی مدت شهر یاری نوذر را هفت سال می‌داند. به گفته‌ی اکثر مورخان، نوذر پنجاه و سه سال عمر کرده است. ذکر این نکته را لازم می‌داند که بهنگام لشکر کشی افراسیاب و کشته شدن نوذر، سام نریمان به کشور دیگری عزیمت کرده بود و بنابر این در ایران حضور نداشت.

## ۸- زاب یا زو (اوزو Uzava)

زاب پسر تهماسب فرزند منوچهر است. در نامه‌های پهلوی نام وی هوزوب (Huzub) و در شاه‌نامه زویا زاب. قید شده است. روایات متأخر زاب را از تخم‌هی فریدون و پور تهماسب پسر منوچهر می‌دانند. در اوستا تنها یکبار در یشت سیزدهم از تهماسب و زاب نام رفته و آن در موضعی است که به گروه شهریاران و پارسایان درود فرستاده می‌شود. "فروهر پاک‌دین اوزو (زاب) از خاندان توماسب (تهماسب) را می‌ستائیم."

زاب از شاهان درجه دوم پیشدادی بشمار می‌رود. بطوریکه قبلاً "گفتیم، نوذر بدست افراسیاب کشته شد و مدتی چند ایران در تصرف افراسیاب بود. سپس زاب بازو پسر تهماسب لشکری گرد کرده افراسیاب را هزیمت داد، خود رسماً "شاه شد و بمدت پنج سال در ایران سلطنت کرد.



قول شاهنامه و بندهش در مورد پنجسال مدت شهریاری زاب یکیست. بنا بر مندرجات شاهنامه، نسب زاب به فریدون می‌رسد و از وی بعنوان (زوتهماسب) یعنی پسر تهماسب یاد می‌شود. در فصل سی و چهارم بند ششم بندهش عنوان پهلوی (هوزوپ توهماسپان) یعنی (هوزوپ پسر توهماسپ) در مورد وی بکار رفته است.

بنا بر گفته‌ی شاهنامه چون نوذر کشته شد، افراسیاب بمدت دوازده سال غاصبانه در ایران شهر بر تخت نشست. سرانجام پهلوانان ایران زمین به کنکاش نشستند تا شهر یاری بیابند و او را بر اریکه‌ی سلطنت استوار دارند و چون دو پسر نوذر یعنی توس و گسته‌م را برای احراز این مقام شایسته نمی‌دانستند، زو پسر تهماسب را به شاهی برگزیدند. زو بیاری پهلوانان ایران زمین با افراسیاب به نبرد پرداخت. در اثر جنگهای پی در پی، خشکسالی پدید آمد و بهمین جهت دو طرف پس از پنج ماه دست از جنگ کشیده جیحون را مرز ایران و توران قرار دادند و افراسیاب بسرزمین خود یعنی توران بازگشت.

زو مدت پنجسال در نهایت آرامش سلطنت کرد و در هشتاد و شش سالگی چشم از جهان فرو بست.

روایات اسلامی در باب زاب یا زو اختلاف دارند. منابع مزبور اغلب زاب و گرشاسب را مشترکاً "شهریار ایران زمین دانسته و مانند فردوسی در مورد گرشاسب کمتر سخن گفته‌اند. بیرونی سلسله نسب زاب را زاب بن تهماسب بن کجه‌هور بن زوبن هوشب بن دوسر بن منوشچه‌رقید کرده و دوران سلطنتش را پنجسال می‌داند. ابن بلخی می‌گوید: "پارسیان او را زو می‌خوانند، و این در ستر می‌نماید. اما در بعضی از تواریخ عرب نام وی زاب و مدت پادشاهی‌ش سی سال ذکر شده که با آنچه دیگران گفته‌اند، اختلافی فاحش دارد. صاحب‌مجله‌درین باره چیزی از خود نیاورده و با استناد به طبری چنین می‌نویسد: "طبری می‌گوید که تهماسب با دختر نامون منجم افراسیاب ازدواج کرد و زاب متولد گشت. طبری پس از آن به کارهای زو می‌پردازد که لشکر بیاراست و افراسیاب را از ایران براند و به آبادانی پرداخت و روزیکه ایرانیان از بیداد افراسیاب رهائی یافتند، آبان روز بود از آبان ماه. پس آنروز را جشن گرفتند و این جشن تا امروز هم با شکوه مهرگان برپا میشود. "مستوفی و میرخوند نیز بر مبنای روایات بیرونی مطالبی نوشته و مدت عمر و دوران پادشاهی او را بترتیب هشتاد و شش سال و پنجسال ذکر کرده‌اند.



### ۹ - گرشاسب با گرشاسب (Keresaspa)

شاهنامه از دو گرشاسب گفتگو می‌کند: یکی گرشاسب پهلوان که در حماسه‌ی ملی در ضمن بر شمردن نام نخستین پهلوانان شاهنامه که در سپاه منوچهر بودند، از او بعنوان گرشاسب جهان-پهلوان سپاه منوچهر و فریدون یاد می‌شود:

سپه‌کش، چو شیر وی، شیرزبان	سپهدار، چون قارن کاوگان
چو سام نریمان، یل انجمن	چو گرشاسب، گردنکش تیغ زن
بسی نامداران گیتی پناه	قباد و چو کشواد زرین کلاه

و گرشاسب دوم گنجور شاه است. اینکه گرشاسب پهلوان همان گرشاسب گنجور باشد مطلبی است که نمیتوان آنرا با قاطعیت پذیرفت. گرشاسب دوم (گنجور شاه) مندرج در شاهنامه، پسر زو یا زاب است که پس از پدر مدت نه سال پادشاهی کرد. در دوران وی تورانیان - که ایران را ضعیف یافتند - دگر باره دست به حمله زدند و مقارن همین احوال بود که گرشاسب شاه پسرزو در گذشت و بنابر این فرصتی برای اقدام متقابل بدست نیاورد. و این فرجام کار پیشدادیان بود، چه پس از سپری شدن یک دوران فترت، کارهای پهلوانی سام و زال ورستم آغاز می‌شود. رستم کیقباد را بر اریکه‌ی شهریاری می‌نشانند و با این عمل، دوران پر عظمت و آشوب کیانیان شروع می‌گردد.

اسدی طوسی در گرشاسب‌نامه‌ی خود گفته‌های اوستا و آثار ادبی قرون اول اسلام را بازگو کرده است. بموجب مندرجات کتاب بندهش، نسب گرشاسب چنین آمده است: "گرشاسب و اوروخش دوبرادر بودند از پسران اثرط، پسر سام تورگ، پسر سپانیاسپ، پسر دورشاسب، پسر توگ، پسر فریدون." سلسله نسب مزبور در گرشاسب‌نامه بدینگونه است: "گرشاسب و گورنگ دوبرادر بوده‌اند از پسران اثرط، پسر شم، پسر تورگ، پسر شیدسپ، پسر تور، پسر جمشید." با مقایسه‌ی متون دو کتاب یاد شده و سایر منابع، چنانچه از تغییرات جزئی که بمرور زمان پیش آمده است چشم‌پوشیم، ملاحظه خواهیم کرد که در کلیات اختلافی وجود ندارد. همچنین در کتاب مقدس زرتشتیان در مورد جنگهای گرشاسب بادیوان و دادن روایاتی موجود است که اصول آنها با داستانهای گرشاسب‌نامه انطباق دارد. در کتابهای مذهبی باستانی گرشاسب پهلوان نیست مغلوب ناشدنی، زنده‌ی جاویدان و از یاران موعود زرتشتی، و باعتبار همین روایتست که اسدی طوسی، گرشاسب را فرد کاملی معرفی می‌کند: در نبردهای سخت زبون و سرافکننده نمی‌شود، بر ببر و شیر واژدها غلبه می‌کند و هنرها و دلیریهای از خود نشان می‌دهد.



میر خوند در حبیب‌السیرمی گوید: "بقول اکثر مورخین، گرشاسب دخترزاده‌ی بنیامین بن یعقوب و برادرزاده‌ی زو بود. "بعقیده‌ی صاحب‌تاریخ معجم، "گرشاسب پس از درگذشت پدرش زاب، بمدت بیست سال بر تخت شاهی نشست. "حمدالله مستوفی اظهار می‌دارد که "گرشاسب شش سال رأیت شاهی برافراشت" و از مفاتیح‌العلوم چنین برمی‌آید که "زب و گرشاسب، باتفاق یکدیگر به امر جهان‌داری قیام می‌نمودند."



## فصل سوم

### کیانیان

#### ( ۱ - کیقباد ( کوی کوات Kavi - Kavata )

نخستین شاهی که پس از انقراض سلسله‌ی پیشدادیان بر اورنگ شهریاری تکیه زد کیقباد بود که این مقام را با یاری و کمک زال و رستم بدست آورد. در اوستا تنها دوبار از کیقباد بنام Kavata و لقب Kavi (بمعنی شاه) یاد شده است. در زبان پهلوی نیز دگرگونی چندانی در این نام پدید نیامده و بشکل Kavata ضبط شده و از همین کلمه تلفظ پارسی و تازی قباد پدیدار گردیده است. نخستین یاد کیقباد در پشت سیزدهم بچشم می‌خورد. در این منبع پس از ذکر شاهان پیشدادی، نام وی در رأس کیانیان قرار می‌گیرد و فروهرش ستایش می‌شود. دومین موضعی که به نام کبقباد بر می‌خوریم، یشت نوزدهم یا کیان یشت یا زامیاد یشت است که در آن از ستایش فراز کوی کوات سخن بمیان می‌آید.

در نامه‌ها و تواریخ پهلوی نیز شرح مبسوط و مفصلی از این نخستین شاه کیانی بچشم نمی‌خورد تا بتوان از آن روایتی قانع کننده بوجود آورد، بویژه آنکه سلسله نسب وی هم نامعلوم و مبهم است. بنا به روایت بندهش، کوات کودکی بود که وی را در صندوقی نهاده در آب رها کرده بودند. اوزو (زاب - زو) او را یافت، به فرزند خواندگی پذیرفت و کواذ (Kavaz) نام نهاد.



بموجب فصل سی و یکم بندهش، نسبنامه‌ی کیانیان چنین است:

"کی‌کواذپسری‌داشت بنام کی‌ایپوه. از کی‌ایپوه چهار فرزند بوجود آمد بترتیب بنام‌های کی‌اوس (Kaius)، همان کی‌کاووس (شاهنامه)، کی‌آرش (Kaiaresh)، کی‌پی‌سین (Kaipisin) و کی‌بیرش (Kaibirash) از کی‌اوس (کی‌کایوس یا کی‌کاووس) سیاووش بوجود آمد، و از سیاووش کی‌خسرو، اما دیگر شاهان و ناموران سلسله‌ی کیانی از پشت کی‌پی‌سین اند، "از کی‌پی‌سین، منوش (Manush) زاده شد، و از منوش اوزان (Uzan) یا اوز (Uz) و از اوز، کی‌لهراسب که مشهورترین پسرانش رویشاسب (گشتاسب شاهنامه) و وزیر بودند، از کی‌ویشتناسب دو پسر بنام سپند یاز (Spandyaz) یا اسفندیار (شاهنامه) و پیش یوتن (Pishyotan) یا پشوتن (شاهنامه) بوجود آمدند که در تاریخ دینی بسیار مورد توجهند، اسفندیار نیز پسرانی چون وهمن (بهمن شاهنامه)، آذر ترسه (Azortarsah) و مهر ترسه بوجود آورد که چندان شهرتی ندارند."

پیش از آنکه از شاهنامه یاد شود، به تواریخ اسلامی و مورخان نظر می‌افکنیم. مسعودی، ابوالفداء، ابن اثیر، حمزه‌ی اصفهانی، صاحب جمل‌التواریخ و تاریخ طبری و آثار الباقیه و تاریخ‌نگاران دیگر اخباری آورده‌اند که صرف‌نظر از اختلافات جزئی، در مورد مسأله‌ی موضوع بحث یکسان می‌نماید. بنابر اخبار مورد اشاره: "پس از زاب، در عجم پادشاهی بر تخت نشست که نام او کیقباد بود از نوادگان منوچهر، و او از زنی که از مهتران ترکستان گرفته بود، پنج پسر بنام کی‌افته، کی‌کاووس، کی‌آرش، کی‌پیشین و کی‌بیه آورد. کیقباد پادشاهی با عدل و داد بود، جهان را آبادان کرد و شهر بلخ را پایتخت خود قرار داد. در زمان او جیحون حد میان او و ترکان بود. صد سال سلطنت داشت و در دوران او یوشع بن نوح و کالب بن یوفنا پیامبری کردند."

بموجب حماسه‌ی ملی شاهنامه، کیقباد پنجاه سال سلطنت کرد و پس از او آخرین شاه پیشدادی یعنی گرشاسب بمدت نه سال براریکه‌ی پادشاهی نشست. پس از گرشاسب، از رستم سخن می‌رود که رخس را برای سواری به کمند می‌گیرد. در فصلی دیگر زال بسوی افراسیاب لشکر می‌کشد، اما تخت ایران بی‌سرنشین است و نامداران بدنبال شهریاری می‌گردند که شایسته‌ی این مقام باشد:

شهی باید اکنون ز تخم کیان	به تخت شهی بر، کمر بر میان
نشانداد مؤبد مرادر زمان	یکی شاه با فرو برز کیان
ز تخم فریدون یل کیقباد	که با فرو برز است و با رسم و داد
آنگاه زال رستم را مأمور می‌کند که بی‌درنگ به البرز کوه — که نشستگاه کیقباد است — شنافته	



او را آگاه کند که به شهریار ایران برگزیده شده است. رستم پس از گذراندن ماجراهائی با بیابانگردان تورانی، در دامنه‌ی آن کوهستان جایگاهی با شکوه و پر طراوت می‌بیند که:  
 جوانی بکردار تابنده ماه  
 نشسته بر آن تخت در سایه‌گاه  
 رستم با جوان سخن آغاز کرده از جایگاه کیقباد نشان می‌خواهد. جوان لب به خنده گشوده می‌گوید کیقباد منم:

ز گفتار رستم دلیر جوان	بخندید و گفتش که ای پهلوان
ز تخم فریدون منم کیقباد	پدر بر پدر نام دارم بیاد
چو بشنید رستم، فرو برد سر	بخدمت فرود آمد از تخت‌زر

کیقباد و رستم بایران زمین می‌روند و آئین تاجگذاری آغاز می‌شود.  
 شاهنامه از کی‌اپیوه (Kaiapiveh) نامی نمی‌برد، و حال آنکه در اوستا دوبار از وی سخن رفته و کیکاووس پسر کی‌اپیوه معرفی شده است.  
 پس از آنکه کیقباد رسماً "بر تخت شاهی قرار می‌گیرد، پهلوانان او را به جنگ با تورانیان برمی‌انگیزند. طی نبرد سختی که در می‌گیرد، پهلوانان ایران روزگار را بر تورانیان سخت و تیره و تار می‌کنند. رستم در جنگی شدید، اسفند یار<sup>۱</sup> را به هزیمت وامی‌دارد، بطوریکه پشنگ پدر افراسیاب و سرکرده‌ی تورانیان از کیقباد درخواست صلح می‌کند و قول می‌دهد که به سوی خاک خود در آن طرف جیحون عقب‌نشینی نماید. کیقباد این تقاضا را می‌پذیرد، ولی رستم مصرانه درخواست می‌کند که جنگ تا پیروزی نهایی ادامه یابد و بیکباره شر تورانیان و افراسیاب از ایران زمین کم گردد. اما کیقباد با تشویق و اعطای هدایا، خشنودی رستم و دیگر پهلوانان را بدست آورده با افراسیاب آشتی می‌کند. پس از این حادثه، کیقباد به استخرپارس که نشستگاه اوست عزیمت می‌کند. درازای عمر کیقباد صد سال و مدت پادشاهی هشتاد سال است.

#### ۴- کیکاووس (کوی‌اوسن Kaviusan)

این نام در اوستا به شکل کوی‌اوسن (Kaviusazan) نیز آمده و این صورت جز

---

۱- این اسفندیار یکی از پهلوانان و نزدیکان پشنگ است و نباید او را با اسفندیار معروف پسر گشتاسب یکی گرفت.



در یشت پنجم و چهاردهم، در سایر موارد ضبط شده است. کیکاووس دومین پادشاه کیانی و نامی‌ترین فرد آن سلسله است. اوستا و تاریخهای پهلوی از او بیش از کیکاواد یاد کرده‌اند. در نامه‌های پهلوی روایات زیادی درباره‌ی او وجود دارد و نام وی در شاهنامه و مآخذ اسلامی با افسانه‌های فراوان آمیخته است.

در اوستا، نخست در یشت پنجم به نام وی برمی‌خوریم که برای اردوویسور آنا هیتا (Aredvisura - Anahita) قربانی می‌دهد و آرزو می‌کند که وی بر همه‌ی کشورها چیره و بر جادوگران و امیران مخالف پیروز شود، و این خواست و آرزویش برآورده می‌گردد. در یشت سیزدهم نیز که از ستایش فروهر کیانیان سخن بمیان آمده، پس از کیکاو و کی‌اپیوه (Apiveh)، بر فروهر کوی او سدن درود فرستاده شده است. در یشت چهاردهم، آنجا که از پیروزی و نیرومندی و قدرت سخن می‌رود، از کوی او سدن یا کیکاووس یاد شده که خواهان چنین قدرتی برای کسب پیروزیست. واپسین یادکرد کیکاووس در اوستا، بند دوم (آفرین پیامبر زرتشت) است که زرتشت آرزو می‌کند ویشتاسب (کی‌گشتاسب) چون کاووس قوی و زورمند شود. بنا بر روایت دینکرد، در سوتگرنسک (Sutgare Nosoke) یعنی قسمت اول اوستای ساسانی، درباره‌ی کی‌اوس (Kaius) بتفصیل گفتگو شده است.

بنا بر همان مأخذ، کاووس یکی از چهار پسرکی‌اپیوه (پسر کیکاواد) و بزرگترین آنهاست. کاووس دارای چنان اهمیت و مقامیست که دیگر کیانیان فاقد آنند. وی با قدرت بر هفت کشور سلطنت می‌راند، بردیوان و جادوان و امیران گردنکش فائق می‌آید، فرمانش بیدرنگ و بی‌چون و چرا اجرا می‌شود و بر بلندی کوه البرز هفت کاخ بنا می‌نهد: بنا بر روایات بسیار، یکی از زر، دو کاخ از سیم، دو کاخ از پولاد و دو از بلور. کاووس دیوان‌مازندران را که سرکشی آغاز نهاده، آشوب‌بیا کرده و در کارویرانی جهان بوده‌اند مغلوب ساخته در این کاخها به بند می‌کشد و آنانرا بکار می‌گیرد. هرودوت نیز از این کاخهای هفتگانه سخن بمیان آورده می‌گوید: «و بساختن قلعه‌ای دست‌زد که از داخل، حصارهای متمرکزی گرد آن قرار داشت. این همان قلعه‌ایست که امروز اکباتان نامیده میشود. رویهم‌رفته هفت حصار موجود است و کاخ و خزائن شاهی در درون آخرین حصار قرار دارد. طولانی‌ترین این حصارها با حصار آتن برابر است. رنگ حصارهای مزبور بترتیب سفید، سیاه، ارغوانی، آبی، سرخ نارنجی، نقره‌ای، و طلائی است. بعضی از مورخان معتقدند که این حصارها بوسیله‌ی دیوکس پادشاه ماد بنا شده، ولی اکثراً عقیده دارند که دیوکس آنها را تعمیر کرده است. در فصل سی و سوم پنجاهش نیز از کاخ کی‌اوس سخن رفته و بشکل چندین خانه‌ی تو در تو توصیف شده است: نخستین زرین، که محل اقامت او بود، دو دیگر بلورین که به اسبان خاصه تعلق داشت و



دو خانه‌ی پولادین که گله‌ها و رمه‌ها در آن جای می‌گرفتند، بطوریکه از نامه‌های پهلوی برمی‌آید، کیکاووس مانند جمشید جاودانه بود، ولی بسبب کشتن گاو مقدس مرزیاب و خطاهای دیگر، جاودانگی از او سلب گردید.

مورخان اسلامی بموجب روایات خود، کاووس و نمرود را یکی دانسته اما خود معترفند که در این گفته بخطا رفته‌اند. شاید انگیزه‌ی یکی دانستن این دو صرفاً "از آن جهت باشد که نمرود نیز برخدا شوریده بود و آرزو داشت به آسمان و قلمرو خدا سفر کند. این مسأله شگفت‌انگیز است که در ریگ و دا (یکی از چهار کتاب ودا) به نام اوسنس کاویا (Usanaskavya) از شاهان پیشدادی (که چند نفرشان نیز در ریگ ودا ذکر شده‌اند) برمی‌خوریم که یادآور تلفظ اوستائی کاووس است. ناگفته نماند که بعضی از مورخان مانند هرتل (Hertel) و هرتسفلد (Herzfeld) عقیده دارند که کیانیان همان هخامنشیانند، ولی بطوریکه در بخش مربوط به گشتاسب خواهیم دید، ثابت میشود که کیانیان و هخامنشیان یکی نیستند، درباره‌ی کاووس، میان مطالب بندهش و شاهنامه موازنه و قرابتی برقرار است. بموجب این دو مأخذ: دوران شهریاری وی یکصد و پنجاه سال بوده است. چون بر سریر شاهی قرار گرفت، یکی از رودسازان چرب‌زبان مازندرانی بدرگاهش آمده سرود دلنوازی از آن سرزمین ساز کرد، بطوریکه کاووس را هوس جنگ با شاه مازندران در سرافتاد. پهلوانان و بزرگان ایران زمین که می‌دانستند در مازندران قدرت و نیروی فراوانی وجود دارد، با این نبرد موافق نبودند. آنها بر همین اساس به کاووس یادآوری می‌کنند که جنگ مازندران چیزی جز تباهی و شکست ببار نخواهد آورد. ولی کاووس راء‌ی و سخن آنها را بچیزی نمی‌گیرد و کس به طلب زال می‌فرستد. زال بیدرنگ بدرگاه کاووس می‌رود و پس از آگاهی از نیت او، همچون دیگر بزرگان وی را از این کار بر حذر داشته می‌گوید که شاهانی چون جم و فریدون و منوچهر و کیقباد، حتی اندیشه‌ی این کار را بخاطر راه ندادند. کاووس در پاسخ چنین اظهار می‌دارد:

فزونست مردی و فرو درم

که مازندران را نکردند یاد

جهان زیر شمشیر تیزاندر است

ولیکن مرا از فریدون و جم

همان از منوچهر و از کیقباد

سپاه و دل و گنجم افزونتر است

بموجب روایت شاهنامه، این خود سری و غرور بیجای کیکاووس برای وی و پهلوانان فرجامی ناخوشایند دارد. کاووس بالشکریان خود به مازندران می‌تازد که جایگاه دیوان<sup>۱</sup> است. در مازندران

۱- آنان نیز آریائی بودند، ولی با آریاییان ایران دشمنی می‌ورزیدند و چون تابع اصلاحت



سپاه ایران دست به قتل و غارت می‌زند. هنگامیکه ارژنگ، شاه مازندران، ازین رویداد آگاهی می‌یابد، شحنة را که از بزرگان ملکاست برای طلب یاری نزد دیو سپید می‌فرستد. دیو سپید یکی از امرای بزرگ قبیله‌ی آریاهای مازندران و دارای سپاهی چندان گران و پر هیبت است که چون چشم کاووس بر پیشگامان آن سپاه می‌افتد، پایان کار برایش روشن می‌شود و افسوس می‌خورد:

دریغا که پند جهانگیر زال  
نپذیرفتم و آمدم بد سگال

اما دیگر حسرت و دریغ سودی ندارد. دیو سپید به نیروی جادو کیکاووس و سپاهش را نابینا ساخته آنها را به اسارت در می‌آورد و به ارژنگ شاه مازندران می‌سپارد. رستم از این رویداد آگاهی یافته، پس از گذشتن از هفت خوان، پیروزمندان به ارژنگ شاه دست می‌یابد و او را بهلاکت می‌رساند. سپس دیو سپید را نیز بچنگ آورده می‌کشد. آنگاه با استفاده از دل دیو سپید، جادو را خنثی ساخته کاووس و لشکر یانش را رهائی می‌بخشد و آنانرا بایران باز می‌گرداند.

کاووس پس از این واقعه به جنگ‌های دیگری دست می‌زند و بعضی از شهریاران بفرمان او گردن می‌نهند. ولی پادشاهان بربر، مصروها و اوران دست‌بیکری کرده با او به نبرد می‌خیزند. اما هر سه شکست یافته و به هزیمت می‌نهند. کیکاووس سودا به دختر شاه‌ها و اوران را بزنی می‌گیرد. پادشاه‌ها و اوران بجبران شکست‌های خود، برای دستگیری کاووس و پهلوانان ایرانی و بازگرداندن دختر خویش دست به توطئه می‌زند و پس از پیش‌بینی‌های لازم، کاووس و پهلوانان را به کاخ خویش دعوت می‌کند. سودا به کاووس را از رفتن باز می‌دارد، ولی کاووس عزیمت را صواب می‌انگارد و با پای خود بدام می‌افتد؛ او و همه‌ی پهلوانان دستگیر و به بند کشیده می‌شوند. چون این خبر منتشر میشود، ترکان و تازیان بر ایران می‌تازند. نخست تازیان از دشت نيزه‌وران (عربستان) بر ایران هجوم برده به حکومت می‌پردازند. اما افراسیاب تورانی با آگاهی از این رویداد، بسوی ایران شتافته پس از سه ماه نبرد، تازیان را از این کشور بیرون می‌راند و از آن پس با بیدادگری بر ایران حکمرانی می‌کند. دوباره شاه‌ها و اوران با شهریاران بربرستان و مصر همدست شده با رستم و سپاه ایران به نبرد می‌خیزد. اما سرانجام ایرانیان بردشمنان مزبور چیره آمده کاووس و سودا به پهلوانان و دلیران را نجات می‌بخشند و آنانرا بایران باز می‌گردانند. علاوه بر این، افراسیاب نیز که با قهر و بیداد بر ایران حکومت می‌راند، است، از ایرانیان شکست یافته بسوی توران فرار می‌کند.

مذهبی ایرانیان نشده و پیرو آئین قدیم پرستش دواها (Deva) یا خدایان بودند، ایرانیان آنانرا دیو می‌خواندند.



غالب مورخان اسلامی مطالب بالا را با آب و تاب و با اختلافات جزئی به رشته‌ی تحریر درآورده‌اند. بنابه‌گفته‌ی گروه زیادی از مورخان، پایتخت کیکاووس بلخ، عمرش یکصد و هفتاد و پنج سال و مدت پادشاهی‌اش صد و پنجاه سال بوده است.

### ۳- سیاووش (کوی سیاورشن Kavi-syavarshan)

سیاووش پسر کیکاووس است که به پهلوی سیاووخش (Syavukhsh = دارنده‌ی اسب سیاه گشن "نر") یا سیاووش خوانده می‌شود. در شاهنامه و روایات ملی، شرح حال سیاووش داستانی پرحادثه و دلکش است که با غم مرگش پایان می‌پذیرد. طبق معمول، اوستا جز نام و اشاراتی ناچیز، آگاهی دیگری از او بدست نمی‌دهد؛ و نیز هرچند در نامه‌های پهلوی سخن بیشتری از وی بمیان می‌آید، ولی با اینحال مطالب مأخذ مزبور درباره‌ی شخص وی نیست، بلکه بیشتر به کنگدژ (در اوستا Kangha) یا شهری مربوط می‌شود که بتوسط او ساخته شده است. در اوستا نخستین موضعی که در آن نامی از سیاووش برده می‌شود، یشت سیزدهم است. در این منبع از هشت کوی (شاه) که سلسله‌ی کیانیان را تشکیل می‌دهند یاد و به فروهرشان درود فرستاده شده است. سیاووش هفتمین شاه کیانی است، بدین معنی که پس از وی نام کیخسرو آمده است. در یشت نهم و هفدهم به کشته شدن وی اشاره رفته و این مطلب در چند جای این دو یشت تکرار شده است. در نامه‌های پهلوی تنها در بندهش است که میتوان خلاصه و فشرده‌ی داستان سیاووش را مطالعه کرد. چنانچه این داستان را با روایت مفصل فردوسی در حماسه‌ی ملی مقایسه کنیم، درمی‌یابیم که فردوسی داستان سیاووش را از یک منبع مدون و منظم نقل کرده است که متأسفانه از نام و نشان آن آگاهی نداریم. بزرگترین و نمایانترین کاری که به سیاووش نسبت داده شده، ساختن کنگدژ است که پیش از این بدان اشاره کردیم. بموجب اوستا و نامه‌های پهلوی، سیاووش یکی از پادشاهان هشتگانه‌ی کیانی بوده است که پس از کیکاووس و پیش از کیخسرو بر نواحی شرقی ایران سلطنت کرده و در جنگ با اقوام مهاجم تورانی کشته شده است. ولی فردوسی او را در زمره‌ی پادشاهان بشمار نمی‌آورد.

بموجب روایت شاهنامه، داستان زادن سیاووش بدینگونه است که: روزی توس و گودرز و گیو - پهلوانان ایرانی - در شکارگاهی در نزدیکی توران به دختری زیبا برمی‌خورند و چون هریک از آنها داعیه‌ی تصاحب دختر را دارد، قرار می‌گذارند به تختگاه بروند و از کیکاووس



داوری بخواهند . شاه با دیدن دختر بدو دل می بندد ، او را به همسری خود درمی آورد و :

چو نه ماه بگذشت از آن خوبچهر  
یکی کودک آمد چو تابنده مهر  
جدا گشت ازو کودکی چون پری  
بچهره بسان بست آزی  
جهان گشت از آن خرد پرگفتگوی  
کز آن گونه نشنید کس روی و موی

سیاوش را به رستم می سپارند تا بزرگش کرده رسم پهلوانی و فنون رزم آوری بیاموزد . رستم وی را به سیستان و زابلستان می برد و در تربیتش کوشش فراوان بکار می برد :

تہمتن ببر دش به زابلستان  
نشستنگهی ساخت در سیستان  
هنرها بیاموختش سربسر  
بسی رنج برداشت کامد ببر  
سواری و تیر و کمان و کمند  
عنان ورکیب و چه و چون و چند

سیاوش پس از دریافت آموزشهای لازم ، از رستم می خواهد تا او را به پایتخت نزد پدر و مادرش بازگرداند . رستم ویرا به تختگاه می برد ، جائیکه مورد نوازش فراوان کیکاووس قرار می گیرد . در این هنگام مادر سیاوش چشم از زندگی فرو بسته و چنانکه در داستان کیکاووس آمد ، کاووس سودابه دختر شاه هاماوران را به همسری خویش در آورده بود .

سودابه با دیدن سیاوش بدو دل می بازد و سودای عشق بازی با وی را در سر می پروراند . روزی پیامی برای سیاوش می فرستد ، ولی وی پیک را با ترشروئی باز پس می فرستد . سودابه برای رسیدن به منظور و کشاندن سیاوش به اندرون حرم ، نیرنگ بازی آغاز می کند . به کاووس میگوید که شایسته است سیاوش هر چند گاهی به اندرون آید و از خواهران و نامادری خویش دیدار کند . شهزاده باتوجه به زمینهی قبلی و آگاه بودن از منظور سودابه ، فکر می کند شاید پدر در صدد است تا او را مورد آزمایش قرار دهد . بنابراین به پدر می گوید که برای وی میدان کارزار و پهنهی اجتماع لازمست تا در آنها چیزی بیاموزد ، و در حرم کاری از او ساخته نیست . با اینهمه ، فرمان پدر را گردن می نهد و به اندرون می رود . سودابه بدیدن او بنای محبت می گذارد و بوسه بارانش می کند . اما سیاوش که از هدف سودابه باخبر است ، از شنیدن سخنانش سرباز می زند و در دیدار بعدی ویرا تهدید به قتل کرده از حرم بیرون می آید . ولی سودابه ی سودازده دست به نیرنگی تازه می زند : ناله وزاری سر می دهد ، ندیمه ها را می طلبد و به آنها میگوید که سیاوش با نیت بد باو حمله کرده است . خبر به کیکاووس می رسد . وی ماجرا را از زبان سودابه می شنود . ولی از یکسو به پاکی پسرش اطمینان دارد و از طرف دیگر وضع حال سودابه گواه گواه آنست که وی دروغ می گوید . اما این رویداد ، شایعات مردم شهر را بدنبال دارد و این امر با اضافهی دسیسه های سودابه ، دگر باره سایه ی بد گمانی بر دل شاه می افکند . سیاوش برای



اثبات پاکی خود پیشنهاد می‌کند تا آزمایش آتش یا گذر از آتش ورنگه<sup>۱</sup> (Varangha) و به پهلوی (Var) درباره‌اش اجرا شود. آتشی انبوه برپا می‌شود. سیاووش جامه‌ی سپید پوشیده بر اسبی سیاه می‌نشیند و نزد پدر می‌آید. کاووس را شرم و ناراحتی فرامی‌گیرد. سیاووش با تش درون می‌شود و بی‌گزند از آن بیرون می‌آید. شادمانی و سرور مردم از اندازه بیرونست. جشنی برپا می‌شود. کیکاووس از بزرگان نظر خواهی می‌کند و همه رأی به مرگ سودابه می‌دهند. ولی سیاووش از پدر می‌خواهد تا از کشتن سودابه درگذرد. اما بعدها سودابه بسزای خیانت خود می‌رسد و کشته می‌شود.

پس از چندی تورانیان در مرزهای ایران دست به تدارک جنگ می‌زنند. کیکاووس، سیاووش را مأمور نبرد می‌کند و رستم را نیز به همراهش گسیل می‌دارد. در آن هنگام که دو سپاه روبروی یکدیگر آماده‌ی نبردند، افراسیاب شبی در خواب می‌بیند که ایرانیان بروی غلبه یافته‌ی او را دست بسته نزد کیکاووس برده و می‌خواهند به دو نیمش کنند. ستاره‌شناسان و خواب‌گزاران ویرا از دست زدن به جنگ منع می‌کنند و صلاح کار را در صلح و سازش می‌بینند. سیاووش پس از رایزنی، به آشتی تن در می‌دهد. رستم مأمور می‌شود نزد کیکاووس رفته قرار داد صلح را بنظر وی برساند. کاووس پس از آگاهی بر رویدادها، به رستم پرخاش می‌کند و از او می‌خواهد که بازگردد، همه‌ی گروگانهای تورانی را بکشد، هدایایشان را با تش افکند و با تورانیان به جنگ برخیزد. اما رستم به شاه تذکر می‌دهد که پیمان شکنی وی و سیاووش کاری ناشایسته است. کاووس خشم آلوده رستم را به سیستان می‌فرستد و به سیاووش نامه نوشته از او می‌خواهد تا با افراسیاب بجنگد. سیاووش اجرای دستور پدر را ناخردانه می‌بیند و سپردن سپاه به توس را نیز غیر عاقلانه می‌یابد. پس باد و پهلوان از هواداران و یاران خود به مشورت می‌نشیند و پس از جلب موافقت آنان، آهنگ آن می‌کند که به افراسیاب پناهنده شود. یکی از آندو پهلوان که زنگه نام دارد، به سفارت نزد افراسیاب می‌رود و برای او شرح می‌دهد که بهای آشتی باوی برای سیاووش بس گزاف بوده است و اکنون از او می‌خواهد که رخصت دهد تا به توران برود و در خدمت وی باشد. افراسیاب درخواست شهزاده‌ی دل‌آزرده را می‌پذیرد و موافقت خود را طی نامه‌ای بوی اعلام می‌دارد. سیاووش سپاه را به بهرام می‌سپارد و همراه افراسیاب به توران می‌رود. پس از مدتی پیران ویسه سردار افراسیاب، دختر خود جریره را به همسری سیاووش در می‌آورد. افراسیاب نیز

۱- آزمایش بدین ترتیب انجام می‌گرفت که توده‌های هیزم را آتش می‌زدند و شخص متهم از میان آن آتش می‌گذشت و چنانچه آسیبی متوجه او نمی‌شد، بی‌گناهی‌اش به اثبات می‌رسید.



دختر خویش فرنگیس<sup>۱</sup> را بزنی بوی میدهد. افراسیاب همچنین ایالات خوارزم را به داماد خود می‌سپارد تا وی در آن سامان حکمرانی کند، و ساختن کنگ‌دژ<sup>۲</sup> پس از این ازدواجها صورت می‌گیرد. سیاووش علاوه بر آن شهری بنیاد می‌نهد که سیاووش‌گرد یعنی شهر سیاووش نامیده می‌شود. از جریره دختر پیران ویسه پسری زاده میشود که او را فرود نام می‌نهند. فرنگیس نیز از سیاووش باردار میشود. در همین اوان گرسیوز برادر افراسیاب بر سیاووش رشک برده نزد برادر از او بدگوئی می‌کند و چنین جلوه می‌دهد که سیاووش آهنگ هلاک افراسیاب دارد. میان افراسیاب و سیاووش جنگی درمی‌گیرد. سیاووش دستگیر و کشته میشود. فرنگیس را نیز به بند می‌کشند. رسیدن خبر مرگ سیاووش به ایران سلسله جنبان جنگهای دراز است که آغازگر آن کین خواهی سیاووش است. رستم سودابه را بهلاکت می‌رساند و تورانزمین را ویران می‌سازد.

و اما درباره‌ی روایات مورخان. مورخان اسلامی مطلب تازه‌ای درباره‌ی سیاووش بدست نمی‌دهند. النهایه در ذکر نامها و شرح وقایع بعمد یا از روی ناآگاهی و یا بمنظور رنگین کردن داستان، مطالب نادرستی آورده‌اند که از نظر تحقیقی فاقد ارزش است. صاحب مجمل‌التواریخ موضوع را تقریباً "مانند شاهنامه، منتها بطور مختصر و فشرده شرح داده است. از میان همه‌ی مورخان، کارطبری — که با احتمال قوی از (خوتای نامک) یا شاهنامه‌ی پهلوی استفاده کرده — جالب توجه است. با اینهمه، در خلال کار این دست‌نویس مورخان و در کتبی چون مروج الذهب جلد سوم، صورت الارض ابن حوقل، فارسنامه‌ی ابن بلخی و معجم البلدان یا قوت حموی گاهگاه مطالب قابل ملاحظه‌ای بچشم می‌خورد.

#### ۴- کیخسرو (کوی هئوس<sup>۳</sup> Kavihausravah)

یشت پنجم میگوید که کیخسرو پهلوان بی‌همال ایرانی و متحدکننده‌ی شهرهای شاهنشاهی ایران، در نزدیکی دریاچه‌ی چنچست برای اردو پسور آناهیتا قربانی می‌کند و از او می‌خواهد

۱- طبری نام دختر افراسیاب را و سفا فرید قید کرده است.

۲- شهری بود با برج و بارویی محکم و بدست سیاووش در تورانزمین ساخته شد.

۳- هئوسروه در اوستا و در لفظ اوستائی بمعنی نیکنام، دارنده‌ی اسم و رسم و مبین درستی

و راستی است.



که قرش دهد، کامیابش کند و بر جادوان و امیران ستمکار پیروزی بخشد. در یشت نهم نیز از کیخسرو یاد شده و این یاد کرد حاوی آگاهی‌های ارزنده‌ایست که در شاهنامه نیز بچشم می‌خورد. در یشت سیزدهم و پانزدهم بر بخشی از کارهای پهلوانی کیخسرو آگاهی می‌شویم. بنابر روایات مأخذ مزبور، ائوروسار (Aurvasara) که یکی از امیران مخالف و رقیب کیخسرو در جنگل سپیداست، در ابتدا و وسط و انتهای جنگل مزبور ایزد ویو<sup>۱</sup> (Vayu) را می‌ستاید و خواستار آن میشود که کیخسرو، آن استوار کننده‌ی شاهنشاهی ایران، بروی ظفر نیابد و او توان آنرا داشته باشد که از دست آن پادشاه بگریزد. بموجب نامه‌های پهلوی، کیخسرو پسر سیاووش، نتیجه‌ی ازدواج او با ویسپان‌فری (Vispan Frya) "فرنگیس" دختر افراسیاب بوده و در توران زمین بزرگ شده است. اما کیخسرو مانند کیکاووس "پادشاه هفت کشور" نیست، بلکه فقط شهریار کشور خونی‌رس<sup>۲</sup> معرفی شده است. بموجب منابع پهلوی، کیخسرو علاوه بر دارا بودن خصائل فراوان و جاودانگی و جنبه‌ی پیامبری، یا پارسائی و تقدس، دو کار مهم نیز انجام داده است: ۱- ویران ساختن بتکده‌های مشرکان در کنار دریاچه چئچست. ۲- کشتن افراسیاب، آن بزهکار تورانی و دشمن بی‌امان ایرانیان.

شاهنامه شرح گشودن دژ بهمن را، که همان بتکده‌ی منابع پهلویست، بطور مبسوط و کامل بدست می‌دهد. برابر روایات بندهش، نام این بتکده یا بتخانه اوزدس‌چار (Uzdes Char) بوده است. بنابر گفتار فردوسی، یکی از امرای دشمن دردژ بهمن دارای تجهیزاتی بوده و همواره موجبات دغدغه‌ی خاطر ایرانیان را فراهم می‌آورد. در اینجا ذکر این نکته را لازم می‌داند که صحنه‌ی فعالیت و قلمرو سلطنت کیانیان شرق ایران بوده است، و حال آنکه اعمال قابل توجه کیخسرو و بویژه دو کار مهم مورد اشاره در غرب این کشور صورت گرفته است.

۱- ویو = ایزد باد.

۲ خونی‌رس یا خونیرث یکی از هفت کشور است که قبلاً "در مبحث راجع به هفت کشور از آنها سخن بمیان آمد. خونی‌رس شهرهای مرکزی ایرانرا در بر می‌گرفت، از شش کشور دیگر حاصلخیزتر و آبادتر بود و مردمش تیزهوشتر از سایر اقوام بودند. ذکر هفت کشور موصوف در اوستا، سانسکریت، یونانی و ریگ‌ودا نیز آمده و نام آنها با جزئی اختلافی در کتابهای اساطیر مندرج است.



## کیخسرو و کوروش

پژوهشگرانی که دودودمان کیانی و هخامنشی را یکی می‌دانند، بر آنند که کیخسرو همان کوروش هخامنشی است. این توهم از آنجا سرچشمه می‌گیرد که داستان زندگی آندو نفر، اگر نه بطور مطلق، ولی لااقل تا حدودی با یکدیگر همانند است:

- ۱- مادر هر دو نفر متعلق به اقوام بیگانه‌اند، بدین معنی که مادر کیخسرو دختر افراسیاب تورانی بوده است و مادر کوروش فرزند پادشاه ماد.
- ۲- هر دو پادشاه دور از پدر بزرگ می‌شوند: کیخسرو در دربار تورانیان و کوروش در دربار مادها.

۳- کیخسرو پس از جنگهای پی در پی، تورانیان را از ایران می‌رانند و دست آنها را بکلی از این مرزوبوم کوتاه می‌سازد. کوروش نیز پس از چندین سال نبرد با سکاها، آنها را از ایران بیرون می‌افکند، مرز ایران را تا سیحون پیش می‌برد و در کنار رود مزبور شهری بنام شهر کوروش بنیاد می‌نهد.

- ۴- همانطور که کیفیت مرگ کیخسرو بر ما مجهولست، از چگونگی مرگ کوروش نیز آگاهی درستی نداریم. مورخان قدیم در این مورد اختلاف عقیده‌ی فراوان دارند.
- ۵- خرد و دانائی و دادگری کیخسرو با تدبیر و عدل و ضعیف پروری کوروش قابل مقایسه است.

نولد که (Noldeke) صریحا "از فرضیه‌ی یکی بودن کیانیان و هخامنشیان پیروی نکرده آنرا مورد تأیید قرار نمی‌دهد و شاید با مقایسه‌ی افراسیاب و آستیاک، کوروش و کیخسرو و هاریاگوس و پیران ویسه در حقیقت خواسته است فرضیه‌های هرتل (Hertel) و هرتسفلد (Herzfeld) را توجیه کند. اما تحقیقات کریستن سن (Keristensen) و انتقادهای وی بر هرتل و هرتسفلد تا حدود قابل قبولی این فرضیه را رد می‌کند و کیانیان و هخامنشیان را کاملاً "از یکدیگر جدا می‌داند.

و اما درباره‌ی روایت مدون شاهنامه. بهمانگونه که فردوسی داستان سیاوش را از منبعی نقل کرده است که ما شناخت درستی از آن نداریم، محتملاً "سرگذشت کیخسرو نیز از همان مأخذ و یا منبع مفصل دیگری گرفته شده که طبق معمول به ما نرسیده است. در بندهش و شاهنامه مدت شهریاری کیخسرو شصت سال قید شده است. پس از مرگ سیاوش، افراسیاب دستور می‌دهد کیخسرو و مادرش فرنگیس را از میان جمع بیرون برند تا نسبش گم شود:



مداریدش اندر میان گروه  
بدان تاندا که من خود کیم  
نیاموزد از کس خرد یا نژاد  
فرستید نزد شبانان به کوه  
بدیشان سپرده زبهر چیم  
ز کار گذشته نیایدش یاد

پیران ، شبانان کوه قلو را بحضور می خواهد و پس از سپردن خسرو بدیشان ، سفارشهای فراوان می کند . هنگامی که خسرو به ده سالگی می رسد ، چنان دلیر و گستاخ می گردد که شبانان او را نزد پیران باز می گردانند . پیران نیز با مهربانی از خسرو نگاهداری می کند . افراسیاب خسرو را می بیند و مهرش بدل می گیرد . پس دستور می دهد او و مادرش فرنگیس را در سیاووش - گرد (شهریکه سیاووش بنیاد نهاده بود) با آسایش نگاهداری کنند .

پیش از این گفتیم که رسیدن خبر مرگ سیاووش سلسله جنبان جنگهای دراز مدتیست که باکین خواهی سیاووش آغاز می شود . هنگامی که خبر این واقعه بایران می رسد و کیکاووس درمی یابد که پسرش با چه وضع درد آوری بدست گروی<sup>۱</sup> کشته شده است ، بیتابی می کند و ایرانیان بسوک می نشینند . چون خبر به رستم می رسد ، بزاری می پردازد و سیستان در سوک شهزاده ی جوان پراشوب می شود . همینکه یک هفته از مراسم سوکواری می گذرد ، رستم با سپاهی گران برای خونخواهی سیاووش نزد کاووس شاه می رود ، درشتی می کند و با خشمش همه را بی امان می سازد :

بیزدان که تا در جهان زنده ام  
همه جنگ با چشم گریان کنم  
نه توران بمانم نه افراسیاب  
مگر کین آن شهریار جوان  
بکین سیاوش دل آکنده ام  
جهان چون دل خویش بریان کنم  
ز خون شهر توران کنم رود آب  
بخوادم از آن ترک تیره روان

آنگاه در پیش چشمان کاووس به شبستان (حرم) رفته سودابه را از تخت بزیر می کشد ، با خنجر خونس را می ریزد و با سپاه گران خویش رهسپار تورانزمین می شود . از سوی دیگر فرامرز پسر رستم به جنگ می پردازد . سرخه فرزند افراسیاب به مقابله ی رستم آمده بهلاکت می رسد . و از دیگر سوی ، فرامرز طی نبردهائی که درمی گیرد ، بسیاری از پهلوانان را بخاک نیستی می افکند . بالاخره افراسیاب سپاهی گران گرد آورده خود به نبرد رستم می شتابد . در این جنگ پیلسم (Pilsom) پهلوان نامی توران بدست رستم کشته می شود ، سپاه افراسیاب منهزم و خود وی فراری می شود . آنگاه به پیران دستور می دهد تا کیخسرو را بهلاکت رساند . پیران به افراسیاب

۱- در پهلوی و روی Varovy خوانده می شود . طبری این نام را (بروا) و ابن مسکویه و ابن بلخی (بروین) قید کرده اند . اما بموجب روایات بلعمی و ثعالبی ، کشنده ی سیاووش ، گرسیوز برادر افراسیاب بوده است .



توصیه می‌کند که در کشتن کیخسرو شتاب نورزد و او را به ختن بفرستد تا کسی از وجودش آگاه نشود، و اینکار انجام می‌گیرد. رستم پیروزمندانه به تورانزمین وارد می‌شود، مدت هفت سال در آن دیار سلطنت می‌کند و پس از آن به ایرانزمین باز می‌گردد. کیخسرو با گمنامی در ختن زندگی می‌کند و در ایران کسی از او نامی نمی‌برد. سرانجام گودرز وی را در خواب می‌بیند و پسر خود گیورا مأمور یافتن او می‌کند. گیو هفت سال در تورانزمین بدنبال خسرو می‌گردد، ویرا می‌یابد و پس از گذراندن حوادثی فراوان بایران می‌آورد و هر دو مورد احترام کاووس قرار می‌گیرند. بیگمان کیکاووس بر سر آن است که کیخسرو را به جانشینی خو برگزیند، ولی توسمیل دارد فریبرز پسر کیکاووس بر جای پدر استوار گردد. پس قرار بر این میشود که هر یک از آندو که دژ بهمن<sup>۱</sup> را بگشاید، جانشینی کاووس از آن وی باشد. با وجود طرفداری توس و دیگر پهلوانان از فریبرز، وی شکست خورده و نومید باز می‌گردد. ولی کیخسرو پای مردی در میان نهاده دژ را می‌گشاید. کاووس شاه او را بهر سریر شاهی می‌نشاند و خود از شهریاری کناره می‌گیرد.

کیخسرو سوگند یاد می‌کند که کین سیاووش را از افراسیاب باز ستاند و برای ادای این سوگند، سپاهی گران به تورانزمین گسیل می‌دارد. مردی پارسا و جنگاور به نام هوم، افراسیاب را دستگیر کرده به کیخسرو تحویل می‌دهد. سرانجام کیخسرو بآرزوی خود می‌رسد و افراسیاب و گرسیوز را بخاک هلاک می‌افکند. پس از آن تورانزمین را در قبضه تصرف درآورده همه‌ی پهلوانانش را می‌کشد و سپس لهراسب را به جانشینی بر می‌گزیند. آنگاه در یک روز برفی که طوفان شدیدی نیز همه جا را فرا گرفته است، در شرق ایران ناپدید می‌شود و دیگر هیچکس خبر و نشانی از او بدست نمی‌آورد.

مورخان اسلامی نظیر طبری و ثعالبی از فردوسی پیروی کرده و همانند او در این زمینه، منتها با نثر، قلمفرسائی کرده‌اند. صاحب مجمل التواریخ در اصل داستان بر راه شاهنامه و بند هش رفته و مدت شهریاری کیخسرو را شصت سال ذکر کرده است. ابن بلخی در روایت خود از طبری متأثر شده و مطلب تازه‌ای را عنوان نکرده است. مورخان متأخر - از سده‌ی هشتم هجری به بعد - اغلب از شاهنامه استفاده کرده‌اند. حمدالله مستوفی شاهنامه را مورد استفاده قرار داده و مدت سلطنت کیخسرو را شصت سال دانسته است.

فرود برادر کیخسرو که از جریره دختر پیران و یسه زاده شده بود، یکی از پهلوانان رشید

۱- دژ بهمن قلعه‌ای بسیار مستحکم، دارای برج و باروئی استوار و محل پرستش بتان بود، بنا بر یک روایت، قلعه‌ای طلسم شده بود که انسانهای معمولی بآن دسترسی نداشتند.



لشکر توران می شود و در اثنای جنگی که بگرفتاری و هلاک افراسیاب و گرسیوز می انجامد، وی و مادرش جریره نیز به هلاکت می رسند.

## ۵- لهراسب ( ائوروت اسپ Aurvat-Aspa )

کیانیان به دودسته یا طبقه تقسیم می شوند: نخستین دسته کیقباد تا کیخسرو را دربر می گیرد و دسته دوم از لهراسب پدر گشتاسب آغاز می گردد.

از نظرگاه تاریخی میان کیخسرو و لهراسب خلاء و فاصله‌ای وجود دارد که علیرغم کوشش پهلوی نویسان و تلاش شاهنامه سرایان در آوردن داستانهای الحاقی از منابع دیگر، هنوز هم این فاصله و خلاء در کمال وضوح و روشنی بچشم می خورد. در یشت پنجم یک بار از لهراسب تحت عنوان کوی لهراسب یاد می شود. زرتشت ایزد آناهیتا را می ستاید و از او می خواهد ویرا (زرتشت را) توفیق دهد تا کوی ویشتاب پسر دلاور ائوروت اسپ را به دین بهی بگرواند، و درین کار کامیاب می شود. جز این مورد که بطور ساده از لهراسب یاد شده است، در اوستا نشان دیگری از وی بچشم نمی خورد. چنین بنظر می رسد که لهراسب در تاریخ قدیم فاقد عنوان پادشاهی بوده و داستانهای که امروز درباره‌ی وی در نامه‌های پهلوی و روایات مورخان اسلامی و شاهنامه باقی مانده است، از جمله صورتهای متأخری از سرگذشت وی باشد که برای پر شدن خلاء میان کیخسرو و گشتاسب ابداع گردیده است.

در نامه‌های پهلوی نسب لهراسب را چنین آورده‌اند: لهراسب، پسر اوز (Uz) پسر منوش، پسرکی پی سین، برادرکی اوس (کیکاووس). اما در دینکرد به نقل از بخشی از اوستا که مفقود گردیده است چنین آمده که لهراسب پیش از گشتاسب سلطنت داشته و مردی محتاط، نیکوکار و دیندار بوده است. طبری و بلعمی مطلبی که مستقیماً "به لهراسب مربوط شود ارائه نکرده‌اند. بموجب روایات آندو، چون لهراسب به شهریاری رسید و تاج بر سر نهاد، تختی زرین ساخت، گوهرها بر آن نشاند، شهر بلخ را پایتخت قرار داد، آنجا را بلخ الحسنی<sup>۱</sup> نام نهاد

---

۱- بلخ الحسنی = بلخ نورانی و روشن و بهشت گونه و بامی، چنانکه بهشت را بهشت بامی و هوشیدر موعود مزدیسنا را هوشیدر بامی گویند. این واژه در زبان پهلوی و امیگودر لسان دری بامین است.



واو را لهراسب بن کی اوجی بن کی منوش بن کیفاشین می نامند . اما در شاهنامه با تفصیل بیشتری از وی سخن رفته است که در زیر خلاصه‌ای از آنرا باز می‌گوئیم .

چون کیخسرو از کار جهان و جهاننداری دست کشید و آهنگ عزلت کرد ، لهراسب را احضار و او را به جانشینی خود انتخاب و معرفی نمود ، بدینگونه لهراسب ناگهان وارد حماسه‌ی ملی می‌شود ، به حکایت شاهنامه لهراسب از بزرگزدگانی بود که توجه کیخسرو را بخود جلب کرده بودند ، و کسی گمان نمی‌کرد که وی به شاهی ایران زمین برگزیده شود . به همین جهت بزرگان کشور با شهریاری وی بمخالفت برخاستند . زال از نژاد و نام و نشان و هنر لهراسب با تردید سخن می‌گوید . ولی کیخسرو به زال اطمینان می‌دهد که لهراسب از نژاد کیان ، از پشت کیقباد ، نبیره‌ی هوشنگ و در هنرها و آئین کشورداری و جنگ از چیرگی کافی برخوردار است . هنگامیکه خبرناپدید شدن کیخسرو منتشر می‌گردد ، لهراسب رسماً " برگاه شهریاری ایران زمین تکیه می‌زند ، آنگاه از هند و روم و چین هنرمندان و کارگران ماهر را به بلخ آورده صناعات و دانشها و فنون دیگرانرا در ایران گسترش می‌دهد . لهراسب دارای دو پسر است که هر کدام در تاریخ حماسی و دینی و ملی ارجی فراوان دارد :

سزاوار شاهی و تخت و کلاه

دو فرزند بودش بسان دو ماه

که زیر آوری‌دی سر نره شیر

یکی نام گشتاسب ، دیگر زریر

دو تن از نبیرگان کیکاووس در دربار لهراسب بسر می‌برند و شاه با پرداختن بدان دو ، از کار پسران خویش غافل می‌ماند . گشتاسب که ازین بی‌توجهی دل‌آزرده شده است ، به قهر و خشم از پدر روی بر می‌تابد ، به شهر روم می‌رود و در آنجا با کتایون دختر قیصر عروسی می‌کند . لهراسب پسر دل‌آزرده را فرا می‌خواند ، تاج و تخت شاهی بدو می‌سپارد و خود به عبادت مشغول می‌شود . شاهنامه و اکثر تاریخ‌نگاران مدت پادشاهی لهراسب را یکصد و بیست سال دانسته‌اند .

اکنون سی سال از آغاز اعتکاف لهراسب در نور بهار بلخ و اشتغال وی به عبادت گذشته است . گشتاسب بمناسبتی از پایتخت دور می‌شود . ارجاسبب خداوندگار خیونان این عیبت را مغتنم شمرده ناگهان با سپاهی گران به ایران می‌آید و جنگ را آغاز می‌کند . لهراسب که در جنگاوری و دلاوری شهره است ، دست بکار می‌شود و با وجود پیری و کهولت ، پهنه‌گاه نبرد را بر تورانیان تنگ می‌سازد . کهرم سپهسالار توران که در می‌یابد هیچیک از پهلوانان آندیار به تنهایی در برابر لهراسب نیروی پایداری ندارد ، دستور می‌دهد همه یکجا و بطور دستجمعی بر او حمله برند . جنگاوران توران با دریافت این دستور ، لهراسب را در میان گرفته با تیرباران شدید و مداوم او را از پای در می‌آورند .



### ۶- گشتاسب (کوی ویشتاسپ) (Kavi Vishtaspa)

دراوستا و بویژه در گاتاها از گشتاسب یاد شده که پادشاه ناحیه‌ی خاوری ایرانست، زرتشت در زمان وی به پیامبری مبعوث می‌شود، او و وزیر خردمندش جاماسب آئین زرتشت را می‌پذیرند و در زمره‌ی هواخواهان پر شور وی در می‌آیند - چنانکه خاندان گشتاسب، از قبیل پسرانش اسفندیار و پشوتن و وزیر، نیز از پیروان و هواخواهان پر حرارت زرتشت بودند، بهمین جهت در اوستا، منابع پهلوی، شاهنامه و تواریخ اسلامی از وی بیش از دیگر شاهان این سلسله سخن رفته است. نام این پادشاه در زبان پهلوی به شکل کی وشتاسپ (Kai Veshtaspa) و در فارسی بصورت کی گشتاسب درآمده است.

در نخستین بخش گاتاها می‌خوانیم که زرتشت از اهورا مزدا درخواست می‌کند که حاجت او (زرتشت) و ویشتاسپ - بدون داشتن عنوان کوی - برآورده شود. اما در موارد بعدی، زرتشت عنوان "کوی" را بر نام او می‌افزاید، و این نشانه‌ی آنست که ویشتاسپ با آئین یکتا پرستی گرویده و یاری دهنده‌ی این آئین شده است. ویشتاسپ با وجود دارا بودن مقام شهریاری، همچون توده‌ی مردم که با آئین خداپرستی گرویده‌اند، دین بهی را می‌پذیرد و چون اینکار را مطابق با اصول تعالیم مزدائی از روی میل و رغبت انجام می‌دهد، همگام با زرتشت در اشاعه و گسترش آن می‌کوشد. در یسنا نیز چند جا از وی یاد شده که همه درباره‌ی ایمان اوست، و بنا بر این منبع مزبور مطلب جدید و نکته تازه‌ای بدست نمی‌دهد.

ویشتاسپ در جهت گسترش آئین تازه می‌کوشد، برای ایزد آناهیتا قربانی تقدیم می‌دارد و آرزو می‌کند بر دشمنان سرسختش تژیونت و پشن وارجاسب چیره آید، و درین زمینه کامیاب می‌شود. بنا بر روایت یشت نهم، وی در برابر رود دائی تیا (Daitya) برای ایزد درواسپ (Drvaspa)<sup>۱</sup> قربانی کرده تقاضا دارد بر اشت ائورونت (Ashta Aurvant) و در شی - نیک (Drashinik) که از دیویسان و دروغ پرستانند پیروز شود، دیویسان دیگر چون سپین ج اوروشک و ارجت اسپ را در میدان نبرد براندازد، دوبانوی ایرانی<sup>۲</sup> را که اسیر خیونان (Khyana)<sup>۳</sup> شده‌اند رهائی بخشد، کشور خیونی‌ها را ویران سازد و هزار نفر

۱- نام ایزد نگهدارنده و حامی جانوران. ۲- دخترانش هومایا (هما) و واریذکنا (به-آفرید) که پس از کشته شدن لهراسب، بدست ارجاسب افتاده بودند. ۳- خیونان یا هی اون (Hyaona) گروهی از تورانیان بودند که در شمال شرقی ایران می‌زیستند. در زمان ویشتاسب ایرانیان با این گروه نبردهای فراوانی کردند که به جنگهای مذهبی معروف است. شاهنامه نیز واژه‌ی



از آنها را به هلاکت رساند، وایزد درواسپ نیز کامیابش می گرداند .  
 واما راجع به روایات پهلوی ، بنا بر تصریح دینکرد ، یکی از قطعات گمشده ی اوستا که ویشتاسپ  
 ساست - نسک ( Vishtasp-Sast-Nask ) خوانده می شده ، سرگذشت این  
 شهریار و صفات و خصائل وی را در برداشته است . بی شبهه گرویدن گشتاسپ به زرتشت برای  
 مؤمنان و روحانیان بهدین موضوعی بسیار جالب توجه و غرور آفرین بوده است .  
 از سه آتشکده ی معروف ایران ، دو آتشکده به ویشتاسپ منسوبست . نخستین آنها ، آتش  
 شاهنشاهی یا تورگشسب است که کیخسرو آنرا برفراز کوه اسنوند ( Asanvand ) بنیاد  
 نهاده است . دو آتشکده ی دیگر عبارتند از آتور فربغ ( Atur Farbagh ) یا  
 آتش مؤبدان و آتور برزین مهر ( Atur Barzin Mahr ) که در زمان  
 ساسانیان شهرت فراوان داشتند . دو آتشکده ی اخیر بوسیله ی ویشتاسپ بنیاد نهاده شده است .  
 بنا بر روایات دو کتاب بند هش هندی و ایرانی ، آتور فربغ را جمشید بر بالای یکی از کوههای  
 خوارزم بنانهاد ، اما در عهد ویشتاسپ بفرمان او این آتشکده از نو در کوه رشن ( Roshn )  
 واقع در کابل ساخته و آتش آن بر افروخته شد ، و این بنای مجدد هنوز در آن موضع باقیست .  
 در اوستا از پسران متعدد دوی نام رفته است و دو تن از آنها بنام اسفندیار و پشوتن بویژه  
 مورد اعتنا و توجه بسیارند . همچنین در مأخذ مزبور نام دو دختر او هوما یا هما واریذ کنا  
 ( در شاهنامه به آفرید ) ذکر شده است . در شاهنامه نام همسرش را کتایون دختر قیصر روم ، و  
 در اوستا هوت اسا ( Hutasa ) از خاندان نوذر قید کرده اند .

بنا به گفته ی شاهنامه ، لهراسب دو فرزند بنام گشتاسپ و وزیر داشت ، اما دونفر از نوادگان  
 خیون مورد توجه و علاقه ی وی بودند . از آنجا که شهزاده ی جوان گشتاسپ می اندیشید که ممکنست  
 لهراسب یکی از آندو را به جانشینی خود برگزیند ، از رفتار پدر بیمناک شده روزی در مجلس  
 عمومی از وی خواست که او را ( گشتاسپ را ) جانشین خویش اعلام کند . لهراسب از انجام این

---

خیون را بکار برده است . در یشت ها ارجاسپ ، خیانی خوانده شده و مسلما " قبیله ی اوهم  
 خیونی نام داشته است . در یشت نوزدهم رساله های پهلوی همه ی پهلوانانی که در جنگهای مذهبی  
 رقیب ویشتاسپ و اسفندیار وزیر و سایر پهلوانان و با ایشان در نبرد بوده اند ، خیونی خوانده  
 شده اند ، در روایات دوره ی ساسانی از برخی از قبایل زردپوست شمالی بعنوان خیون نام برده  
 میشود . امیانوس مارسللی نوس ( Amianus-Marsellinus ) مورخ رومی از خیونان و  
 شاه آنان گرومباتس ( Grumbates ) که با شاپور دوم نبردها داشت ، یاد می کند .



تقاضا سرباز زد، و او خشم آلوده با سیصد سوار زبده و وفادار خویش به هندوستان رفت. لهراسب زیر را فرستاد تا او را با وعده‌ی جانشینی باز گرداند. اما پس از بازگشت وی، لهراسب بوعده‌ای که داده بود عمل نکرد. گشتاسب دگر باره بعنوان اعتراض ایران را ترک می‌گوید، به روم می‌رود و کتایون دختر قیصر را به همسری برمی‌گزیند. بالأخره مدتی بعد زیر به روم می‌رود و او را آگاه می‌کند که به جانشینی پدر منصوب شده است. گشتاسب بایران باز می‌گردد و بر تخت می‌نشیند.

گشتاسب شاهنامه از لحاظ خلق و خوی با گشتاسب اوستا تفاوت بسیار دارد: هر چهارستا از بزرگواری، دلیری و جوانمردی وی سخن می‌گوید، شاهنامه نقطه مقابل آن را بازمی‌نماید؛ مثلاً "وی در باره‌ی پسرش اسفندیار ستمها روا داشته و موجبات مرگ دردناک آن پسر را فراهم آورده است و . . . و . . . و . . . روایات مورخان اسلامی خلاصه و مجمل مطالبیست که در شاهنامه به چشم می‌خورد؛ چنانکه صاحب مجمل التواریخ و ابومنصور ثعالبی این روایت را نقل کرده‌اند و در جوامع الحکایات عوفی نیز از داستان عزیمت گشتاسب به روم سخن رفته است.

مورخانی چون ابن بلخی و حمدالله مستوفی و جوزف، شهر بیضای فارس را به گشتاسب نسبت داده‌اند. بنابر گفته‌ی مورخان، طول دوران شهریاری گشتاسب صد و ده و بقول شاهنامه صد و بیست سال است.

برای روشن شدن تاریخ ایران، ذکر یک نکته را در اینجا لازم می‌داند، و آن اینست که در سی امین سال سلطنت گشتاسب، زرتشت پیامبر ایرانی از آذربایجان به نزد وی می‌رود، دین خود را اعلام می‌دارد و او ستا را که بر پوست گاو نوشته شده است بر او عرضه می‌کند و پادشاه با موافقت وزیر خردمند خود جاماسب، پس از انجام آزمایش‌های دین تازه را می‌پذیرد. بموجب نوشته‌ی مورخان معتبری که نام آنها را در زیر خواهیم آورد، زمان این رویداد ۶۵۰۰ سال پیش از ولادت عیسی مسیح بوده است.

### گزان توس (Xantus)

قدیمی ترین نویسنده‌ی یونانی که از زرتشت نام برده، گزان توس است. وی زمان ظهور زرتشت را شش هزار سال پیش از لشکرکشی خشایارشا به یونان نوشته است<sup>۱</sup>

۱- لشکریان خشایارشا در بهار سال ۴۸۰ پیش از میلاد به یونان عزیمت کردند.



## ۲ - دیوژنس

این دانشمند بسال دویست و ده پیش از میلاد می زیسته است . وی نیز ظهور زرتشت را شش هزار سال پیش از لشکر کشی خشایارشا به یونان و پنجهزار سال قبل از جنگ ترویا (roya) قید کرده است<sup>۱</sup>

## ۳ - افلاطون

فیلسوف نامی یونان در سال ۴۲۹ قبل از میلاد چشم بجهان گشوده و بسال ۳۴۷ پیش از میلاد در گذشته است . افلاطون کتابی بنام آلکی بیادس ( Alkibiadas ) دارد. در ضمن زیر نویسها و یادداشت‌هایی که بوسیله‌ی شاگردانش ارسطاطالیس و هومودوروس بر کتاب مزبور نوشته شده ، زمان ظهور زرتشت شش هزار سال پیش از مرگ افلاطون قید گردیده است .

## ۴ - پلینوس

این دانشمند که به پلینوس بزرگ معروفست ، در سال ۲۳ میلادی زاده شده و بسال ۷۹ در گذشته است . وی در کتاب بزرگی که تحت عنوان "تاریخ طبیعی" از خود بجای گذاشته ، تاریخ ظهور زرتشت را شش هزار سال پیش از افلاطون دانسته است . بنابه گفته‌ی پلینوس ، موسی چندین هزار سال پس از زرتشت مبعوث شده است . وی با استناد به قول هرمیپوس ، ظهور زرتشت را پنجهزار سال پیش از جنگ ترویا ذکر می کند .

## ۵ - پلوتارخوس

پلوتارخوس ( Plutarkhus ) و تئوپومپوس ( Theopompus ) نیز ظهور زرتشت را پنجهزار سال پیش از جنگ ترویا می دانند .

## ۶ - اردشیر خبردار

این دانشمند پارسی زبان و بارون بون سن ( Baron - Bunsen ) دانشمند آلمانی

۱- با توجه باینکه جنگ ترویا و افتادن آن شهر بدست یونانیان در ۱۱۸۴ قبل از میلاد مسیح اتفاق افتاده است ، طبق این محاسبه زمان ظهور زرتشت با سال ۶۱۸۴ پیش از مسیح انطباق دارد .



(در کتاب خود بنام جای مصر در تاریخ عمومی) زمان پیدایش زرتشت را شش هزار و پانصد سال پیش از ولادت مسیح قید کرده اند.

## ۷- ولتر

این فیلسوف و نویسنده‌ی بزرگ فرانسوی درباره‌ی کارنامه‌ی ایران باستان مطالبی بسیار سودمند نوشته، زرتشت را به بزرگی یاد کرده و زمان پیدایش او را شش هزار سال پیش از کوروش کبیر دانسته است.

## ۸- سپین سر

وی از دانشمندان کنونی پارسیان هندوستانست. دانشمند مزبور در کتابی بنام "دوره‌های زندگی آریائیها" که آنرا بزبان انگلیسی نوشته و بسال ۱۹۶۵ در بمبئی بچاپ رسانده است، بر اساس بررسیهایی که بر مبنای ستاره شناسی بعمل آورده، دوران زرتشت را ۷۱۲۹ سال پیش از مسیح می‌داند. با بهره‌گیری از نظرات بالا و برداشت این نکته که زرتشت پیامبر یکتا پرست ایرانی شش هزار و پانصد سال پیش از میلاد میزیسته است، باین نتیجه می‌رسیم که مدت زندگانی گشتاسب ۱۴۵ سال و دوران شهریاریش ۱۲۰ سال بوده است.

## ۷- اسفندیار (سپنت دات Spentodata)

در اوستا بیش از دو بار از این دلاور نامدار سخن نرفته و هیچیک از دو مورد هم مطلبی دال بر اشاره به داستانهای بعدی بدست نمی‌دهد. با اینهمه، وی یکی از پهلوانان نامی ایران و از جمله قهرمانان جنگ‌های مذهبی است که برای انتشار دین بهی بوقوع پیوسته است. در ماء خذ یاد شده (اوستا) به اسفندیار لقب تخم (Takhma) یعنی دلیر داده شده و هرچند در روایات دینی پهلوی سرگذشت مدون و منظمی ندارد، ولی شاهنامه این کمبود اوستائی و پهلوی را جبران کرده است. از قرائن و اماراتی که مسعودی بدست می‌دهد چنین برمی‌آید که فردوسی برای شرح حال وی از منابعی جز خداینامه<sup>۱</sup> سود برده است.

۱- خداینامه = شاهنامه.



گرچه اسفندیار بسلطنت نرسیده و طبق معمول نمی بایستی سرگذشت وی در مبحث مربوط به شاهان کیانی مورد بحث و بررسی قرار گیرد، مع هذا دلاوریها و جنگاوریهایی که برای پشتیبانی از دین زرتشت و بر انداختن دشمنان آن از خود نشان داده است، این شایستگی را بوی می بخشد که در این موضع بتفصیل از او گفتگو کنیم. بهر حال یکی از نزدیکان گشتاسب بنام گرزم نسبت به اسفندیار دشمنی ورزیده نزد شاه از او بدگوئی می کند. بنا به روایت شاهنامه:

یکی سرکشی بود نامش گرزم	گوی نامبردار فرسوده رزم
بدل کین همی داشت ز اسفندیار	ندانم چه شان بود آغاز کار
شنیدم که گشتاسب را خویش بود	پسر را همیشه بداندیش بود

شاه بزودی تحت تاءثیر بدگوئی گرزم قرار می گیرد و برای دربند کشیدن فرزند به تیرنگ می پردازد، بدین ترتیب که چاماسب را بنزد وی می فرستد و فرستاده ی مزبور او را که از همه جایی خبر است، ببارگاه می آورد. پدر در حضور جمع فرزند را بباد سرزنش می گیرد و دستور می دهد تا او را به زندان افکنند، و اسفندیار که از چند و چون کارها آگاهی ندارد، ازین تصمیم حیرت می کند. این آغاز یک غمناهی بزرگ در داستانهای حماسی و تاریخ داستانی ایران و از سرگذشت دردزای سیاووش پر معنی تر است، زیرا در اینمورد پدری مقدمات این پایان غم انگیز را برای پسر خویش، آنهم پسر ی چون اسفندیار فراهم می آورد. از سوی دیگر سیاووش بدست دشمن آب و خاک خویش - یک تورانی - کشته می شود، و حال آنکه در اینجا رستم این گردنآمدار و پهلوان بی بدیل حماسی ایرانست که چنین نقش شومی را بر عهده می گیرد.

هنگامیکه اسفندیار دربند است و گشتاسب در خارج از پایتخت، ارجاسب به شرحی که گذشت موقع را مناسب دانسته با لشکری آراسته بر بلخ حمله می برد. در این حمله سپاه ایران منهزم، لهراسب پیر کشته و دود ختر گشتاسب اسیر و در روئین دژ زندانی می شوند. چون خبر به گشتاسب می رسد، آهنگ نبرد می کند. ولی در برابر ارجاسب تاب پایداری نیاورده لشکریان ایران منهزم و پراکنده می شوند. گشتاسب که بهنگام گشادگی آنچنان در حق پسر بیداد رانده بود، در این تنگنا بفکر وی افتاده آزادش می کند و او را برای سرکوبی ارجاسب گسیل می دارد. اسفندیار با دلاوریهای فراوان از هفت خوان می گذرد، به نیروی تدبیر و کیاست بر ارجاسب چیره می آید، خواهران خود را از بند رهایی می بخشد و آنها را بایران بازمی گرداند. اکنون که کار نبرد یکسره شده و خیونان هزیمت یافته اند و ارجاسب بهلاکت رسیده است، اسفندیار بنزد پدر بازگشته از اومی خواهد تا طبق قراری که داشته اند، سلطنت را به وی واگذارد. اما گشتاسب که به این مقام دل بسته و حاضر نیست از سریر پادشاهی بزیر آید، به کاری ناجوانمردانه دست می یازد: رستم



پیشنهاد پدر و پسر را درباره‌ی پذیرش دین زرتشت قبول نکرده و بر دین نخستین خویش باقی مانده است. گشتاسب به اسفندیار مأموریت می‌دهد که به زابل رفته او را دستگیر کند، بند بردست و پایش نه‌دووی را به بلخ بیاورد. اسفندیار به فراست درمی‌یابد که این مأموریت نیز نیرنگی دیگر است و پدر می‌خواهد بدین حيله فرزند را از سر راه بردارد. اما وی خود را به پیروی از فرمان شهریار ملزم می‌داند. پس به زابل می‌رود و حوادثی بسیار بر وی می‌گذرد. از یکسو رستم حاضر نیست تن به خواری دهد و بگذار دبر دست و پایش بند نهند. ولی از طرف دیگر اسفندیار پهلوانی بی‌همتا و روئین تن است که رستم از عهده‌ی برابریش بر نمی‌آید و بنا بر این مرگ رامی‌بیند که برای بلعیدنش دهان گشوده و چشم براه ایستاده است. اما سیمرغ<sup>۱</sup> بیاری رستم شتافته او را از آسیب پذیری چشمان اسفندیار آگاه میکند. رستم تیری از چوب گز فراهم می‌آورد و بر دیدگان اسفندیار می‌زند و سپس ویرا مورد طعن و شماتت قرار می‌دهد:

چنین گفت رستم به اسفندیار      که آوردی آن تخم زفتی ببار

تو آنی که گفتی که روئین تنم      بلند آسمان بر زمین بر زخم

هم اکنون بخاک اندر آید سرت      بسوزد دل مهربان مادرت

و این سخنان کینه جوئی رستم را بخوبی آشکار می‌سازد. اسفندیار در اثر تیر رستم بخاک هلاک می‌افتد و بدین ترتیب سرگذشت دردناک پهلوان راستکرداری که قربانی بدگوئی دشمن و بدگمانی پدر شده است، به پایان غم انگیز خود می‌رسد.

بنا به روایت شاهنامه، اسفندیار بهنگام مرگ چهار پسر داشته که نام سه تن از آنان مورد تحریف و دستیازی قرار گرفته و با اسامی سه نفری که در بندهش آمده است، تطبیق می‌کند.

نخستین نفر بهمن و نام او تحریف شده‌ی وهمن پهلوی و وهومنه‌ی (Vohumanah) اوستائی است. دومین پسر مهریوش نامیده شده که محرف مهرترسه بوده و نام سومین فرزند یعنی نوش آذر نیز از تحریف آذر ترسه بدست آمده است. شاهنامه نام چهارمین پسر اسفندیار را

۱- در اوستا سیمرغ پرنده‌ای بابال و پر فراخ و بسیار گسترده است و در شاهنامه مرغیست که راهنمای آدمیان می‌شود و زال را به آشیانه‌ی خود برده او را بزرگ می‌کند. ولی نکته‌ای که مسلم بنظر می‌رسد اینست که واژه‌ی مزبور اصلاً "سئن مرغا" (Saena Meregha) و آن نام زاهدی هوشیار و با تدبیر است که در البرز کوه (قاف) زندگی می‌کند و چون زال را در سایه‌ی حمایت خود پرورانده، نسبت با او فرزندش رستم احساس محبت می‌کند و در مواقع لزوم تدابیری تازه برای آندو می‌اندیشد و آنها را بمرحله‌ی عمل در می‌آورد.



آذرافروز توس قید و تنها یکبار بدون آوردن هر گونه توضیحی، بدین نام اشاره کرده است. در نبرد ی که بین اسفندیار و رستم در می گیرد، دو پسر وی نوش آذر و مهرنوش نیز بترتیب بدست زواره برادر رستم و فرامرز پسر پهلوان موصوف به هلاکت می رسند.

چنانکه اشاره رفت، اسفندیار در راه گسترش آئین زرتشت جد زیاد و جهد فراوان بکار برد و به جنگها و لشکرکشی های بسیار دست زد. بموجب یک نامه ی پهلوی، اسفندیار وزیر برای نشر و توسعه ی آیین بهی به هند و روم نیز لشکر کشیدند. طبق این روایت که بی گمان ریشه ای کهن دارد، اسفندیار باعتبار کوشش های ارجمندش مورد توجه و عنایت زرتشت بوده، بوسیله ی آن پیامبر ایرانی روئین تن شده بود و بهمین جهت هیچ سلاخی بر بدنش کارگر نمی افتاد.

## ۸ - بهمن (وهمن، وهومنه)

پس از گشته شدن اسفندیار، گشتاسب را اندوه فرا می گیرد و ناله و زاری سر می دهد. آنگاه سلطنت را به بهمن پسر بزرگ اسفندیار وا می گذارد و وی بجای نیای خویش بر تخت شاهی قرار می گیرد. در نامه های پهلوی، وهمن پسر اسفندیار از عظم و اهمیت مذهبی برخوردار است. بنا به نوشته ی دینکرد، وهمن پسر اسفندیاریکی از خوتایان<sup>۱</sup> ایران بوده و شهریار ی دیندار، کوشا، پرکار و از مزدیسان مؤمن بشمار می رفته است. در بندهش مقدمه ای وجود دارد که موردی از اختلاط و یکی انگاشتن کیانیان و هخامنشیان بدست می دهد. این تخلیط موضوع در بهمن - یشت په نتیجه رسیده و از بهمن با عنوان اردشیر یاد می شود بدین معنی که وهمن وارد شیر شخص واحدی بشمار آمده اند و بهمن، لقب اردشیر دراز دست پسر اسفندیار فرض شده است. بموجب کتاب مورد اشاره، زمان شهریار ی وهمن اردشیر دوران سیمین بوده، چنانکه عهد گشتاسب عصر زرین معرفی شده است.

بنا بر گفته ی آرتور کریستن سن، وهمن یا بهمن، جانشین گشتاسب را - که کی اردشیر هم نامیده شده - باعتبار جنگهای پیروز مندانه با ملل دوردست، اردشیر دراز دست خوانده اند. یکی دانستن بهمن وارد شیر دراز دست نتیجه ی آشنائی با مأخذ یهودیست. این معنی از آنجا برمی آید که بروایت بیرونی، در یکی از فهرست های سلاطین قدیم صورت ظاهری نامها بگونه ایست که منشاء



یهودی آنها را با ثبات می‌رساند ، مثل اینکه از اردشیر پسر خشایارشا با لقب (مقروش)<sup>۱</sup> یعنی (ماکروخیئر)<sup>۱</sup> یاد شده است . علاوه براین ، داستان بهمن تحت تأثیر مآخذ خارجی و بخصوص یهودی قرار گرفته است . طبری و بنقل از او بلعمی و صاحب فارسنامه از شاهان بابلی و اسرائیلی مانند کوروش ، داریوش و اخشویرش با اختلاط و ابهام نام برده‌اند . مسعودی ادعا می‌کند که بازگشت یهود به اورشلیم در عهد بهمن افتاده و شهریار مزبور که زنی یهودی داشته ، بکیش همسر خود گرویده ولی بعداً " از آن آئین دست کشیده و دوباره پیرو کیش ررتشت شده است .

همچنین در ضمن سرگذشت بهمن می‌خوانیم که وی به یونان لشکر کشیده پیروز بازمی‌گردد ، با انتقام خون پدر با پادشاهان سیستان و زابلستان جنگ می‌کند و پس از کشتن رستم و پدرش دستان ، بسیاری از مردم سیستان و زابلستان را همراه با اوزوارگ (زواره) برادر و فرامرز پسر رستم با سارت می‌گیرد . بنا بر روایت شاهنامه و ثعالبی ، " چون بهمن پسر اسفندیار پس از گشتاسب بر تخت سلطنت نشست ، به انتقام خون پدر به سیستان لشکر کشید ، با فرامرز پسر رستم به نبرد پرداخت و او را با وجود همه‌ی خدماتیکه بایران کرده بود ، بهلاکت رساند . همچنین با همدستی پادشاه کابل و شغاد یا شغای برادر مادری رستم ، پهلوان نامدار ایرانی را بانیرنگ در چاهی پر از سلاح کشنده سرنگون کرد و کشت ، و بدینوسیله افراد خاندان دلاور و جنگاوری که سالهای سال باین کشور خدمت کرده بودند از پای درآمدند و سیستان ویران شد . " بنای چندین شهر به بهمن نسبت داده شده است .

بهمن در اواخر زندگانی خویش پادشاهی را بدخترش هما وا گذاشت و خود از سلطنت کناره گرفت . ضمناً " چون این دختر آستن بود ، وصیت کرد که تاج و تخت شهریار به دختر یا پسری تعلق گیرد که از این دختر بوجود خواهد آمد ،

به گفته‌ی برخی از مورخان ، پایتخت بهمن شهر بلخ ، طول عمرش یکصد و دوازده سال و مدت سلطنت او هشتاد سال بود . بهمن در اواخر پادشاهی ، بخت نصر را به تسخیر شهر بیت المقدس گسیل داشت . بخت نصر بیت المقدس را ویران ساخت و بدستور او لشکریانش آن شهر را با شن و ماسه پر کردند . دانیال پیغمبر در زمان این پادشاه به پیامبری مبعوث گردید .

۱- ماکروخیئر = مقروش = دیو بداندیشی و تکبر .



## ۹- همای چهر زادو داراب

هنگامیکه هما بر تخت نشست، برادرش ساسان به نیشابور رفت و دیگر هیچگاه به بلخ بازنگشت و نامی از خواهر نبرد. هما بنارا بر عدل و داد نهاد، شهرها را آباد کرد، رعیت را نواخت و موجبات رفاه و آسودگی مردم را فراهم آورد. سپس پسری بد دنیا آورد ولی از بیم آنکه بزرگان کشور با توجه به وصیت بهمن تاج و تخت را از او بگیرند، شب هنگام فرزند را به همراه مقدار زیادی زر و یاقوت در صندوقی نهاد. آنگاه صندوق را قیر اندود کرده آنرا به دجله افکند و چنین وانمود کرد که چنینش سقط شده است - که مورد قبول مردم قرار گرفت. گازی صندوق را از آب برگرفت کودک را داراب نام نهاد بزرگ کرد و چون به سن رشد رسید، بتربیتش همت گماشت. داراب از کودکی به سواری و تیر و کمان میل فراوان داشت و در جوانی به آن عشق می ورزید. به گفته‌ی شاهنامه و طبری و بلعمی، روزی داراب نزد مادر خوانده‌ی خویش رفته از او می‌خواهد که پدر و مادرش را بوی باز شناساند. همسر گازر که چاره‌ای جز افشای حقیقت نمی‌بیند، داستان صندوق و زر و یاقوت را برای او نقل می‌کند. داراب اسب و شمشیر و سپری فراهم آورده رهسپار بلخ می‌شود. رشنواد سردار ایرانی که بدستور هما عازم جنگ با رومیانست، جوان را دیده نوازش می‌کند و از اصل و تبارش جویا می‌شود. داراب داستان صندوق و زر و یاقوت را باز می‌گوید. رشنواد در خواب می‌بیند که داراب شهریار ایرانست. پس مرکوب و سلاح مناسبی برایش فراهم آورده او را با خود به جنگ می‌برد. داراب در نبرد با رومیان چنان رشادتی از خویش نشان می‌دهد که رشنواد و دیگر پهلوانان را خیره می‌سازد آنها به ایران باز - می‌گردند و رشنواد طی نامه‌ای داستان داراب و صندوق و زر و یاقوت را به آگاهی همای رساند. هما داراب را با تشریفات ویژه‌ای به درگاه برده بارعام می‌دهد و مردم را آگاه می‌سازد که داراب پسر او و وارث تاج و تخت بهمن است. آنگاه تاج بر سر فرزند خود نهاد. از سلطنت کناره‌گیری می‌کند. بنابه روایت شاهنامه و اکثر مورخان، مدت پادشاهی هماسی و دو سال بوده است. هما که می‌ترسد روزی داراب بروی خشم گیرد و او را به هلاکت رساند، مصمم می‌شود که دور از فرزند زندگی کند. پس از داراب درخواست می‌کند که حکومت پارس را بوی واگذارد. داراب پارس را به مادر می‌سپارد. هما در آنجا با عدل و داد فرمان می‌راند و پس از سی سال حکومت، در هشتاد سالگی چشم از جهان فرو می‌بندد. در همین اوان شعیب پادشاه عرب با لشکری گران بر ایران حمله‌ور می‌شود. داراب طی نبردهای سخت ویرا متواری می‌سازد و بسیاری از لشکریانش را بخاک هلاک می‌افکند. آنگاه به پارس می‌رود و آن دیار را پایتخت خود قرار



می دهد و برهرد و خطه‌ی (پارس و بلخ) فرمانروائی می کند .

بنابر روایت دیگری که ثعالبی و فردوسی آورده اند ، داراب بزرگ با فیلقوس یا فیلقوس پادشاه یونان جنگیده او را خراجگزار خود ساخت . سپس دختر فیلقوس را به همسری خویش در آورد و او را بهنگام آبستنی نزد پدرش ( به یونان ) فرستاد . در آنجا همسر داراب پسر بدنی را آورد که ویرا اسکندر نام نهادند و از این تاریخ باعتبار انتساب این نام به پسر داراب ، اسکندر بصورت یکی از چهره های پهلوانی و شایسته احترام ایرانیان درآمد . برخلاف روایات اوستا ، شهردار را بگردبوسیلای این پادشاه بنامد که مدت دوازده سال پادشاهی کرده است . از داراب فرزندی بوجود آمد که او را بسیاق نام پدر دارا نام نهادند . بنابر روایت طبری و بلعمی اسکندر نه پسر داراب ، بلکه پسر فیلقوس بود . هنگامیکه اسکندر ( که همان ذوالقرنین است ) به سن رشد رسید ، پدر را از تسلیم خراج به داراب منع کرد ولی فیلقوس همچنان بکار خود ادامه داد .

داراب شهریاری نیرومند و توانا بود . اغلب شهرهای جهان بوی خراج می دادند . دوران پادشاهی ۱۲ سال و مدت زندگیش ۵۰ سال بود .

### ۱۰- دارایا دارای کوچک پسر داراب

دارا پس از مرگ پدر بر تخت شاهی نشست و به کشورگشائی پرداخت و ملک عجم سراسر زیر فرمان او قرار گرفت . وی شهر بابل ( عراق ) را پایتخت خویش قرار داد . شهریارانی که به داراب خراج می پرداختند ، در زمان وی همچنان به خراجگزاری ادامه دادند . فیلقوس پادشاه یونان درگذشت و پسرش اسکندر برجای وی نشست . اسکندر در ابتدای امر برای دارا خراج می فرستاد . ولی بعداً " بر زنگستان حمله برد ، پادشاه را متواری ساخت و گروه زیادی از لشکریانش را به هلاکت رساند ، عده ای از آنان را اسیر کرده به یونان برد و از دادن خراج به دارا خودداری کرد .

دارا شهریاری بیدادگر و ستم پیشه بود . وی با رفتار ناپسند خود دشمنی همه سپاهیان و سرداران خویش را برانگیخت ، بطوریکه افراد موصوف رهائی از چنگ وی را نعمتی بزرگ می دانستند . چون اسکندر از ناخشنودی سپاهیان و مردم ایران از دارا آگاه شد ، در سال سوم سلطنت خود که مقارن با چهاردهمین سال شهریاری دارا بود ، بایران لشکر کشید . هنوز طول



زمان جنگ بین دو شهریار به یکماه نرسیده بود که بسیاری از لشکریان دارا به اسکندر پیوسته و را به ادامه ی نبرد تحریض کردند . دارا در این جنگ کشته شد و ایران بدست اسکندر افتاد . مدت زندگانی دارا سی و پنج سال و دوران شاهی چهارده سال بود . با مرگ دارا خاندان کیانی نیز راه انقراض پیمود .

## دین آریاها در عصر کیانیان

آریاها در عصر ودائی دارای معتقدات ساده ای بودند . آنها بیشتر مظاهر طبیعت مانند خورشید ، ماه ، ستارگان ، آسمان و سپیده دمان را می پرستیدند و برای آنها قربانی می کردند ، موجودات مفید و نورانی را دئوها ( Daevas ) یعنی عناصر درخشنده می نامیدند و خدایان بزرگشان اینان بودند :

۱- ایندرا ( خداوند تندرو جنگ . )

۲- وارونا ( خداوند آسمان پرستاره . )

۳- میترا ( خداوند خورشید . )

۴- آگتی ( خداوند آتش . )

در عصر ودائی جمعیت آریاها روبگسترش رفت و به تیره ها و دسته های چندی تقسیم گردید . درین میان دودسته ی مهمتری که به آریاهای ایرانی و آریاهای هندی معروف و از سایر گروه ها بزرگتر بودند ، از یکدیگر جدا شدند . افراد نخستین دسته راه مغرب و سرزمین فلات ایران در پیش گرفتند و اعضای گروه دوم به جنوب رود سند مهاجرت کرده باعتبار محل اقامت خود سند ( هندی ) خوانده شدند .

## یکتا پرستی

پیش از ظهور زرتشت ، ایرانیان تحت تأثیر عوامل طبیعت و فرشتگان بودند و چندگانم پرستی در بین آنها رسوخ داشت . با ظهور زرتشت و گسترش تعالیم او ، ایرانیان نیز از چندگانه پرستی دست کشیده به یکتا پرستی روی آوردند . گاتها نخستین کتاب مقدسی است که در چندین هزار



سال پیش بشر را به شاهراه توحید راهنمایی کرد. کتاب مزبور با گروه پروردگاران آریائی به مخالفت برخاست و پرستش آفریدگار یکتائی را بنام اهورامزدا ( هستی بخش بزرگ دانا ) در میان مردم استوار ساخت.

در سراسر اوستا خداوند - اهورامزدا - آفریننده ی یگانه ، پروردگار توانا و مقدس ، جاودانی و بر همه چیز آگاه دانسته شده است. برخلاف پندار گروهی که به زرتشتیان نسبت آتش پرستی می دهند ، دین زرتشت آئین توحید ، خدا پرستی و بیزاری از ستایش خدایان و عناصر است. پروفیسور رضوی در کتاب " پارسیان اهل کتابند " می نویسد که زند اوستا در مورد راستی و پرهیزکاری - که از اصول ثابت همه ی ادیان الهی و کتابهای آسمانیست - احکام و دستورات شدیدی صادر کرده و تقوی و پارسائی را خوشی و سعادت این جهان و راه وصول به آسایش و امان و راحتی و اطمینان خوانده است. این کتاب همچنین پرهیزکاری را به جامه سرفرازی و عزت ، و فسق و فجور و شرارت را به لباس رسوائی و فضاحت تعبیر کرده است. پسندیده ترین قربانیهای راه خدا اندیشه و گفتار و کردار نیک ، صالحترین دادگاه عدالت وجدان پاک ، راستی اساس و بنیان همه فضایل و کمالات و نادرستی بمثابة بدترین گناهان سزاوار عقوبت و کیفر است. در این کتاب در مورد کار و کوشش که باعتبار فایده و باروریش نگهبان پاکی و عصمت و سد راه اغوا و وسوسه است توصیه و از تنبلی و بطالت بعنوان سرچشمه ی بینوائی و نیازمندی و مورث شرمساری و نکبت یاد شده و در مورد دستگیری و کمک به هم نوع و صمیمیت و خیرخواهی تأکید فراوان رفته است. از اعتقاد پارسیان به خدای یگانه ، پاداش نیک و بد در روز جزا و پاکدامنی و صفات و ملکات پسندیده که از اصول و قواعد اخلاقی پیامبرشان اخذ شده است ، چنین برمی آید که آنها یک ملت خدا پرست بوده اند و زرتشت نیز پیامبری بوده که همچون پیامبران دیگر از جانب آفریدگار مبعوث شده و ملکوت خدا را در روی زمین مستقر کرده است.

### تولد زرتشت

همانگونه که در مورد غالب پیامبران و قهرمانان اساطیری معمولست ، درباره ی تولد زرتشت نیز روایات و نقلهایی بوجود آمده که به پیدایش این پیامبر ایرانی رنگ ویژه ای می بخشد. بموجب کتاب دینکرد که از نوشته های دینی پهلویست ، برای تحقق ولادت پیامبر ایرانی سه جزء ؛ یعنی فره یزدانی ، روان و تن لازم بود که هر سه منشاء آسمانی داشت.



فره‌ایزدی چیزی روحانی بود، چون پارهای نور یا نیرو، که گاه بصورت کبوتر و شاهین درمی‌آمد، از طرف خداوند در جسم مردان برگزیده حلول می‌کرد و موجبات نیرومندی و پیشرفت آنها را فراهم می‌آورد و چون از آنان جدا می‌شد، به شکست و نومیدی دچار می‌گشتند. هنگامیکه اهورامزدا اراده کرد تا فردی برگزیده را به رهبری و راهنمایی مردم برانگیزد، درباره‌ی فره‌ی به اندیشه فرو رفت. آنگاه فره مورد نظر را از سپهر ششمین یعنی مرکز روشنائی بیکرانه که فره نخستین در آن جای داشت برگرفت و به خورشید منتقل ساخت. پس از آن فره مزبور به ماه‌واز ماه به ستارگان منتقل و بدینوسیله پرورده شد و سپس به آتشگاه خاندان فراهم انتقال یافت، و آتشگاه مزبور بی‌آنکه مایه‌ی سوختی بر آن افزوده شود همچنان می‌سوخت. آنگاه فره‌ایزدی به همسر فراهم منتقل شد که آبستن بود. این زن دختری زاد که او را دغدونا نام نهادند، از همان آغاز ژایش دغدو، نشانه‌های بزرگی در او آشکار بود و چون به پانزده سالگی رسید، مانند خورشید درخشان بود و شب هنگام همچون خورشیدی پرفروغ می‌درخشید. دیوان و دست‌نشانندگان اهریمن که از تولد زرتشت آگاه بودند و می‌دانستند که با ظهور این پیامبر هستیشان بخطر خواهد افتاد، فراهم را وسوسه کردند که بین دختر خود و جادوان رابطه و پیوندی برقرار کند، و هدفشان این بود که موجبات تباهی ویرا فراهم آورند. فراهم که از درخشندگی و شگفتی‌های وجود دختر خویش در اندیشه فرو رفته بود، او را به رئیس قبیله‌ی سپیتمان (Spitman) سپرد که با وی دوستی داشت. رئیس قبیله که آثار نجابت و بزرگی را در سیمای دختر جوان آشکار می‌دید، ویرا بگرمی پذیرفت و در میان خانواده‌ی خود جای داد. آنگاه میان دغدو و پوروشسپ (Poroushasp) پسر رئیس قبیله کشش و مهری بوجود آمد که به پیوند زناشویی انجامید.

جزء دوم روان زرتشت بود که اهورامزدا آنرا همچون روان ایزدان بیافرید، بنا بر فلسفه و مآخذ اساطیری، ارواح پیش از حلول در تن و آمیختن با جسم، در آسمانها جای دارند. روان زرتشت نیز پیش از زایش او، در جهان بالا می‌زیست. چون هنگام تولد وی فرا رسید، بهمن و اردیبهشت که دو تن از ایزدان والا مقام بودند، ساقهای از گیاه مقدس هاومه (Hauma) یا هوم فراهم آورده روان زرتشت را در آن جای دادند. آنگاه پوروشسپ در صحرا بسوی آن گیاه کشانده شد و آنرا برداشته بخانه برد، و بدین ترتیب بود که روان زرتشت از جایگاه آسمانی خود به زمین انتقال یافت.

اکنون هنگام آن بود که جزء سوم یعنی تن زرتشت فراهم شود، انجام این کار به دوا یزد دیگر به نامهای امرداد (ایزد آب) و خرداد (ایزد گیاهان) سپرده شد. دوا یزد مزبور کار



خود را در آسمان بیایان بردند و بابریدن آنرا به زمین منتقل ساختند ، و بدین ترتیب مایه‌ی تن زرتشت نیز در دل گیاهان جای گرفت . گیاهان روئیدند . پوروشسپ با راهنمایی امرداد و خرداد ، شش گاو خود را برای چرا به صحرا برد . گاوان از گیاهی که دارنده‌ی مایه‌ی تن زرتشت بود خوردند و پستانهایشان پر از شیر شد . دغدو گاوان را دوشید ، پوروشسپ شاخه‌ی مقدس هوم را که خشک شده بود سائید و در شیر ریخت و هر دو از آن شیر نوشیدند . بدین گونه دغدو که فره ایزدی زرتشت را در خویش داشت ، روان و مایه‌ی تن او را نیز در وجود خود گرد آورد و پس از اندک مدتی زرتشت تولد یافت .

### پیکار زرتشت با اهریمن

بموجب فصل نوزدهم کتاب وندیداد چون زرتشت در خانه‌ی پوروشسپ دیده به جهان گشود ، ( ۶۵۰۰ سال پیش از مسیح و در سال سیام سلطنت لهراسب شاهنشاه ایران ) اهریمنان و دیوان در ورطه‌ی هلاک افتادند . زشتکاران ، دروغ پراکنان و نابکاران نیز همه در بیغوله‌ها پنهان شده فریاد برآوردند که : اینک زرتشت پیک راستی و نیکی زاده شده است ، چگونه خواهیم توانست او را براندازیم ؟ او حامل راستی و نیکوئی است و اینها سلاح‌هایی هستند که ما را تباہ می‌کنند . برابر روایات ، چون زرتشت زاده شد چنان خنده‌ای کرد که هر کس در آن حدود بود ، صدایش را شنید . پشت سرش برجسته و پیشانی‌ش بلند بود ، و همگان فر و شکوهش را می‌ستودند .

چون زرتشت پای به جهان نهاد ، پیرامون دوران سرون یا دوراژان دیو و افسونگر بزرگ را ظلمت و تاریکی فرا گرفت . دیو ازهراس بر خود لرزید و چون دریافت که زرتشت پیامبر است که جادو و افسون و دروغ را از بنیان برخواهد کند و همه‌ی جادوان و بدکاران را از پهنه‌ی زمین بر خواهد انداخت ، به فکر چاره افتاد : یاران و جادوان را به گردهمایی فرا خواند . چون گرد آمدند بآنان هشدار داد و سپس سه تن از آنان را برگزید تا کار زرتشت را بسازند و پیش از آنکه فروغش جهان را فرا گیرد ، آنرا خاموش سازند . برگزیدگان به محل تولد زرتشت رفته آن خانه را به آتش کشیدند . دغدو که پس از مدتی فرا رسیده بود با مشاهده‌ی شعله و دود سرا سیمه‌اندیشید که کودکش سوخته است ، اما بانهایت شگفتی زرتشت را دید که در میان آتش بیازی سرگرمست . دوران سرون که ازین تلاش نا بخردانه طرفی نبسته بود ، بر آن شد تا کودک را در گذرگاه گله‌ی عظیمی



از گاوان قرار دهد. اما نخستین گاوی که به زرتشت رسید، ایستاده برای وی جان پناهی ساخت و آنقدر این کار را ادامه داد تا همه‌ی گاوان عبور کردند؛ و اینبار هم کودک جان سلامت برد. جادوگر بزرگ که یکبار دیگر تیرش بسنگ خورده بود، ترتیبی داد تا کودک در پیش‌گراگان درنده‌انداخته‌شود. اما گراگان نیز بدو آسیبی نرساندند. علاوه بر آن، دو بز به میان حیوانات درنده رفته طفل را شیر دادند.

زرتشت از هفت سالگی تا پانزده سالگی نزد برزین خردمند مقدس بزرگ زمان به فراگرفتن اصول مذهبی، روش کشاورزی و درمان بیماران مشغول شد و چون در جرگه‌ی مردان بالغ پذیرفته شده بود، کمر بندی را که نشان چنین مقامی بود بر کمر وی بستند. پس از اندک مدتی تورانیان بر ایران حمله بردند. زرتشت جوان نیز چون دیگران برای دفاع از میهن جنگ افزار برداشت و عازم نبرد شد. در این پیکار که مدت‌ها بدرازا کشید، کسان بسیاری در اثر زخم‌های حاصل از سلاح‌های برنده و جان‌ستان بکام مرگ می‌رفتند. دروغ و کژی غالب می‌آمد و مردان بیگناه کشته می‌شدند. زرتشت که از دیدن اینهمه نابسامانی آزرده دل شده بود، از صف جنگاوران بدرآمد تا به درمان خستگان و زخمیان پردازد. وی پیوسته ازینسو بدانسو می‌رفت، مرهمی بر زخمی می‌نهاد و دلخستهای را با تفقدی شادمان می‌ساخت. پیوسته یار دردمندان و دستگیر بلازدگان بود و نمی‌توانست نسبت به رنجها و آلام جسمی و روحی مردم بی‌تفاوت باشد. می‌دید که دیو پلیدی چگونه به قلعه‌ی پیروزی رسیده و فرشته‌ی نیکی چنان رخ در پرده نهاده است. جهانرا عرصه نبرد دروغ و راستی، نیکی و بدی و نور و ظلمت می‌یافت و در این اندیشه بود که چگونه میتوان بر پلیدی و زشتی پیروز گردید.

جنگ پایان رسید و اثرات شوم آن نیز رفته رفته از میان رفت. پس از زمانی دوری از کسان و زادگاه، در حالیکه هسته اصلی تفکر و اندیشه‌اش شکل می‌گرفت، بمیان خانواده خویش بازگشت. در این زمان بیشتر اوقات خود را به اندیشه و تفکر می‌گذرانید و تلاش می‌کرد تا بتواند راهی برای رفاه و آسایش آدمیان پیدا کند. خویشان اندرزش دادند و دختری زیباروی را به همسریش درآوردند. مدتی در میان مردم و خویشان خود بسر برد، ولی فکرش به کارهایی بسر بزرگتر و انسانی‌تر مشغول بود. در اندیشه بود تا راهی بیابد که رنج مردم را کاهش دهد، آنها را بجای انهدام و ویرانی به سازندگی و آبادانی برانگیزد، زشتی و پلیدی را برافکند و راستی و نیکی را روان سازد. برای کار خود به گوشه‌ی خلوتی نیاز داشت تا در آن مجال تفکر داشته باشد. پس خان و مان رها کرد و در کوه سبلان منزوی شد. می‌خواست آنقدر در آن



جایگاه بماند و بیندیشد تا راه رستگاری را بیابد ، و در این هنگام بیست ساله بود . مدت ده سال به اندیشه و تفکر پرداخت . اندک می خورد و خوراکش میوه و ساقه‌ی گیاهان بود . کمتر می خفت و بیشتر می اندیشید . اهریمن و دست نشانده‌هایش زرتشت را وسوسه می کردند ، اما وی با عزمی راسخ و نیروئی استوار آنانرا از خود دور می ساخت . مردمی که از بیداد و ستم جادوگران و بدخیمان بستنوه آمده بودند ، در انتظار دریافت فرمان زرتشت دست از کار می کشیدند .

سرانجام اهورامزدا زرتشت را مورد وحی قرارداد : "در روز نخستین که مردمان آفریده نشده بودند ، . . . ، فروهر تو به تنهایی نیمی از آسمانرا حمل میکرد . من ترا از همه‌ی امشاسپندان و ایزدان بهتر آفریدم و گرامی تر می دارم ."

پس از دریافت این پیام آسمانی ، رازها بر زرتشت آشکار شد ؛ دریافت که بر جهان دو نیرو فرمان می راند : یکی نیکو و مثبت بنام سپنتامینو (Spanta Mainyu) و دیگری بد و منفی با نام انگره‌مینو (Angra Mainyu) که همان اهریمن است . و نیز دانست که راه رستگاری چیست و کدامست و مردم برای رهایی از رنج و زشتی چه کارهایی باید انجام دهند . پس از دریافت الهامات بسیار ، سرانجام زمان دعوت فرا رسید . از کوه بزیر آمده بمیان مردم رفت و سه اصل خوشبختی و سعادت را به مردم اعلام کرد .

### آغاز رسالت زرتشت

در آن زمان دو گروه از مردم در ایران زمین بسر می بردند :

۱- شهرنشینان که بهزراعت و پرورش احشام و ستوران رغبت داشتند و زرتشت خود از این گروه بود . اینان طبیعت یعنی ماه ، خورشید ، ستارگان ، باران ، آتش آن عنصر والا و آب ، سرچشمه‌ی زندگی ، را تقدیس می کردند . خانواده را محترم می داشتند و از بیابانگردی و چادرنشینی دوری می گزیدند .

۲- چادرنشینان و صحراگردان که احشام و ستوران بسیار در راه خدایان قربانی می کردند . آنان خدایان فراوان قدیم یا گروه دیوانرا می پرستیدند و به چپاول و غارتگری می پرداختند . زرتشت این گروه را پیروان دروغ و پیوندگان راه ناراستی می خواند ، اما همواره از آنها دعوت می کرد تا در جمع راستان وارد شوند .



در آن زمان مراسم قدیم آریائی: فدیة دادن (قربانی)، رسم باده گساری مقدس و پرستش خدایان بسیار رواج داشت. هنگامیکه زرتشت مردم را به راه راست و پرستش اهورا مزدا خدای یگانه و ترک عادات و آداب و رسوم پیشین فرا خواند، نخستین کسی که دعوتش را پذیرفت و پیرو راستین و وفادارش شد، پسر عمویش مدیو ماه بود که تا پایان زندگی در این راه گام برداشت و پیوسته در مصائب و سختی‌ها زرتشت را یاری کرد.

به گفته‌ی اکثر مورخان، زرتشت در غرب ایران متولد شد و تا پیش از آنکه احساس کند اجراکننده‌ی رسالتی شده است، به آرامی روزگار می‌گذرانید. هنگامی که رسالت خود را اظهار کرد، روحانیان، ارباب نفوذ و نجبا که ویرا بدعتگذار و رافضی می‌شمردند، به رایزنی پرداخته حکم به تبعیدش دادند؛ زیرا انجام رسالت وی متضمن آن بود که قیود دست و پاگیر را بگسلد، اساس خرافات و موهومات آئین قدیم را براندازد، مردمان را به راه راست و خوشبختی رهنمون گردد و افراد انسانی را از بندهای ظلم و تعدی جابران یعنی نجبا و روحانیان رها سازد. زرتشت اراده‌ی آدمی را می‌ستود. بنظر وی کار یک اصل محترم و آزادگی و رهائی از قید و استثمار دیگران قاعده‌ای مسلم بود. خدایان و بتان جز پاره‌سنگها و تکه‌چوبها چیز دیگری نبودند و خداوند یگانه اهورا مزدا بود که آدمیان را نیروی عقل و تمیز می‌بخشید.

با صدور حکم تبعید، زرتشت چاره‌ای جز مهاجرت نداشت. در میان باد و طوفان و سرما و بوران کوه و دشت را درنور دید و به خطه‌ی پادشاهی گشتاسب رسید. بدیدار شهریار نائل آمد، درباره‌ی آئین یکتاپرستی با وی سخن گفت و از او خواست تا بدان کیش درآید. پاسخ گشتاسب این بود که چنانچه زرتشت با کاهنان بمنظره پردازد و بر آنان فایق آید، به آئین نوین خواهد گروید. نتیجه‌ی بحث و مناظره بسود زرتشت بود و از آنجا که گشتاسب هنوز در پذیرش این کیش جدید تردید داشت، وزیر دانا و خردمند خود جاماسب را مأمور رسیدگی به عقاید وی کرد. جاماسب که خود فریفته‌ی اصول اخلاقی زرتشت شده بود، جانب او را گرفت و گشتاسب طبق پیمانی که بسته بود به آن کیش گروید و با قبول آندو، مردم نیز آئین نوین را پذیرفتند و بدین ترتیب کیش زرتشت رفته رفته تمامی نواحی ایران را فرا گرفت.

### تعالیم زرتشت

آئین زرتشت بر اساس سه دستور اخلاقی مهم قرار می‌گرفت که تا آنروز هیچکس نظیرش



را ابراز نکرده و بنابراین ازهر حیث تازه و بکر بود . سه دستور اخلاقی مزبور که در واقع اساس تعالیم زرتشت را تشکیل می دهد - در سه عبارت کوتاه خلاصه شده بود :

اندیشه‌ی نیک .

گفتار نیک .

کردار نیک .

در کتاب اوستا کرارا " از این سه دستور اخلاقی یاد و درباره آنها با بیانی ستایشگرانه بحث و گفتگو شده است . اندیشه‌ی نیک گفتار نیک را ببار می آورد و در دل انسان تخم نیکی می پروراند و در نهایت به صورت کار و کردار پسندیده در می آید که عاملش مورد لطف اهورامزدا ی دانا و توانا واقع شده و شایستگی ورود به بهشت برین را پیدا می کند . عکس قضیه اینست که انسان با داشتن نیت بد ، به وسوسه‌ی اهریمن نفس و هوی گرفتار می شود ، گفتارش سراسر دروغ و کردارش همه معصیت و گناه خواهد بود .

بموجب کتاب اوستا ، در بهشت برای هریک از این تعالیم سه گانه مقام و مرتبه‌ی ویژه‌ای تعیین گردیده و در فصل ۵۷ فقره‌ی ۱۳ کتاب منیو خرد<sup>۱</sup> مراتب مزبور هومتگاه ، هوخنگاه و هورشتگاه ذکر شده است .

در فصول ۷ و ۸ و ۹ کتاب اردویرافنامه<sup>۲</sup> راجع به این سه طبقه‌ی بهشت چنین توضیح داده شده است : نخستین آنها که جای اندیشه و پندار نیک است ، در کره‌ی ستارگان ، دومی در فلک ماه و سومی در فضای بلندترین روشنائی جای دارد . روان نیکوکاران پس از طی این مرحله به فضای فروغ بی پایان می رسد که در اوستا انگزه رئوچه (Anaghra Raocha) نامیده شده است و بارگاه جلال اهورامزدا یا عرش اعظم که در اوستا گرومنان (Garonmana) ، و در ادبیات فارسی گرزمان (Garzeman) یعنی خان ومان ستایش نام دارد ، و نیز انگهو وهیشت ( Anghu Vahishta ) یعنی بهترین جهان یا بهشت برین در آن ( فضای فروغ بی پایان ) قرار گرفته است .

برای دوزخ نیز چهار طبقه معین شده است که بترتیب دوزوخث (Dujhukhta) ، دوزمت ( Dujhmata ) ، دوزورشت ( Dujhvarshta ) و بالاخره انفرتمنگه ( Anaghra Temangha ) یا فضای تیرگی بی پایان خوانده می شود . گناهکار پس از رسیدن به پل چینوت ( Chinavat ) " پل صراط " در گامهای نخستین به سه محل اندیشه‌ی



بد ، گفتار بد و کردار بد داخل می شود و در مرحله ی چهارم به فضای بی پایان در می آید که قرارگاه اهریمن است و خان و مان دروغ نامیده می شود .

### مطالعه ی تطبیقی دینهای باستانی و حکمرانان آن دوران

بطوریکه از اشعار شاهنامه ی فردوسی بر می آید ، شاهنشاهان و پهلوانان باستانی ایران در اثر تعالیم زرتشت مردمی جوانمرد و بخشنده بودند ، بر علیه ظلم و ستم قیام می کردند ، رفتارشان با ملل مغلوب ملاطفت آمیز بود ، گناهان را با گذشت و بزرگواری می بخشیدند و بر نخبگان اقوام و ملل و ادیان دیگر برتری داشتند .

آریائی هائی که در اوان اخیر در این ناحیه مستقر شدند ، پس از امحاء آثار عیلامی های سیاه پوست ، دوام سلطه ی خود را مدیون خلوص مذهب و اخلاق خود بودند ، زیرا پارسی ها بیش از مادهای پاک مذهب و اخلاق را حفظ می کردند . یونانیان خیلی دیر و پس از پایان گرفتن دوران عظمت خویش به مفهوم واقعی مذهب زرتشت پی بردند . هرودوت و مورخان بعد از او تا زمان سلطه ی مقدونیه ، تنها به تشریفات مذهبی و نتایج مترتبه بر این کیش توجه داشتند . آنچه که بیش از هر چیز هرودوت و سایر تاریخ نگاران یونانی را به شگفتی وامی داشت این بود که گروندگان به کیش زرتشت بسیار جوانمرد و با گذشت بودند و پارسی ها افتخارات خدایان بزرگ خود را در مجسمه های مرمرین مجسم نمی کردند . بنابه نوشته ی هرودوت : " پارسی ها اصلاً " مجسمه های برای خدایان خود نمی سازند ، بر عکس مردم سایر نقاط که برای خدایان خود معبدی بنا می کنند که مسکن فرضی او تلقی می شود ، در نزد پارسی ها چنین رسمی معمول نیست و همه جا را خانه ی خدا می دانند . . . کوروش کبیر ، پادشاه شوکت مند و مقتدر ایران قدیم ، هنگامی که بابل را فتح کرد ، همه ی خزائن غارت شده ی بنی اسرائیل را به معبد بیت المقدس بازگردانید و یهودیان را از اسارت و پریشانی رهائی بخشید و حتی فرمان داد که معبد ویران شده ی آنان تعمیر گردد . داریوش بزرگ پس از فتح ممالک متمدن دنیای آنروز ، با هیچیک از مراسم و اصول مذهبی آنان مخالفت نکرد و رعایای خود را متساویا " و بدون در نظر گرفتن مذهب و عقیده ی آنان مورد عنایت ، راءفت و عدالت قرار داد . بنابه نوشته ی هانری بر ( Henri Berr ) فرانسوی در مقدمه ی کتاب " تمدن ایران باستان " : " این پادشاهان بزرگ بر عکس سلاطین سنگدل و بیدادگر بابل و آشور بسیار دادگر ، بخشنده و مهربان بودند ؛ زیرا اساس اخلاق و روح ایرانی بر تعالیم



زرتشت قرار داشت و شاهنشاهان هخامنشی خود را مظهر صفات (خسترا) یعنی سلطنت آسمانی می دانستند.

در یکی از کتیبه های آشور نصیر پال چنین آمده است: "بفرمان آشور و ایشتار، خدایان بزرگ که حامیان من هستند، بالشکریان و ارا به های جنگی خود به شهر گینایو حمله بردم و آنرا به یک ضرب شست تصرف کردم. ششصد نفر از جنگیان دشمن را بیدرنگ سر بریدم، سه هزار نفر را اسیر و زنده زنده طعمه ی آتش ساختم و حتی یکی از آنها را باقی نگذاشتم تا بگروگان رود. حاکم شهر را با دست خود زنده زنده پوست کردم و پوستش را بدیوار شهر آویختم و از آنجا بسوی شهر طلا روان شدم. مردم این شهر تسلیم من نشدند. پس یورش بردم، آنرا گشودم و سه هزار نفر را از دم تیغ گذرانیدم. بسیاری دیگر را در آتش کباب کردم، اسرای بیشمار را دست و انگشت و گوش و بینی بریدم، هزاران چشم از کاسه و صدها زبان از حلقوم بیرون کشیدم."

آشور بنی پال که صد سال پیش از کوروش کبیر می زیسته است، در کتیبه ی خود چنین می نویسد: "شوش را متصرف شدم، از سر خزاین و ذخایر سلاطین قدیم عیلام مهر برگرفتم و هر چه سیم و زر و جواهر و لباس و اثاثه و مجسمه ی سلاطین از سیم و زر و مفرغ بدستم افتاد، به آشور بردم. سپس معابد عیلام را از بیخ و بن برانداختم و خدایا نشان را بباد فنا دادم. راههای آن سرزمین را سراسر ویران و آنها را شوره زار و خارستان کردم. پسران، دختران و خواهران پادشاه و همه ی اعضای خاندان سلطنتی و حکام و صاحب منصبان و اسلحه سازان و ارباب حرف را از زن و مرد و نیز جمله ی اغنام و احشام را که بر آبری از ملح فزونی داشتند، به آشور بردم. عیلام را کوبیدم، فریادهای شادیرا از در و دشت آن خطه برانداختم و آنجا را جایگاه گورخران و دیوان و ددان ساختم."

در کتیبه ای از بخت النصر که در ابتدای پادشاهی کوروش میزیسته است، چنین می خوانیم: "فرمان دادم صد هزار چشم از کاسه بیرون آورند و صد هزار قلم پا را بشکنند، با دست خود چشم فرمانده دشمن را بدر آوردم، هزاران پسر و دختر را زنده زنده در آتش سوزاندم و خانه ها را چنان کوبیدم که دیگر بانگ زنده های از آنها برنخیزد."

اکنون به مطالعه ی سنگنبشته های شاهنشاهان ایران می پردازیم. کوروش بزرگ براستوانه ی گلینی که اصل آن در موزه ی انگلستان و مشابهش در موزه ی ایران باستان موجود است چنین می نویسد: "منم کوروش، شاه شاهان، شاه بزرگ، شاه نیرومند، شاه بابل، شاه سومرواکد، شاه چهار کشور، پسر کمبوجیه شاه بزرگ، از شاخه ی سلطنت ابدی که سلسله اش مورد مهر ایزدان و حکومتش به دلها نزدیکست. هنگامیکه بی جنگ و جدل بابل را فتح کردم، همه ی مردم قدوم



مرا با شادمانی پذیرفتند. در کاخ شاهان بابل بر سریر سلطنت نشستم. مردوک (خدای بابلیان) دل‌های مردم نجیب بابل را متوجه من کرد، زیرا من او را محترم و گرامی داشتم. لشکر بزرگ من به آرامی وارد بابل شد. نگذاشتم صدمه و آزاری به مردم این شهر و این سرزمین وارد آید. وضع داخلی بابل و مکان‌های مقدس آن قلب مرا تکان داد. فرمان دادم که همه‌ی مردم در پرستش خدای خود آزاد باشند و بیدینان آنانرا نیازارند. فرمان دادم که هیچیک از خانه‌های مردم خراب نشود و هستی اهالی را از آنها نگیرند. خدای بزرگ از من خرسند شد و به من که کوروش هستم، و به تمامی لشکریان، از راه عنایت برکتهای خود را فرو فرستاد. پادشاهانی که در همه‌ی کشورهای عالم در کاخ‌های خود نشسته‌اند، از دریای بالا تا دریای پایین — و پادشاهان غرب — همه خراج سنگین آوردند و در بابل بر پاهای من بوسه زدند. فرمان دادم که از بابل تا آشور و شوش و اکد و همه‌ی سرزمین‌های آنسوی دجله که در روزگاران کهن بنا شده است، معابدی را که بسته بود، بگشایند. اهالی این سرزمین‌ها را گرد آوردم و برای آنها که جای زندگیشان ویران شده بود، از نو خانه ساختم. خدایان سومر و اکد را بی‌آسیب به کاخ‌های آنها که شادی دل‌نام دارد برگردانیدم و صلح و آرامش را به همه عطا کردم.

با مقایسه‌ی دو نوع برخورد بالا — که رفتار دوم یعنی روش شاهان ایران در قبال زیردستان ناشی از اعتقاد به تعالیم زرتشت بود — میتوانیم به راز کامیابی و پیروزی ایرانیان باستان پی ببریم. در دنیائی که جز درندگی، بیدادگری، بی‌احترامی نسبت به مقدسات ملی و مذهبی و جز خونریزی و غارتگری چیزی در میان نبود، مردم با دیدن رفتاری از نوع دوم، سر تعظیم و تکریم فرود می‌آوردند و بی‌هیچ‌قیدی تسلیم می‌شدند. این عمل ایرانیان تنها ناشی از روح مردمی و لطافت آئین قومی و تربیت ساده‌ی ملی آنها بود که همدردی، میانه‌روی، دادگری و راستی را بدانها می‌آموخت و اینهمه از فلسفه‌ی اجتماعی زرتشت مایه می‌گرفت.

### فواید کار و کوشش و زیانها دروغگوئی در دین زرتشت

زرتشت به کار و کوشش پابند و از تنبلی و کاهلی رویگردان و با آن دشمن است. وی در جائی چنین می‌گوید: "سحرگاهان خروس بانگ برآورده می‌گوید ای مردم برخیزید و بهترین راستی و درستی را بستائید. نماز "اشم" و "هو" را بجای آورید و دیو کاهلی را از خود دور سازید، آن دیوی که می‌خواهد شما را به خواب ببرد، و در جای دیگر چنین اظهار می‌دارد: "من همواره



بادیوتنبلی ستیز خواهم کرد ، زیرا که بیکاری و تنبلی ، مارازار و نزار و رنجور خواهد ساخت ، و بالاخره در جای دیگر چنین می‌سراید : "ای مزدیسنی زرتشتی دست‌وپا وهوش و خرد خود را برای انجام وظیفه نسبت بدیگران در موقع مقتضی مهیا دار و از دست یازیدن به کارهای بیجا و بی‌هنگام خودداری کن . همواره در انجام کار نیک و دستگیری بیچارگان و بینوایان استوار باش ."

بعقیده‌ی زرتشت ، دروغ‌گو شخصیت خود را می‌بازد و از آنجا که خداوند وی را در تنگنا و سختی قرار می‌دهد ، همیشه پریشان و سرگردانست و هیچگاه به هدف و منظور خود دست نمی‌یابد . دروغ نشانه‌ی ترس است . زرتشت ترس را بشدت محکوم و پیروان خود را به دلاوری (و در نتیجه به راستگوئی) دعوت می‌کند . نیچه می‌گوید : "سخن راست بگو و متلاشی شو . " زرتشتی حقیقی با دروغ دشمنی آشتی ناپذیری دارد ، زیرا دروغ در واقع همان چهره‌ی زشت اهریمن بدکیش است .

### بهشت و دوزخ از نظر اوستا

موضوع بهشت و دوزخ ، بقای روح و مجازات و مکافات روز بازپسین نخست از کیش زرتشت سرچشمه گرفته است . بهشت در اصل وهیشت ( Vahishta ) و منظور از آن بهترین جهان و زندگانی خوب بوده است . در اوستا برای بهشت ، واژه‌ی انگهو وهیشت ( Anghu Vahishta ) یعنی بهترین زندگی یا نیکوترین جهان بکار رفته است . ( وهیشت = بهترین ، وانگهو = جهان و مکان هستی و زندگی ، اعم از زندگی این جهان یا جهان دیگر . ) دوزخ نیز در اصل دژانگهه یعنی جهان و مکان زندگی زشت و پست بوده است ، ( دژ Dojh = زشت وانگهه = جهان و مکان هستی . )

### گناه و مفهوم آن از نظر زرتشت

بنا بر مندرجات زنداوستا مهمترین گناهان کبیره عبارتست از : بی‌عفتی ، خست ، خودخواهی ، آز ، رباخواری ، رشک و حسد ، حق‌ناشناسی ، غرور ، خودبینی و خودپسندی ، دروغگوئی ، جادوگری ،



کلاهبرداری، اعتقاد به خرافات، پیمان شکنی، بیدادگری، دزدی، کینه توزی، خشم، افترا، سخن چینی، تنبلی، بیعلاقگی نسبت به امور خانواده و اجتماع، بیوفائی، بت پرستی، ستمگری نسبت به حیوانات، ریاضت کشی، گدائی، فحشاء، زنا، لواط، عدم رعایت مقررات بهداشتی، خودکشی، قتل نفس، گریه و زاری برای مرده و تعدد در خودداری از کسب دانش و معرفت.

گرچه بدی در آئین زرتشت واقعیتی جدیست، ولی این واقعیت در عین حال غیرقابل اجتناب و درمان ناپذیر نیست. بهمین جهت در این کیش مفهوم گناه با سایر ادیان اختلاف زیاد دارد. طبق اصول مسیحی، گناه عبارت از نیروی شریست که در نهاد انسان وجود دارد و پیوسته وی را به گمراهی می کشاند. ولی در کیش زرتشت اراده‌ی انسان از اجرای گناه نیرومندتر است و شخص میتواند بدلخواه خود از گناه بپرهیزد یا بدان تسلیم گردد. پس خوشبختی، بدبختی، گناهکاری و بیگناهی بستگی بخواست مادارد و ما میتوانیم با استفاده از موهبت آزادی اراده، از زندگی خود سرودی دل انگیز بسازیم و یا آنرا به آهنگی شوم و غمزا تبدیل کنیم.

### نماز در دین زرتشت

- در کیش زرتشت شبانروز بشرح زیر به پنج مقطع تقسیم شده و هر یک نماز ویژه‌ای دارد:
- ۱- هاون گاه ( Havangah ) : از برآمدن آفتاب تا نیمروز.
  - ۲- رپیت وین گاه ( Repith Wingah ) : از نیمروز تا سه تسو (ساعت) بعد از ظهر.
  - ۳- ازیرین گاه ( Oziringah ) : از ساعت ۳ بعد از نیمروز تا آغاز شب و پیداشدن ستارگان.
  - ۴- ایویسروتریم گاه ( Aiwisruthringah ) از ابتدای شب تا نیمه‌ی آن.
  - ۵- اوشهین گاه ( Ushahingah ) : از نیمه‌ی شب تا برآمدن آفتاب.
- توضیحا " متذکر می شویم که هر یک از اسامی بالا مرکب از نام یک فرشته و واژه‌ی "گاه" بمعنی وقت است و درواقع هر یک از اوقات پنجگانه به یکی از فرشتگان مزبور اختصاص دارد.
- شرایط نماز عبارتست از: ۱- پاک بودن تن از هرگونه کثافت و نجاست. ۲- پاک بودن لباس از هر نوع پلیدی و نسا (تن مرده و لاشه‌ی حیوانات و هر چیزی که بدان پیوسته باشد) ووهیر نسا (چیزی که از ذیروحی جدا شده باشد مانند خون، ناخن، مو و نظایر آن) ۳- در



برداشتن سدره ۱ او کشتی ۲- شستن دست و رو و بعبارت دیگر وضو داشتن ۵- پاک بودن جای نماز از هر گونه پلیدی و نسا، بطوریکه چهار و حداقل سه گام اطراف آن پاک و تمیز باشد محل نماز از کسی بزور گرفته نشده و یا از پول دزدی خریده نشده باشد .  
در کیش زرتشت برای خدا حد و وجهتی در نظر گرفته نشده و بنابر این پیروان این آئین بهنگام نماز بسوی نور و روشنائی از قبیل آفتاب ، نور ماه ، چراغ و آتش توجه می کنند .

### موضوع آفرینش در دین زرتشت

کیش زرتشت نیز همانند ادیان آسمانی اسلام و یهود طول مدت آفرینش را شش وعده می داند ، النهایه تورات و قرآن و عده های موصوف را شش روز ذکر کرده اند ، در حالیکه بر طبق آئین مزدیسنا ، اهورامزدا جهان را در شش هنگام آفرید ؛ اما نه در شش روز متوالی ، بلکه در مدت ۳۶۵ روز ( یکسال ) . در آغاز فصل بیست و پنجم بندهش چنین می خوانیم : " اهورامزدا فرمود : آفرینش جهان در ۳۶۵ روز که شش گاهای نبار یا گهنبار ( شش وقت ) سال باشد انجام گرفت . " نامهای اوقات شش گانه ی آفرینش یا شش گاهای نبار که هر یک جشن مخصوص بخود دارد ، بشرح زیر است :

- ۱- میدیوزرم ( Maidyuzarm ) که از روز ۱۱ اردیبهشت یا خورشید روز آغاز می گردد و در پانزدهم همان ماه خاتمه می پذیرد . در این هنگام آسمان و کهکشان و ستارگان آفریده شده است .
- ۲- میدیوشم ( Maidyushem ) که از صد و پنجمین روز سال یعنی ۱۱ تیر ماه شروع می شود و در پانزدهم آن ماه پایان می یابد . در این ایام آبها آفریده شده است .
- ۳- پیتی شهیم ( Paityshahim ) آغاز آن در یکصد و هشتادمین روز سال است که اشتاد نام دارد و در این ایام زمین آفریده شده است .
- ۴- ایاترم ( Ayatherm ) زمان شروع این گاهای نبار دویست و ده روز پس از آغاز سال و بحساب قدیم بیست و ششم مهر یا اشتاد روز و خاتمه ی آن سی مهر ، ولی بحساب کنونی از بیستم تا بیست و چهارم ماه مهر است . در این روزها درختان و گیاهان آفریده شده است .

۱- سدره = پیراهن بلند و سفید و نجی است که بتن می کنند .

۲- کشتی = ریسمانی است از پشم گوسفند که بکمر می بندند .



۵- میدیاری ( Maidyarem ) آغاز این دوره از آفرینش دویست و نودمین روز سال یعنی بحساب تقویم کنونی دهم دیماه پایان آن در چهاردهم همان ماه است . این روزها به آفرینش جانوران اختصاص داشته است .

۶- همس پت مدم ( Hamas Path Madam ) - گاهها نبارا خیر سیصد و شصت و پنجمین روز سال ، ولی بموجب تقاویم فعلی آغاز آن بیست و پنجم و پایانش آخر اسفند یعنی شب اول فروردین است . این گاهها نبارا از سایر اوقات گرامی تر و مهمتر شمرده می شود و یکی از جهات برتری و مزیت روزهای اخیر اینست که آفرینش انسان در طی آنها صورت پذیرفته است .

### جشنها و شادیها

ایرانیان قدیم از گریه و زاری و اندوه خودداری و بر عکس برای آرامش تن و شادی روان جشنهای زیاد بر پا می کردند . بطور کلی میتوان جشنهای آنانرا بشرح زیر خلاصه کرد .

#### ۱ - جشن نوروز

بطوریکه از نام این جشن برمی آید ، زمان آغاز آن روز نوا از نخستین ماه سال یعنی اول فروردین است و هر مزد نام دارد که نام پاک اهورامزدا است . جشن نوروز را به جمشید از پادشاهان دودمان پیشدادی نسبت می دهند . فروردین ماه متعلق به فروهرهای پاکانست که برای دیدار کسان خود بزمین آمده پس از مدتی توقف بجای خویش باز می گردند . بهمین جهت ایرانیان چند روز پیش از آغاز جشن و عید به خانه تکانی و پاکیزه کردن ااثاث می پرداختند تا فروهران در هنگام فرود آمدن بزمین ، آنها را پاک و خرم به بینند و با شادی و سرور به مکان خود باز گردند . در شب نوروز که فروهرهای در گذشتگان بزمین فرود می آیند ، برای فرخندگی و میمنت آتش روشن می کردند و بنام هفت امشاسپندان ، سفره های هفت سین ترتیب می دادند .

#### ۲ - ششم فروردین

ششم فروردین روز تولد و برگزیده شدن اشو زرتشت اسپیتمان پیامبر بزرگ ایرانیان باستان و از اهمیت و شکوه فراوان برخوردار است و اکنون هم زرتشتیان این روز را با همان عظمت و شکوه سابق جشن می گیرند .



### ۳- جشن گاهانبار

از جشن های بزرگ مزدیسناست که در مبحث پیشین درباره ی آنها سخن رفت .

### ۴ - جشن تیرگان

جشن تیرگان یا آبریزان در تیر روز از تیرماه انجام می گرفت . اکنون نیز زرتشتیان این روز را جشن گرفته با آب پاشیدن بیکدیگر شادی سر میدهند . در اینروز ایرانیان بر تورانیان پیروز شده اند .

### ۵ - جشن مهرگان

زمان این جشن ، روز مهر ایزد از مهرماه است . در آنروز ایرانیان به رهبری نکاوه ی آهنگر بر ضحاک ستمگر شوریده او را در بند کردند و فریدون پسر آبتین را که از خاندان جمشید بود ، بر تخت نشاندند .

### ۶ - جشن سده

بحساب قدیم ، جشن سده در دهم بهمن ماه که آبان روز نام داشت برگزار می شد . در این روز که پنجاه و پنج روز پیش از جشن نوروز قرار می گرفت ، هوشنگ شاه آتش را بدست آورده بود و وجه تسمیه ی آن به سده آنست که با روز سدم از چهره ی دوم سال انطباق داشت . ایرانیان قدیم سال را به دو بخش تقسیم کرده و هر بخش را یک چهره می نامیدند : چهره ی نخست از اول فروردین تا آخر مهر که هفت ماه بود و آنرا تابستان می گفتند ، و چهره ی دوم از اول آبان تا آخر اسفند یعنی مدت پنجاه ماه که آنرا زمستان می خواندند . در این روز مردم آتش افروخته برگرد آن دور می زدند و سرود می خواندند و شادی می کردند . نظر باینکه در گذشته ماهها عموماً " سی روز بود ، جشن سده در دهم بهمن ماه واقع می شد . ولی اکنون که روزهای کبیسه ی آخر سال را حذف کرده و شش روز به شش ماه اول سال افزوده اند ، این جشن در چهارم بهمن قرار می گیرد که آنرا مهر روز می نامند .

### ۷ - جشن ماهها

ایرانیان باستان هر روزی از ماه را که نامش همانند نام ماه بود ، جشن می گرفتند ؛ مانند فروردین روز یا فروردینگان در فروردین ماه ، اردیبهشت روز یا اردیبهشتگان و خرداد روز یا خردادگان



در ماه خرداد .

### زناشویی در ایران باستان

در کیش قدیم ایران زناشوئی بمنظور ایجاد زندگی خوش، وحدت و اتفاق، تشکیل خانواده و ازدیاد نفوس انجام می پذیرفت . اشوزرتشت در وهیشتوایششت گات ، یسنا ۵۶ ، قطعه ی ۵ به پسران و دخترانی که آهنگ بستن پیمان ازدواج دارند چنین اندرز می دهد : "ای دختران شوی کننده و ای دامادان ، اینک بیاموزم و آگاهتان سازم . با غیرت از پی زندگانی ، پاک منشی بجوئید . هریک از شما باید در کردار نیک بردیگری سبقت جوید و ازین راه زندگانی خود را خرمی بخشد ."

برخی از محققان به معنی واژه ی "خیتوه دت" یعنی خویشی دهنده و ایجاد یگانگی در میان مردم و نیز بمعنی داد و دهش پی نبوده و بدون تعمق در معنی کلمه و دستورهای زرتشت ، آنرا ازدواج با نزدیکان تلقی کرده اند . این قشریگری در درک مفهوم واژه ی مورد بحث موجب پیدایش این استنباط و نظر شده است که در آئین مزدیسنی ازدواج بین برادر و خواهر ، یا پدر و دختر و سایر محارم و نزدیکان جایز است ، در حالی که چنین برداشتی فاقد واقعیت و محض اشتباه بوده و اصطلاح مزبور ناظر بر این موضوع است که مطابق کیش مزدیسنی ، مرد و زن با نظم و ترتیب درست در اجتماعات شرکت و با یکدیگر معاشرت می کنند و بدین ترتیب دختران و پسران کم کم با روحیه و اخلاق یکدیگر آشنا شده از روی بصیرتی که در نتیجه ی معاشرتهای دراز مدت اجتماعی بدست آورده اند ، به انتخاب شریک زندگی خویش مبادرت می ورزند .

کیش زرتشتی بر استحکام رابطه ی وحدت و یگانگی و جلوگیری از فساد اخلاقی از طریق زناشوئی تاءکید فراوان دارد . دروندیداد پرگرد چهارم بند چهل و هفت از قول اهورامزدا چنین آمده است : "ای اسپیتمان زرتشت اهرآینه من مرد زن دارا بر بی زن و مرد خانواده دار را بر بی خانمان برتر می شمارم ، " و در فقره ی چهل و چهار : "هر کس وظیفه دارد که برادران هم کیش خود را در کسب مال و بدست آوردن همسر یاری و همراهی کند ، " در این دین کمک با مرادواج کسانی که به سن بلوغ رسیده و بسبب تنگدستی بی همسر مانده اند ، از کارهای نیکو و پر ثواب شمرده شده است .

در آئین زرتشت عقد ازدواج بر پنج گونه است :

۱- پادشاه زنی - این اصطلاح برای موردی بکار گرفته میشود که پسر و دختری برای نخستین



بار با رضایت اولیاء خود با یکدیگر ازدواج می‌کنند.

۲- ایوک (= یگانه) زنی - ایوک زنی عبارت از آنست که مردی با دختری ازدواج کند که تنها فرزند خانواده است و اصطلاحاً "او را ایوک نامند، از آنجا که دختر نمی‌تواند اموال خانهای پدر خویش را به خانواده‌ی دیگری منتقل سازد، موظفست نخستین پسر خود را بجای فرزند پدر خویش قرار دهد و دارائی پدر را به او بپردازد تا از انقراض خانواده‌ی او جلوگیری کند.

۳- چاکر زنی - این اصطلاح در مورد زن بیوهای بکار می‌رود که پس از مرگ جفت نخستین در صدد گزینش همسری دیگر برآید. اگر زن اول بمیرد یا دیوانه شود یا نازا بوده باشد، مرد میتواند زن دومی بگیرد که آن زن را چاکر زن می‌نامند.

۴- خودسر زنی - چنانچه دختر و پسر بالغ پیش از رسیدن به بیست و یک سالگی خواسته باشند بدون خشنودی پدر و مادر خویش با یکدیگر ازدواج کنند، مؤبد حق دارد صیغه‌ی عقد را جاری کند. اما تا وقتی که اولیاء طرفین بر نارضائی خود باقی باشند، زن و شوهر از ارث محروم خواهند بود. اینگونه عقد را که بدون رضای والدین صورت گرفته است، خودسر زنی نامند. توضیحا "اضافه می‌شود که بموجب مقررات آئین زرتشت، دختر در شانزده سالگی و پسر در هیجده سالگی می‌توانند با رضایت اولیاء خود پیوند زناشوئی به بندند.

۵- ستر زنی - چنانچه زن و شوهری فاقد فرزند بوده و دختری را به فرزند خواندگی خود قبول کنند، دختر مزبور بهنگام ازدواج ستر زن<sup>۱</sup> یعنی دختر زن نازا خوانده می‌شود.

### فلسفه‌ی آتش در کیش زرتشت

برخلاف آنچه که شایع شده است، زرتشتیان آتش پرست نیستند، بلکه از آنجا که آتش بزرگترین پاک‌کننده و در عین حال پاک‌ترین و نورانی‌ترین عنصر است، آنرا رمز و سمبل اهورامزدا می‌دانند. فردوسی درین باره چنین می‌گوید:

نگوئی که آتش پرستان بدند      پرستنده‌ی پاک یزدان بدند

زرتشت با انتخاب آتش بعنوان نشانه‌ی کیش خویش از پیروان خود خواسته است که:

۱- همچون آتش پاک و درخشان باشند.

۱- ستر مخف استر و به معنی نازا است.



- ۲- همانگونه که پیوسته شعله‌های آتش رو ببالا می‌رود، پیروان وی نیز بسوی بالا، یعنی بطرف روحانیت، انسانیت و ترقی و تعالی عروج یابند.
- ۳- بدانسان که زبانه‌های آتش هیچگاه بسوی پائین میل نمی‌کند، آنها نیز بکوشند تا محذوب خواهشهای نفسانی نشوند و پیوسته آمال بزرگ و معنوی را در مد نظر داشته باشند.
- ۴- همانطور که آتش چیزهای ناپاک را پاک می‌کند و خود آلوده نمی‌شود، آنها نیز بابتی بستیزند بی آنکه خود را به آن بیالایند.
- ۵- آتش با هر چه برخورد کند آنها نیز چون خود درخشان می‌سازد. بهمین گونه زرتشتی نیز باید پس از برخورداری از فروغ دانش و بینش، دیگرانرا از فروغ نیکی اشا<sup>۱</sup> بهره‌مند گرداند.
- ۶- آتش منبع ربیائی و اساس حیات و فعال و بیقرار است و تا بازپسین دم حیات لحظه‌ای از کوشش باز نمی‌ایستد. انسان نیز باید یکپارچه شور و شوق باشد و دمی از کار و کوشش دست نکشد. آتشی که درون آدمی را از آلودگی پاک می‌کند چیزی جز (اشا) نیست که از طریق رعایت اصول سه‌گانه‌ی (اندیشه‌ی نیک، گفتار نیک، کردار نیک) بدست می‌آید.
- در ایران باستان آتشکده‌ها تنها جای عبادت نبوده بلکه بعنوان دادگاه، درمانگاه و دبستان نیز از آنها استفاده می‌شد. در آتشکده‌ها مؤبدان به دادرسی می‌پرداختند و بیماران روحی و جسمی علاج می‌شدند. علاوه بر اینها هر آتشکده مجهز به کتابخانه‌ای جامع بود و در آنجا کودکان دروس دینی را فرا می‌گرفتند.

### نظری کلی بر فلسفه‌ی زرتشت

فلسفه‌ی زرتشت اعتراض و ستیزی بزرگ بر ضد شر و بدیست. زرتشت با برخورد آشتی‌ناپذیر خود در قبال بدی نشان می‌داد که بهیچ روی با اهریمن سرسازش ندارد. درکیش زرتشت هرکاری که زمین را زیباتر، خوبی را نیرومندتر و بدی را ناتوانتر کند، پیروزی شناخته می‌شود.

زرتشت روابط انسان با جهان اسرارآمیز و نیز وظیفه و سرنوشت آدمی را به بررسی گرفته و نشان داده است که برای چیرگی بر مشکلات و ناهمواریها چه رویه‌ای را باید در پیش گرفت



بعقیده‌ی زرتشت جهان کامل نیست ، بلکه رو بکمال می‌رود و ما که خود را برگزیده‌ی آفریدگان می‌دانیم ، باید نهایت کوشش را در بکمال رساندن جهان بکار بندیم . با طرح و حل مسأله‌ی شر ، زرتشت ابهام و تضادی در جهان بینی خود باقی نگذاشته و ثابت کرده است که جهان ما جهان دگرگونی و تکامل ، و انسان خالق سرنوشت خویش است .

مولتون می‌نویسد : " زرتشت از نخستین متفکرانیست که کیش خود را برپایه‌ی اخلاق قرار داده‌اند . او در جستجوی آسمان و زمین نویست که درستکاری بر آن فرمانروا باشد . " کاسارتلی می‌گوید : " مزدیسنا می‌تواند بخود ببالد که دارای سالمترین ، عالیترین و معقولترین سیستم‌های اخلاقیست . "

### تأثیر افکار زرتشت در سایر ادیان و فلسفه‌ها و مکاتب اخلاقی

تأثیر و نفوذ مستقیم افکار زرتشت بیشتر در فلسفه‌های هند ، آلمان و مذاهب سامی بچشم می‌خورد . درجائی از گفته‌های بودا انعکاسی از سه اصل زرتشتی باز می‌یابیم : " درکارهای خویش بانظم و ترتیب باش ، در سخن خود انطباط را رعایت کن ، به اندیشه‌ات سرو سامان بخش . "

موریس مترلینگ می‌گوید : " مطالعه در مذهب ایرانیان برای مسیحیان بسیار جالب می‌نماید ، زیرا چهار پنجم معتقدات عیسوی از ایرانیان اقتباس شده است . " بعضی از دانشمندان مزدیسنا را کلید فهم مسیحیت می‌دانند . به گفته‌ی ویدنگرن مستشرق معروف سوئدی : " هنگامیکه آئین یهودی و مسیحی را مورد بررسی قرار می‌دهیم ، در می‌یابیم که زندگی مردم ، بویژه از زمان سلطنت هخامنشیان ، بطور قطع تحت تأثیر و نفوذ کیش مزدیسنا بوده است . "

فلسفه‌ی زرتشت در افکار افلاطون ، فیثاغورس و هراکلیت تأثیر بسزا داشته و دامنه‌ی این نفوذ تا حدیست که می‌توان گفت اساس فلسفه‌ی افلاطون همان فره‌وشی<sup>۱</sup> زرتشت است . همچنین عقیده‌ی هراکلیت مبنی بر آنکه اصل و منشاء جهان آتش است ، عیناً " با عقیده‌ی زرتشت انطباق دارد . در انگلستان نفوذ زرتشت از طریق مسیحیت راه یافته و این تأثیر بحدی بوده که برخی از واژه‌های انگلیسی از کلمات اوستا ریشه گرفته است . مثلاً " واژه‌ی " Best " بمعنی بهترین ، از کلمه‌ی " بهشت " ولغت " Right " یعنی راست و حق همان واژه‌ی " Rat " مندرج در اوستاست . در فلسفه‌ی آلمان

۱- فره‌وش = نیروی سوق دهنده ، بالاثربین رفتن .



نفوذ و تأثیر رزتشت بیشتر در آثار کانت، هگل و نیچه به چشم می خورد. بعضی از دانشمندان معتقدند که فلسفه‌ی هگل مبتنی بر افکار رزتشت است. به گفته‌ی ماکس مولر: "در تاریخ دوره‌هایی پیش آمده که نزدیک بوده است مزدا پرستی از معابد دیگر خدایان سربلند کند و جهانگیر شود."

### اسکندر ذوالقرنین در ایران

پیش ازین گفتیم که فیلقوس قیصر روم به ایران لشکر کشید و داراب بزرگ او را بسختی شکست داد. فیلقوس با ارسال زر و سیم فراوان، خواهان صلح شد. داراب با بزرگان کشور به رایزنی پرداخت و آنان صلاح را در آشتی دیدند، باین شرط که فیلقوس دختر خود ناهید را به همسری داراب درآورد. فیلقوس باین شرط تن در داد و دختر خود را طی تشریفات خاصی بنزد داراب فرستاد. ناهید پس از چند ماه بیمار شد و هیچ پزشکی قادر به علاج وی نگردید. داراب بناگریر عروس چند ماهه‌ی خود را که از وی آبتن بود، نزد فیلقوس گسیل داشت. ولی فیلقوس چنین وانمود کرد که بار ناهید از آن خود اوست و پس از زاده شدن آن فرزند، نام ویرا اسکندر نهادند؛ و این اسکندر همانست که به ذوالقرنین معروفست. چون فیلقوس درگذشت و اسکندر جای او را گرفت، به هوای جهانگردی افتاد، بیشتر سرزمین‌های جهان را در نوردید، با پادشاهان بسیار نبرد کرد و پیروز شد. نخستین هدف جهانگردی اسکندر مصر بود. پادشاه مصر از عبور وی ممانعت کرد، ولی اسکندر با این پادشاه به نبرد پرداخت و ویرا شکست داده و متواری ساخت. اسکندر پس از این پیروزی رهسپار ایران شد. دارای کوچک لشکری برای مقابله با وی فراهم آورد. اسکندر شخصا "بنزد دارا رفت و گفت که هدفش تنها جهانگردی است و با وی سر جنگ ندارد. اما دارا این ادعا را باور نکرد، به جنگ پرداخت، شکست خورد و منهزم شد. اسکندر به تعقیب دارا پرداخت، ولی شهریار ایران زمین بدست دو نفر از ملازمان خود بهلاکت رسید. پس از کشته شدن دارا، اسکندر بر اریکه‌ی شهریاری ایران تکیه زد و مدت چهارده سال در این سرزمین بسر برد. در این مدت قاتلان دارا را بکیفر رسانید و بموجب وصیت شهریار ایران، دختر ویرا بهرنی گرفت. ولی تا آنجا که می توانست، شهرهای بابل و عراق و پارس را ویران کرد، مهتران را کشت، دیوان و دفتر دارا را یکسره بآتش سپرد، از یونانیان برهر شهری پادشاهی گماشت، همه‌ی شهرهای جهان را مسخر ساخت و صاحب اختیار تمام گشت. وی در نقاط مختلف جهان دوازده شهر بنا کرد



وهمه را اسکندریه نام نهاد. اسکندر از چینستان به مغرب رسید و بر حجاب ظلمت اُ دست یافت. اسکندر را از آن جهت ذوالقرنین خوانده اند که جهان آن روز را از یک گوشه یا قرن تا گوشه دیگر در نور دیده است. بعقیده‌ی بعضی از مورخان، این نام از آنجا ناشی می‌شود که اسکندر دو قرن صد ساله زندگی کرده است. ولی از آنجا که اسکندر جهانگرد و جهانگیر و جهانگشا بوده است، استدلال نخستین درباره‌ی وجه تسمیه‌ی وی منطقی تر و قابل قبولتر بنظر می‌رسد، چنانکه آیات ۸۶، ۹۰ و ۹۳ سوره‌ی کهف نیز مؤید همین موضوع است. بنا بر روایات بسیار، اسکندر در جستجوی آب حیات بکام ظلمت فرو رفت و ناکام بازگشت و پس از جهانگردی و جهانگیری بسیار چشم از جهان فرو بست و در یونان به دخمه‌ی گور سپرده شد. اسکندر پسری بنام اسکندروس داشت که بهنگام آغاز جهانگردی خویش ویرا برای تعلیم حکمت به ارسطاطالیس سپرده بود. سپاهیان اسکندر به یونان رفته با اسکندروس بیعت کردند، ولی نظر باینکه وی به سلک زاهدان و پارسایان در آمده بود، از قبول سلطنت سرباز زد و به صومعه پناه برد و سپاهیان، بطلمیوس را که از مهتران بود، به پادشاهی برگزیدند. یونانیان تا ظهور سومریها و اکدیها و بابلیها و آشوریها در ایران بودند و بر این سرزمین فرمانروائی می‌کردند.

## پهلوانان باستانی و داستانی ایران

### ۱- پهلوانان سیستان

بموجب مندرجات رزمناامه‌های ملی، بزرگترین پهلوانان ایرانی از سیستان برخاسته، تاج و تخت و سرزمین ایران را از هجوم بیگانگان مصون داشته‌اند. پهلوانان موصوف متعلق به خاندانهای بزرگ بوده نژادشان به جمشید، شاه پیشدادی، می‌رسید. بطوریکه پیش ازین گفتیم، جمشید بهنگام فرار از دست ضحاک، دختر کورنگ پادشاه زابلستان را بزنی گرفت و از آن زن صاحب پسری شد که او را تورنام نهادند. سپس به ترتیب از تورشیدسپ، ازشیدسپ تورگ، از تورگ شم. از شم اثرط، از اثرط گرشاسپ، از گرشاسپ نریمان، از نریمان سام سوار، از سام سوار زال و زال رستم بوجود آمدند.



## الف - گرشاسب با کرساسپ ( Keresaspa )

در اوستا چندین بار از این پهلوان بی نظیر ایران باستان سخن به میان آمده است. محققان درباره‌ی این گرد دلاور بحث‌های مفصل انجام داده و آرای گونه‌گون ارائه کرده‌اند. مهمترین نظری که تا کنون درباره‌ی گرشاسب ارائه شده و سرو صدای زیادی ایجاد کرده مربوط به مارکوارت است که وی را پهلوانی بی‌همال و کم نظیر می‌شمارد، ولی او را با رستم یکی می‌داند. در یسنا نخستین بار در فقره‌ی نهم از گرشاسب بعنوان پسر دلیر، زیرک و پهلوان یاد شده است. در یشت نوزدهم به یکی از اعمال قهرمانی وی یعنی کشتن ازدهای سرور ( Sarvara )<sup>۱</sup> یا شاخدار اشاره می‌شود. در یشت پنجم پیکار وی با گندرو ( Gandareva ) زرین پاشنه شرح داده شده و همین مورد خاص در یشت های ۵ و ۱۵ و ۱۹ نیز تکرار گردیده است. انگیزه‌ی این پیکار روشن و عبارت از کشته شدن او و واخشی برادر گرشاسب بدست گندرو بوده است. یشت پانزدهم و نوزدهم پیکار وی با هیتاسپ زرین تاج را بیان می‌کند. بنا به اشاره‌ی یشت نوزدهم، گرشاسب نه تنها پسریت نه ( Pathna ) را کشت، بلکه همچنین پسران نیویک ( Nivika ) و داشت یانی ( Dashtyani ) و دان یین ( Danayana ) و ورشو ( Vareslava ) و پیتان ( Pitaona ) و سناویدک شاخدار ( Snavizak ) را که دستی از سنگ داشت به هلاکت رساند. افراد مزبور پهلوانان و دیوان بنام بودند که پیشه‌ی خاصی نداشتند. چون فرایزدی از جمشید دور گردید، نصیب گرشاسب شد. بنا به گفته‌ی اوستا، گرشاسب از خواب برانگیخته شده ضحاک را هلاک می‌کند و عدل و داد را در جهان می‌گسترده. در شاهنامه گرشاسب پهلوان فریدون و منوچهر است. اسدی طوسی منظومه‌ای تحت عنوان گرشاسب نامه بنام این پهلوان سروده است.

## ب - نریمان ( نئیرمنو Nairemanu )

نریمان بمعنی شخصی است که بصورتی نیرومند و قوی بوجود آمده باشد. این نام بعدها بمفهوم پهلوان مورد استفاده قرار گرفت و در اوستا صفتی برای گرشاسب شناخته شد. در شاهنامه گاهی این واژه به صورت نیرم درمی‌آید. در ماخذ اخیر از نریمان بعنوان پهلوان معروف خاندان سام سخن رفته و دلاوری وی ستوده شده است. نریمان در دژسپند به هلاکت رسید و

۱ - این ازدها که در پشتش رگه‌ی کلفتی بضامت یک انگشت ملو از زهر جریان داشت، اسبها و آدمیان را می‌بلعید.



رستم که نبیره‌ی وی بوده انتقامش را بازگرفت.

### پ - سام

سام در اوستا بشکل سامه (Sama) آمده و نام خاندانست نه نام یک فرد. در روایات پهلوی نام دو تن از پهلوانان سام است: یکی پدر اثرط که در گرشاسپنامه‌ی اسدی طوسی بصورت شم‌قید شده است که قاعدتا "باید در اصل سام بوده باشد، و دیگری نواده‌ی گرشاسب و پدر زال. بنا به روایت شاهنامه، سام از پهلوانان دربار منوچهر بوده که کارهای شگفت و دلاوریهای فراوان از وی به‌منصه‌ی ظهور پیوسته و از خدمتگزاران میهن و سرزمین ایران بوده است.

### ت - زال

از این پهلوان نامی در اوستا و نامه‌های پهلوی نشانی بچشم نمی‌خورد. زال بهنگام تولد دارای موهای سپید بود. این امر بر سام گران آمده او را شرمسار ساخت پس کودک را به کوه البرز برد و وی را در آنجا رها کرد. پیردانی بنام سیمرغ کودک را دید، به نگهداریش همت گماشت و پس از چندی ویرا به سام بازگردانید. سیمرغ در اوستا به صورت سئن مرغا (Saena Meregha) قید شده که نام مرغی فراخبالست که بهنگام پرواز، پهنای کوه را فرا می‌گرفت. لانه‌ی این مرغ بر بالای درختی در دریای فراخکرت (ظاهرا "دریای خزر) قرار داشت. درخت موصوف درمانبخش بود و تخم همه‌ی گیاهان در آن نهاده شده بود. در متون پهلوی واژه‌ی سیمرغ به شکل "سین‌مورو" قید گردیده است. روایت شاهنامه نظیر اوستاست، بدینمعنی که طبق گفتار این مأخذ، سیمرغ زال را به لانه برده و به‌همراه بچه‌های خود از او نگهداری می‌کند. قبول این نظر دشوار است، زیرا یک پرنده در چنان حدی نیست که فرزند انسانی را با چنان دقت و مواظبتی ببار آورد و حتی بهنگام نبرد اسفندیار و رستم، به پهلوان اخیر در مورد راه شکست حریفش ارائه‌ی طریق کند، و بنابراین میتوان قبول کرد که زاهدانای غارنشین و عزلت‌گزینی به این مهم اقدام کرده باشد.

### ث - رستم (رئوته استخمه)

نام رستم در اوستا رئوته استخمه و در پهلوی رت استخمک (Rotstakhmak) و در پارسی رستم یا رسته‌م قید گردیده است. بنا بر روایات شاهنامه و اوستا و نامه‌های پهلوی، رستم از پهلوانان و قهرمانان سیستان است. بعضی از مورخان می‌پندارند که داستان رستم را



سکاهائی از سرزمین اصلی خویش آورده‌اند که در روزگار باستان به سیستان تاخته و در آنجا ساکن شده بودند. ولی از آنجا که نام مادر رستم رو تابک یا رودابه‌ی ایرانیست، این تصور خالی از حقیقت بنظر نمی‌رسد. موسی‌خورن (Musa Huren) مورخ ارمنی از رستم پسر زال نام برده و نیروی او را با قدرت صد و بیست فیل برابر دانسته است.

در متون سغدی نیز به جنگها و شرح حال رستم اشارت رفته و رستم همانند گودرز و گیو و بیژن از زمره‌ی سرداران و دلاوران شمرده شده است. بنا بر روایات مزبور، رخش یعنی اسب رستم حیوانی استثنائی و شگفت‌انگیز بوده و سخنها‌ی راکب خود رستم را بخوبی درک می‌کرده است. در اوستا از کارهای رستم سخنی به میان نیامده است. اسپگل (Spiegel) آلمانی و بعضی از مورخان عقیده دارند که نویسندگان اوستا با نام و کارهای رستم آشنائی داشته ولی بسبب خودداری وی از گروش به آئین زرتشتی، عمداً نامش را حذف کرده‌اند. نخستین کاربرجسته‌ای که در متون پهلوی به رستم نسبت داده می‌شود، رهانندن کاووس از بندشاه‌ها و ماوران و رانندن افراسیاب از خاک ایران است. روایات دیگری چون پرورش سیاووش، گذشتن از هفت‌خوان و کشتن دیوسپید، خونخواهی سیاووش و جنگ با پسرش سهراب داستانهای است که بعداً ساخته و پرداخته شده و نمی‌توان آنها را بسندی تاریخی مستند داشت. رستم در زمان شهریاری بهمن بدست برادر خود شغاد به هلاکت رسید.

## ۲ - کاوه و فرزندان او

کاوه به یکی از خاندانهای پهلوانی ایران تعلق دارد. خاندان کاوه اصلاً "اصفهان‌ی و در اوایل کار در اصفهان ساکن بودند. کاوه دو پسر بنام قارن و قباد داشت که بدستور ضحاک بقتل رسیدند و از مغز سرشان برای زخمهای دوش آن پادشاه سفاک مرهم ساخته شد. بنا بر روایتی دیگر، قارن به امر ضحاک کشته نشده است. بنا بر روایت شاهنامه، کاوه از شاهپیر پهلوانان ایران در دوران فریدون و ایرج و منوچهر و نوذر است. بطوریکه در شرح حال ضحاک دیدیم، کاوه که از ستمگری ضحاک نسبت به مردم و فرزندان خویش برآشفته بود، پیش‌بند چرمین خویش را بر سر نیره کرد و مردم را به قیام خواند. گروهی زیاد بر او گرد آمده ضحاک را در بند کردند و فریدون را به شاهی برگزیدند. کاوه بدینسان به بیدادگری ضحاک پایان بخشید و چرم پارهی وی در زمان فریدون و پس از آن مدرفش کاویانی (گائوش درفشه Gaush-Drafsha



نام گرفت .

## ۳ - نوذریان

خاندان نوذری از خاندانهای بزرگ پهلوانی شاهنامه است . نوذریان ارنژاد نوذر پسر منوچهر و نامی ترین آنها طایفه ی توس ، گسته م وزراسپ بودند . در اوستا از این خاندان سخن رفته است . گرچه دو فرزند نوذر یعنی توس و گسته م براریکه ی شهر یاری ایران تکیه نزدند ، ولی توانستند با ابراز شجاعت و دلاوری وار طریق آئین پهلوانی خدمات شایانی به این مرز و بوم عرضه دارند . توس که همواره سپه سالار ایران بود ، در دوران فرمانروائی کیکاووس با اتفاق فریبرز و گیو در معیت کیخسرو بکوه رفت و ناپدید شد و دیگرنشانی اراو بدست نیامد . گسته م در ادبیات زرتشتی در زمره ی جاودانگانست و دردوره ی آخرالزمان از جمله یاران سوشیانت خواهد بود .

## دشمنان ایران در روزگار باستان

## ۱- دیوان

بموجب مندرجات اوستا اقوام و طوایفی که بی جهت و بفرمان فطرت ناپاک خویش موجب رنج و آزار و زحمت و تیمار سایر گروه ها را فراهم می سازند ، انگره مینو ( Angra Mainyu ) یا اهریمنان ، و پیروان ایشان موجوداتی هستند که دئو ( Daeua ) نام دارند . در اوستا دیو به معنی آفریده ایست زیانمند و خطرناک و آسیب رسان و در ردیف ددان و جانوران قرار دارد . علاوه بر آن ، این واژه بر خدایان مذاهب غیر ایرانی نیز اطلاق می گردد ، چه کلمه ی دوا ( Deva ) در سانسکریت و مذهب ودا بمعنای خدا و فروغ و موجود درخشنده بوده و این ( Deva ) با واژه ی Daeua مندرج در اوستا از یک ریشه شمرده شده است . همچنین دو کلمه ی رئوس ( Zeus ) و دئوس ( Daus ) لاتین را از همان اصل دانسته اند و واژه ی دیویسنان یعنی دیوپرستان ناظر بر همین معناست . از دیدگاه داستانهای ملی گرچه دیوان به نژاد آدمیان تعلق ندارند ، ولی در عین حال از صفات انسانی نیز بی بهره نیستند : حکومت و سلطنت و رئیس و



رهبر دارند، سخن می‌گویند، واجد فهم و درکند و در برخورد با سختی‌ها به چاره‌اندیشی می‌پردازند. دیوان معمولاً "سیه‌چردماند، دندانهای چون گراز دارند و اندامشان را موهای بلند می‌پوشاند. فردوسی یکی از دیوانی را که بدست رستم کشته شده‌اند چنین توصیف می‌کند:

سرش چون سر پیل و مویش دراز      دهان پر ز دندان‌ها چون گراز  
دو چشمش سپید و لبانش سیاه      تنش را نشایست کردن نگاه<sup>۱</sup>

بموجب گفته‌های شاهنامه و حماسه‌های ملی، دیوان موجوداتی زشت چهره، بدخو، غیر آریائی و با کیش ایرانیان مزداپرست بیگانه‌اند:

تو مردیو را مردم بدشناس      کسی کو ندارد ز یزدان سپاس

بروایت کتب پهلوی، دیوان مازندران آفریدگان عجیب‌الخلقه و ستبراندami بودند که در غارها زندگی می‌کردند. بنابه‌مین روایات، مازندران هرگز یک ناحیه‌ی ایرانی بشمار نمی‌رفت و حتی مردم آن سرزمین را فرزندانی پدر و مادری غیرایرانی می‌شمردند. شاهنامه نیز از آنان بعنوان نژادی دیگر یاد می‌کند. از میان شاهان ایران تنها فردی که جرأت یافت بر مازندران بتازد و آن خطمرا بتصرف درآورد، کیکاووس بود که با وجود منع پهلوانان و بخصوص رال، بدین کار دست یازید و به چنگال دیو سفید گرفتار آمد و به نیروی سحر و جادو بینائی خود را از دست داد - و چنانکه در شاهنامه آمده است، رستم پهلوان نامی ایران پس از گذشتن از هفت خوان، بر ارژنگ دیو، شاه مازندران، استیلا یافته او را بهلاکت رساند و سپس دیو سپید را بچنگ آورد و با کشتن او کیکاووس و سپاه او را رهائی بخشید.

## ۲ - تورانیان

### الف - افراسیاب

پس از دیوان، بزرگترین دشمنان ایران تورانیانند. چنانکه پیش از این گفتیم، فریدون بهنگام تقسیم قلمرو سلطنت بین سه پسر خویش، سرزمین خوارزم را به پسر دوش تور بخشید و آن خطه باعتبار نام این پسر، توران نام گرفت و پشنگ و پسرش افراسیاب از اعقاب تورند.

۱ - اکوان دیو است که یک مرتبه رستم را در خواب بلند کرد و به‌هوا برده بدریا انداخت ولی بعداً "بدست رستم کشته شد".



در اوستا از افراسیاب با نام فرنگرسپین ( Frangrasyan ) و صفت نئیری ( Nairya ) یعنی گناهکار یاد شده است . توران در شمال شرقی ایران قرار گرفته بود و میتوان آنرا خوارزم یا حدود آن و یا نقطه‌ای از ماوراءالنهر دانست . پشنگ و افراسیاب پی‌درپی به ایران لشکر می‌کشیدند و موجبات ناآرامی اوضاع کشور و کشت و کشتارهای دوجانبه را فراهم می‌آوردند و پادشاهان ایران هیچگاه از هجوم و گزند این دو مهاجم مراحم آسوده‌خاطر نبودند . بنابه روایت دینکرد ، اهریمن افراسیاب را نیز چون ضحاک و الکساندر جاویدان ساخته بود ، اما هرمزد آنها را در معرض فناپذیری قرار داد ، بعقیده‌ی هرتل ( Hertel ) آلمانی ، فرنگرسپین خدای جنگ و بزرگترین خدای اقوام تورانی بوده است . طبق اشعار شاهنامه ، افراسیاب علاوه بر دارا بودن نیروی پهلوانی ، جادوگری زورمند بود که می‌توانست به جادوئی جهانرا در چشم حریف خویش تیره سازد و قوت بازوان را از او سلب کند . افراسیاب از قارن و زال و بویژه از رستم در هراس بود ، زیرا جادویش در آنان کارگر نمی‌افتاد . چنانکه می‌دانیم : سرانجام شخصی بنام هوم افراسیاب را دستگیر و به کیخسرو تسلیم کرد و کیخسرو با انتقام خون سیاووش او را به هلاکت رساند .

### ب - اغریرث

افراسیاب دو برادر بنام اغریرث و گرسیوز داشت . نام اغریرث در اوستا به صورت اغرئهرته ( Aghraeratha ) و موصوف به صفت نروا ( Narava ) یعنی قهرمان و دلیر آمده و وی از جمله نیکان شمرده شده است . در نبردی که میان افراسیاب و نوذر در گرفت ، بسیاری از ایرانیان به اسارت برده شدند . اغریرث در پنهان گرفتاران را رها ساخت و افراسیاب بهمین جهت برادر را از میان برد . وی جوانی باتدبیر ، خردمند ، بخشنده و مهربان و دارای پسری بنام گپت‌شه ( Gopatshah ) بود که از سر تا کمر بانسان می‌مانست و از آنجا به پائین به گاو شباهت داشت .

### پ - گرسیوز

نام وی در اوستا کرسوزدا ( Kresavazda ) ضبط گردیده است . وی مردی فتنه‌انگیز ، دروغگو و بی‌آزم شناسانده شده است . بنا بر روایت شاهنامه ، هنگامیکه افراسیاب دختر خود فرنگیس را به همسری سیاووش شهزاده‌ی ایرانی درمی‌آورد ، گرسیوز در ظاهر با سیاووش یاروبا او همدم است ولی در پنهان نزد افراسیاب از او به بدگوئی می‌پردازد و ذهن برادر را نسبت



بداماد خویش تیره و مشوب می سازد :  
 بدانندیش گرسیوز بدگمان  
 ز هرگونه رنگ اندر آمیختی  
 چنین تا برآمد بر این روزگار  
 گرسیوز نیز درکنار دریاچهی چئچست<sup>۱</sup> بدست کیخسرو کشته شد .

### ت - ارجاسب

در اوستا این نام به صورت ارجه تاسپا ( Arja Taspā ) یعنی دارندهی اسب ارجدار و قیمتی آمده است . وی پس از افراسیاب بزرگترین پادشاه توران و آخرین دشمن شهریاران ایران بشمار می آید . بطوریکه پیش از این گفتیم، در دوران پادشاهی گشتاسب ، هنگامیکه اسفندیار بسبب بدگوئی حسودان در زندان بسر می برد و گشتاسب نیز در بلخ حضور نداشت ، ارجاسب به ایران لشکر کشیده گروه انبوهی را بهلاکت رساند ، ویرانیها ببار آورد و دو دختر گشتاسب را به اسارت برد . متعاقب این واقعه اسفندیار بر ارجاسب هجوم برد ، وی و پهلوانانش را بدیار نیستی فرستاد و خواهران خویش را از بند رهایی بخشید .

### ث - خاندان ویسه

ضبط اوستائی این نام وئسه کایه ( Vaesakaya ) است و بموجب منبع مزبور بنیادگذار این خاندان وئسه کا ( Vaesaka ) نام دارد . بنا بر روایت فردوسی ، در دوران پیشگ پدر افراسیاب ، ویسه سپهسالاری توران را برعهده داشت . این مقام در زمان افراسیاب به پیران پسرو ویسه واگذار گردید . پیران مردی دلیر ، باتدبیر ، خردمند و مهربان بود و نسبت به سیاوش و پسرش کیخسرو محبت بسیار می ورزید . سرانجام پیران بدست یکی از گردان نامی ایران بنام کشوادگان بهلاکت رسید . در شاهنامه از پسران ویسه تحت عنوان ویسه نژاد یاد شده و نبرد آنان با توس سپهسالار ایران معروف است .



## فصل چهارم

### دولت‌های متشکله پیش از چیره شدن مادها

اقوامیکه پیش از ورود مادها به فلات ایران در این سرزمین تشکیل دولت دادند عبارتند از سومریان ، اکدیان ، بابلیان ، آشوریان ، عیلامیان و کلدانیان ، و ما این فصل را به گفتگو درباره‌ی سرگذشت آنان اختصاص داده‌ایم .

#### ۱- سومریان

در حدود چهار هزار سال پیش از میلاد طوایفی کوهستانی از کوه‌های شمالی ، به سرزمین شِنعار<sup>۱</sup> یا سومر واقع در بین‌النهرین رفته در آنجا ساکن شدند . درست معلوم نیست که نژادشان چه بوده و حدود کشورشان از کجا تا کجا امتداد داشته ولی آنچه مسلم بنظر می‌رسد اینکها ورو-ارخ وینپ‌پور از شهرهای مشهور سومر بوده است . سومریان در آغاز در قسمت بالائی خلیج فارس و دو سوی شط العرب زندگی می‌کرده‌اند .

---

۱- تلفظ سومر به زبان تورات .



اعتقاد اکثر مورخان کنونی براینست که سومریان در بابل سکونت داشته‌اند. آنان کشور خود را شومر می‌خواندند. از آثار مفرغی که در شومر بدست آمده است چنین برمی‌آید که ورود آنان به سواحل فرات بطور ناگهانی انجام پذیرفته و قوم مزبور از جنوب خاوری بحر خزر کوچ کرده تمدن خویش را به همراه آورده بودند. اما گروه بسیاری را عقیده براینست که سومریان از جانب دریا به این سرزمین مهاجرت کرده‌اند. بروس (Berosus) مورخ بابلی که چندی پس از اسکندر کتابی نوشته است، درباره‌ی بابل چنین می‌گوید: ساکنان قدیم بابل مانند چارپایان، بدون قانون و شریعت زندگی می‌کردند. قومی که دارای تمدنی عالیت‌تر بودند (ظاهراً "سومریان") موی تیره داشتند، سرزمین اصلی آنان کوهستانی بود و در حالیکه بر روی کوهها ایستاده بودند، خدایان شان را نمایش می‌دادند. از طرز معماری آنان یعنی قرار دادن تیر و الوار بر روی خانه‌ها شان چنین برمی‌آید که سرزمین آنها دارای جنگل و بیشه بوده است.

فرمانروایان شهرهای سومریاتی نام داشتند. این حکام محلی، کشورداری را با ریاست روحانی محل فرمانروائی خود توأم می‌کردند و - بنا به معتقدات سومریان - کارهای شهر را به کمک رب النوع‌ها سامان می‌دادند. یکی از پاتسی‌های شومر - ان ناتوم (Ennatum)، پاتسی شهر لاگاش، در حدود سه هزار سال پیش از میلاد با عیلام جنگید، - زیرا مردم عیلام که کوهستانی بودند، پیوسته بر شومر حمله می‌بردند - بقول خود بر عیلامیان شکست سختی وارد آورد و شهر معروف اوما (Umma) را جزو مستعمرات خویش ساخت. درباره‌ی این رویداد نامهای بدست آمده که به سه هزار سال پیش از میلاد مربوط می‌شود و به وسیله‌ی کاهن الهه‌ی نین‌مار (Ninmar) به یکی از دوستانش نوشته شده است و باین اعتبار در شمار اسناد بسیار جالب توجه قرار دارد. مورخان شرح حال سلسله‌های نخستین شومر را گرد آورده و در آنها ده پادشاه را معرفی کرده‌اند که بقول ایشان پیش از طوفان نوح سلطنت داشته‌اند. آثار فراوانی که کشف شده است، این گفته‌ها را تأیید می‌کند.

یک درفش، یک قطعه‌ی خاتمکاری از صدف و سنگ لاجورد، و قسمتی از ابزار جنگی مربوط به ارتش سومریان در گور شاهی واقع در شهر اور کشف شده است. بر روی این درفش سه صف بچشم می‌خورد. صف زیرین ارابه‌هایی را نشان می‌دهد که هریک بوسیله‌ی چهار الاغ کشیده می‌شود. در هر ارابه یک راننده و یک سرباز جای دارند. سلاحهای سرباز را نیزه‌های سبک زوبین مانند جهت پرتاب و تازیانه‌هایی برای حمله تشکیل می‌دهد. نیزه‌ها در ترکشهایی قرار گرفته که در قسمت جلوی ارابه نصب گردیده است. صف میانی - پیاده نظام را مجسم می‌سازد که با نظم به پیش می‌رود. افراد به کلاهخودهای مخروطی بلند، جامه‌ی نظامی و نیزه‌هایی دراز



مجهزند. صف بالا شاه را می نمایاند که به نیشه و تازیانه مخصوص مسلح است. در میان آثار مکشوفه تیر، کمان و پیکان نیز دیده شده است.

### آئین سومریان

سومریان معابدی بنام زیگورات داشتند که از مکعب های خشتی بزرگ ساخته شده بود و هرچه بالاتر می رفت، کوچکتر می شد. پرستشگاه قدسی که از همه ی بخشهای معبد کوچکتر بود، در رأس بنا قرار داشت. این معابد مانند پرستشگاههای مصریان — که از سنگ و آهک ساخته می شد — کم دوام بود. سومریان خدایان را مانند افراد انسانی نیازمند می دانستند و براساس این تصور، معابد را از خوراکیها و گوهرها می انباشتند. آنها سه خدا یا رب النوع را پرستش می کردند: آنو Anu (خدا ی آسمانها)، ائا Ea (خدا ی دریاهای ژرف) و بل (خدا ی زمین). بعدها با توجه به نیاز افراد آدمی به همسر، برای خدایان نیز قائل به جفت شدند، چنانکه آنتورا همسر آنو دانستند. قوم مزبور گذشته از خدایان، به ارواح شریره، عفریتها، جنها و جادوان اعتقاد داشتند و برای ایمن ماندن از گزند آنها فدیة یا قربانی می دادند. اگر مجسمه ی خدای شهری به شهر دیگر برده می شد، مثل این بود که همه ی شهر را به اسارت برده باشند. سومریان برای خدایان صفاتی چون غضب، شهوت، عشق و تنفر قائل بودند. همانطور که گفته شد، پاتسی هر شهر علاوه بر فرمانروائی شهر، ریاست روحانی و مسئولیت اداره ی کارهای مذهبی را نیز بر عهده داشت. سومریان جهان پس از مرگ را دنیائی پر از درد و رنج می دانستند و از اینرو برای مردگان خود وردها و دعا های ویژه می خواندند.

بزرگترین خدای سومر ربه النوع فراوانی نعمت بود که به مردم روی زمین روزی می داد. معمولاً این الهه به صورت زنی مجسم می شد که پستانهای خود را بدست گرفته شیر خویش را نثار می کرد. ربه النوع فراوانی نعمت و مجسمه های آن در کاشان، گرگان، دامغان و نهاوند دیده شده است. بعدها این الهه در آسیای صغیر و یونان ( ونوس ) خوانده شد. نام این الهه در شهرهای بین النهرین اورانینا و ایشتار بود. ان ناتوم پاتسی لاگاش الهه ماه را گوسالما ی پرزور می خواند، ربه النوع تموز بشکل ماری بود که بر زمین سلطنت میکرد، مردوک گاونری بود که در مردابهای تاریک بسر میبرد، خورشید را "بابر" و ماه را "تاتر" می خواندند و آئدو را می پرستیدند.



### عقیده‌ی سومریان در باره‌ی آفرینش

در آغاز آپسو (upsu) و تیامات (Tiamat) یعنی آب شور و آب ولرم با هم مخلوط بودند و خدایان از ترکیب این دو عنصر بوجود آمدند. نسل‌های نخستین نیروی چندانی نداشتند. ولی پس از آنها نژاد نیرومندی بوجود آمد که قویترین افراد آن آنو و اننا بودند. سرانجام بین خدایان جنگ در گرفت و تیامات بر آن شد که همه‌ی آنها را نابود سازد. از سوی خدایان مردوک بفرماندهی برگزیده شد و جنگ آغاز گردید. مردوک، تیامات را بدو نیمه کرد و از یک نیمه‌ی وی آسمان و از نیمه‌ی دیگرش زمین را پدید آورد. پس از آن به آفرینش اسان پرداخت و شهر بابل را بنیاد نهاد.

### طوفان نوح به روایت سومریان

خدایان از آدمیان ناخشنود شده در نهان تصمیم گرفتند نسل بشر را نابود کنند. ولی اننا این راز را بر بوته‌ی خاری افشا کرد. بوته‌ی خار نیز راز نهفته را به زیوسود Ziusuddo و یا به روایت بابلیان به اوتناپیشتن Utnapishtin بازگفت و با توصیه کرد که کشتی کوچکی بسازد.

اوتناپیشتن زورقی ساخت و خود و خانواده‌اش در آن جای گرفتند. سپس طوفانی چندان سهمگین روی داد که خدایان را به هراس افکند. ربه النوع زبان به اعتراض گشوده گفت آیامن آفریدگان را بوجود آوردم که شما آنرا چون ماهیان در آب افکنید؟ پس از آنکه رفته رفته طوفان به خاموشی گرائید و زورق بر سرکوهی بلند رسید، اوتناپیشتن از کشتی پیاده شد و برای خدایان فدیة (قربانی) داد.

داستان طوفان نوح تا چندین سال پیش در شمار افسانه‌ها بود. ولی با کشفیاتی که لئونارد-وولی Leonard-wooly در شهر اور انجام داد، حقیقی بودن این موضوع به ثبوت رسید. هیأت اکتشافی پس از کندن گودالی به ژرفای ۴۸ و پهنای ۷۵ پا به ساختمان‌هایی برخوردند که شمارشان به هشت می‌رسید. در این ساختمان‌ها چند نوع آجر و از جمله آجرهای سمندی بکار رفته بود. حای دیگر در عمق ۴۰ پائی یک طبقه ریگ خالص به قطر یازده پا و پائین تر از آن



یک طبقه‌ی نامنظم پیدا شد که نشان میداد پیش از وقوع طوفان مردمی در آنجا زندگی می‌کردند که از مدتها پیش ساکن آن محل بودند. این مردم در خانه‌های آجری با درهای چوبین می‌زیسته، مردگان خود را به پشت می‌خوابانده پاهای آنها را بیکدیگر وصل می‌کرده‌اند. کسانی که پس از طوفان در این سرزمین ساکن شدند، از نژاد مردم پیشین بوده همان اشیاء و ظروف سفالینی را بکار می‌بردند که پیشینیان آنها مورد استفاده قرار می‌دادند، اما در تمدن از آنان پستتر بودند.

### تمدن سومریان

سومریها نخستین کسانی بودند که خط میخی را ابداع کردند، قوانین سیاسی و مملکتی را اولین بار آنها بوجود آوردند و صنایع از ایشان به دیگر ملتها انتقال یافت. تقسیم ساعت به ۶۰ دقیقه و دقیقه به ۶۰ ثانیه و نیز بخش سال به دوازده ماه و ۳۶۵ روز، از کارهای مهم سومریانست. سومریان اوزان را معمول کردند. واحد وزن آنها مینا (Mina) یعنی همان وزنی بود که مادر قدیم آنها "من" می‌گفتیم. وولی می‌گوید: تمدن مصر به تمام معنی مدیون تمدن سومر است و آنان در زمینه‌ی تمدن آموزگار انسانهای پیشین بودند.

### انقراض سومریان

سومریان با بدرفتاریها و جنایات خویش موجب شورش اقوام گوناگون شدند. سرانجام عیلامیها بنای تاخت و تاز گذاشته پادشاه اور را به اسارت بردند. بسال ۲۲۸۰ پیش از میلاد "کودورنای خوندی" شهر اور را تسخیر و غارت کرد و مجسمه‌ی نانا (Nana) رب النوع ارخ را به عیلام برد و نزدیک به شصت سال سومر جزء عیلام بود. بالاخره در حدود ۲۲۳۹ پیش از میلاد سلسله‌ی نی سین سومر را حوزه حکومت خود قرار داد.



### سلسله‌ی نی‌سین

این سلسله نژاد سامی داشت و شخصی بنام ایشبی ایرا Ishbi-Ira دولت مزبور را در نی‌سین تأسیس کرد. او بر سومر و اکد حکومت داشت. شمار پادشاهان این سلسله به شانزده نفر بالغ می‌شد. در همانحال در لارسا واقع در انتهای باتلاق‌های فرات دولتی بنیانگذاری شد که رقیب دولت نی‌سین بود. ریم‌سین (Rhimsin) پادشاه عیلام این دولت را برانداخت. متعاقباً "سومریان در سایر ملل حل شده، قومیت خود را از دست دادند. بنابراین عقیده‌ی دموگران غلبه‌ی عیلامیان چندان با خشونت همراه بود که مردم سومر ناچار به ترک میهن خود شدند. مهاجرت حضرت ابراهیم (ع) با قوم خود به فلسطین و هجوم قوم هیکسوس به مصر نیز نتیجه‌ی چیرگی عیلامیان بر ملت‌های سامی نژاد بود. همچنین در همین زمان گروهی از سامیان به سواحل مدیترانه عزیمت کرده به ایجاد شهرهای فنیقی مبادرت ورزیدند.

### ۲- اکدی‌ان

اقوام اکدی سامی نژاد بودند و در شمال شرقی سرزمین سومریان سکونت داشتند. نام سومر و اکد غالباً با هم ذکر می‌شود. بعد از زوال دولت سومریان، نوبت به اکدی‌ان می‌رسد. سیپ-پاروکیش و بابل از جمله شهرهای مهم اکد بشمار می‌رود. خاندان پادشاهی لاگاش-که پیش ازین شرح آن گذشت- بدست لوگال زگیسی (Lugal-Zaggissi) ازپای درآمد و منقرض شد و از سومر دولتی مستعجل بوجود آورد که پایتختش شهر ارخ بود. سرانجام سومریان پس از بیست و پنجسال حکمرانی بوسیله‌ی سارگن (Sargon) شکست خوردند و سارگن بانی دولت اکد شده سومر را هم به پادشاهی و قلمرو خود منضم ساخت. سارگن از طرف غرب تا شامات<sup>۱</sup> و از شمال تا کوه‌های زاگرس را تسخیر کرد. از کارهای پیراچا و گردآوری اسناد و مدارک مذهبی و روش و قانون سحر و جادو بود که آنها را به زبان اکدی



که زبانی سامی بود، در معبد ارخ ضبط کرده، بعدها، آشوربنی پال شاه آشور این نوشته‌ها را استنساخ کرد و مورد استفاده قرار داد. سارگن کشور عیلام را غارت و آنرا خراجگزار اکد کرد. پس از سارگن، پسرش ریموش ( Rimush ) و بعد از ریموش، مان شتوبه سلطنت رسیدند. ایندو به اشتباه از پادشاهان کیش شمرده شده‌اند. از نارام سین ( Naramsin ) یک ستون سنگی بوسیله‌ی دموگران فرانسوی پیدا شده است که نشان می‌دهد که آن پادشاه قیافه‌ای سامی دارد و سپاهیان را به پیروزی و نجات راهنمایی می‌کند. در دره‌ی حلوان آثاری از یکی از سلاطین سامی بنام آنوبانی‌نی کشف شده است که تاخت و تاز آکدی‌ها را به این نواحی ثابت می‌کند.<sup>۱</sup> در این اوان مردم سامی نژاد دیگری بنام گوتی که در شرق زاب صغیر دولتی تشکیل داده بودند، بر اکد حمله کرده در نواحی شمال و جنوب بابل مستقر شدند و سومر و اکد بدست آن مردم افتاد. پس از چندی توخگال پادشاه ارخ با تیرگان سلطان گوتیها بجنگ برخاسته و او را اسیر و سلسله‌اش را منقرض ساخت. بسال ۲۵۰۰ پیش از میلاد سومر حیات سیاسی از سرگرفت. بسال ۲۴۵۰ پیش از مسیح حکومت به شهر او را انتقال یافت و در آنجا سلسله‌ای از پادشاهان محلی برقرار شد. با توجه باینکه در این زمان بجای زبان سامی که زبان رایج دوران سارگن و شاهان سامی نژاد بود مجدداً " زبان سومری رواج یافت، میتوان به تجدید حیات سومریان پی برد. او را نامو - پاتسی اور - دولت دیگری از سومر و اکد بوجود آورد و برج زیگورات ( Zigurat )<sup>۲</sup> در زمان خاندان سومری ساخته شد. در دوران دونگی ( Dungi ) پادشاه این سلسله، استفاده از کمان که تا آن زمان ویژه‌ی سامیان بود، بین سومریها معمول شد. این پادشاه استیلای خود را بر عیلام و لولوبی گسترش داد. بنابر اسنادیکه از تلو که واقع در محل لاگاش پیدا شده است، در این اوان عیلام بکلی زیر سلطه‌ی سومر بوده است. دونگی معبد شوشیناک را که در شوش واقع بود، مرمت کرد.

۱- منظور نبرد با عیلام است.

۲- زیگورات معبدی بود که از مکعب‌های عظیم خشتی ساخته و بر رویهم انباشته شده بود و هر چه بالاتر می‌رفت کوچکتر می‌شد تا به عبادتگاه قدسی می‌رسید که در سر نما قرار داشت و از همه کوچکتر بود.



### ۴ - دولت بابل

بابل دولتی نیرومند و بزرگ بود که بدست مردمی سامی نژاد در همسایگی عیلام بنیانگذاری شد.

بنابه نوشته‌ی مورخان و پژوهشگران، سامی نژادان بیشتر از شبه جزیره‌ی عربستان بیرون آمده متوجه کشورهای شومانی شدند که در کنار دریا یا رودخانه‌های بزرگ واقع شده و از لحاظ آب و هوا و زمین‌های حاصلخیز بر عربستان خشک و کویری برتری داشته است. سامیان تازه نفس که همچون دیگر مردم صحراگرد از توانائی زیاد و قدرت تحمل سختی‌ها برخوردار بودند، در کشورهای سومر، اکد و سرزمین‌های مجاور آن چیرگی تام یافته دودمانهای سلطنتی پدید آوردند سپس در بابل که از بناهای بسیار کهن سومریها بوده سلسله‌های قوی و دولت‌های نیرومند تأسیس شد که در دوره‌های بعد قدرت و نفوذ آنها برای دنیای قدیم محسوس و چشمگیر بود و ما اینک بطور خلاصه درباره‌ی آن سلسله‌ها سخن می‌گوئیم.

### الف - سلسله‌ی حمورابی

شمارپادشاهان این سلسله پانزده و بزرگترین آنان حمورابی یعنی ششمین فرد خاندان مزبور بود. حمورابی از ۲۱۲۳ تا ۲۰۸۰ پیش از میلاد مسیح به اصلاح امور کشور پرداخت. قوانین او که در حفريات شوش بدست آمده است، اکنون در موزه‌ی لوور پاریس نگهداری می‌شود. قوانین مزبور بر روی سنگی به درازای ۳/۲۵ متر حک شده و مشتمل بر ۳۶۰۰ سطر و ۲۸۲ ماده است و درباره‌ی زراعت، آبیاری، کشتیرانی، خرید غلام و کنیز و تکالیف آنها نسبت به صاحبانشان، مجازاتها، ازدواج، میراث، دروغ، رشوه دادن به قاضی، بی عدالتی قضات، مالکیت، روابط ارباب و رعیت، حقوق تجاری، حقوق خانواده، تجاوز به حقوق دیگران، حق الزحمه‌ی پزشک و معمار، کشتی سازی، اجاره‌ی سفاین و کرایه‌ی چهارپایان و مسائل دیگر بحث می‌کند. مبانی اخلاقی قوانین موصوف توجه دانشمندان و پژوهندگان را بخود جلب کرده است، بطوریکه وجود آنها را در چنان دورانی نشانگر تمدن عالی بابلی‌ها و سومریان در چهار هزار سال پیش می‌دانند. شمشوایلونا پسر حمورابی، کود ورمابوک پادشاه عیلام را شکست داد و ولی عیلام باز هم استقلال



خود را بدست آورد و مجدداً "بوسیله‌ی شهریار بنام "خون‌بان نومی‌نا" دولتی در عیلام تشکیل گردید. ایلوما ایلوسومری که معاصر شمشوایلونا بود، در ناحیه‌ی جنوبی بابل سلطنتی را بنیاد نهاد و خطه‌ی فرمانرواییش به کشور دریائی موسوم شد. با پژوهشهایی که صورت گرفته، تاکنون نام یازده تن از شاهان این دودمان معلوم شده است.

### ب - سلسله‌ی هیت‌ها

نخستین سلسله‌ی پادشاهان بابل با هجوم قوم هیت منقرض گردید. این دودمان نیز در اندک مدتی مورد تاخت و تاز کاسی‌ها قرار گرفت و عمر دولتش به انتها رسید.

### پ - سلسله‌ی سوم

کاسی‌ها تحت رهبری پیشوای خود "گانداش" در بابل سلطنتی را بنیاد نهادند که به سلسله‌ی سوم معروفست (۱۷۶۰ - ۱۱۸۵ پ. م.). نخستین پادشاهان این دودمان با آخرین فرمانروایان کشور دریائی همزمان بودند. ایگامیل (Igamil) آخرین شهریار سلسله‌ی جنوبی از مناطق دریائی به عیلام لشکر کشید، ولی بوسیله‌ی کاسی‌ها شکست خورد و از میان رفت و کشور جنوبی نیز بدست کاسی‌ها افتاد. در این اوان دولت آشور پا به میدان نهاده بابل را مسخر ساخت (۱۲۷۵ - ۱۱۰۰ پ. م.) ولی این سلطه‌دوامی نداشت و در نهایت به شکست شورانجامید. در دوران کاسی‌ها روابط میان مصر و بابل نیکو بود. مجدداً "شوتروک نان خون‌تا" شاه عیلام بابل را تسخیر و ثروتهای آنرا غارت کرد و به شوش برد. از جمله چیزهایی که به یغما برده شد ستون نارام سین بود که در حفریات شوش بدست آمده است و نیز پیکر بل مردوک خدای بابلی‌ها که به مدت سی سال در شوش باقی ماند و سپس به بابل انتقال یافت. تاخت و تاز عیلامیها بالاخره کاسور را از پای درآورد و آنرا منقرض ساخت.

### ت - سلسله‌ی پاش‌ها

بسال ۱۴۸۷ پیش از میلاد خاندانی تازه بنام پاش‌ها - که نام یکی از محله‌های بابل بود - بر عیلامیها شورید و مجسمه‌ی بل مردوک را از آنان باز گرفت. یکی از پادشاهان نامی این سلسله نبوکد نصر یعنی بخت النصر اول بود که حدود کشور بابل را تا دریای مدیترانه گسترش داد. (۱۰۵۳ پ. م.)



## ث - سلسله‌ی بازی‌ها

(۱۰۵۲ - ۱۰۲۳ پ. م.)

پادشاهان دودمان بازی‌ها در مناطق بحری سلطنت می‌کردند. در دوران سلطنت این پادشاهان، عیلام دیگر باره بابل را بتصرف درآورد، ولی این سلطه بیش از شش سال نپائید، زیرا گوتی‌ها از شمال و عیلامیان از شرق بر آنان هجوم برده موجبات ناتوانیشان را فراهم آوردند. گوتی‌ها کشتزارهای بابل را ویران و شهرها را غارت کردند. ادادا پلوودین که تاج و تخت بابل را غصب کرده بود، در این هنگام از پادشاه آشور یاری خواست و دختر خویش را نیز بوی داد. از سوی دیگر عیلامیان بر بابل تسلط یافته شاه خود را بر تخت نشاندند و نام بابلی بر او نهادند. در همین اوان آشوری‌ها نیز به بابل چشم طمع دوختند و بالاخره قبایل سامی نژاد کلدانی از شمال شرقی عربستان بر این شهر حمله برده در شمار سایر مدعیان قرار گرفتند. این دوره که از ۹۷۰ تا ۷۳۲ پیش از میلاد بطول انجامید، دوران هرج و مرج و آشوب و اغتشاش بابل بود. کلدانی‌ها می‌خواستند به یاری عیلامیان بابل را با شغال خود درآورند و آشوری‌ها مانع این کار بودند. بالاخره نبوکدنصر (۷۴۷ - ۷۳۲ پ. م.) در صدد برآمد دولت آشور را تحت استیلا درآورد و پس از انقراض آشور، در بابل دولتی بوجود آمد که بابل و کلدانی نامیده شد.

## ۴- دولت آشور

آشوریان سامی نژادانی بودند که در بابل می‌زیستند و سپس به ناحیه‌ای در میان دجله و کوه‌های مجاور آن مهاجرت کرده دولت کوچک آشور یا آسور را تشکیل دادند. آنان نام خود را از رب النوع خود "آشور" گرفته‌اند. نخست پایتخت ایشان آشور بود، ولی در فاصله‌ی سالهای ۱۸۰۰ و ۱۵۰۰ پیش از میلاد که کشور آشور استقلال یافت، رفته رفته شهر آشور متروک و بجای آن شهر کالاه<sup>۱</sup> و بالاخره شهر نینوا در نزدیکی موصل کنونی بجای آن به پایتختی برگزیده شد. آشوریان مردمی کشاورز و آزاد بودند. چون به سرزمین جدید رسیده آنرا بی حاصل یافتند، بر آن شدند تا با استفاده از دسترنج دیگران این کمبود را جبران کنند و برای اجرای این منظور در بهار هر سال بر قلمروهای همسایه هجوم می‌بردند تا آن سرزمین‌ها را غارت و اهالی‌شان را

۱- در تورات "کالح" آمده و امروز نام آن "محل نمرود" است.



خراجگزار خود سازند. یکی از ویژگیهای آشوریان بیرحمی، سنگدلی و ددمنشی نسبت به شکست خوردهگان بود. آنان بر این پندار بودند که هر چه قساوت و بیرحمی بیشتری بکار برند، از خدایانشان پاداش و پادشاهی بیشتری خواهند گرفت. دولت آشور هزار سال پابرجای بود و پیوسته مرزهای خود را از هر سو گسترش میداد. در مغرب و جنوب غربی هیتی ها را برانداخت و فلسطین را فرمانبردار خویش کرد، در مشرق و جنوب تا کوه دماوند و کویر لوت پیش رفت و ماد و پارس را مطیع و منقاد ساخت، و عیلام را چنان برانداخت که آن کشور چند هزار ساله دیگر کمر راست نکرد. شاهان آشور نخستین شهریارانی بودند که به ساختن راهها و جاده ها همت گماشتند و برای رساندن اخبار از پیکهای ویژه ای استفاده می کردند. از آن روزگار نامه های گلینی در دست است که آنها را از شهری به شهر دیگر فرستاده اند، از جمله نامه های است که سنا خریب به پدر خود سارگن نوشته است. لشکریان آشور وحشتناکترین نیروی نظامی زمان را تشکیل می دادند. قسمت اعظم جنگاوران آشوری تیراندازانی بودند که گروهی زوبین افکن و سیردار پشתיبان آنان بود. در نبردهای ایشان از اربابه ای جنگی هم استفاده می شد. آشوریها اسب سواری را از میتانیان فرا گرفتند. در نبرد سخت کش و ویرانگر بودند و همانگونه که اشاره رفت، شکست خوردگان را می کشتند و خان و مانشان را به یغما می بردند. آشوریان در مجسمه سازی استاد و در معماری و حجاری از آموزش شایانی برخوردار بودند، از موسیقی آگاهی داشتند، در کشت نباتات مهارت بخرج می دادند و تخم برخی گیاهان را از کشورهای دور می آوردند. خواندن و نوشتن نیز می دانستند، تا آنجا که به تأسیس کتابخانه هم همت گماشتند. بیست و نه هزار لوح از الواح کتابخانه ای آشور بنی پال کشف گردیده است که اکنون تعداد زیادی از آنها در موزهی بریتانیا نگهداری میشود. قدیمی ترین لوح این مجموعه در زمان سارگن به رشتهی تحریر در آمده است. دوران حکومت آشوریان به سه دوره قدیم، میانه و جدید تقسیم میشود.

### اول - دولت آشور قدیم

نظر باینکه دبیران شاهی بدستور آشور بنی پال وقایع بین سالهای ۱۵۰۰ تا ۹۰۰ پیش از میلاد را ثبت کرده اند، از اینرو می توان گفت که آشور از ۱۵۰۰ سال پیش از میلاد تاریخ مدون دارد.

بسال ۱۱۰۰ پیش از میلاد تیگلات پالسر اول بر تخت نشست، پیروزیهای بسیار بدست آورد و کشور خود را تا سرچشمهی دجله توسعه بخشید (تصویر و کتیبهی وی هنوز هم در آنجا



وجود دارد) ، هیتی‌ها را شکست داده تا دریای مدیترانه راند و با فرعون مصر روابط نیکو برقرار کرد . سپس به بابل لشکر کشیده آنرا به تصرف درآورد . ولی بابل پس از چندی نیرومند شده آشور را دست نشانده‌ی خود ساخت . از رویدادهای مهم این زمان مهاجرت و هجوم آرامی‌ها از عربستان به سرزمین‌های بابل و آشور بود ، آنان دولت آشور را منقرض و شهرهای سوریه و دمشق و حلب را تصرف کردند و به تشکیل دولتهائی دست زدند .

### دوم - دولت آشور میانه

این دوره از ۹۰۰ تا ۷۴۵ پیش از میلاد را در بر میگیرد . دولت آشور میانه بر آرامی‌ها غالب آمده فرمانروائی مجدد خود را آغاز کرد . بزرگترین پادشاه این دوره آشور نصیر پال است . وی حدود آشور را به وسعت آن در دوران تیگلات پالسر رسانید . مردی سفاک بود و اسیران و کودکان مغلوب را در آتش می‌افکند . شلمه نصر دوم پسر آشور نصیر پال بر بابل مسلط شد . در این دوران دولت آشور نیرومندترین دولت آسیای غربی بود . اما در همین زمان در ارمنستان دولت نوبنیادی بنام اورارتو ( Urarto ) یا آراتات پایه عرصه‌ی وجود گذاشت . با پیدایش این دولت تازه پا ، شیرازه‌ی امور کشورهای تابع آشور از هم پاشیده شد و شورشهای بوجود آمد .

### سوم - دولت آشور جدید

سرانجام سردسته‌ی شورشیان بانام تیگلات پالسر چهارم بر تخت نشست . وی آرامیان و کلدانیان را در بابل شکست داد و نبوکد نصر پادشاه بابل را به اطاعت درآورد . در شمال با دولت او را رتو به نبرد پرداخت و گرچه نتوانست آن دولت را از میان بردارد ، ولی ولایات جنوبی آنرا متصرف شد و دولت دمشق را برانداخت . دیگر از پادشاهان این سلسله سارگن دوم ( ۷۲۲ تا ۷۰۵ پ . م . ) بود . در زمان او لشکر آشور از صورت یک ارتش ملی بیرون آمد . حال به بینیم علت پدید آمدن این وضع چه بود .

پیش از حکومت تیگلات پالسر چهارم روحانیان که اراضی زیاد داشتند ، از مالیات معاف



بودند و میل نداشتند زارعان در ارتش وارد شوند و اداره‌ی زمین‌های زراعتی آنها دچار اختلال شود. برای حل این مشکل مقرر گردید اسرا بکارهای کشاورزی وادار شوند تا بهانه‌ای برای عدم اشتغال کشاورزان به خدمت نظام باقی نماند. روحانیان که از این امر ناخشنود بودند، سربشورش برداشتند و این شورش سرانجام به تعیین سارگن یا تیگلات پالسر چهارم انجامید و دولت ناگزیر شد افراد لازم را بطور مزدور انتخاب کند و از آنجا که این سربازان موظف بودند، بهنگام جنگ پا بفرار می‌نهادند. در نتیجه‌ی این وضع، از آن پس پایه‌ی دولت آشور سستی گرفت. در این دوره است که جنگهای آشور با عیلام شروع می‌گردد و در نهایت به انقراض دولت عیلام منجر میشود.

### تاریخ عیلام و جنگهای آن با آشور

تا شصت سال پیش آگاهی ما از عیلام به شرح موجز و مختصری محدود می‌شد که در تورات آمده و از پادشاهی بنام کدرلا عومر یاد شده است. اما پس از حفريات شوش اطلاعات زیادی درباره‌ی این دولت بدست آمد. تمدن عیلام در حوزه‌ی رود کارون پدیدار شد و کشور عیلام از این سرزمین‌ها تشکیل گردید؛ خوزستان، لرستان، پشتکوه و کوههای بختیاری. حدود کشور عیلام از مغرب دجله، از مشرق قسمتی از پارس، از شمال امتداد راهی که از بابل به همدان می‌رفت و از جنوب، خلیج فارس تا بوشهر، و شهرهای عمده‌ی آن عبارت بود از شوش در نزدیکی اندیمشک و ماداکتو در ساحل رود کرخه و خاندالو که در جای خرم آباد کنونی قرار داشت، و اهواز هنوز بدرستی نژاد عیلامیان معلوم نشده است و گروهی افراد نخستین آنها را از نژاد سیاهان دانسته‌اند. کهن‌ترین زبان ایشان انزانی بوده که به عقیده‌ی دیمورگان در سه هزار سال پیش از میلاد متروک شده و پس از آن زبان سومری و السندی سامی رواج یافته است. بسال ۱۵۰۰ پیش از میلاد مجدداً "زبان انزانی زنده شده ولی کتیبه‌ها به زبان سومری و بابلی نگارش یافته‌است. خط عیلامی از انواع خط میخی بوده و با خط بابلی و آشوری تفاوت داشته است. از یکی از پادشاهان قدیم عیلام بنام "باشا شوشیناک" که پیش از چیرگی سومریان در شهر

---

۱- عیلام به معنی کوهستانست، و اهالی عیلام از آن زمان دولت خود را سوسو نگا می‌نامیده‌اند.



اور سلطنت می کرد کتیبه های بدست آمده که سمت راست آن با خط عیلامی و طرف چپ با خط بابلی نوشته شده است . از مذهب این قوم آگاهی درستی در دست نیست . ولی آنچه که مسلم بنظر می رسد اینست که آنان نیز مانند سومریان جهانرا پرا از ارواح می دانستند و خدای بزرگ را شوشیناک می نامیدند . پرستش این خدا تنها به پادشاهان و کاهنان اختصاص داشت و جای او در گوشه ای متبرکی از جنگل قرار گرفته بود . شش رب النوع دیگر که به دو دسته ی سه تائی تقسیم می شدند در خدائی با شوشیناک انباز بودند . بخشی از دعاها و رسوم مذهبی عیلامیان از بابل گرفته شده است . صفحه ی برنجین سلخاکین شوشیناک که از زیر خاک بدست آمده و ادعیه ی راجع به غسل را دربر دارد که به هنگام برآمدن آفتاب انجام می داده اند ، از این زمره است . عیلامیها مانند بابلیان عقیده داشتند که چنانچه بت شهری را به شهر دیگر ببرند ، خدای آن شهر نیز به شهر دوم انتقال می یابد . پایتخت عیلام شهر شوش بود و عیلامیان شاه خود را پیامبر خدا ، پدر و شاه شاه می خواندند . رب النوع شالو و همسرش شوشیناک مورد پرستش بودند .

### داستان گیلگامش

در داستان گیلگامش که در تورات با نمرود یکی دانسته می شود - از انقیاد عیلام سخن می رود : "خوم بابا پادشاه عیلام بر بابل حمله برد ، معابد آنرا ویران ساخت ، و پرستش خدایان بابلی را به تقدیس خدایان عیلامی تبدیل کرد . در این هنگام گیلگامش و خادم او که دارای خلقتی عجیب بود و آبایانی نام داشت - برای مقابله با پادشاه عیلام عزیمت کردند . آنها بوسیله ی زنی جادوگر دریافتند که دشمن در یک بیشه ای مقدس پنهان شده است . پس به جلو رفتند تا به درختهای سرو آزاد رسیدند و جای خوم بابا را پیدا کردند . هنگامیکه پادشاه عیلام قصد داشت برای گردش از جای خود بیرون برود ، آندو ویرا غافلگیر کرده به هلاکت رساندند و به شهر ارخ بازگشتند ."

یکی دیگر از پادشاهان قدیم عیلام کودور کوکومل است که بابلیان را شکست داد و اموال آنانرا

بغارت برد .



### تقسیم گذشته‌ی عیلام

دمورگان ا گذشته‌ی عیلام را به دو بخش : دورانهای پیش از تاریخ ، و قرون تاریخی تقسیم می‌کند . اشیائی که پیدا شده ، غالباً " از سنگ و گل رس است . دموورگان این اشیاء را مربوط به هشت هزار سال پیش از میلاد دانسته آنها را با آثار مصری مرتبط می‌شمارد . ولی یکی دیگر از دانشمندان بنام کینگ عقیده دارد که اشیاء مورد بحث شبیه به آثار آ نوونورنگ تپه است . بدین جهت گمان می‌رود که عیلامیها از سوی شمال به این سرزمین آمده باشند . قرون تاریخی عیلام به سه بخش تقسیم میشود .

۱- دوران نخستین - عیلام در مورد این دوران تاریخ روشنی ندارد . همین قدر معلومست که عیلامیان بلحاظ تمدن از همسایگان غربی خود یعنی سومریها و سامیان پستتر بوده‌اند . از آنجا که قسمتی از سرزمین عیلام کوهستانی بوده است ، بنا به عقیده‌ی دموورگان هر وقت که خارجیان بر عیلام دست می‌یافتند ، اهالی قسمت‌های کوهستانی آن استقلال خود را حفظ می‌کردند .

۲- دوران دوم - در این دوران عیلامیان با پادشاهان بابل در زد و خورد بودند . در دوره‌ی کاسیها ، خورباتی‌لا ( Khorbatila ) پادشاه عیلام با کوری کالرو پادشاه بابل جنگید ، " شوتروک‌نان خون تا " بابل را تصرف و غارت کرد ، و دولت عیلام کاسیها را از پای در آورده یکی از پادشاهان عیلامی این دوره " شیل خاکین شوشیناک " است که شهر یاری مدبر بود ، بناهای بسیاری بنیاد نهاد و تاریخ بنای آنها را در کتیبه‌ای به زبان سامی و انزانی درج کرد . در این دوره عیلام از نظر صنعت و معماری به اوج ترقی خود رسید .

۳- دوران سوم - رویداد مهم این زمان جنگهای آشور با عیلامست . در دوران پادشاهی تیگلات پالسر چهارم ، آشوریها با ساکنان نقاطی که بین آنها و عیلامیان حایل بودند به نبرد پرداخته ایشانرا از میان بردند و طبعاً " با عیلامیان همسایه شدند . اینک به شرح جنگهای مورد

۱- ژان ماری دموورگان ( ۱۸۵۷ - ۱۹۲۴ ) باستانشناس فرانسوی است . وی به ایران سفر کرد و کشفیات جالب توجهی انجام داد . از سال ۱۸۹۷ تا ۱۹۰۷ میلادی در شوش و دیگر نقاط خوزستان به کاوش پرداخت و آثار تاریخی نفیسی را از ایران به فرانسه برد . دموورگان دارای تألیفات بسیاریست که از آن جمله میتوان " سکه شناسی ایران باستان " ، " مشرقزمین در دوران پیش از تاریخ " ، " از شوش تا لوور " و " انسان ما قبل تاریخ " را نام برد .



اشاره می‌پردازیم .

جنگ اول - عیلام که از تجاوز آشوریها در هراس بود ، از نظر دوراندیشی با بابل پیمان اتحاد بست . سارگن شاه آشور با شنیدن این خبر، پیش از رسیدن کمک ، بر عیلام حمله برد . در این زمان آشور بر عیلام برتری داشت ، زیرا آشوریها متمدن تراز عیلامیان بودند ، سواره نظام آنان از حیث عده و تعلیمات نظامی بر سواره نظام عیلامی می‌چربید و سلاحهای آنان بمراتب از آن عیلامیان بهتر بود ، با وجود این ، عیلامیان آنقدر در دفاع پا فشاری کردند که آشوریها ناگزیر به عقب نشینی شدند . این نبرد در محلی بنام دوری لو اتفاق افتاد . پس از این نبرد ، سارگن با مصریان در افتاد و آنانرا بسختی شکست داد . سپس به تسخیر ساماری پایتخت دولت اسرائیل پرداخت و سرزمین هیتی ها را نیز ضمیمه‌ی آشور کرد .

جنگ دوم - پس از سارگن ، سنا خریب بر تخت آشور قرار گرفت . در این هنگام عیلامیان تحت فرماندهی کال لودوش شمال بابل را عرصه‌ی تاخت و تاز قرار داده حنی پسر پادشاه را به اسارت بردند . ولی پس از چندی مردم عیلام بر علیه پادشاه خود کال لودوش شورشی بوجود آوردند که وی در طی آن بهلاکت رسید . سنا خریب شاه آشور موقع را مغتنم شمرده از سمت جنوب یعنی خوزستان وارد جلگه‌ی شوش شد ، سی و چهار برج و قلعه را ویران ساخت و گروهی را به اسارت گرفت . عیلامیان "کودورنان خوندی" را به پادشاهی برگزیدند ، وی در کوهستان ماند و برای جلوگیری از آشور کاری انجام نداد . آشوریان بر "ماداکتو" که در کوهستان قرار گرفته بود حمله بردند و چون بسبب نزول برف و باران دره‌ها قابل عبور نبود ، به آشور بازگشتند . مردم عیلام که بسبب بی لیاقتی کودورنان خوندی از وی ناخشنود بودند ، سر بشورش برداشته و راه بهلاکت رساندند و بجای او "اومان مینانو" را به پادشاهی برداشتند . وی ارتش عیلام را سرو صورت داد ، با بابل متحد شد ، برای تجهیز لشکریان از اموال موجود در خزاین اربابانواع بابلی استفاده کرد و با آشور وارد نبرد شد . با آنکه هر دو طرف تلفات بسیار دادند و سردار عیلامی کشته شد ، نتیجه‌ای از این نبرد بدست نیامد و دو لشکر به کشورهای خود بازگشتند .

سال ۶۸۹ پیش از میلاد سنا خریب لشکری فراهم آورده به بابل شتافت . در این هنگام پادشاه عیلام بیمار بود و آن کشور نتوانست متحد خود بابل را یاری کند . در نتیجه بابل بدست آشوریان افتاد و ایشان شهر مزبور را با خاک یکسان کرده برویرانه‌هایش آب بستند . پس از سنا خریب ، آشور هادون بر تخت نشست ، وی به ترمیم خرابیهای بابل همت گماشت ، سال ۶۷۴ پیش از میلاد "خوم بان کالداش دوم" پادشاه عیلام بر بابل حمله برد ، تا شهر "سیپ پار" پیش رفت و با غنائمی به شوش بازگشت . پس از مرگ او برادرش "اورتاکو" بر تخت نشست ، وی با آشور روابط



نیکو برقرار کرد و خدایانی را که از سیپ یار بغارت رفته بودند، بجای خود بازگردانید. این کار بی جواب نماند و آشور در قحطسالی که پیش آمد، عیلام را از کمک های خود برخوردار ساخت. در این هنگام آشور به منتهای قدرت خود رسیده بود. بسال ۶۷۰ پیش از میلاد "آسورهادون" مصر را گشود و بجز عیلام، سرتاسر دنیای متمدن آنروز در تحت تسلط و استیلای وی درآمد. پس از "آسورهادون"، "آشور بنی پال بر تخت شاهی آشور نشست (۶۶۹ - ۶۲۶ پ. م.). وی در آغاز به فرونشاندن شورش مصر همت گماشت. عیلامیها فرصت را مغتنم شمرد و تحت فرماندهی "اورتاگو" بر بابل - که در آن هنگام حوزه ی سلطنت "شمش شوموکین" برادر آشور بنی پال بود - حمله بردند ولی از آنجا که استحکاماتش استوار بوده به غارت آنجا بسنده کرده به شوش بازگشتند. پس از چندی "اورتاگو" درگذشت و برادرش "تئومان" جانشین وی شد. "تئومان" در صدد برآمد که برادرزادگان خویش و گروهی دیگر از شاهزادگان عیلامی را از میان بردارد. با فاش شدن این موضوع، شصت تن از شاهزادگان عیلام را ترک گفته به دربار آشور پناه بردند و آشور بنی پال مقدم آنانرا گرامی داشت. آشور بنی پال با لشکریان خویش از مجرای نیل بالا رفته به شهر شب رسید و شهر مزبور و معبد آمون را به غارت گرفت. "تئومان" با "کمبولا" - که گذرگاههای دجله را در تصرف داشت - متحد شده آهنگ بابل کرد ولی پیش از آنکه از مرز بگذرد، آشور بنی پال را بین انتخاب جنگ و تسلیم فراریان مخیر گردانید. شاه آشور جنگ را برگزید و بر عیلام حمله برد. نبرد در شهری بنام "نول لیز" در گرفت که در نزدیکی شوش قرار داشت. عیلام یکی از سرداران خود را ظاهرا "برای گفتگو درباره ی آشتی به آشور گسیل داشت تا با سرگرم کردن حریف فرصت داشته باشد خود را برای جنگ آماده سازد. پادشاه آشور که از این حيله آگاه شده بود، فرستاده را معدوم و نبرد را آغاز کرد. گروه زیادی از لشکریان عیلام به کارون ریخته شدند. "تئومان" که دلیرانه می جنگید مجروح گردید، در حین فرار بدست یکی از شاهزادگان فراری عیلام از پای درآمد و سرش به نینوا فرستاده شد. پس از شکست عیلامیان، پادشاه آشور "خوم بان ایگاش" پسر بزرگ "اورتاگو" را بر تخت عیلام نشاند و پس از گرفتن باج، با ارتش خود به نینوا بازگشت. آشور بنی پال پس از این پیروزی چندان مغرور شد که موجب گردید برادرش - که شاه بابل بود - از وی برنجد و اتحادیه ای بر علیه او تشکیل دهد. پادشاه عیلام نخست بیطرفی اختیار کرد. ولی هنگامیکه آشور بنی پال از او خواست تا "نانا" رب النوع شهر "ارخ" را مسترد دارد، وی بسبب آنکه مجسمه ی مزبور مدت ها در شوش مانده، معتقدان بسیار پیدا کرده بود و استرداد آن به حیثیت و اعتبار شاه عیلام لطمه وارد می آورد، از باز پس دادن آن خودداری کرد و ناگزیر با بابل یگانه و متحد شد. در همین اوان تام ماری تو (Tommaritu) برا درپادشاه



عیلام بربرادرشوریده‌وی را به هلاکت رساند، ولی در مورد جنگ با آشور، سیاست برادر معدوم خود را همچنان دنبال کرد. اماوی نیز به تحریک آشور به طغیان و سرکشی یکی از دست‌نشانندگان خود موسوم به "ایندابوغاش" (Indabughash) گرفتار آمده شکست یافت و بجانب خلیج پارس منهزم گردید. ولی عاقبت دستگیر و در اسارت به نینوا برده شد. وی از سوی آشور بنی پال با گرمی استقبال شد و مورد لطف او قرار گرفت. زیرا شاه آشور ویرا برای اندیشه‌ها و مقاصدی که در سر می‌پرورانیده لازم داشت. آشور بنی پال پس از یکسره ساختن کار بابل تصمیم گرفت به مسأله‌ی عیلام نیز خاتمه بخشد و برای بدست آوردن بهانه، موضوع استرداد کلدانی‌هایی را عنوان کرد که بهنگام طغیان بابل به آن کشور کمک کرده سپس به عیلام گریخته بودند. اما در همین‌اوان "بوغاش" بدست شاهزادگان عیلامی کشته شد و "خوم بان کالداش" بر تخت نشست. آشور بنی پال به بهانه‌ی طرفداری از "تام ماری تو"، ویرا با ارتش آشور به عیلام گسیل داشت. "تام ماری تو" شوش را گرفته بر تخت نشست و در صدد برآمد تا سرداران آشوری را که در آن نبرد با وی همراهی کرده بودند از میان بردارد. اما این راز از پرده بیرون افتاد. آشوریان وی را دستگیر ساخته، عیلام را غارت کردند و به نینوا بازگشتند.

### انقراض عیلام

(۶۴۵ - پ . م .)

آشور بنی پال که از نتیجه‌ی ناتمام نبرد خرسند نبود، مجدداً برای بدست آوردن بهانه، "تام ماری تو" را به عیلام فرستاد و بوسیله‌ی او از "خوم بان کالداش" خواست تا "نانا" و کلدانی‌های مورد اشاره را به آشور مسترد دارد. از آنجا که پادشاه عیلام پذیرفتن این درخواست را با مرگ خود برابر می‌دانست، از قبول و اجرای آن سرپیچید. آشوریان که بهانه‌ی مورد نظر را بدست آورده بودند، وارد شوش شده هرچه می‌توانستند انجام دادند، اموال و بت‌های معابد را به نینوا بردند، مردم را بهلاکت رساندند و استخوان‌های پادشاهان و سرداران آن سامان را از گور بیرون کشیده به کشور خود حمل کردند. حزقیل نبی در تورات سقوط عیلام را چنین بازگو می‌کند: "اینست عیلام و تمام جمعیت آن در اطراف گورهای آنان همگی کشته شدند و هم‌ااز دم شمشیر گذشتند."

تندیس "نانا" رب النوع "ارخ" که مدت ۱۶۳۰ سال در تصرف عیلامیان بود به شهرارخ" فرستاده شد و "خوم بان کالداش" که فرار اختیار کرده بود، دستگیر گردید. آشور بنی پال برای



تکمیل پیروزی خویش دستور داد او و "تام ماری تو" را به ارا بهی سلطنتی ببندند و آنانرا مجبور کنند که ارا بهی مزبور را تامعبد آشور و ایشتار بکشند. کتیبه‌ی آشوربنی پال درباره‌ی فتح و انقراض عیلام چنین می‌گوید: "تمام خاک شهر شوشان و شهر ماداکتو و شهرهای دیگر را با تو بره به آشور کشیدم و در مدت یکماه و یکروز کشور عیلام را به تمامی پهنای آن جاروب کردم. من این کشور را از گذشتن حشم و گوسپند و نیز از نغمه‌های موسیقی بی‌نصیب ساختم و به درندگان، ماران، جانوران و آهوان رخصت دادم که آنرا فرو گیرند."

### تمدن عیلام

عیلامیان از تمدن ویژه‌ای برخوردار بوده و برای خود خطی ترتیب دادند. اما آنان هیچگاه نتوانستند از وضع ملوک‌الطوایفی بیرون آیند، چنانکه همواره بخشهای کوهستانی آن مستقل یا نیمه‌مستقل بود. باوجود این عیلامیان قومیت و ملیت خود را به مدت چند هزار سال در برابر اقوام نیرومندی چون سومریها، اکدیها، بابلیها و آشوریها حفظ کردند و در نهایت نیز از جهت اختلافات داخلی و جنگهای خانگی از دشمن خود آشور شکست خورده از صفحه‌ی روزگار برافتادند.

### انقراض آشور

دوران اقتدار آشور بیش از یکصد سال دوام نیافت، دوره‌ای که با جلوس سارگن دوم بسال ۷۲۲ پیش از میلاد آغاز گردید و با مرگ آشوربنی پال پایان پذیرفت. چیزی که بیش از همه موجبات زوال دولت آشور را فراهم آورد، ستمهای بی‌حد و مرز آشور نسبت به ملل دست‌نشانده و مغلوب بود. وجود اینگونه رفتارها موجب بروز طغیانهای پیاپی و روزافزون می‌شد و دولت آشور ناچار بود قوای خود را صرف فرونشاندن آنها کند. آخرین نبرد آشور با عیلام که به شکست دولت اخیر انجامید - نیروی آشور را بکلی از میان بردوبر قدرت فائقه‌ی آن دولت خلل وارد آورد. آشوربنی پال نیز بسال ۶۶۲ پیش از میلاد درگذشت و با مرگ او، بر این قدرت فائقه نقطه‌ی پایان گذارده شد.



آنگاه نبوپولصر حاکم آشور در بابل سریشورش برداشت و دولت بابل و کلدانی را بنیاد نهاد. پس از "آشور بنی پال"، "پسرش" آشور اتیل ایلانی ئوکینی (Assur-Etil-ylani-Ukini) به سلطنت رسید و شهر کالاه را نو سازی کرد. پسر از وی، برادرش "سین شارووکین" - که یونانیان نامش را "ساراکوس" نوشته‌اند - بر تخت نشست، و انقراض آشور در دوران پادشاهی وی اتفاق افتاد. مادها که بتازگی از زیر سلطه آشور بیرون آمده بودند، دولت مقتدری تشکیل دادند که برای آشور بزرگترین خطر بشمار می‌رفت. هوخشتره پادشاه ماد با نبوپولصر حاکم بابل متحد شده بسال ۶۱۲ پیش از میلاد نینوا پایتخت آشور را محاصره و فتح کرد. "ساراکوس" که در خود تاب پایداری نمی‌دید، آتشی کلان برافروخت و خود و خانواده‌اش را به شعله‌های سوزان آن سپرد. با مرگ "ساراکوس" دوران آشوریان نیز پایان رسید و این دولت نیرومند و نامی درست چهل سال پس از انقراض عیلام از صفحه‌ی روزگار بر افتاد.

## ۵- دولت کلدیه

همانگونه که در پیش اشاره رفت، کلدانیها سامی نژادانی بودند که ابتدا در کنار خلیج پارس ساکن و چندین قرن با پادشاهان بابلی در زد و خورد بودند. آنها از قرن پنجم پیش از میلاد نیرو و نفوذ بهم رساندند و تا قرن هفتم پیش از میلاد بر قدرت و توان خویش افزودند. آنان شهر بابل را که بدست سناخریب ویران شده بود بازسازی کرده آنرا پایتخت خویش ساختند و به تدریج بین‌النهرین را بچنگ آوردند و بهمین اعتبار از قرن نهم پیش از میلاد سرزمین مزبور به کلدیه معروف شد. کلدانیهای بابل بازرگانی را رونق بخشیده و برای نجوم و حساب ارج و اهمیت زیادی قائل بودند. آنان علم ستاره‌شناسی را با مذهب پیوند داده سیارات پنجگانه‌ی مشتری، زحل، زهره، مریخ و عطارد و نیز ماه و خورشید را مظهر خدایان می‌پنداشتند. زهره مظهر ایشтар خدای عشق، مشتری نمودار مردوخ رب الارباب - و حرکت و برآمدن و فرو رفتن آنها را در سرنوشت مردم و کشور خود مؤثر می‌دانستند. ثوابت و سیارات را از یکدیگر باز شناخته و با رصد ستارگان، خسوف و کسوف را تشخیص می‌دادند. با اینهمه در زمینه‌ی صنایع و حجاری چندان پیشرفتی نداشته و در این فعالیتها دنباله‌رو آشوریان بودند. بنیادگذار دولت کلدیه نبوپولصر (Nabopolassar) است که نخست از سوی آشوریان بر بابل فرمانروائی می‌کرد و چنانکه دیدیم، بیاری ایرانیان بر علیه آنها علم طغیان برافراشت و نینوا را بدست



آورد. نبوکدنصر یا "بخت النصر" پسر "نبوپولصر" از پادشاهان معروف کلدیه بود ( ۶۰۴ - ۵۶۱ پ. م. ) وی "نخائو" فرعون مصر را از شامات بیرون راند، بیت المقدس را مسخر ساخته یهودیان را اسیر کرد و به بابل برد و شهر صور را پس از سیزده سال محاصره به تصرف درآورد. در دوران این پادشاه بابل به اوج عظمت و آبادی خود رسید. گرداگرد شهر ۴۵ کیلومتر وسعت داشت، بلندی و پهنای حصار شهر که با آجر قیراندود ساخته شده بود بترتیب به ۹۵ و ۲۵ ذراع بالغ می گشت، و ۱۵۰ برج چهارگوش بر روی دیوار مزبور بنا نهاده بودند. صد دروازه‌ی مفرغی شهر را به بیرون ارتباط می داد. رود فرات از میان شهر می گذشت و یک پل سنگی دو سوی رود را بهم می پیوست. خیابانهای آن بطور عمودی یکدیگر را قطع کرده به کاخ شاهی منتهی می شد که ویرانه‌های آن چهارده هکتار زمین را دربر گرفته است. بر بام قصر سلطنتی درختان و گیاهان بسیار کاشته بودند - حداثق معلقه یا باغهای آویزان که از عجائب هفتگانه‌ی روی زمین بشمار می رفت - و ثروت شهر بابل زبانه زد مردم آن روزگار بود.

### انقراض کلدیه

پس از بخت النصر سه تن بطور پیاپی و جمعا " بمدت شش سال بر اریکه‌ی سلطنت تکیه زدند. بسال ۵۵۵ پیش از میلاد کاهنان بابلی " نابونید " فرزند کاهنه‌ی سین ( ماه ) را که بازرگان پیشه بود، به سلطنت برداشتند. دوران این پادشا با ظهور کوروش کبیر در ایران مقارن افتاد و چون " نابونید " بیش از هر چیز به آثار کهن علاقمند و بنابراین از نگهداری سلطنت در برابر کوروش ناتوان بود، کارهای کشور در دست پسرش " بولشصر " ( Bolsheser ) یا " بالتازار " ( Baltazar ) قرار گرفت. درین هنگام کوروش به بابل اعلام جنگ داد. بولشصر که فرماندهی سپاه بابل را بعهدده داشت شکست خورد و بسال ۵۳۸ پیش از میلاد بابل یعنی آخرین پایتخت باعظمت قدیم بدست کوروش افتاد. بدین ترتیب پس از چند هزار سال تسلط سامیان بر آسیا خاتمه یافت و ایرانیان آریائی نژاد بجای آنان یکه تاز میدان فرمانروائی شدند.



## فصل پنجم

### ایران پیش از تاریخ (انسان غار)

در این فصل سرزمین ایران را از دیدگاه تحقیقات زمین‌شناسی و مورخان نامداری چون گیرشمن ایران‌شناس معروف و دیگر دانش‌پژوهان و تاریخنگاران مورد بررسی قرار می‌دهیم . بنا بر تحقیقات اخیر زمین‌شناسی ، در هنگامیکه بخش اعظم اروپا از توده‌های یخ پوشیده بود ، فلات ایران دوره‌ی باران را از سر می‌گذراند که طی آن حتی نقاط مرتفع نیز در زیر آب قرار داشت ، در آن زمان در بخش مرکزی این فلات - که امروزه بشکل بیابان نم‌زار وسیعی درآمده است - دریاچه‌ای پهناور قرار داشت که رودهای بسیاری از کوههای بلند بسوی آن سرازیر می‌شد . سنگواره‌های ماهیان و صدفهای این دریاچه که نه‌تنها در بیابان مزبور بلکه حتی در دره‌های مرتفع نیز بدست آمده است ، وضع طبیعی این آب و خاک را در چند هزار سال پیش از میلاد مسیح مجسم می‌سازد . در دورانی که میتوان آنرا بین ده تا پانزده هزار سال پیش از میلاد فرض کرد ، بتدریج وضع آب و هوا روبه‌تغییر نهاد : دوران بارانی از میان رفت و بجای آن دورانی فرا رسید که اصطلاحاً " عصر خشک " نامیده می‌شود ، و هنوز هم ادامه دارد . کم شدن باران از یکطرف و بلند بودن سطح دریاها و دریاچه‌های داخلی از سوی دیگر موجب کندی جریان رودها و جویبارهایی شد که آب کوهها را به منابع مزبور می‌رسانید . بر اثر نظم جریان رودخانه‌ها ، در مصب آنها ذخایر رسوبی گرد آمده قطعه زمین‌هایی را تشکیل داد که بزودی



سر از آب بیرون آورده حدفاصلی میان دره‌ی موجود یا دشت آینده و کوه‌بوجود آورد. در این دوران انسان پیش از تاریخ که بیشتر در فلات ایران بسر می‌برد، در سوراخهائی سکنی می‌گزید که در اطراف پردرخت کوهها حفر و سقف آنها با شاخه‌های درختان پوشانده می‌شد و یا غارها یا پناهگاههای سنگی متعدد را که اغلب آنها بسترهای زیرزمینی رودهای کهن بودند، بعنوان سرپناه مورد استفاده قرار می‌داد. در بهار سال ۱۹۴۹ مکتشفین برای نخستین بار در ایران آثار و بقایای انسان دوره‌ی مورد اشاره را طی حفاری غاری در تنگ پیده<sup>۱</sup> تشخیص دادند. انسان در اینجا برای تهیه‌ی غذا به شکار می‌پرداخت و درین رهگذر از حیل و تدبیر بیش از نیرو و قدرت استفاده می‌کرد. وی به طرز کاربرد چکش سنگی، تبر دستی و تبری که به چوبدستی شکافداری متصل بود، آشنائی داشت. با اندکی صیقل دادن، از ناهنجاری این ابزارهای بدوی اندکی کاسته می‌شد. آلات استخوانی از قبیل درفش که از استخوان حیوانات می‌ساختند، بمراتب کمتر از مصنوعات سنگی تداول داشت. انسان در آن موقع از نوعی ظرف سفالین استفاده می‌کرد که بطور ناقص پخته می‌شد و در پایان سکونت وی در غار، بر اثر دود خوردگی کاملاً سیاه‌رنگ شده بود. این نوع ظرفها همراه با قدیمی‌ترین بقایای انسان در فلات ایران پیدا شده و بنابراین نشانه‌ی مهمی از وجود ارتباط بین دو مرحله‌ی سکونت اوست. در این جامعه‌ی ابتدائی وظیفه‌ی خاصی برعهده‌ی زن گذاشته شده بود؛ وی گذشته از آنکه نگهبان آتش و شاید مخترع و سازنده‌ی ظرفهای سفالین بود، میبایستی چوبدستی بردارد و در کوهها به جستجوی ریشه‌های خوردنی گیاهان یا جمع‌آوری میوه‌های وحشی بپردازد. شناسائی گیاهان و فصل‌رویش آنها و دانسته‌هایی که می‌آورد، مولود مشاهدات طولانی و مداوم وی بود و او را به آزمایش کشت و زرع رهنمون می‌شد. نخستین کوشش‌های وی در زمینه‌ی کشاورزی، بر روی زمین‌های رسوبی انجام گرفت و در همان حال که مرد اندکی پیشرفت کرده بود، زن با کشاورزی در عصر حجر اخیر — که سکونت در غار بدان دوره تعلق دارد — ابتکارات فراوانی به منصفه‌ی ظهور رسانید. این امر ناگزیر بایجاد تفاوتی بین زن و مرد می‌انجامید، و شاید همین موضوع سبب شده باشد که در جوامع نخستین زن بر مرد برتری یابد. در چنین جوامعی زن کارهای قبیله را اداره می‌کرد، به مقام روحانیت می‌رسید، و در عین حال سلسله‌ی وی زنجیر اتصال خانواده بود. این نحوه از اولویت و برتری زن از مختصات ساکنان اصلی فلات ایران بوده و بعدها در آداب آریائیان فاتح وارد شده است.



### نخستین ساکنان فلات ایران

خشک شدن روزافزون دره‌ها که معلول پیشرفت دوره‌ی بی‌آبی (خشک) بود، موجب بروز تغییرات ژرفی در شرایط زندگانی انسان گردید. به تدریج دریاچه‌ی بزرگ مرکزی خشک شد و سواحل دریاچه‌ی مزبور که رودها در آن ذخیره‌ای از رسوبات حاصلخیز بجای گذاشته بود، از مراتع و مرغزارهای فراوان پوشیده شد. جانورانی که در کوهها می‌زیستند بسوی چمنزارهای نوپدید ره سپردند و انسان که وسیله‌ی زیستش شکار بود، به تعقیب آنها پرداخت و در دشت سکنی گزید. از این زمان که میتوان تاریخ آنرا در حدود هزاره‌ی هشتم پیش از میلاد فرض کرد، این امکان را در دست داریم که پیشرفت حاصله در تمدن مادی ساکنان فلات را تقریباً بدون انقطاع پی‌گیری کنیم. این تمدن تابع تأثیر محیط، وضع طبیعی زمین، آب و هوا، تماس با ملل همسایه و نیز هجوم و مهاجرت بوده است. امانمی توان تغییرات حاصله را در اینجا مورد مطالعه قرار داده در حقیقت هنوز غالب این امور بر ما مجهولست، چه حتی تا حال حاضر سراسر خاک ایران از نظر تحقیقات باستانشناسی بکرو دست نخورده باقی مانده است. کهن‌ترین محل سکونت انسان که در دشت ایران شناخته شده، سیالک (Sialk) نزدیک کاشان در جنوب تهران است که در آنجا نشانه‌های سکونت اولیه‌ی انسان در پایه‌ی تپه‌ای مصنوعی و درست بر فراز خاک بکر و دست نخورده پیدا شده است. در آن روزگار انسان هنوز خانه را نمی‌شناخت، طرز ساختن آنرا نمی‌دانست و در زیر آلودگی‌هایی که از شاخه‌ی درختان درست شده بود، خود را محفوظ میداشت، ولی بزودی چینمه‌های محقری بر بالای باقیمانده‌های مساکن پیشین ساخته شد. انسان همچنانکه به شکار ادامه می‌داد، فعالیت‌های کشاورزی را نیز توسعه می‌بخشید. سومین نوع فعالیت وی ذخیره کردن آذوقه بود و این امر از آنجا برمی‌آید که در میان بقایای دوران نخستین، استخوان‌گاو و گوسفند اهلی پیدا شده است. علاوه بر ظروف سفالین و سیاه و دودزده که در غارها بادست و بدون داشتن ابزاری چون چرخ ساخته می‌شد - یکنوع ظرف قرمز رنگ هم پیدا شده است که آنرا در کوره‌های بسیار ابتدائی می‌پخته‌اند و عوارض ناشی از این نوع پختن لکه‌های سیاه‌رنگی بر سطح آنها گذاشته است. در این دوران نخستین پیشرفت در فن کوزه‌گری صورت گرفت، و آن‌پیدایش ظروف نقش‌دار بود. ظرفهای مزبور عبارت از کاسه‌های ناهموار و کم‌دوام بود با پایه‌ای بشکل جای تخم مرغ و پوشیده از قشری سفید رنگ که بر روی آن خطوط افقی و عمودی نقش می‌کردند. با مطالعه‌ی دقیقتر معلوم میشود که نقش مزبور مقدمه‌ی



سبدسازیست، زیرا هنوز چیزی از آن زمان نگذشته بود که انسان بجای ظرف، سبدهائی را بکار برد که روی آنها را با گل رس اندوده و در آفتاب خشک کرده بود.

پیداشدن تعداد قابل ملاحظه‌ای حلقه که از گل رس پخته یا از سنگ ساخته شده است نشان می‌دهد که انسان قدیم ایران مبادی صنعت نساجی را می‌شناخته است. ابزار کار همه از سنگ بود؛ مثل تیغهی کارد که از سنگ چخماق ساخته می‌شد، تیغهی داس، تیر صیقلی شده و آلت تراش. در اواخر این عصر نخستین اشیاء کوچک مسین که چکشکاری میشد، پدید آمد. انسان غارنشین تازه داشت نخستین فلزی را می‌شناخت که میبایستی آنرا مورد استفاده قرار دهد و نیز متوجه شده بود که مس از قابلیت انعطاف و تورق برخوردار است، اما هنوز راه ذوب کردن آن را نمی‌دانست، و این زمان درست پایان عصر حجر اخیر بود. مرد و زن هر دو به آرایش علاقه داشتند. گردنبندهائی از صدف ترتیب می‌دادند و حلقه‌ی انگشتری و دستبند را از صدفهای بزرگ یا سنگهای نرم می‌ساختند. احتمالاً "خالکوبی و یا بزک هم معمول بود و مواد لازم برای اینکار را در هاون‌های ظریف نرم میکردند.

در کنده‌کاری، ذوق هنری بر روی استخوان جلوه‌گری می‌کند. انسان ایرانی سابق بر آن کشیدن شکل جانور و آدمی را آغاز کرده بود. هنرمند عصر حجر اخیر بر روی استخوان کنده‌کاری میکرد و دسته‌ی ابزار خود را با تصویر سر غزال یا خرگوش می‌آراست. زیباترین قطعه‌ای که تاکنون کشف شده دسته‌ی چاقوئیست که انسان این دوران را نشان می‌دهد، در حالیکه شبکلاهی بر سر نهاده و لنگی را بوسیله‌ی کمر بند بدور خود بسته، و این یکی از کهن‌ترین تصاویر است که از انسان خاور نزدیک بدست آمده است.

مرده را بطور مجاله و بطرز درهم پیچیده‌ای در کف آلونکها یا اتاقها بخاک می‌سپردند. این نزدیکی و همجواری با مرده، زندگان را از لزوم تهیه‌ی هدایا برای او معاف می‌داشت، زیرا که روح وی می‌توانست در خورد و خوراک با سایر افراد خانواده شریک شود. انسان از قدیم معتقد بود که پس از مرگ همانگونه زندگی خواهد کرد که در روی زمین زیسته بود. وجود تبری از سنگ صیقلی و دو فک گوسپند در نزدیکی سر مرده (که در غار بدست آمده است) این باور را نشان میدهد. همچنین خوردنیهای جامد و با احتمال قوی مایعات نیز در گور گذاشته می‌شد. جسد مرده را برنگ قرمز درمی‌آوردند و این پدیده در نقاطی غیر از ایران نیز مشاهده شده است و ازین موضوع چنین برمی‌آید که یا افراد انسانی بدن خود را با پوششی از رنگ قرمز می‌پوشانده و یا پیش از بخاک سپردن مرده اکسید آهن بر روی جسد وی می‌پاشیده‌اند.

اهلی کردن حیوان — که انگیزه‌ی آن نیاز انسان به داشتن چهارپایانی بوده است که قابل



قربانی شدن باشند — در پیشرفت تمدن عامل مهم و عمده‌ای بشمار می‌رود و حیوان — بی‌آنکه در مورد تغذیه با انسان نیازمند باشد — خوراک و پوشاک بشر را تأمین میکرد و نیز می‌توانست در کارها حمل و نقل مورد استفاده قرار گیرد. گله‌داری و تربیت اغنام و احشام مستلزم وجود خانواده‌ای بزرگ بود که زنان، فرزندان و حتی بردگان را در برمی‌گرفت. بدین ترتیب در این دوران عناصر اولیه‌ی اقتصادی بوجود آمد: شکار، صید ماهی، باغداری، کشت و زرع، تربیت حیوانات و بهره‌برداری از منابع زیرزمینی.

بدینسان بشر از وضعی که در آن برای تهیه‌ی خوراک روزانه ملزم به شکار کردن بود بیرون آمد، بکار تولید پرداخت و وارد نخستین مرحله‌ی گسترش تجارت یعنی ایجاد مواد اضافی شد که می‌توانست آنها را با کالاهای مورد نیاز دیگر مبادله کند. در حقیقت بازرگانی پیش از آن زمان بوجود آمده بود. صدفها و جانوران صدفی که ساکنان سیالک کاشان در این عصر (دوران اول) بعنوان زینت بکار می‌بردند، مورد آزمایش متخصصان قرار گرفته و معلوم شده است که تعلق به انواعی دارد که تنها در خلیج پارس — که در حدود هزار کیلومتر تا سیالک فاصله دارد — بدست می‌آمده است. بدیهیست که مبادلات مستقیماً انجام نمی‌گرفت، بلکه دستفروشان دوره‌گرد وسیله‌ی اجرای آن بودند.

حتی در این تاریخ هم ساکنان یک دهکده‌ی ماقبل تاریخی از زندگی مجزا و منفرد برخوردار بوده‌اند. شروع تجارت از امتیازات خاص ساکنان فلات ایران نبوده است، زیرا معاصران آنان در آلمان نیز صدف را از اقیانوس هند و فرانسویان و انگلیسیان عنبر را از بالتیک وارد می‌کرده‌اند. محتملاً "در معتقدات یهودی و مسیحی درباره‌ی رانده شدن بشر از بهشت، خاطره‌ای از پایان عصر حجر متأخر وجود دارد. انتقال انسان از وضع پیشین به حالت روستائی یکی از بزرگترین تحولات جامعه‌ی بشری بوده است که نتایج آن تا زمان حاضر هم ادامه دارد.

کهن‌ترین سند تاریخی در مورد مهاجرت و پیدایش اقوام آریائی، کتاب مقدس اوستاست که بشرح مندرج در آغاز کتاب حاضر، قریب ۶۵۰۰ سال پیش از میلاد به وسیله‌ی زرتشت پیامبر ایرانی و بالهام از اهورامزدا آورده شده است. بنا به روایت آغاز وندیداد اوستا، اهورامزدا سرزمین آریاویج (Arya Vez) را در بهترین مکانها آفرید. اما اهریمن برضد اوقیام کرده سرمای سختی در آن سرزمین پدید آورد و چون بسبب سرمای شدید و انبوهی جمعیت سکونت در آن دیار سخت و ناگوار بود، شهرها و مکانهای زیبای دیگری پدید آورد. بموجب مندرجات



آن کتاب مقدس، در هفت کشور ایران شانزده ناحیه بوجود آمد:

- ۱- آریاویج - این ناحیه در سمت باختری دریای خزر واقع و مشتمل است بر قفقازیه و قسمت شمالی آذربایجان کنونی ایران. ناحیه‌ی مزبور از جانب خاور به دریای سیاه و خزر و از باختر به دریای سیاه میرسد و درازای آن یک هزار و پانصد کیلومتر است.
- ۲- سغدیای سغدیان (Sogdiana) - در کتابهای فارسی هر دو نام قید گردیده است. این واژه در اوستا بصورت Sughda و همراه با کلمه‌ی گاوو (Gau) آمده است. دهارلر دانشمند فرانسوی "گاوو" را پایتخت سغدیان می‌داند. اما به عقیده‌ی دارمستز، "گاوو" به زبان پهلوی یعنی دشت، و بنابراین از عبارت مورد اشاره‌ی اوستا، معنی "دشت سغد" مستفاد میشود که سراسر سبز و خرم و باغ و چراگاه و مزرعه بود. سغد در "دره‌ی زرافشان" و کاشکا دریا واقع شده و پایتخت آن در گذشته سمرقند بوده است که مورخان آنرا مارکاندا (Marcanda) نامیده‌اند. سمرقند در حمله‌ی مغول با خاک یکسان گشت و ساکنان آن همه به هلاکت رسیدند. کاوشهای مهمی در خرابه‌های این شهر صورت گرفته و آثار گرانبهایی از آن بدست آمده است. مرکز شهر مزبور "ارک" نام داشت و در سده‌ی چهارم پیش از میلاد تمدن بزرگی در آن تشکیل یافته بود. همچنین در خرابه‌های پنچیکانت (Pentchikent) اکتشافات بزرگی بعمل آمده است. شهر اخیر نیز که در دره‌ی زرافشان و در فاصله‌ی شصت و هشت کیلومتری سمرقند قرار گرفته بود، در سده‌ی هشتم میلادی در اثر هجوم اعراب ویران گردید. در مجاری آب این شهر تنبوشه‌های سفالین بکار رفته بوده است. از بناهای عمده‌ی پنچیکانت میتوان دو معبد بزرگ را نام برد که یکی از آنها دارای تالار مربعی بمساحت هشت متر در هشت متر بوده و سقف آن بر روی چهارستون قرار می‌گرفته است. معبد مزبور در جانب شرقی بدون دیوار و منتهی به یک ایوان بوده و در مقابل آن محوطه‌ای واقع شده بوده است. در و دیوارهای معبد دارای نقش گارهایی بوده که از لحاظ باستانشناسی جالب توجه و دقت است. در نقش یکی از دیوارها مردی روحانی بسوی محراب خم شده و چند نفر از جمله دو مرد دهقان در مراسم مذهبی حضور یافته‌اند. دیوار روبرو تصویر چند شاهزاده‌ی سعدی را نشان میدهد. معبد دیگر در شمال شهر واقع شده و آن نیز دارای یک تالار بزرگ، چهارستون و یک دیوانست. یکی از نقوش دیوار این معبد صحنه‌ی سوک سیاووش، نیمه‌خدای ایرانی، را نمایش می‌دهد.
- یک دانشمند ایرانشناس شوروی<sup>۱</sup> در مورد سغد و پنچیکانت چنین می‌نویسد: میدان شهر

۱ - مون گیت، کتاب باستانشناسی، از صفحه‌ی ۴۸۳ بعد.



پنجیکانت، شهرستان نام دارد. در بخش خاوری آن، بناها و کاخهای چندی کشف شده است. در تالار یکی از کاخها، صحنه‌های زیادی بر روی دیوار نقش گردیده است. در یکی از این صحنه‌ها، پادشاه بر تخت نشسته و چند شاهزاده‌ی سغدی و چند نفر دهقان در برابر وی ایستاده مشغول برگزاری مراسم جشنند. صحنه‌های دیگر نمایشگر گروهیست که به نواختن ورقص مشغولند.

از معابد سغدی و آثاریکه از آنها کشف شده است چنین برمی‌آید که مذهب رایج در شهرهای سغد مزدایرستی بوده و سغدی‌ان چهار آخشیج را مقدس می‌شمردند. آنها مردگان خود را در هوای آزاد و در دسترس لاشخواران قرار می‌دادند و پس از آنکه گوشت در گذشتگان توسط پرندگان خورده می‌شد، استخوانها را جمع‌آوری کرده در محفظه‌ی بنام استودان (Stodan) "مخفف استخواندان" قرار می‌دادند و محفظه‌ی مزبور را در اتاق یا زیرزمین نگاه می‌داشتند.

۳- بلخ یا باختر- بلخ در اوستا بصورت باختی (Bakhti) و در پارسی بشکل باختری آمده است. در اوستا برای این شهر دو صفت ذکر شده است: "من اهورا مزدا چهارمین کشوریکه آفریدم بلخ زیبا با پرچمهای برافراشته است." دهالز میگوید: "نام بلخ در اوستا "باختی" قید شده است و بعداً به بلخ تبدیل یافته است. این شهر در خراسان کنونی واقع و مرکز مردم باختر بوده است. "بنابه گفته‌ی دارمستتر، لفظ باختی و صفت زیبا مندرج در اوستا، در کتاب مسعودی به "بلخ الحسناء" ترجمه شده است. اکثر دانشمندان اوستا شناس محل بلخ را بطور مبهم در شمال خراسان می‌پندارند، در صورتیکه خرابه‌های شهر مزبور در شمال افغانستان، نزدیک قصبه‌ای به همین نام، و در سر جاده‌ای واقع شده است که از کابل به بخارا می‌رود و تارود آمودریا پنجاه کیلومتر فاصله دارد.

شهر بلخ مرکز سرزمین بلخ و پایتخت پادشاهان کیانی بوده است. این نام به یونانی باکتریان (Bactrian) خوانده شده و اسم قدیم تر آن رازیاسپ است. بنا بر مندرجات کتاب قاموس الاعلام، شهر بلخ در دوران پادشاهی کی گشتاسب کیانی از شهرت بیشتری برخوردار بوده است. این شهر محل ظهور زرتشت و مرکز تبلیغات وی بود. بلخ از هجوم مغولان گزند فراوان دید: در ۶۱۷ بوسیله‌ی چنگیز و در ۷۷۱ توسط تیمور لنگ با خاک یکسان گردید. با این ترتیب چنانچه بخش جنوبی سرزمین بلخ قدیم در شمال افغانستان و خراسان واقع شده باشد، قسمت شمالی آن در خاک شوروی و جمهوری تاجیکستان امتداد دارد. مون گیت بر اساس کاوشهایی که توسط کاوشگران و باستان‌شناسان شوروی در قسمت شمالی شهر موصوف صورت گرفته، چنین اظهار نظر می‌کند:

"بلخ در بستر آمودریا واقع شده است و ساکنان آن نیاکان مردم امروزی تاجیک بشمار می‌روند. شهر مزبور یکی از امپراتوریهای دوران کهن آسیای مرکزی است. بخش اعظم سرزمین



قدیم بلخ در تاجیکستان و ازبکستان شوروی و شمال افغانستان قرار گرفته است. در سال ۱۹۵۰ هیأت حفاری سعد و تاجیک در بخش کیقبادشاه، نزدیک قصبه‌ی کالای میر ( Kalai Mir ) کاوشهایی را آغاز نهادند. در اثر عملیات مزبور، ساختمانهایی مربوط به سده‌ی چهارم پیش از میلاد پدیدار شد که دارای حصاری بلند بود. از مطالعہ وضع گورها و دفن مردگان چنین برمی آید که تاجیکهای دوران کهن از ساکنان بومی بلخ بوده در مدت چند هزار سال مشخصات خود را حفظ کرده اند. از حفاریات بلخ چنین معلوم میشود که گرچه حمله‌ی اسکندر ذوالقرنین بدان سرزمین با کشتار و ویرانی همراه بوده ولی پس از وی فرهنگ یونانی در بلخ رسوخ کرده است. در این شهر چند معبد بودائی کشف شده که یکی از آنها در نزدیکی قصبه‌ی "دره تپه" بوده است. در شهر "چاچی" - از شهرهای قدیم بلخ - آثار یک تمدن روستائی بدست آمده است که معلوم میدارد در سده‌ی دوم پیش از میلاد آهن را در کوره‌های بادی به مدد دم دادن نرم و به ادوات و ابزار تبدیل می کرده اند.

۴ - سرزمین نیسایه یا پارت - در نخستین فصل و ندیداد چنین آمده است: "من اهورا مزدا پنجمین کشوری که آفریدم، نیسایه است که در میان مرو و بلخ قرار گرفته است." پژوهشگران نتوانسته اند مشخص کنند که نیسایه‌ی مندرج در این متن با کدام ناحیه و سرزمینی منطبق است. بنابه توضیح آنان، نیسایه‌ی مورد بحث غیر از شهر قدم "نیسا" در ماد است که اسبهای آن شهرت داشته و داریوش در آنجا "گئوماتا" را به هلاکت رسانده است. دهارلز میگوید که نیسایه در دهر غاب واقعست. اما باستان‌شناسان شوروی محل شهر مزبور را کشف و معلوم کرده اند که این شهر نخستین پایتخت دولت پارت اشکانی بوده، و بدین ترتیب روشن می شود که منظور از "نیسایه"ی مندرج در اوستا همان سرزمین اصلی پارت بوده که پایتخت آن نیسایه در میان مرو و بلخ است.

مون گیت می نویسد: در جنوب جمهوری ترکمنستان کنونی، نزدیک ریگزار قره قوم، در دامنه‌ی کوه کوپت داغ ( Kopetdag ) و نزدیک قصبه‌ی باقر ( Baguir ) واقع درهیجده کیلومتری شمال شرقی شهر عشق آباد، ویرانه‌های دو شهر باستانی و جدید نیسایه بچشم می خورد. اومستد ( Olmstead ) دانشمند امریکائی چنین میگوید: جلکهای مرتفع "پارتیا" یا "پارتاوا" در جنوب "هیرکانی" یا "گرگان" واقع شده، از سمت شرق به "هراوا" یا "هرات" - که نام خود را از رود "هری" گرفته است - امتداد داشته، و "پارت" با ضافه‌ی "هیرکانی" قلمرو فرمانروایی ویشناسب کیانی بوده است.

سرزمین اوروا یا خوارزم - در بند یازده‌ی باب اول و ندیداد چنین آمده است: "هشتمین

کشوری که اهورا مزدا برای سکونت ایرانیان آفرید، سرزمین اوروا ( Ourva ) است."



دراوستا برای این کشور باستانی مشخصاتی ذکر نشده است و از اینجهت دانشمندان در باره‌ی آن زیاد بحث نکرده و با قید احتمال سخن گفته‌اند. بعقیده‌ی "دهارلر"، اوروا یکی از شهرهای ناشناخته و گمنام خراسانست. "ادوارد براون" شهر مزبور را با طوس در خراسان منطبق دانسته است. دارمستتر با استفاده از بندهش - کتاب زمان ساسانیان - "اوروا" را همان شهرمیشان واقع در کنار فرات می‌داند. هیچیک از این عقاید و نظریات درست بنظر نمی‌رسد. اما دانشمندان شوروی در کاوشهای باستانشناسی خود آثار مهم شهر کهن اورغانج (Ourganedj) پایتخت سرزمین خوارزم را کشف کرده‌اند، و این همان "اوروا" است که زرتشت در اوستا از آن یاد کرده است. خوارزم یک کشور باستانی و ایرانی و در نیمه‌ی سده‌ی هشتم پیش از میلاد در قلمرو فرمانروایی کوروش بزرگ قرار گرفته بوده است. بنابراین "اوروا" یا "اورغانج" پایتخت دولت خوارزم است و غالباً پایتخت را از لحاظ اهمیت، بجای کشور ذکر می‌کنند.

تحقیقات باستانشناسی شوروی آثار پرارزشی از "خوارزم" و "اورغانج" بدست داده است. مون گیت میگوید: "در آغاز سده‌ی دوازدهم میلادی اقوام مغول در آسیای مرکزی به حمله و هجوم پرداخته، شهرهای خوارزم را با خاک یکسان کردند و بیشتر مردم را به هلاکت رساندند. اما طولی نکشید که دوباره در خوارزم فعالیت آغاز و شهرها آباد شد. در سال ۱۹۲۸ میلادی یک هیأت بزرگ حفاری به سرپرستی تولستو (Tolstov) دانشمند شوروی در خوارزم بکار پرداخت و آثار ارزنده‌ای از شهرهای کهن آن بدست آورد که مهمترین آنها مربوط به ویرانه‌های شهر اورغانج پایتخت خوارزم بود. شهر مزبور در نزدیکی شهر کهنه‌ی اورغانج در ترکمنستان واقع شده و در مجاورت شهر "تاشقلعه" قرار دارد که در سال ۱۳۹۱ میلادی بدستور تیمور لنگ ساخته شده است. در دوران کوروش - که بانبردهای پیروزمندانه‌ی خود امپراتوری بزرگی تشکیل داده بود - سرزمین خوارزم نیز در قلمرو فرمانروایی وی قرار گرفت. این کشور در زمان کیانیان نیز در تصرف ایرانیان بوده و ایشان بر آن سرزمین حکمرانی می‌کرده‌اند. از شهرهای خوارزم ظروف و زینت آلات زیادی بدست آمده است که معلوم میدارد در دوران باستان اهالی آن بامصر و سوریه و نواحی مجاور دریای سیاه در داد و ستد بوده‌اند. در میان این آثار، تندیس‌های کوچک سیاوش و آناهیتا (Anahita) - خداوند دریاها و نگاهبان آبها - جالب توجه است. در نزدیکی ریگزار قزل قوم شهری کشف شده که دور آن حصار بلند و برج و بارو قرار داشته است. در درون حصار مزبور تالار بزرگی دیده می‌شود که بوسیله‌ی یک پله به زیرزمین راه داشته و در آن زیر زمین خمره‌های سفالین متعدد جای داده شده بود. هر خمره به منزله‌ی گوری بوده است که استخوان مرده را در آن جای می‌داده‌اند. بر روی یکی از خمره‌ها تندیس یک مرد نشسته و بر آن کتیبه‌ای به



ریان خوارزمی و خط آرامی مربوط به سده‌ی سوم پیش از میلاد قرار دارد که بر حسب ظاهر حاوی نام صاحب مجسمه است. بنا به نوشته‌ی بیرونی، خوارزم در ترکستان، در کنار آمودریا واقع شده است.

۶- سرزمین رنگه یا رنھا (Ranha) - بموجب بند بیست و یکم باب اول و نندیداد، شانزدهمین کشوری که اهورا مزدا برای سکونت ایرانیان آفریده، سرزمین رنگه یا رنھا بوده که در سرچشمه‌ی رود رنگه واقع شده است. پژوهشگران برای تعیین و تشخیص محل و موقع "رنگه" تحقیقات زیادی بکار برده و طی آن کوشیده‌اند محل آریا ویج را که پیش از این از آن یاد کردیم، مشخص سازند. علت این امر آنست که در سایر بخش‌های اوستا نام آریا ویج بدفعات ذکر گردیده و محل آن در مجاورت "رنگه" دانسته شده است. ابراهیم پورداود معتقد است که رود "رنھا" همان "سیر دریا" یا "سیحون" و "آریا ویج" نیز در حدود خوارزم است.

رود "رنھا" قدیمی‌ترین رود قفقازیه‌ی کنونی است، از باختر به جنوب جریان دارد و در نزدیکی مصب خود به رود ارس می‌پیوندد و نام کنونی آن "زنگا" است (در زبان پارسی حروف (ز) و (ر) به یکدیگر تبدیل میشود).

رود "زنگا" یا "رنھا" رودی باستانی بوده و مانند ارس تاکنون بستر خود را تغییر نداده است. باستان‌شناسان شوروی در کنار این رود تحقیقات و کاوشهای وسیعی بعمل آورده و آثار گرانبھائی کشف کرده‌اند. مون‌گیت میگوید: در نزدیکی ایروان و کناره‌ی غربی رود "زنگا" آثاری بدست آمده است که از زندگی ساکنان این محل در سه هزار سال پیش حکایت می‌کند.

۷- سایر سرزمین‌های مورد بحث که همه از اهمیت بسزائی برخوردار بوده و در قلمرو شاهان پیشدادی و کیانی قرار داشته‌اند عبارتند از: مرو یا مرگیانا، هرات، کابل، هیرکانی یا گرگان، هتومننت یا هلمند، رخج، ری یا راگا، ورنه یا گیلان، چخر یا چرغ و پنجاب هند.

## هنر ایران باستان قبل از هزاره‌ی پنجم پیش از میلاد

مردمی که در فلات ایران زندگی می‌کردند، در طول مدتی بیش از شصت قرن اندیشه‌ها و فنونی پدید آوردند که موجب بقای بشر و تعالی مقام و منزلت انسانی شد. کشاورزی و فلزکاری، مبان‌ی اندیشه‌های دینی و فلسفی، نوشتن، پیدایش کاربرد اعداد و دانشهای ریاضی و ستاره‌شناسی از سرزمینی نشأت گرفت که امروز خاورمیانه نامیده میشود - و سرچشمه‌ی بسیاری از این پدیده‌ها



در فلات ایران قرار داشت .

بنابه نوشته‌ی پروفیسور پوپ : پیشه‌وران ایرانی که نقش سفالینه‌ها را دره ۵۵۰ سال پیش از میلاد ابداع کرده بودند ، خاک رس را بمنظور نرم شدن سائیده و اغلب الک می‌کردند . سفالگران هنوز دارای آن چرخهای پائی سریع الحركتی نبودند که کاشی‌سازان دورانهای بعدی اشکال متوازی و قرینه را بکمک آنها می‌ساختند ، تنها ابزار کار ایشان چرخ ساده بود که بوسیله‌ی دست ، بر روی آن ظروف مورد نظر را شکل می‌دادند ، البته وجود این چرخ بیشک بهتر از آن بود که هیچگونه وسیله‌ای برای چرخاندن گل رس دردسترس نداشته باشند ، ولی بهر حال ابزار مزبور یک وسیله‌ی کامل و کافی نبود ، با اینحال لیوانها را متناسب و دیواره‌های آنها را به نازکی مقوا از کار درمی‌آوردند ، و سپس سطح خارجیشان را با لعاب گلی و نقش‌های ساده می‌آراستند . آنگاه ظروف مزبور را در کوره‌های نخاله‌ای قرار می‌دادند که حرارت آن با وسایل ابتدائی تنظیم گردیده بود . این پیشه‌وران ماهر ، با صبر و شکیبائی موفق می‌شدند ظرفهای ظریف خود را — بی آنکه تغییر شکل بدهد — در این کوره‌ها طوری بپزند که در هنگام صربه خوردن صدائی چون طنین چینی از آنها بگوش برسد . آنها همچنین از گل ، کاسه و آفتابه می‌ساختند و پیوسته بر مهارت و استادی خود در ساختن ظروف گلی و ایجاد تنوع در این مصنوعات می‌افزودند .

### تمدن ما قبل تاریخی ایران در هزاره‌ی چهارم پیش از میلاد

مرحله‌ی دوم در توسعه‌ی تمدن ما قبل تاریخی ایران که آنرا دوران دوم می‌نامیم ، عصریست که نسبت به دوره‌ی پیشین اندکی پیشرفته است . آثار و بقایای این دوران بر روی بازمانده‌های مربوط به عصر سکونت بشر در دشت ، اندوخته شده است . بنظر نمی‌رسد که هیچگونه جنگ یا تغییرات شدید اجتماعی موجب بهم خوردگی وضع دهکده‌های ما قبل تاریخی شده باشد ، چه دهکده‌های مزبور همواره از هرگونه نفوذ خارجی مصون بوده است .

از آنجا که بشر غالباً " در صدد تکمیل لوازم خود بود ، از تزئین و تکمیل خانه و مسکن خود غفلت نمی‌ورزید . خانه‌ها بتدریج و سیعتر و دارای درب‌هایی شد که اکنون محل نصب آنها بچشم می‌خورد ، چینه جای خود را به خشت گلی داد که تازه ابداع شده بود . باید دانست که در این عصر خشت فقط کلوخه‌ای از خاک بود که با وضعی خشن و ناهنجار بوسیله‌ی دست ساخته و در آفتاب خشک شده بود و گودیهائی که بوسیله‌ی انگشت ابهام در آن ایجاد می‌شد ، موجب اتصال



ملاط می گردید، خستنهائی که بدین ترتیب درست می شد دارای این مزیت بود که به دیوارنظم بیشتری می داد و از ترک خوردگی دیوار جلوگیری می کرد. رنگ قرمز که دیوارهای اتاق را با آن می اندودند، وسیلهی تزیین داخلی بشمار میرفت. این رنگ مخلوطی از اکسید آهن بود که در فلات ایران عمومیت داشت. این نمونهی خوب است که سلیقهی بشر را در مورد تنوع آزمایشها و استعداد وی را در زمینهی اختراع نشان می دهد. لطف و ذوقی که در نظم و ترتیب خانه ها بکار می رفت، در مورد ظروف گلی جدید نیز اعمال می گردید. در جوار مصنوعات قدیم، نوعی دیگر از ظروف نیز وجود آمد که از آنها کوچکتر بود، ولی بادقت بیشتری ساخته و بطرز بهتری در کورهی اصلاح یافته پخته می شد. پیدایش این ظروف گواه اختراع چرخ است که عبارت از تختهی سادهی باریکی بود که بر روی زمین قرار می گرفت و بوسیلهی انسان چرخانده می شد. تازگی و گیرندگی این ظروف به تزیین آن مربوط می شد. با رنگ مشکی بر روی زمینهی قرمز - که بسیاهی می زد - حیواناتی چون پرندگان، گرازها و مرالهای در حال جست و خیز را نقش می کردند. کوزه گر با خطوط ساده موجوداتی را تصویر می کرد که حاکی از جنبش و وقایع پردازی رئالیسم کامل بود، و تقریباً "در همان زمان بود که وی ساده کردن موضوعهای طبیعی را آغاز نهاد و در راه ایجاد سبکی گام برداشت که در آن غالباً "تشخیص موضوع اصلی کار وی دشوار است. ایران پیش از تاریخ، از این دوران در مورد ساختن ظروف، فنی را بکار برد که همانقدر زیبا و باروح بود که کنده کاری روی استخوان در عصر گذشته واجد آن زیبایی بود. نظیر این فن در هیچ جای دیگری شناخته نشده است و این خود می رساند که فلات ایران زادگاه ظروف منقوش و نگارین است. در آن روزگار دیرین هیچیک از ظرفهای سفالین نواحی دیگر نشانهای از چنان رئالیسم قوی بجای نهاده است که با این سرعت و شتاب به مرحلهی یک سبک تخیلی رسیده باشد. این کار نخستین بار در حدود چهار هزار سال پیش از میلاد تنها بوسیلهی کوزه گرما قبل تاریخی ایران صورت پذیرفته است. در این دوران بتدریج فلز برای ساختن ابزار مورد استفاده قرار گرفت و سنگ کماکان ارزش نخستین خود را حفظ کرد. مس هنوز چکش کاری می شد و به مرحلهی ذوب نرسیده بود. از این فلز برای ساختن درفشهای کوچک یا سنجاق استفاده می کردند. بنظر می رسد که ایرانیان مانند برخی از سکنهی ماقبل تاریخ مصر، بر روی مس کنده کاری نمی کرده اند. جواهر فراوان تر و مواد جدیدی چون عقیق و فیروزه - که رنگ درخشان آنها جذابتر از همه بود - بر آن افزوده گشت. علاوه بر استخوانهای حیوانات اهلی دوران پیشین، استخوانهای یک نوع سنگ تازی واسبی از گونه های پرژوالسکی



نیز بدست آمده است. این اسب چارپائی تنومند و جسور با یالی ستبر و برافراشته بوده و بنظر می‌رسد معرف طبقه‌ی واسط میان گورخر و اسب جدید باشد. استخدام این چارپایان مسأله‌ی مسافرت و حمل و نقل را حل و کشت مزارع را تسهیل می‌کرد.

دهکده باشتاب روبه‌ترقی نهاد، انسان که درگذشته از خیش استفاده می‌کرد، با گسترش فعالیت در رشته‌ی کشاورزی برآن شد که کاردستجمعی را بیش از پیش بپذیرد و در ساختن خانه، هموارکردن زمین و آبیاری، آبیاری همسایگان استفاده برد. زن خود را با باغ مشغول می‌داشت، غذا تهیه می‌کرد و هنوز هم به ساختن ظروف سفالی می‌پرداخت. اما در این عصر صنعت مزبور بدست پیشه‌ورانی افتاد که از چرخ کوزه‌سازی استفاده می‌کردند. عموماً "علت بروز تأخیر در اختراع چرخ ظرف‌سازی را مربوط به این امر می‌دانند که زنان مدتهای طولانی در خانه‌های خویش به ساختن ظروف دست‌ساز مشغول بوده‌اند. در این دوران تجارت توسعه و مبادله تداوم یافت. بشر می‌توانست هرچه را که تولید می‌کرد، در این تجارت ابتدائی بعنوان پول رایج بکار ببرد. پوست، پیکان، نبرسنگی و بالاتر از همه مواد غذائی مانند گندم، جو، میوه و نیز گله‌ورمه — که می‌توانست موجب ازدیاد سرمایه گردد. صاحب‌نظران در این نکته همداستانند که در این دوران که بشر تازه استفاده از فلز را آغاز و با شک و تردید آنرا جانشین بعضی از ابزارهای کوچک استخوانی کرده بود، فعالیت بازرگانی وی در اثر کوشش‌های فراوان در جهت تجارت نباتات و درختان، به جامعه‌ی انسانی سود رسانید. جو و گندم که از روئیدنیه‌های بومی ایرانست — و هنوز هم در این کشور بصورت دیمی و آبی کشت می‌شود — سابقاً "نیز در زمین‌های رسوبی کاشته و به مصر و اروپا برده می‌شد. ارزن که اصل آن از هند بود، به ایتالیا صادر می‌گردید. برعکس، جو و دوسر و خشخاش اروپا در آسیا رواج یافت و حتی به چین هم رسید.

در آغاز هزاره‌ی چهارم پیش از میلاد — هنگامیکه بشر بطور نامحسوس وارد دورانی می‌شد که بوسیله‌ی افزایش کاربرد فلزات مشخص شده است — افق افکار انسان درباره‌ی جامعه‌ی نو بنیاد وسعت پذیرفت. مرحله‌ی دیگر در تکامل تمدن ماقبل تاریخی ایران با دوران سوم سیالک مشخص می‌شود و شامل تعداد بسیاری از سطح‌های فوقانیست که به بخش اعظم هزاره‌ی چهارم پیش از میلاد مربوط میگردد. در این دوران ماده‌ای جدید در معماری پدید می‌آید؛ آجر بیضی شکل متروک و بجای آن آجر صاف و مستطیلی بکار برده می‌شود که جنس آن خاک نرم و هنوز هم مورد استعمال است. محله‌های دهکده که کوچه‌های تنگ و پیچ در پیچ آنها را قطع می‌کند، بوسیله‌ی مرزها از یکدیگر مجزای شوند. برای تأمین نور و سایه دیوارهای خارجی خانه دارای فرورفتگی و برجستگی است و گاهی پی دیوارها بر سنگهای خشک نهاده می‌شود. دربها، همچنان پست و تنگ است و



بلندی آنها معمولا " ۸۰ تا ۹۰ سانتی متر تجاوز نمی کند . پنجره نیرمندا ولست و عموما " بطرف  
کوچه بار می شود . قطعات سفالین بزرگی که در دیوار کار گذاشته می شود ، خانه را از رطوبت حفظ  
می کند . بزیین درونی خانه همچنان با رنگ قرمز صورت می گیرد ، اما رنگ سفید هم پدیدار می گردد .  
هنوز مرده را در کف اتاق بخاک می سپارند ، در حالیکه اعضای بدن او بطرف شکم کشیده می شود  
و بر استخوانبندی وی با گل آخرا نشانه‌هایی نقش می کنند و لوازم زیادی با وی درگور می نهند .  
در این دوران در کشور ما در صنعت کوزه‌گری یک پیشرفت قطعی - که ایران هنوز هم از فواید  
آن برخوردار است - پیدا شد و آن اختراع چرخ کوزه‌گری و ضائم وسیله‌ی مزبور بود .  
کوزه‌گر بمدد ابرار پیشرفته‌ی خود ظروفی با شکل‌های گونه‌گون و مزین به طرح‌های تازه به مشتریان  
خود عرضه می کرد : جام‌های بزرگ ، کاسه‌های عالی ، خمره‌های توشه‌دان و بیرجام‌های شراب با  
پایه‌های بلند . رنگ خمیر بر حسب شدت و ضعف گرمای کوزه تغییر می کرد و کوزه‌گر می‌توانست  
آنها به میل خود بر رنگهای خاکستری ، رنگ گل سرخ ، قرمز و سبز درآورد ، و در همان حال تزئینات  
و طراحی ظروف نیز پیشرفت میکرد و اررند هتر و گونه‌گون ترمی شد . در آغاز هنرمندان به رئالیسم<sup>۱</sup>  
تمایل بیشتری نشان میدادند و تصویر مار ، پلنگ ، قوچ کوهی ، مرال ، لک لک و شتر مرغ را پشت  
سرهم یا در قواصل مربع با مهارت نقش می کردند . این کار نشان دهنده‌ی یک سبک طبیعت‌پردازی  
یا ناتورالیسم است که در هر صورت با آنچه که قبلا " شناخته شده است ، اختلافی ژرف دارد .  
دیگر بدن جانور را با خط ساده نقش نمی کردند . حجم نیز مورد توجه قرار داشت و در تجسم  
موضوع ، تعادل نسبت‌ها رعایت می شد .

سپس در این سبک تنوعی بوجود آمد : دم جانور دراز و کشیده‌تر و شاخها بدون تناسب پهن  
و بزرگ شد . این ترتیب در مورد گردن مرغ درازیا نیز معمول گردید .  
اندکی بعد فقط شاخ‌رانی‌اش می دادند که دایره‌ای عظیم بود متصل به بدنی کوچک ، و یا  
اینکه بدن یک پلنگ با مثلثی ساده نشان داده می شد . هر چند فن مورد اشاره بازگشتی به اصول  
قدیم بود ، با اینهمه مسیر دیگری را می پیمود : کمتر بطور دلخواه و بیشتر بر حسب قاعده و از روی  
تأمل ساخته می شد . بعدها باقتضای نیازها بازگشتی به سوی رئالیسم صورت گرفت ، اما آنهم  
بیشتر یک نوع طبیعت‌گرایی ( ناتورالیسم ) جدید و لبریز از حیات و جنبش بود . صحنه‌های شکار  
متناوبا " با مناظری از ستیزه با جانوران وحشی تصویر می شد . در طی سه مرحله‌ی نخستین زندگانی  
انسان ماقبل تاریخی فلات ایران که بیش از هزار سال بطول انجامید ، هنرمند هرگز خود را در



محدوده‌ی شیوه‌ای که در آن مهارت یافته بود محدود نمی‌ساخت، بلکه دائماً "درسبک تربیتی که کاملاً" بدان علاقمند شده بود، تغییراتی بوجود می‌آورد. این هنرکه از منابع خاص خود سیراب و از جنبش و حرکت لبریز بود تغییر شکل می‌داد، و قدرت و بقای آن به سرزمین‌هایی بسیار دور از حدود طبیعی فلات ایران نیز سرایت می‌کرد.

آیا این نقاشی کم‌وبیش تقلید ساده و صادقانه از چیزهایی بود که هنرمند در اطراف خود می‌دید و آن‌ر روی ظروف سفالین خویش منعکس می‌کرد، یا در پشت آن رموز و نشانه‌هایی بسیار و گونه‌گون و میل به بیان مطلبی نهفته بود، و آیا — چنانکه بعضی اردانشمندان پنداشته‌اند — این نقاشی در حکم نویسنده‌گی نبود؟

ما کاری به حل این مسأله نداریم. با اینهمه توجه خوانندگان را بدین نکته جلب می‌کنیم که اواخر این دوران ترقی ظروف نگارین در ایران، مقارن با زمانیست که در دشت مجاور آن (بین‌النهرین) انسان‌یکی از شگفت‌انگیزترین اکتشافات خود یعنی فن نوشتن را انجام داد. با توجه باین موضوع معتقد می‌شویم که مخترع خط‌ار فن نقاشی پیشه‌وران فلات ایران و در پیش نظر داشتن تصاویر آماده و علائم و نشانه‌های موجود در آن‌ها الهام گرفته است.

صنعت فلزکاری نیز به پیشرفت خود ادامه داد. مس ذوب و ریخته‌گری شد و شماره و نوع اشیاء بیش‌از پیش بود. اما ابرار سنگی همچنان مورد استفاده واقع می‌شد و بتدریج جای خود را به نبرصاف، نیر هموار و کج‌بیل میداد. در خانه‌های متعلق به این دوره دشنه‌ها و چاقوهای مسین پیدا شده‌است. پیشه‌وران به ساختن لوازم آرایشی چون آئینه و سنجاق‌های بزرگ با سر نیمکره شکل آغاز کرده بودند. جواهر بیش از پیش تنوع می‌یافت و از حیث مواد غنی‌تر می‌شد. علاوه بر صدف و عقیق و فیروزه، مهره‌ها و حلقه‌هایی از سنگ بلور، سنگ لاجورد — که از پامیر می‌آمد — ویشم سبز — که از نقاط دور دست حمل می‌شد — مورد استفاده قرار می‌گرفت. با پیشرفت تجارت، ضرورت ایجاب می‌کرد که محتویات یک خمره یا یک عدل بار تضمین، و مراقبت شود که کالای بازرگانی دست نخورده به خریدار تسلیم گردد.

برای تشخیص مالکیت، مهر ابداع گردید. روی کلوخه‌ای از گل رس علامتگذاری می‌شد. این کلوخه را در دهانه‌ی خمره جا میدادند و آنرا با طناب می‌بستند. قدیمی‌ترین شکل مهر — که تا مدت‌ها تغییر و دگرگونی در آن داده نشد — تکه‌ی مخروطی شکلی از سنگ بود که به یک حلقه اتصال داشت. در ابتدا قاعده‌ی اصلی، تزیینات هندسی بود. اما بزودی تجسم اشکال انسان، نباتات و برخی علائم رواج یافت — که بدون شک از تزیینات ظروف سفالین الهام پذیرفته بود و شاید مفهوم تحریر را داشت. طی این مرحله از تمدن، در فلات ایران پیشرفته‌ای قابل



ملاحظه‌ای در تمام رشته‌های فعالیت بشری رخ داد. در آغاز عصری که طی آن جوامع بدوی همسایه با ایجاد اجتماعات و مراکز تدبیر مدن نظم و ترتیب می‌یافت، در ایران تدبیر منزل در حال توسعه بود و هرچند که در دشت پرثروت بین النهرین تدبیر مدن عملی میشد، با اینهمه در ایران چیزی که با آن قابل مقایسه باشد، بوجود نیامد. وضع طبیعی آن فلات، ناهموار و خشن و واحدها در نقاط صعب‌العبور متفرق و جمعیت نیز پراکنده بود. در نتیجه‌ی این وضع، پیشرفت و تکامل شهرنشینی به تأخیر افتاد و جامعه — با آنکه از لحاظ خانواده‌بیش‌از پیش توسعه می‌یافت — قرن‌ها در مرحله‌ی ماقبل تاریخی خود باقی ماند. از آغاز هزاره‌ی سوم پیش از میلاد در این قسمت ایران در زمینه‌ی زندگی مدنی مرکزیتی بوجود آمد و از همین محل بود که نخستین دولت متمدن (عیلام) نشأت گرفت. سه مرحله‌ی تمدن ماقبل تاریخی که در بالاتر شرح شد، در همه‌جا مانند آنچه که در فلات ایران مورد تحقیق و بررسی قرار گرفته، ارزیابی و مشخص‌نگردیده‌است. وجود دو تمدن اول و دوم در کناره‌های بیابان بزرگ مرکزی یعنی سیالک، قم، ساوه، ری و دامغان با ثبات رسیده است. این نقاط رشته‌ای را تشکیل می‌دهد که بعد از منحنی سواحل غربی و شمالی دریای داخلی شروع می‌گردد. بنظر می‌رسد که در طی دوران خشک، این منطقه که مخصوصاً در اثر رسوب حاصل از رودها و جویبارهایی که بدریای ریخت حاصلخیز شده بود، بسیار زودتر از دره‌های واقع در چین‌خوردگی‌های زاگرس، آب خود را از دست داده باشد. نقاطی مانند گیان در نزدیکی نهاوند (جنوب همدان) و تل باکون<sup>۱</sup> نزدیک تخت جمشید و نیز شوش، تا پایان دوران دوم مورد سکونت نبود. اما پس از این دوران، در سراسر فلات ایران تمدن ظروف سفالین منقوش پیدا شد و درهمه‌ی فنون سفال‌سازی و فلزکاری توسعه‌ی مشابهی مشهود گردید. در این دوران در بخش غربی ایران — که در آنجا زرتشت ظهور کرده بود — دین مردم زرتشتی و زبان‌شان دری بود. ولی آگاهی ما درباره‌ی دین قدیمی‌ترین ساکنان سایر نقاط ایران بسیار اندک است. در بین‌النهرین که ساکنان آن با ایرانیان از یک منشاء بودند، مردم بر این عقیده باور داشتند که زندگی، آفریده‌ی یک ربّه‌النوع است. در نظر آنان جهان زاینده بود و نه زاییده، و برعکس پندار مصریان منبع حیات مؤنث بود نه مذکر. پیکرهای کوچک و فراوان ربّه‌النوع برهنه‌ای که در مکانهای ماقبل تاریخی ایران پیدا شده است بما اجازه‌ی این فرض را می‌دهد که انسان ماقبل تاریخی این فلات — با استثنای غرب ایران — دارای اینگونه معتقدات بوده است. تذکر این نکته خالی از فایده نیست که در میان بعضی از ملل ایران از جمله در بین طایفه‌ی گوتی (Guti) — که کوه‌نشینان



ساکن دره‌ی کردستان بودند - زن فرمانده سپاه بود ، بدون شک وضع سیاسی بردسته‌بندی خانواده و شورای ریش‌سفیدان قرار داشت ، اندیشه‌ی واگذاریدن قدرت به یک فرد یا یک رئیس - که بعدها مبدل به شاه شد - نامدتی بعد در فلات ایران تحقق نیافت ، اوضاع ایران به توسعه‌ی مراکز دور از یکدیگر - که نتیجتاً " از مشاجرات منجر به جنگ برکنار بودند - کمک می‌کرد ، چنانکه بعداً " خواهیم دید ، مغرب‌زمین‌بدها از اختراعات فلات ایران استفاده کرد .

در مطالعات مربوط به تاریخ طبیعی انسانهای فلات ایران ، استخوانهای قدیمی‌ترین ساکنان واحدهای این سرزمین وجود نژاد کاملاً " متجانسی را نشان نمی‌دهد و تا آنجا که اطلاع داریم حتی نمیتوان گفت که در صورت وجود اختلاف و فقدان تجانس ، دو نوع انسان مورد اشاره متعاقب یکدیگر بوده‌اند ، دو شاخه از دسته‌ای واحد بنام بحر الرومی در جهت عکس دو نوع انسان مزبور قرار دارند . گروه اخیر در دوران ماقبل تاریخ در سراسر آسیای غربی از بحر الروم تا ترکستان روس و دره‌ی سند پراکنده بوده‌است . معمولاً " این دو شکل را آسیائی می‌خوانند و آن اصطلاحیست که از جنبه‌های منفی نشأت می‌گیرد ؛ بدین معنی که نه به دسته‌ی سامی تعلق دارند و نه به دسته‌ی هندو اروپائی . بعضی از دانشمندان که در صدد بوده‌اند صراحت بیشتری در موضوع قائل شوند ، این نژاد را قفقازی ، خزری یا یافتی<sup>۱</sup> نامیده‌اند . . در این نژاد سه دسته‌ی زیر مشخص شده‌اند :

۱ - اورارتیان یا وانیان که سکنه‌ی قدیم ارمنستان بوده‌اند و نیز کاسیان ، عیلامیان ، هیتیان و میتانیان .

۲ - لیکیان ، کاریان ، میسیان و همچنین اتروسکیان ( Etrusques ) .

۳ - ایبریان و باسکان .

بنظر میرسد که اینان همه به زبان پیوندی سخن می‌گفتند . این امر موجب بروز فرضیه‌ای شده است که بموجب آن شومیریان نیز به همین دسته‌ی نژادی تعلق داشته ولی در دورانی بسیار دور از آن دسته جدا شده‌اند . این منشاء آسیایی که بین همه اقوام آسیای غربی مشترکست ، بعدها موجب فرهنگ این ناحیه می‌گردد و مخصوصاً " هنری را بوجود می‌آورد که آنرا متعلق به آسیای غربی می‌دانند و ایران نیز با تمدن ظروف سفالین نقشدار خود بمنزله‌ی یکی از عناصر تشکیل دهنده‌ی توسعه‌ی آن بشمار می‌رود .

۱ - از نام یافت پسر سوم حضرت نوح .



### ایران در هزاره‌ی سوم پیش از میلاد

نخستین نشانه‌های نفوذ وحدت تمدن ظروف سفالین نقش‌دار ایران، در طی نیمه‌ی دوم هزاره‌ی چهارم پیش از میلاد بوجود آمد. در شوش ناگهان تولید ظروف مزبور متوقف و ظرفهای قرمز رنگ دسته‌دار و نوک‌لوله‌ای جایگزین آن گردید. این امر در دشت بین‌النهرین نیز بوقوع پیوست. در این کشور، دوران مشهور به اوروک چهارم از امتیاز خاصی برخوردار است که در توسعه‌ی تمدن بین‌النهرین اهمیت اساسی داشته است. اختراع خط در اواخر دوره‌ی مزبور صورت گرفته است. اندکی بعد، در طی آخرین سده‌های پیش از سه هزار سال قبل از میلاد، در شوش تمدنی بوجود آمد که هرچند تحت نفوذ نیرومند بین‌النهرین قرار گرفت، معه‌ذا خط ویژه‌ی خود را بوجود آورد که عیلامی مقدم خوانده می‌شود و این دوران مقارن عصر جم‌دت نصر در دشت مجاور (بین‌النهرین) بود. شوش تنها ناحیه‌ای از جنوب ایران نبود که تحت نفوذ غرب قرار می‌گرفت. حفريات اخیر در شمال شرقی خلیج فارس نشان داده است که سراسر ساحل شمالی آن منطقه، نفوذ تازه را پذیرفته بود. در طی هزاره‌ی پس از این دوران، ایران جنوبی به مبارزه‌ای دائمی برضد نفوذ مداوم و نیرومند فرهنگ بین‌النهرین مشغول بوده است. بنظر نمی‌رسد که مراکز واقع در مغرب فلات ایران تحت فشار خارجی قرار گرفته باشد.

سنت ساختن ظروف سفالین نقش‌دار دوام یافت و کوزه‌گر (گیان Giyan) که نسبت به سبکهای کهن وفادار مانده بوده برای اشکال و تزئینات ظروف خود به جستجوی نمونه‌های جدید ادامه داد. در بخش شمال شرقی فلات چیزی معادل آنگونه ظروف مشاهده نشده است. در حصار نزدیک دامغان تغییر سبک‌کند و ناهنجاری وجود داشته که بمدت چند سده دوام یافته است.

در هر استقرار و اسکان جدیدی از تعداد ظروف گلی کاسته می‌شود و ظرفهای سیاه یا خاکستری نیره‌جای آنرا می‌گیرد. این ظروف از لحاظ شکل و رنگ در فلات ایران کاملاً "بیگانه‌می‌نماید. با ملاحظه در اشکال ظرفهای مزبور بنظر می‌رسد که در آنجا از سوی بیگانگانی که در میان سکنه‌ی بومی راه یافته بودند، نفوذی تدریجی اعمال می‌شده است. در مورد این فرهنگ و تمدن آگاهی درستی نداریم و حتی نمیتوانیم بگوئیم که کدام ملت آنرا با خود آورده بوده است. بنظر می‌رسد که فرهنگ مزبور از نواحی مجاور جیحون و سیحون، از دشتهای ترکستان روس، و یا شاید از نواحی دورتر قلب آسیای مرکزی آمده باشد. این فرهنگ در شمال شرقی فلات ایران گسترش یافت، اما بعدها در شمال اهمیت روز افزونی بدست آورد. آنگاه طول کرانه‌ی دریا (دریای خزر) را پیمود و در کاپادوکیه رسوخ یافت.



در ناحیه‌ی اخیر ظروف خاکستری رنگی در گول تپه یافت شده که بخش زیرین آن مقعر است که ظاهراً یکی از ویژگیهای نوردیک<sup>۱</sup> بنظر می‌رسد. فرهنگ مورد بحث که به فرهنگ بین‌النهرین قدیم شباهت دارد، نسبت به ظروف لوله‌دار علاقه نشان می‌دهد.

بخش مرکزی ایران از نفوذ خارجی مصون و برکنار نماند. در سیالک خانه‌های متعلق به پایان عصر سوم مسروک گردید. قسری صخیمی از خاکستر که روی آنها را پوشانده نشان می‌دهد که خانه‌های مزبور طعمه‌ی آتش شده بوده است. ویرانه‌های این خانه‌ها، شالوده‌ی مساکن جدید را تشکیل داد. در این دوران ظرفهای نقش‌دار جای خود را به ظروف قرمز و خاکستری یکدست می‌دهد. ظروف مزبور از لحاظ شکل ظاهری عیناً "شبه ظرفهای نئولیت که در آخر هزاره‌ی چهارم در شوش شناخته شده است.

مهر کلوخی جای خود را به مهر استوانه‌ای داده و این خود نشانه‌ی قطعی بر ورود خط در الواح خاکستریست. در حفاریاتی که بعمل آمده، همراه با اشیاء مزبور، الواحی یافت شده که به خط عیلامی مقدم تحریر یافته است. بنظر می‌رسد که نفوذ کند و صلحجویانه‌ی مردمی که ظروف سفالین سیاه‌رنگ بکار می‌بردند در شمال شرقی ایران، با ظهور تمدنی که خط عیلامی مقدم را به همراه آورده و حکایتگر همه‌ی علائم غلبه‌ی خشونت آمیز است، اختلاف بسیار داشته است. قوم اخیر تمدنی را به سیالک وارد کرد که بدون شک عالیت، غنی‌تر و بسیار مرفه‌تر نبود و این خود نتیجه‌ی آمیزش فرهنگ بومی با فرهنگ بین‌النهرین است که طی قرن‌های پیشین در شوش صورت گرفته بود. وجود ویژگیهای آثار شوش در سیالک و وحدت نام فرهنگ سیالک با تمدنی که در شوش شناخته شده، نشان می‌دهد که تمدن مزبور جبراً "به سیالک یا سیلک تحمیل شده است؛ خانه‌ها بادقت بیشتری ساخته می‌شد، ولی درب‌ها بطرز عجیبی پست و کوتاه بود. در مدخل اتاق اجاقی قرار داشت که دارای دو قسمت بود. یک بخش برای تهیه غذا و دیگری برای پختن نان. در یک اتاق خمره‌ی کوچکی برای ذخیره‌ی آب در زمین قرار داده بودند. در این نوع خانه‌ها اثاثه و لوازم مختصری بچشم می‌خورد که از گل کوبیده ساخته شده بود. هر چند لوازم مزبور ابتدائی و مقدماتی است، ولی وجود آنها می‌رساند که برای نگهداری آنها و آذوقه‌های مختلف به طاقچه‌ها یا چینه‌های کوچک نیاز بوده است.

مرده را به حالت دولاد در ژرفای ۲۵ سانتی متری کف اتاق بخاک می‌سپردند. لوازم گوناگون مرده را نیز همراه او در گور می‌نهادند. گورهای این دوره از مقابر کم‌اهمیت متعلق به دوران پیشین

1) - Nordique,



در سیالک غنی تر بنظر می رسد، مرده را با جواهر بیشتری چون زینتی های سیمینی که بوسیله ی  
قبر به لاجورد مرصع واز گردن وی آویخته شده بود، می آراستند.

همراه با ظروف سفالین جدید، بطریقه های کوچک مرمرین که احتمالا "برای جای عطرمی ساختند"،  
دوریه های کوچک سنگی که بادقت تراشیده می شد و لوازم آرایشی چون آئینه های مسین که تقریبا"  
بصورت صفحاتی محدب بود، پدید آمد.

زیورآلات صدفی، زرین و سیم اندود و نیز گوشواره های از طلا یا لاجورد ساخته می شد، دستبند های

سیمین و گردنبند های دراز با مهره های طلا، نقره، لاجورد، عقیق و سنگ سفید نیز معمول بود.  
ظرافت کار می رساند که جواهر سازی معمول در شوش و حتی بین النهرین پیش آهنگ پیدایش کوه رهایی  
است که در مقابر سلطنتی اور (Ur) پیدا شده و آنهمه مورد اعجاب و تحسین جهانیان قرار  
گرفته است.

اهمیت تمدنی که در شوش شناخته شده و تا قلب فلات ایران نفوذ یافته، بالاتراز همه  
به اعتبار استعمال خط است. الواح مکشوفه تاکنون خوانده نشده، اما خط نیمه تصویری آنها معرف  
پیشرفت در نخستین خط تمام تصویریست. دانشمندان توانسته اند اعداد و جمع آنها را تشخیص  
دهند، و این خود موجب شده است که آنها را اسناد شغلی از قبیل صورت حساب یا قبض رسید  
بشمار آورند. متصل کردن اسناد مزبور به کالا، این فرضیه را تایید می کند.

با پیدایش فن نوشتن، استعمال مهره های استوانه ای معمول گردید و حک نوشته بر روی خاک  
رس نرم لوحه، معرف امضای مالک بود. بنظر می رسد که این نوع حکاکی با فن ساختن ظرفهای  
نقش داری که بدوران پیشین در فلات ایران رواج داشت، مربوط باشد. سیالک تنها نقطه ای از  
فلات است که راجع به پیش از عهد هخامنشی مدارک کتبی بدست داده است. این امر استعمال  
خط را در ایران ثابت می کند، هرچند که این خط در دشتهای جنوبی اختراع شده و کاملاً "وابسته  
به تمدن بین النهرین است. تنها در اثر توسعه ی تمدن و فرهنگ عیلامی و متعاقب فتوحات سیاسی  
بوده که خط وارد فلات ایران شده و محققاً "هدف اقتصادی نیز از آن در نظر بوده است. تازمانی  
که تمدن عیلامی در مرکز ایران باقی بود، استعمال خط نیز ادامه داشت. اما بنظر می رسد که ترک  
بازرگانی موجب شده باشد که در ایران خط بمدت چندین سده از بین برود. در این اوان در  
شمال غربی ایران خط پهلوی دری - که زائیده ی فکر زرتشت پیا میرا ایرانیست - وجود داشت، ولی  
به کندی پیشرفت میکرد و این حالت تا دوران مادها که مردم سراسر ایران از آن خط استفاده  
می کردند، ادامه داشت.

بطوریکه ملاحظه کردیم، در آغاز هزاره ی سوم پیش از میلاد مراکز مختلف ایران تابع تأثیراتی



بود که از نواحی خارج از فلات برآنها وارد می‌گردید. این نفوذها که بطور نامساوی اعمال می‌شد، گاه از جنوب غربی می‌آمد و زمانی از شمال شرقی. باید دانست که سراسر ایران از لحاظ تمدن و خط مدیون شمال غربی ایرانست، چه بطوریکه پیش ازین گفتیم، در حدود ۶۵۰۰ سال پیش از میلاد مردم شمال غربی ایران دین زرتشت را پذیرفتند، بتدریج قدم به عرصه‌ی تمدن نهادند و خط پهلوی را ابتدا در آنجا و سپس بتدریج در سراسر ایران رواج دادند. این امر موجب بروز تغییراتی در تمدن پیشین ایران، تا حدودی سبب آشفتگی و درنهایت باعث تعدیل وضع هزار ساله‌ی آن گردید. در هر حال ایران این تغییرات را هضم کرد و در عین حال به بسط و توسعه‌ی تمدن ویژه‌ی خود در خارج ادامه داد، چندانکه در همان ایام که ایران از دیگران اقتباس می‌کرد، همچنان به دیگران وام می‌داد.

تمدنی که در نیمه‌ی دوم هزاره‌ی چهارم پیش از میلاد در بین‌النهرین شمالی — آشور آیینده — ظهور کرد، سبک کوره‌سازی فاخر را پذیرفت و آنرا توسعه داد. شکل کاسه‌مانند و تزئینات نقشدار آنها می‌رساند که ظروف مزبور ظاهراً "از مراکز ایران که بهترین آنها سیالک و حصار شناخته شده اقتباس گردیده است.

چنانکه دیدیم، ایران شاهره انتقال افکار و نهضت ملل بود، از دوران ماقبل تاریخی به بعد — و در مدتی بیش از هزار سال — این وضع مهم را بعنوان واسطه و میانجی شرق و غرب حفظ کرد و در عوض آنچه که دریافت می‌داشت، هرگز از تأدیه بار نایستاد؛ در واقع کار او عبارت بود از دریافت، توسعه بخشیدن، و سپس انتقال آن به دیگران.

### تمدن ایران در هزاره‌ی سوم پیش از میلاد

در آغاز هزاره‌ی سوم پیش از میلاد دشت غنی بین‌النهرین وارد دوران تاریخی شد. متونی که ساکنان دشت واقع در بین دوشط از تاریخ کشور خود بجای گذاشتند، بمثابه‌ی نخستین پرتونور در ظلمتی نفوذ کرد که تاریخ ایران را تا حدود دو هزار سال بعد هم پوشانده بود. بهر حال باید عیلام را که بزودی وارد دوران تاریخی می‌شد، ازین شمول مستثنی دانست. آگاهی‌های کمی که درباره‌ی نواحی شمالی دشت شوش در دست داریم، منحصر "از منابع بابلی گرفته شده است. محیطی که متون مزبور درباره‌ی آنها به بحث می‌پردازند، چندان در داخل ایران پیش نمی‌رود. منابع مزبور تنها از نواحی سرحدی گفتگو می‌کنند که توسط ملل ساکن تپه‌ها اشغال شده



بود و مردم سومر و قوم سامی نژاد دشت بین‌النهرین دائماً "با آنها" در تماس بودند. این اقوام از جنوب به شمال عبارتند از عیلامیان، کاسی‌ها، لولوبیها و گوتی‌ها. همه‌ی آنها به یک دسته‌ی نژادی تعلق دارند، ربانسان وابسته به یکدیگر است و فشار مستمر دشت بین‌النهرین که بیشتر به صورت سلطنت‌های متمدن درآمده است، همه‌ی آنانرا مجبور می‌سازد که در یک زمان با هم متحد شوند، هرچند که اتحادشان موقت و ناپایدار است.

نراع بزرگ بدویان و نیمه‌بدویان با ساکنان خانه نشین ادامه یافت. در نظریک منشی بابلی که در این دوران می‌زیست، دنیای متمدن به دامنه‌های زاگرس خاتمه می‌یافت. هر وقت که سلسله‌ی پادشاهی نیرومندی بر بابل حکومت میکرد، فشار دشت بین‌النهرین تشدید می‌شد. از سوی دیگر انحطاط بابل برای اقوام ساکن تپه‌ها حکم شیپور جمع را داشت که آنان را به پایین فرامی‌خواند تا آن دشت ثروتمند را غارت کنند و حتی برای مدتی کم و بیش در آنرا تحت اشغال خود در آورند. و در اغلب موارد باید عیلام را از این توصیف کلی مستثنی کرد. عیلامیان از کوههائی که دشت سوزیانا (شوش) را از شمال و شرق احاطه می‌کرد فرود آمده، در ربع اول هزاره‌ی سوم پیش از میلاد دودمانی را تشکیل داده بودند که بر ناحیه‌ی وسیعی از دشته‌ها و کوهه‌ها - شامل بخش عمده‌ای از سواحل خلیج فارس و بوشهر - حکومت میکرد. در آن حدود کتیبه‌ای بزبان سومری بدست آمده است که به یکی از پادشاهان تعلق دارد. هرچند در این زمان عیلامیان خط ویژه‌ی خود را داشتند، ولی در عین حال خط همسایگان خویش را نیز پذیرفته بودند و حتی زبان آنانرا نیز بکار می‌بردند. با تشکیل سلسله‌ی سامی سارگن در آگاده، عیلام برای حفظ آزادی و استقلال خود وارد نبردی سخت شد. نیروی دو طرف نامساوی بود. فاتح بزرگ دوبار غلبه و احتمالاً "شوش را هم ضمیمه‌ی قلمرو خویش کرد. سپاهیان یکی از پسران او (مانیش توسو) که در نبردهای خود بر علیه ایران موفقیت بیشتری بدست آورده بود، از خلیج فارس گذشتند تا جاده‌هائی را تحت مراقبت بگیرند که مواد ساختمانی و فلزات کوهستانهای ایران از آن راهها حمل می‌شد. در زمان نارام سین (Naramsin) از عیلام تا زاب را اغتشاش و عصیان فراگرفت، ولی بسختی سرکوب شد. شوش توسط عاملی اداره می‌شد که از طرف نارام سین منصوب می‌گردید. وی در شوش به ایجاد ساختمانهای مهمی دست زد. زبان عیلامیان مغلوب زبان اکدی گردید و حتی اسامی خاص بیشتر سامی بود تا عیلامی. این تجانس و تقلید، فرهنگ محلی را که فقط در اثر پناه گرفتن در کوههای صعب‌العبور باقی مانده بود، نه‌دید می‌کرد. در هر حال روش ماهرانه‌ی ملت تابع در فرمانبرداری از حکومت پیروزمندان موجب شد که دسته‌ی اخیر رفتار خود را تعدیل و زیانهای ناشی از هجوم خویش را جبران کنند. یکی از آنان بنام "پوزور - این شوشی ناک" که عمران کنندهای بزرگ بود، شوش را



با غنایمی که از سرزمین‌های مغلوب آورده بود غنی کرد و به ایجاد بناها و معابد دست یازید. پس از مرگ نارام سین، "پوزور-این شوشی ناک" اعلام استقلال کرد، شخصا "فرماندهی سپاه را بر عهده گرفته بر بابل هجوم برد و حتی به اکد رسید، ولی اکدی‌ان با دشواری بسیار ویرا به عقب رانده استقلال خود را حفظ کردند، اما اکد بسیار ضعیف شد. ملل کوهستانی مجاور یعنی لولوبی‌ها و گوتی‌ها نیز با پیشرفت "پوزور-این شوشی ناک" بشوق آمده از دره‌های مرتفع فرود آمدند و بر بابل حمله بردند. لولوبی‌ها ناحیه‌ای را که سراسر جاده‌ی قدیم را در برمی‌گیرد و اکنون هم از بغداد و کرمانشاه به همدان و تهران می‌رود، با شغال درآوردند. لازم بتوضیح است که جاده‌ی مزبوره یکی از چند مدخل طبیعی که بسوی فلات ایران باز می‌شود دسترسی دارد و این وضع از چند هزار سال پیش وجود داشته است.

گرچه پیش از این سارگی آگاه‌دهی اقوام کوهستانی را مغلوب ساخته بود، ولی سخت‌ترین ضربه را نارام سین وارد آورد. پس از اغتشاشی که بدان اشاره رفت، (اغتشاش عیلام تازاب در زمان نارام سین) حاکم سامی نژاد طی نبرد گسترده‌ای اتحاد لولوبی‌ها و گوتی‌ها را درهم شکست. وی این واقعه را برستونی که در صخره‌های ناحیه‌ی شهر زور حجاری شده، ثبت کرده است. در این زمان مانند گذشته ارتباط و تماس اقوام کوهستانی و ساکنان دشت تنها بوسیله‌ی جنگ‌صورت نمی‌گرفت - مردم کوهستانی در نتیجه وضع جغرافیائی منطقه‌ی خود، راهی را که بسوی مغرب ایران می‌رفت در دست داشته و بنا بر این حرکت کاروان‌ها و باررگانی را تحت نظارت خود درآورده بودند. هرچند آنان با بابل دشمن بودند، با اینهمه پادشاهان کشور کالامی فرستادند، آنان در خلال همین داد و ستدهای صلح‌آمیز، ناگزیر تحت تأثیر و نفوذ همسایگان متمدن‌تر قرار می‌گرفتند. دو نقش برجسته این موضوع را تأیید می‌کند. این نقش‌ها بدستوردو تن از پادشاهان آنان بر صخره‌های ناحیه‌ی سرپل زهاب حک شده و احتمال می‌رود که حداقل یکی از آنها از کتیبه‌ی نارام سین الهام پذیرفته باشد. در این تصویر رئیس محلی دیده می‌شود که کمائی در دست دارد و دشمنان مغلوب را که از وی تقاضای عفو دارند، لگدکوب می‌کند. در کتیبه‌ای که آسیب بیشتری دیده، نام این رئیس محلی "تارلونی" قید شده است. نقش برجسته‌ی دیگری که از اهمیت بیشتری برخوردار است، در بالای صخره‌ی مدخل دهکده‌ی جدید (سرپل) حجاری شده است. در این دو نقش "انوبانی‌نی" پادشاه لولوبی با ریشی دراز و چهار گوش، کلاه‌ی دایره‌ای، جامه‌ای کوتاه و مسلح به کمان و نوعی تیر ابتدائی نشان داده می‌شود که بر دشمنی که بر زمین افتاده، پای نهاده است. روبروی او ربه‌النوع نی‌نی با کلاه‌ی بلند، جامه‌ای پشمین و پرزدار که بلندی آن تا ساق پا می‌رسد ایستاده یک دست خود را بسوی شاه دراز کرده و در دست دیگر دنباله‌ی رشته طناب‌هائی را گرفته است که در نقش



ریرین دواسیر و در نقش زبرین شستن بدانها بسته شده اند. اسیران همه برهنه اند و دستهایشان از پشت بهم بسته است. کتیبه‌ای به زبان اکدی، از ارباب انواع متعدد - که بیشتر آنها اکدی هستند - در برابر دشمنان یاری می‌جوید. نظربه‌اینکه در ایران بندرت بنائی مربوط باین عصر یافت می‌شود و متن مورد اطمینانی نیز درباره‌ی آن دوران وجود ندارد، این دو نقش از جهت آگاهی به سطح فرهنگ محلی از اهمیت بسیاری برخوردار است.

همه‌ی قرائن براین نکته دلالت دارد که ساکنان این ناحیه برای ثبت و نمایش زبان خود خط ویژه‌ای نداشته‌اند. بنظر می‌رسد که آنان کما بیش تحت نفوذ بابلیان بودند و در نتیجه‌ی تماس با همسایگان غربی خود، خط و زبان اکدی را آموخته و مورد استفاده قرار می‌دادند. همچنین می‌توانیم بگوئیم که در همان حال هنرمندان اندک آنان در آثار مهمتر خویش بشدت تحت تأثیر هنربین - النهرین قرار گرفته بودند. در اینجا هم مانند عیلام، تمدن دشت با صلح یا به نیروی سپاهیان نفوذ کرد. با وجود این، وظیفه‌ای که در نقش برجسته‌ی مزبور از جنبه‌ی ایرانیگری ایفا می‌کند بزرگ و پایدار است. بعدها فکر ایجاد نظایر این نقوش رواج یافت و در طی تاریخ متمادی ایران، نسلهای پادشاهان از این نقوش جاری شده‌ی ابتدائی که عملیات نظامی را از بالای کوه در معرض دید کاروانها قرار می‌دهد الهام گرفته نظایر آنها را در همه‌ی گوشه‌های فلات ایران بوجود آوردند. در حدود نیمه‌های هزاره‌ی مورد بحث، بابل در اثر هجوم گوتی‌ها که از کوههای خود در مشرق زاب صغیر در دره‌ی دیالهی علیا فرود آمده بودند، پایمال گردید. آنان بمدت چند سده برای ساکنان دشت تهدیدی مداوم بودند. تحقیقاتی که در بالک (Balik) - که شاخه‌ای از فراتست - صورت گرفته است، وجود حصار مستحکمی را اثبات می‌کند که بوسیله‌ی سارگن آگاده‌ئی بنا شد و جانشینان وی ساختمان آنرا ادامه دادند، و منظور از بنای آن جلوگیری از هجومهای کوه نشینان مورد اشاره بوده است. عاقبت هم تاخت و تازها و دست اندازیهای این کوه نشینان جای خود را به هجومی داد که در نتیجه‌ی آن حدود دمان آگاده منقرض گردید و بنظر می‌رسد که عیلام نیز از دست آنان رهائی نیافته باشد. آنان بمدت یک قرن بصورت فرمانروایان وحشی باقی مانده شهرها و مزارع را ویران کردند، شیرازهای پادشاهیها را از هم گسیختند و فقط امارات کوچک را باقی گذاشتند. تنها فهرست اسامی پادشاهان ایشان میتواند این دوران پراضطراب را معرفی کند. در اواخر دوره تسلط ایشان، فرهنگ بابلی برتری خود را بدست آورد و از آن پس دیگر اقدامات ویرانگرانه‌ی ایشان ادامه نیافت. بتدریج برای اخراج آنان نهضتی برهبری سلسله‌ی جدید "اور" بوجود آمد؛ پادشاهان جنگجوی بابل به حمله پرداخته قدرت آنان را درهم شکستند. شوش و سراسر دشت آن یکبار دیگر ایالتی از ایالات بابل بشمار آمد. اما این سلسله نیز چندان



دوام نیافت، هنوز یک سده از پیدایش آن نگذشته بود که آخرین پادشاه دودمان مزبور مغلوب و اسیر و به کوهها برده شد. در این زمان فاتح جدیدی از کشور سیماش (Simash) واقع در کوههای غرب اصفهان فرارسید. ساکنان سرزمینهای واقع در پشت زاگرس با حکومتهای بابلی وارد نبرد شدند. سیماش بر شوش و عیلام نیز فرمانروائی می کرد. این عمل موجب بروز واکنشی در دشت شد: دودمان ایسین (Isin) برخاست، سلسله‌ی سیماش را بیرون راند و عیلام را بتصرف درآورد، ولی کشور اخیر بار دیگر بدست خارجیان افتاد.

در طی سومین هزاره‌ی پیش از میلاد، ایران در زندگی ملل آسیای غربی اهمیت فراوان داشت. سلطنت‌های بزرگ بین‌النهرین که مبتنی بر اقتصاد مدنی بودند، در توسعه‌ی حیات سیاسی، اجتماعی و اقتصادی خود پیشرفت بزرگی بدست آوردند. نیاز آنان به مواد اولیه برای ساختمانها، امور عام‌المنفعه، اسلحه و اشیاء هنری افزون گشت. با گسترش نیروی سلطنت، انبوه عظیمی از کالاهای مصنوع در مراکز گوناگون بین‌النهرین ساخته شد. سیاست اقتصادی پادشاهان، آنها را وادار کرد تا بیش از پیش در صدد پیدا کردن بازار برآیند. بدین ترتیب می بینیم که در عصر سارگن آگاده‌یی مستعمراتی از بازرگانان، در آسیای صغیر - مراکز حقیقی بازرگانی که در آنجا تجارت سامی نژاد به داد و ستد پرداخته و کالای لازم را برای کشور خود تهیه می کردند - وجود داشته است. دولت‌های جدید نیز توجه خود را به سوی ایران معطوف داشتند. ایران در اثر نزدیکی و دارا بودن کانهای غنی، توجه کسانی را جلب می کرد که باندازه‌ی کافی نیرومند بوده و هوس انضمام نواحی غربی آنرا به قلمرو خویش در سمری پروراندند. ایران در عین حال که محل عبور سربار منستان و لاجورد بدخشان محسوب می شد، خود دارای ذخایر معدنی از جمله طلا - که در ماد استخراج می شد - و مس و قلع بود. انواع گوناگون سنگ و چوب که برای ساختمان کاخها و معابد مناسب بود، به بابل حمل می شد. پادشاهان بابل از سفرهای جنگی خود بر علیه ایران دو هدف را در نظر داشتند: نخست هدف سیاسی که مستلزم عملیات نظامی برای مقابله با تشکیل هرگونه دولت و الحاق نواحی مجاور مرزشان بود. این نواحی از ایالاتی تشکیل می شد که بوسیله‌ی حکام اداره می گردید. فرمانروایان مزبور مزایای تمدن خود را در میان ملل مغلوب منتشر می ساختند. دومین هدف آنان جنبه‌ی اقتصادی داشت که با تحقق نخستین هدف، آنها نیز بدست آوردند. این هدف عبارت بود از انتقال ثروتهای ایران به مراکز بابل. اما ایران علیرغم تزلزل سیاسی، ازین نبرد پیروز بیرون آمد. در طی هزاره‌ی مورد بحث، کوهستانیان دو سلسله‌ی بزرگ بابل را منقرض کردند: دودمانی که سارگن آگاده‌یی بنیاد نهاده بود بوسیله‌ی گوتیها منقرض شد، و سلسله‌ای که سومین



دودمان اورخوانده می شد، آخرین ضربت را از پادشاهان سیماش دریافت داشت. از اوضاع اقتصادی فلات ایران در این هزاره چیزی معلوم نیست و حتی درباره ی شمال شرقی آن نیز آگاهی بدست نیامده است. وجود یک وقفه و شکاف دو هزار ساله در سیالک یا سیلک مارا از هر منبع آگاهی محروم می دارد. اما در گیان زندگی جامعه بدون تغییرات ژرف ادامه داشت. فن کوزه گری به شکل ظروف سفالین نقش داری که به ظرفهای ساخته شده در شوش بسیار نزدیک و به سبک دوم معروف است، ادامه یافت. ظرفهایی به شکل خمره های کوچک بدست آمده که بخش زیرین آنها برجستگی دارد و تنها قسمت زیرینشان با رنگ سیاه تزیین شده است. مشخص ترین موضوع نقاشی کامل، پرندگانند. آنان در میانه ی سر دو پرنده که روبروی هم قرار گرفته بودند کاکلی شبیه به شانه نقش می کردند که مایه ی اصلی سبک معروف هند بین النهرین یعنی عقاب در حال گرفتن طعمه ی خویش است. از گورهایی که در این ناحیه کشف شده، گورهای مفرغین و سیمین بسیار بدست آمده است که از جمله ی آنها میتوان طوقها و گردنبندهای مروارید با گورهای آویزان را نام برد. انبوه زیادی از سنجاقهای مفرغی برای ثابت نگاه داشتن دامن جامه یافت شده که بعضی بدون سر و برخی دارای قسمت زیرین پهن و پیچیده است. یک نمونه از این سنجاقها را در میان جواهر قبور سلطنتی اور یافته اند.

در تپه ی حصار، ظروف یک رنگ خاکستری جایگزین ظرفهای نقش دار شد. در بخش باختری فلات ایران شواهد فعالیت روز افزون در فلز سازی بچشم می خورد، بخصوص در مورد ساختن اشیاء کوچکی که معمولاً "جنس آنها از مفرغ است. در آن زمان فلز مزبور کمیاب بود و احتمالاً "بیش از سیم و زر ارزش داشت. در این زمان ایران وارد عصر مفرغ میشود.

### مشخصات عصر مس و مفرغ در ایران باستان

به عقیده ی گوردون چایلد، در طول چند هزار سال فاصله ی میان عصر نئولیتیک و عصر مفرغ، ملتهای خاور میانه - بویژه ایران - به اکتشافات قابل ملاحظه ای چون استخراج و استفاده از مس و مفرغ، بهره برداری از نیروی حیوانی و وسایل نقلیه ی چرخدار، ساختن چرخ کوزه گری، آجر و مهر نایل شده بودند. قبل از هزاره ی سوم پیش از میلاد، این اختراعات تا حدود دریای اژه، ترکستان و هند گسترش یافت و تا یک هزار سال بعد به چین و بریتانیای کبیر نیز رسید.

صنعت استخراج و استفاده از فلز دارای چهار مرحله و جنبه ی اکتشافی، مهم بود: نرم، و قابلیت



انعطاف مس، امکان ذوب آسان آن با جدا کردنش از مواد معدنی و بالاخره اختلاط فلز (آلیاژ) .

### ایران در هزاره‌ی دوم پیش از میلاد

رویدادی که در طی این هزاره در تاریخ آسیای غربی برجسته می‌نماید، پیدایش عناصری از ریشه‌ی هند و اروپائی در میان اقوامی در این بخش از جهان کهن است که نمی‌توانیم آنها را بومی بنامیم. ایران نیز از دستبرد مهاجرت بیرون نماند، ولی نقشی که این تازه‌واردان در فلات مزبور بازی کردند، نسبتاً "محدود" بود. بنظر می‌رسد که هندواروپائی‌ان در اثر فشاری که از عقب بوسیله‌ی اقوام دیگر بر آنان وارد می‌آمد، زادگاه خود را - که به غالب احتمال در دشتهای اوراسی در روسیه‌ی جنوبی بود - ترک کرده باشند. ظاهراً آنان در ضمن مهاجرت به دودسته تقسیم شدند؛ دسته‌ای که آنها شعبه‌ی باختری می‌نامیم، دریای سیاه را دور زده پس از گذشتن از بالکان و بسفر، بداخل آسیای صغیر نفوذ کردند. این دسته با اقامت در میان ملل آسیائی - که بنظر می‌رسد ساکنان اصلی ناحیه‌ی مزبور بودند - بزودی عنصر غالب و مسلط را تشکیل داده، اتحادیه‌ی ختیان (Hittites) <sup>۱</sup> را بوجود آوردند و بعدها شاهنشاهی آنها یکی از فعالترین اعضای اتحادیه‌ی دول غربی آن زمان گشت. ختیان فتوحات خود را در آسیای صغیر گسترش داده تا بابل به تاخت و تاز پرداختند و آن شهر را تصرف و غارت کردند. در هر حال تلاششان بی‌ثمر بود، چه آنها موفق به پی‌گیری پیروزی خود نشده بلافاصله عقب‌نشینی کردند. اما قوم مزبور پس از گذراندن یک دوره ضعف موقت، در نیمه‌ی دوم هزاره‌ی مورد بحث مجدداً "قدرت زیادی بدست آورده"، در نتیجه شماری از دول همسایه را از بین بردند که از جمله میتوان پادشاهی هوریان (Hurrites و Hurrians) و فرمانروایان میتانی (Mitanni) را نام برد. آنها در اثر این اقدامات، در مقابل مصر قرار گرفتند که در آن زمان در حدود سوریه و فلسطین در

---

۱ - هیت شهری در کنار غربی فرات بود که قلعه‌ای مستحکم داشت. بنا به گفته‌ی معجم البلدان: "شهریست در کنار فرات از نواحی بغداد، بالاتر از شهر انبار که نخلستانهای زیاد دارد." شهر دیگری بنام هیت از بخش قصر قند شهرستان چاه‌بهار کنونی در هشت کیلو متری جنوب باختری قصر قند وجود دارد که کوهستانی، گرمسیری، کم جمعیت و محصولاتش غله، برنج و خرماست. ولی آنچه مورد نظر ماست، همان هیت نخستین است.



اوج اقتدار خود قرار داشت.

دسته‌ی دوم یا شعبه‌ی خاوری - که به‌هندو ایرانی معروفست - در جانب شرقی دریای خزر به حرکت درآمد. دسته‌ای از آنان که ظاهراً "از افراد جنگجو تشکیل می‌شد از قفقاز گذر کرده تا انحنا‌ی عظیم شط‌قرات پیش راند. آنان با هوریان بومی که اصلاً "آسیائی بودند درهم آمیخته پادشاهی میتانی را بنیاد نهادند و سلطنت خود را نه تنها در بین‌النهرین شمالی توسعه دادند، بلکه آشور را نیز مسخر کرده با الحاق دره‌های زاگرس شمالی - که مسکن قوم گوتی بود - به قلمرو خود، قدرت خویش را تثبیت کردند. بهترین دوران این پادشاهی حدود سال ۱۴۵۰ پیش از میلاد است که با مصر متحد گردید و نیرومندترین فراعنه‌ی مصر با دختران پادشاهان میتانی ازدواج کردند، اما اغتشاشات موجود و رقابت‌های اعضای خاندان سلطنتی باعث تضعیف این کشور گردید، چنانکه دیگر نتوانست استقلال خود را در برابر قدرت روزافزون دولت هیتی حفظ کند. در پایان قرن چهاردهم پیش از میلاد دودمان میتانی از میان رفت. با وجود این هنوز آثاری از تمدن و مخصوصاً "هنر نیرومند آن باقی مانده بود که هر چند مبتنی بر مبادی سومری و تحت تأثیر مصر و آژه بود، با اینوصف ویژگیهای خاص خود را داشت. شاید از قرائن موجود بتوان استنباط کرد که پیش از تشکیل سلطنت میتانی، عنصر هند و اروپائی بتوسط هوریان تحلیل رفته و فقط آثاری از مذهب و نامهای خدایان خویش بجای گذاشته بود. در معاهده‌ای که بین پادشاه ختیان (هیتیان) و یک فرمانروای میتانی منعقد گردیده، نام میترا (مهر)، و ارونا (Varuna)، ایندرا (Indra) و نستیا آورده شده است که همه‌ی آنها خدایانی هستند که در میان خویشاوندان نزدیک میتانی شناخته بود. در همان زمان هند و اروپائی‌ان در هند استقرار یافتند که بعضی از خدایان ایشان در میان ختیان و کاسیان نیز شناخته شده‌اند. هند و ایرانیان در خصوص تربیت اسب - که بنظر می‌رسد خودشان آنرا به آسیای غربی برده باشند - پیمان نامه‌هایی بجای نهاده‌اند. آثار و بقایای آیین هند و اروپائی وجود یک زوج خدا را می‌رساند: خدای بزرگ رب النوع عناصر طبیعی، قلل کوهها، طوفان و باران، و رب النوع بزرگ که گاه آفتاب و زمانی زمین محسوب می‌شده است.

شعبه‌ای از این سواران جنگجوی در طول چین خوردگیهای زاگرس مرکزی به حرکت درآمد. در داخل ناحیه‌ای واقع در جنوب جاده‌ی بزرگ کاروانی منطقه‌ای نفوذ کردند که بعدها بعنوان مرکز پرورش اسب شناخته شد. آنان در این ناحیه بمثابه‌ی اقلیتی پرکار مستقر شدند، ولی بنظر می‌رسد که بسرعت توسط توده‌ی کاسی - که اصل آسیائی داشتند - تحلیل رفتند. نفوذ این شعبه‌ی کوچک هند و اروپائی تا حدی به واقعهای شباهت دارد که بعدها اتفاق افتاد، و آن هجوم کیمریان



( Kimmeriens ) و سکاییان در قرن هشتم پیش از میلاد است .  
از این مطالعه‌ی شتابزده میتوان اثر پیدایش نژاد جدیدی را در سرزمین آسیای غربی استنباط کرد . هر زمان که بین دو نژاد مختلف مانند آسیائی و هند و اروپائی اختلاطی صورت گرفته — هر چند که قوم اخیر ضعیف تر بوده — قدرتی کمابیش مداوم بوجود آمده است که اقوام مزبور — با تشکیلات نژادی دورگه خود — در گسترش امور سیاسی ، دولتی ، نظامی ، اقتصادی و فرهنگی در ناحیه‌هایی که تا آن زمان تاریخی نداشته‌اند ، از خود نشان داده‌اند . کشورهایی که پیش از آن امیرنشین‌های کوچک پراکند و شهرها و حوزه‌های مذهبی مستقلی بیش نبودند ، بصورت اتحادیه‌های نیرومند و حتی شاهنشاهی درآمدند و از نیروی محرکه‌ای برخوردار شدند که آنان را در صفا و اول دولتهای مقتدر عصر قرارداد ، چنین بود حال ختیان ( هیتیان ) و فرمانروایان میتانی ، و همین وضع برای کاسیان نیز اتفاق افتاد .

### زبان ایران باستان

گروه آریائی یکی از شعبه‌های مهم خانواده‌ی هند و اروپائیست .<sup>۱</sup> واژه‌ی " آری " لفظی است که نیاکان دوقوم ایرانی از دیرترین زمان آنرا بر نژاد خود اطلاق می‌کردند . در هند باستان این نام در مورد کسانی بکار میرفت که بزبان سانسکریت سخن می‌گفتند . اما در کشور ما ، از اوایل نخستین هزاره‌ی پیش از میلاد طوایفی که به یکی از زبانهای هند و اروپائی تکلم می‌کردند ، در این سرزمین جایگزین شدند . آنان خود را آری ( Arya ) می‌خواندند و از نژاد ایرانیان باستان زمان پیشدادیان بودند که سپس نام خود را به جایگاه و کشورشان داده آنرا " اران " و " ایران " نامیدند .

قوم ماد — که بعداً از آنها یاد خواهد شد — پس از دخالت یونانیان ، سومریان ، اکدی‌ان و بابلی‌ها ، نخستین شاهنشاهی ایران را بنیاد نهادند . بنا به نوشته‌ی هرودوت مورخ یونانی ، در سراسر جهان ایشانرا آریائی ( Arioi ) یا ایرانی می‌خواندند . نسبت قوم پارس با این نژاد

---

۱ — زبانهای متعددی که رابطه‌ی خویشاوندی آنها با روش تطبیقی آشکار شده و همه از اصل واحدی بنام هند و اروپائی منشعب گردیده‌اند ، از کهن‌ترین زمان تا امروز وسیله‌ی بیان والاترین اندیشه‌ها و ابزار ارتباط ذهنی و فکری بزرگترین و متمدن‌ترین ملت‌های جهان بوده‌اند .



در سنگ‌نبشته‌های داریوش بزرگ - که خود را ایرانی و ایرانی نژاد خوانده - ثبت است. درباره‌ی قومی که به زبان اوستائی سخن می‌گفتند، میتوان این عنوان یا نام نژادی را در واژه‌ی ارین‌واج واج (Aryana - Vaejah)<sup>۱</sup> پیدا کرد که نام نخستین مأوای ایشان و بمعنی "جایگاه ایرانیان" است.

اقوام سکائی، سرمتی، آلانی و چند طایفه‌ی بیابانگرد آسیای مرکزی را نیز باید از نژاد ایرانی شمرد، زیرا که بازماندگان ایشان در آسیای مرکزی - در "ختن و تو مشق" و در "قفقاز" (آسی‌ها) - به زبانهای ایرانی سخن می‌گفتند، و می‌گویند، بی‌گمان نامهای ویژه‌ی سکائیان و بسیاری از سرمتیان ایرانیست، و واژه‌ی "آلانی" که به نیاکان قوم کنونی "آسی" اطلاق میشد، با لفظ کهن آریان ارتباط دارد. همچنین شعبه‌های دیگری از نژاد ایران باستان بوده‌اند که لااقل ادبیات شفاهی داشته‌اند. از آنجمله میتوان سغدیان و پارتیان را نام برد که در دوره‌ی بعد دارای آثار ادبی قابل توجهی بوده‌اند. همچنین باخترانیان (Bactranians) و بعضی از طوایف دیگر ایرانی‌زبان وجود داشته‌اند که سنگ‌نبشته‌ی آشوکا که در قندهار کشف شده است، ایشانرا مخاطب قرار می‌دهد. اما از زبان این اقوام در دوران باستان اثری برجای نمانده است. اسناد و مدارکی که از وضع زبانهای ایرانی در دورانی نسبتاً طولانی بدست آمده، از نظر باستانشناسی تاریخی بسیار گرانبهاست، زیرا با مقایسه و تطبیق آنها در مراحل مختلف میتوان چگونگی تحول و تکامل یکی از شعبه‌های مهم زبانهای هند و اروپائی را بخوبی دریافت. با مطالعه‌ی این آثار، در تاریخ تحول زبانهای ایرانی سه دوران اصلی و مهم قائل شده‌اند: ۱- دوره‌ی باستان ۲۰- دوره‌ی میانه ۳۰- دوره‌ی جدید. باید توجه داشت که این تقسیم بندی بیشتر ناظر به ساختمان زبان و درجه‌ی تحول آنست تا به زمان تاریخی آن. با اینحال، از آنجا که تحول زبان ناچار در طی زمان انجام میگیرد، میتوان حدود تقریبی تاریخ هر دوران را بشرح زیر بیان کرد.

- ۱- دوران باستان - این دوره از کهنترین زمانی که از آن آثار و نوشته‌هایی به زبانهای ایرانی برجای مانده است آغاز می‌شود و به انقراض شاهنشاهی هخامنشی پایان می‌پذیرد.
- ۲- دوران زبانهای میانه را باید از آغاز پادشاهی اشکانیان تا ظهور اسلام دانست.

---

۱- بطوریکه پیش از این اشاره رفت، فریدون ایرانرا به یکی از پسران خود بنام ایرج داد و از آن زمان نام ایرانیان "آریاویج" یا "آرین‌ویج" یا "ارین‌واج" خوانده شد. پارس‌ها و مادها خود را از این نژاد می‌دانند.



۳- دوره‌ی جدید - اصطلاح زبان جدید ایرانی در مورد زبانها و گویشهایی بکار می‌رود که از آغاز پیدایش اسلام تاکنون در سرزمین پهناور ایران رواج داشته و در گفتار یا نوشتار میان اقشار و طوایف گوناگون ایران متداول بوده است، از جمله مهمترین این زبانها پارسی دری<sup>۱</sup> است که در طی این دوران زبان رسمی ادبیات و دانشها و وسیله‌ی ارتباط ذهنی و معنوی همه‌ی ایرانیان بوده و هست.

تقسیم‌بندی بالا که از مطالعه‌ی چگونگی تحول زبانهای ایرانی بدست آمده، در تاریخ تحول زبانهای دیگر هند و اروپائی وحتى برخی از خانواده‌های دیگر زبانهای جهان نیز مورد استفاده قرار گرفته و بکار رفته است. یکی از زبانهای ایرانی باستان که به‌گمان نزدیک به یقین گویش شرقی بوده است، زبان رسمی دین زرتشتی شده و تا چندین قرن به اعتبار دین میان مؤبدان و مؤمنان زرتشتی باقی مانده - و هنوز هم باقی است، اما پارسی باستان که گویش ایرانیان جنوب غربی بود، در شاهنشاهی هخامنشی زبان رسمی دولتی شمرده شده در سنگ‌نبشته‌های شاهان این خاندان بکار می‌رفت. از زبانهای ایرانی، میانه، زبان پهلوی<sup>۲</sup> دری از واسطه عهد اشکانی رسمیت یافت، تا آنجا که نخستین شاهان ساسانی یعنی فرمانروایانی که از جنوب غربی ایران برخاسته بودند، بموازات گویش جاری خود، آن زبان را در سنگ‌نبشته‌های یادگاری بکار می‌بردند. سپس گویش جنوب غربی - که زبان فرمانروایان ساسانی بود و آنرا پارسیک می‌خوانیم - زبان دولتی و اداری شد و در طی چهار سده که ساسانیان بر سرزمین پهناور ایران فرمان می‌راندند، بر دیگر گویشهای ایران چه در خاور و چه در باختر غلبه یافت.

گمان نزدیک به یقین اینست که در دوران ایرانی میانه، استقرار فرمانروایان پارسی در شرق ایران و پادگانهای سربازان پارسی و رواج آئین زرتشتی، گویش پارسیک<sup>۳</sup> یعنی پهلوی جنوب غربی ایران را که زبان رسمی و دولتی بود، در شرق گسترش داد - و این زبان با السنه‌ی شمال

۱- دری زبان شهرهای مدائن است و کسانی که در دربار شاه بودند، به این زبان سخن می‌گفته‌اند. از میان واژه‌های شهرهای شرقی، لغات اهالی بلخ در این زبان غلبه داشته است.

۲- پهلوی زبانی بود که شاهان در مجالس خود بآن سخن می‌گفتند. این زبان به‌فهل یا پهل به منسوب است و این نام بر پنج شهر اصفهان، ری، همدان، ماه نهاوند و آذربایجان اطلاق میشود.

۳- زبانی که مؤبدان و کسانی که با ایشان سروکار داشتند، بدان سخن می‌گفتند، و آن زبان شهرهای پارس است.



غربی مانند زبان پهلوانیک معارض بوده است — چنانکه در اواخر دوران سلطنت ساسانیان زبان پهلوی جنوبی یا پارسیک در میان همه طبقات ایران جانشین زبان پهلوانیک یعنی گویش محلی ایشان شده بود.

با این ترتیب باید گفت که در طی تاریخ دراز مدت شاهنشاهی ایرانیان، در هر یک از دورانها یک زبان رسمی و اداری برگزیده‌های متعدد محلی غلبه داشته است. بعبارت دیگر، همیشه در ایران یک زبان دری در کار بوده که پارسی دری پس از اسلام آخرین مرحله‌ی تکامل و تحول آنست. ضمناً باید اشاره کنیم که پس از دارا پسر دارا که سومریان، آشوریان، بابلیان و کلدانیان در سرزمین ایران فرمان می‌راندند، هریک از آنها زبان ویژه‌ی خود را رواج می‌داد. زبانهای که در ایران باستان بدانها سخن می‌گفتند عبارتند از: ارانی که در ناحیه‌ی قفقاز رواج داشت، مراغی که در چهار شهر مراغه، بسوی، خوارقان و لیلان بدانها تکلم می‌شد، همدانی و کردی خوزی که گویش مردم خوزستان بود و هست، گیلی یا گیلکی، طبری یا مازندرانی، گشتاسفی، رازی، رامهرمزی، پارسی، پهلوی، کرمانی، مگری، کوچی یا قفصی — که زبان بلوچیهای آن دوران بود — نیشابوری، هروی، خوارزمی، سفدی، سمرقندی، بلخی، بستی، سجستانی، غوری، چاچ، تیریزی، اصفهانی، آذری و . . . و . . .

### آغاز خط و کتابت در ایران باستان

بنا بر آثار و شواهدی که در دست است، بطور کلی ملل باستانی می‌کوشیدند که مقصود و منظور خود را بیاری نقش‌ها، و خط کشیهای ناموزون نمایش دهند. مصریان برای بیان منظور خویش صورتی از اشیاء و مطالب مورد نظر تصویر می‌کردند و چنانچه چیزی که مورد نظرشان بود شکل خارجی نداشت، مقصودشان را با علائم قراردادی نشان می‌دادند. مثلاً "دوستی را با کبوتر، دشمنی را با مار، جنگ و جدال را با ببر و پلنگ، مسالمت را با گوسفند و آهو و شادی و سرور را به وسیله‌ی زن و مردی در حال رقص با هم، نشان می‌دادند. این نوع خط تصویری یا هیروگلیف، قدیمی — ترین و ابتدائی‌ترین خط باستانی است. بنابه نوشته‌ی استاد پورداوود: نویسندگان این خط باید نقاشی داشته باشند، تا بتوانند برای هر اندیشه و هر چیزی که در مد نظر دارند، شکل تصویری مربوط به آن را بکشند. مثلاً "در ایران باستان چشم بمعنی دیدن و نقش دوبازو: یکی با تبر زین و دیگری با سپر، مفهوم جنگیدن را میرساند و دادگری با پرشتر مرغ ترسیم می‌شد. در



زمان زرتشت پیامبر ایرانی، خط هیروگلیف به خط اوستائی تبدیل یافت و پایه و اساسی بس ارجمند برای نوشتن بنا نهاده شد. ظهور زرتشت مزایای زیادی را بهمراه داشت. از آنجمله نوشتن بود که بر تمدن آدمی صحنه نهاد و انسانها را به پیشرفت و تکامل فرا خواند. تعالیم زرتشت افراد بشر را از تاریکی و جهل رها ساخت و راه تمدن و ترقی و تعالی را بر ایرانیان گشود. اصول سه گانه‌ی انسانیت را بندریج در تمام پهنه‌ی ایران رسوخ داد و آنرا از ایران تا آسیای صغیر و دیگر کشورهای جهان گسترده.

بنظر ولز، مهمترین پدیداری که در پنجاه یا شصت قرن در پیشرفت بشری روی داده، همانا اختراع خط و اهمیت یافتن آن ابزار نبود در زندگی آدمیان بود. این وسیله‌ی نو بود که به اندیشه‌ی بشری امکان و میدان فعالیت فراوان می داد و افکار گذشتگان را به آیندگان میرسانید.

## مهاجرت مادها و پارسیان

در آغاز هزاره‌ی اول پیش از میلاد دورویداد بسیار مهم و ناپیوسته در تاریخ ملت‌های آسیای غربی مؤثر بوده است. هجوم هند و اروپاییان، و کاربرد روز افزون آهن. با وجود این دلیلی در دست نیست که بتوان فرض کرد که تازه واردان روش استعمال این فلز را با خود آورده باشند. بنظر می‌رسد که هجوم هند و اروپاییان از جهت ویژگیهای بسیار، به هجوم پیشین آنان شباهت داشته است و محتملا آنان از همان نقاط قبلی عزیمت کرده‌اند.

درست در حدود اواخر هزاره‌ی سوم پیش از میلاد مؤسسات شاهنشاهی آئنده‌ی ختیان در سراسر بالکان و بسفر نفوذ یافته و از حدود هزار و دویست پیش از میلاد، قبایل تراکوفریژی (Thraco Phrygians) که توسط ایلیریان (Illyrians) رانده شده بودند، در آسیای صغیر رخنه کردند. فریژیان، ارمنیان، تراکیان، میسیان و اقوام بالکان به شاهنشاهی ختیان درآمده از یکسو آنرا تخریب کردند و از طرف دیگر موجبات بدبختی دشمنان و اتباع خویش - هردو - را فراهم آوردند. موج مزبور فلسطینیان را نیز در برمی گرفت که در فلسطین - ناحیه‌ای که هنوز به همان نام خوانده میشود - اقامت گزیدند. نیروهای مهاجم یعنی اقوام دریائی با قوای نیرومند سواره نظام و گردونه ران همراه با کشتی‌هایی که بدنبال آنها در دریا حرکت میکرد از سوریه‌ی فلسطین گذشته به دروازه‌های مصر رسیدند - در آنجا تنها عملیات نیرومند رامسس (Ramses) سوم بود که توانست کشورش را از بدبختی نجات بخشد. اقوام جوان و نیرومند



مذبور که از مصر رانده شده بودند، بر سوریه و آسیای صغیر هجوم برده در کشور اخیر به ایجاد دو دولت دست زدند: دولت فریژیان در باختر و دولت موشکی (Mushki) در خاور.

در ابتدای نخستین هزاره ی پیش از میلاد نفوذ ایرانیان به کیفیتی غیر از وضع نخستین هجوم (دو هزار سال پیش از آن) مؤثر افتاد. مهاجمان بزور و در مواجهه ی در پی وارد شده و ظاهراً "این بار نیز همان دو جاده های را پیمودند که در نخستین هجوم طی کرده بودند: قفقاز و ماوراءالنهر. در این مرحله آنان در قوم بومی آسیائی - چنانکه هوریان، فرمانروایان میتانی و کاسیان مستهلک شده و تنهائی تازی از زبان و دین خود باقی گذاشتند - مستهلک نگردیدند. آنان پس از نفوذی تدریجی - که چندین سده بطول انجامید - بعنوان اربابی که بعداً "از آنجا عازم فتح جهان می شد - استقرار یافتند. شعبه ی خاوری ایرانیان که از ماوراءالنهر آمده بودند نمی توانست نفوذ خود را به سمت جنوب هند و کشر گسترش دهد، زیرا پیش از آن سراسر ناحیه ی رخج و پنجاب بدست شعبه ی خواهر آریاییان - هندوان آئینده - افتاده بود و آنان در دوران هجوم قدیم هندو ایرانیان در آن حدود مستقر شده بودند. بنابراین تازه واردان چاره های نداشتند جز آنکه به باختر، به سوی فلات ایران، در طول جاده ی طبیعی که از بلخ بطرف قلب ایران پیش می رود، حرکت کنند. (این بخش از ایران کمتر از هند طرف توجه بود و تنهائی از حیث مساحت ارزش داشت). ایرانیان هرگز اندیشه ی تصرف رخج را از یاد نبردند. آنان در این ایالت با قبایل ودایی جنگی سخت و طولانی را آغاز نهادند که در نتیجه ی آن، سرزمین مورد نزاع به ایرانیان تعلق گرفت. این مهاجرت بزرگ هندواروپاییان به آسیا - با عناصر "تراکو - فریژیان" در آسیای صغیر و ایرانیان در فلات - از بعضی جهات میبایستی با جنبش های بسیار گسترده ی اقوام مهاجم اروپای جنوبی و غربی - که در حدود همان زمان روی داده است - مربوط بوده باشد. کلتها (Caltes) و ایتالیائیان کوتاه سر<sup>۱</sup> در اروپا - مانند هند و اروپاییان در ایران - جانشین مستطیل سران<sup>۲</sup> بومی شدند. کمی پیش از ظهور ایرانیان، تمدن مینوئی در اثر هجوم کوتاه سران به نابودی کشیده شد. در حدود سال هزار پیش از میلاد کوتاه سران بر انگلستان کنونی - که تا آن زمان کشور منحصربفرد مستطیل سران بود - هجوم بردند. مهاجمان لهجه های هندواروپائی را به خاک مورد هجوم وارد کردند - همچنانکه ایرانیان لهجه ی خود را. در اینجا مسأله ای پیش می آید که خالی از اهمیت نیست: اگر خویشاوندی بین لهجه های کلتی و ایتالیائی اجازه دهد که به وجود یک جامعه ی نژادی - و حتی شاید سیاسی - در زمان

۱ - انسانی که جمجمه اش کشیده و تقریباً "مساوی طول آنست."

۲ - انسانی که طول جمجمه اش تقریباً "یک چهارم بزرگتر از پهنای آنست."



آنان قائل شویم، بنا بر این — همانطور که دانشمندان تشخیص داده‌اند — بین زبانهای هندو ایرانی و ایتالوکلتی رابطه‌ی لغوی وجود داشته‌است. دانشمندان همچنین برآنند که پارسی باستان خویشاوند زبان سقلابیان بالت است، و این امر موجب ظهور این فرضیه شده است که اجداد ایرانیان در جوار سقلابیان می‌زیسته‌اند. دانشمندان را عقیده براینست که استهای (Ossetes) امروزی واسطه‌ی بین ایرانیان و سقلابیان بوده‌اند.

بدویانی که بر اروپا هجوم بردند، مانند ایرانیان در اصل قومی شبان و تا حدود کمتری کشاورز و بالاتر از همه، پرورنده و تربیت کننده‌ی اسب بودند، و گردونه‌رانان ایشان در پیشرفت و ازدیاد تهور و جسارتشان تأثیر بسزا داشتند. مقابر آنان همچون مقبره‌های ایرانیان به تقلید از خانه‌های نوردیک (Nordique) سقفی شیروانی شکل (دارای دوشیب) داشت و احتمالاً "این بازتاب همان بینشی است که در آغاز هزاره‌ی اول پیش از میلاد در گور خانه مانند اتروریا شناخته شده‌است. اقوام نوردیک مانند ایرانیان به تدریج پیش رفتند و اروپا تحت "جنبش نیرومند" آنان دگرگونیهای ژرف یافت. نیمه‌ی اول هزاره‌ی نخست پیش از میلاد در تاریخ بشر مرحله‌ای قاطع بشمار می‌رود. در این مقطع از زمان مرکز سیاست جهان در عرض دره‌های خوشوآب و هوا که موجب پیدایش تمدنهای عالیه‌ی است — مانند دره‌های نیل که مصریان در آن سکنی داشتند، یا دشتهایی که توسط دجله و فرات آبیاری می‌شد و سکونت‌گاه سومریان و سامیان بود — به سوی شمال انتقال یافت که از جهت مناظر طبیعی و آب و هوا در سطح نامعتدلتر و ناملاimitsری قرار داشت، و در آنجا نزاعهای جهانی برای کسب قدرت در گرفت.

اکنون در اینجا سه حریف رقیب وجود داشتند: آشوریان سامی با شاهنشاهی وسیعشان اورارتو — دولتی مقتدر با اصل آسیائی — و حریف سرسخت و سخت‌کوش آشوریان که گاهی نیز بر آنان غلبه می‌کرد، و آریاییان یعنی همین ایرانیان که پس از نزاری طولانی و شدید بر دورقیب خود غلبه یافته با غنایم خویش نخستین امپراتوری یا شاهنشاهی جهانی را بوجود آوردند. محدود کردن انگیزه‌ی این جنبشهای پردامنه که صحنه‌ی آن دنیای اوراسی (Eurasie) بود — که در آن قبایل هند و اروپائی خود نمائی کردند — کار آسانی نیست. چنین پنداشته می‌شود که شمار روز افزون گله‌ها، دارندگان آنها را ناگزیر کرده است که در جستجوی چراگاههای تازه برآیند — جریانیکه متناوباً "موجب ویرانی استپهای اوراسی شد. همچنین ممکنست جستجوی چاره، آنها را به یافتن نواحی مساعد تر و ادار کرده باشد. این سواران، دشمن اقوام خانه نشین بودند و حرفه‌شان جنگ بود. آنان در اینباره تجاربی اندوخته و در اثر اعمال این تجارب، برای خود تمدنی پدید آوردند. مهاجرت آنان چندین سده به درازا کشید، سرانجام فاتحان چندان



با مغلوبان درآمیختند که هر دو آثار اصل و منشاء خود را از دست دادند. در این دوران، در شمال شرقی و غالب شهرهای ایران، دین زرتشتی رواج داشت و مردم آن سامانها با خط و زبان پهلوی آشنائی یافته بودند. پس از اسکندر، بیست و سه بطلمیوس<sup>۱</sup> یکی از پس دیگری بیادشاهی رسیده بیش از هشتاد سال بر ایران، مصر و بخشی از آسیا فرمان راندند<sup>۲</sup> بهمین جهت آداب و رسوم و تمدن آنان در بین ایرانیان رسوخ یافت و مردم این کشور از تمدن ایشان در جهت تکمیل تمدن خویش بهره بردند.

---

۱ - یونانیان فرمانروای خود را بطلمیوس می خواندند، مانند ایرانیان و رومیان که بترتیب شاه خویش را "کسری" و "قیصر" می نامیدند.

۲ - مخصوصاً از دجله تا مغرب در دست ملوک یونان بود.



## فصل ششم

### قوم ماد

بطورکلی ازمنه‌ی تاریخی ماد در ایران، از اواخر سده‌ی هشتم پیش از میلاد آغاز می‌گردد. در حوالی این قرن سه قوم آریائی نقاطی را در ایران اشغال کرده دولت‌های ملوک الطوائفی تشکیل داده بودند: ۱- مادیها در مغرب، ۲- باکتریها (باختریها) در مشرق و ۳- پارسی‌ها در جنوب.

مادی‌ها مردمی آریایی‌نژاد بودند که در اواخر قرن هشتم یا ابتدای قرن هفتم پیش از میلاد دولت ماد را بنیاد نهادند. زمان ورود این قوم بایران بدرستی معلوم نیست، چنانکه موقع در آمدن آریانیها به این کشور در پرده‌ی ابهام قرار دارد.

### ۱- دیوکس

هرودوت می‌نویسد: یکی از اهالی خردمند ماد بنام دیوکس (Deiokes) پسر فرورتیش (Phruortes) را هوای تحصیل اقتدار و سلطنت در سرافتاد. پس برای ارضاء حس جاه‌طلبی خود نقشه‌هایی طرح کرد. در آن روزگار مادها در دهات پراکنده ساکن و فاقد هرگونه حکومت مرکزی بودند و در نتیجه بی قانونی در سراسر خاک آنها رواج داشت. دیوکس که یکی از مردان



برجسته‌ی ده خویش و معتقد باین اصل بود که بین ظلم و داد مبارزه‌ای همیشگی و ابدی وجود دارد، باجدیتی هرچه تمامتر با اجرای عدالت و بسط نصفت پرداخت، مردم ده که فضل و برتری او را مشاهده کرده بودند، ویرا بعنوان داور اختلافات خود برگزیدند و او که از یکطرف به عدالت معتقد و ازسوی دیگرطالب کسب قدرت بود، دراین سَمَت چندان شرافت و درستکاری بکار برد و درنظر هموطنان از چنان اعتباری برخوردار شد، که توجه ساکنان سایردهات را نیز بخود جلب کرد. آنان که از دیرباز داوریه‌ای دوراز داد و آلوده به غرض و ستم آزارشان داده بود، با شنیدن آوازه‌ی امانت و صداقت دیوکس و برحق بودن داوریه‌ایش، دعاوی خود را نزد وی می‌بردند، تا بدانجا که جز او کسی مورد اعتمادشان نبود. بدین ترتیب مراجعات دیوکس روز بروز افزون‌تر می‌شد. پس از چندی دیوکس اظهار داشت که دیگر به شکایات رسیدگی نخواهد کرد، زیرا انجام این مهم ویرا از پرداختن به کارهای شخصی باز می‌دارد. با انجام این کار، دزدی و تبه‌کاری و ستم و بیداد از سر گرفته شد و حتی شدت و شیوعی بیش از پیش یافت. مادی‌ها گرد هم آمده آهنگ آن کردند که برای سامان بخشیدن به کار ملک پادشاهی برگزینند، و باتفاق نظر دادند که متصدی این مقام کسی جز دیوکس نباشد. دیوکس خواستار کاخ شاهی و گارد شخصی شد. مادی‌ها درجائیکه خود او نشان داده بود کاخی بر پا کرده<sup>۱</sup> بوی اختیار دادند که خود نگهبانانی از میان افراد ملت برگزینند.

بدین ترتیب دیوکس بر تخت شاهی نشست. سپس مردم را به بنای شهری بزرگ فرا خوانده از آنها خواست که قرارگاه‌های خود را ترک گویند و پایتخت تازه را مورد توجه اصلی خود قرار دهند. مادی‌ها بدین کار نیز تن در داده شهری بنام اکباتان (که اکنون همدان خوانده می‌شود) بنانهادند. شهر دارای هفت دیوار دایره‌ای تو در تو، هر دیوار از دیوار بعدی بلندتر و بارگاه شاه و خزائن وی در درون آخرین محوطه واقع شده بود، و محیط دیوارهای خارجی به دیوارهای آتن شباهت بسیار داشت. رنگ‌های دیوارهای هفتگانه‌ی مزبور به ترتیب سفید، سیاه، ارغوانی، آبی و نارنجی بود. از بام دو دیوار آخر، یکی را با سیم و دیگری را با زر مستور ساخته بودند. از آن پس دیوکس از بیم توطئه‌چینی اطرافیان، کوشش داشت کمتر در دسترس خویشان و نزدیکان خویش قرار گیرد.

دیوکس پس از پایان یافتن این مقدمات، با همان جدیت پیشین به بسط انصاف و گسترش داد پرداخت. دعاوی مردم نوشته و برای شاه فرستاده می‌شد و وی درباره‌ی آنها داور کرده تصمیم

۱ - محل کاخ در اکباتان و به گفته‌ی پلی نوس مساحت آن هفت اسناو یعنی نزدیک به یک



خود را به صاحبانسان ابلاغ می کرد. علاوه بر این، پادشاه جاسوسان و خبرچینانی در سرتا سرقلمرو خویش داشت که گناهکاران را تعقیب و موجبات کیفر آنها را فراهم می آوردند. بدین ترتیب دیوکس مادی ها را بصورت ملنی یگانه درآورد که به تنهایی بر آنها فرمان می راند. وی پس از پنجاه و سه سال سلطنت درگذشت (۶۵۵ پ. م.). دیوکس را "دیوکه"، "دایا کو" و "دیاکو" نیز خوانده اند. نظر باینکه در دوران سلطنت این پادشاه، سنا خرب پادشاه آشور سرگرم زد و خورد با دولتهای بابل و عیلام بود، طبعا "نمی توانست به کشور ماد توجه داشته باشد، و دیوکس با استفاده از این فرصت، بر توسعهی متصرفات خویش می افزود. وانگهی در این زمان موجبی برای دخالت آشور در کارهای ماد وجود نداشت، چه این کشور مالیاتهای مقرر را در موقع تعیین شده به آشور می پرداخت. تنهایک مورد وجود داشت که بسبب سرپیچی مردم الیپی (Elipi = کرمانشاهان) از پرداخت مالیات، آشور نیرویی بدانجا فرستاده شورشیان را بجای خود نشاند.

## ۲- فرورتیش یا خشتریته (Khashathrita)<sup>۱</sup>

پسر دیوکس که همنام نیای خویش بود، با درگذشت پدر (۶۵۵ پ. م.) بیادشاهی مادر رسید. وی وارث سلطنت بر قلمرو نسبتاً "وسیعی بود که از همدان تا بخش خاوری دماوند و کناره های کویر کشیده می شد. مقارن تاجگذاری فرورتیش، سکائیان در حوالی دریاچهی ارومیه و پارسیهانی نیز در جنوب شرقی آن دریاچه زندگی می کردند. فرورتیش پارسیها را کاملاً "فرمانبردار خود ساخت و با کیمریان و مانتائیان طرح دوستی و اتحاد ریخت. وی سیاست پدر را در حفظ روابط دوستانه با دولت آشور دنبال کرده هر ساله مالیات مقرر را به آشور بنی پال پادشاه آشور می پرداخت. اما پس از چندی در اثر غرور ناشی از تسلط بر پارسیان و اتحاد با کیمریان و مانتائیان تصمیم گرفت بر آشور حمله برده کشور ماد را بکلی مستقل سازد و در تعقیب این تصمیم، با نیروئی گران بسوی نینوا پایتخت آشور حرکت کرد. مادیس (Madyes) پسر پارتاتوا (Parta Tua) که فرماندهی سکائیان رسیده و با دولت آشور متحد بود، از پشت سر بر سپاهیان فرورتیش تاخته ایشانرا مورد حملات شدید قرار داد. آخرالامر در نبردی که بین او و فرورتیش بوقوع پیوست، پادشاه ماد به هلاکت رسید (۶۳۳ پ. م.). سکائیان با این پیروزی برگستاخی خود افزوده نقاط مختلف ماد را به باد غارت دادند و قدرت خود را در سراسر آن کشور استقرار بخشیدند. بنا به گفتهی هرودوت، کشور ماد بمدت بیست و هشت سال (از ۶۳۳ تا ۶۰۵ پ. م.) زیر سلطه و نفوذ این قوم قرار داشت.

۱ - داریوش کبیر در کتیبهی خود فرورتیش را خشتریته نامیده است.



## ۳- سیاگزار (Cyaxares)

پس از فرورتیش، پسرش سیاگزار پادشاهی برگزیده شد. وی سرداری شایسته و در اداره‌ی کارهای کشور فرمانروایی بی‌همتا بود. شکست پدرش از سکائیان بوی این درس را آموخت که سپاهیان مزدور و سربازانیکه بوسیله‌ی قبایل متحد فراهم می‌آیند، نمی‌توانند در میدان نبرد بالشکریان منظم و کارآزموده‌ی آشوریان برابری کنند. این امر وی را برآن داشت که به پیروی از آشوریان سپاهی منظم گردآوری و تربیت کند و نیروی مرتبی متشکل از سواره نظام و پیاده نظام بوجود آورد. سواره نظام وی از جهت شایستگی و ارزش سربازی بر سواره نظام آشوریان برتری داشت و نیروی پیاده‌اش به تیرونیزه و کمان مسلح و مجهز بود.

کشور ماد یکی از مراکز مهم پرورش اسب بود و همین امر توفیق سیاگزار را در فراهم ساختن افراد سواره نظام که از کودکی در فن سواری تجربه و آزمودگی داشته و علاوه بر آن به تیروکمان مسلح بودند، تأمین و تضمین می‌کرد. کار آزمودگی و استادی این سربازان تا بدانجا رسیده بود که در حین حرکت - چه در موضع تعرض و چه در حالت دفاع - از کمان خود نهایت استفاده را می‌بردند و کمتر اتفاق می‌افتاد که تیرشان به هدف اصابت نکند. یکی دیگر از امتیازات ایشان آن بود که به هنگام رویارویی با دشمن، گام پس نمی‌کشیدند و تنها هدف آنها از نبرد - اگر چه به بهای جانهای زیاد تمام می‌شد - پیشروی خود و نابودی دشمن بود. با توجه به خصایص و امتیازات برشمرده، جای شگفتی نیست که سیاگزار در نهایت اطمینان به نینوالشکر کشید، در میان راه گروهی از سواران آشوری را منهدم ساخت، زمانی دراز آن شهر را به محاصره درآورد و بر آن شد تا بوسیله‌ی قطع رابطه نینوا با خارج و طول مدت محاصره، دشمن سرسخت را وادار به تسلیم کند.

اما در همین اوان بوی خبر رسید که سکائیان متصرفاتش را مورد حمله و ترکتازی قرار داده‌اند. پس دست از محاصره‌ی نینوا برداشت و به کشور خویش بازگشت. سکائیان با استفاده از سرگرمی سیاگزار از دربند قفقاز گذشته، آذربایجان را مورد تاخت و تاز قرار داده بودند. سیاگزار پس از ترک محاصره‌ی نینوا به آذربایجان شتافت، در شمال دریاچه‌ی ارومیه با سکائیان روبرو شده بسختی از آنها شکست خورد و ناگزیر شد آنچه را که دشمن بر او تحمیل میکرد، بپذیرد (۶۳۳ پ. م.). سکائیان متصرفات ماد را سرتاسر در نور دیده از کشت و کشتار روی برن نتافتند و تنها بعضی از مناطق مستحکم و مجهز در برابر این حمله که دنباله‌اش تا دریای مدیترانه کشیده می‌شد، پایداری کردند. سیاگزار که در صحنه‌ی نبرد ناکام مانده بود، به حيله و تدبیر روی آورد: مادیس (پادشاه



سکائی‌ان) و سران سپاه اورا به مهمانی با شکوهی فراخواند، بآنان باده‌ی فراوان نوشانید و چون از خود بیخود شدند، همگی را بهلاکت رسانید. سکائی‌ان که شاه و فرماندهان نظامی خود را از دست داده بودند، با وجود پایداری شدید، از مادها شکست خورده در سال ۶۰۵ پیش از میلاد از قلمرو سلطنت ماد رانده شدند و باین تدبیر به سلطه و نفوذ بیست و هشت ساله‌ی ایشان پایان داده شد.

بسال ۶۲۵ پیش از میلاد آشور بنی پال پادشاه آشور در گذشت و ساراکوس (سناخریب) بر جای وی نشست. در دوران پادشاهی سناخریب، نبوپولصر Nabopolassar (نبوکدنصر Nabuchadressar) فرمانروای بابل در سایه‌ی دوستی و بیاری سیاگزار اعلام استقلال کرده خود را پادشاه خواند و باتفاق وی نینوا را در محاصره گرفت. سناخریب که تاب پایداری در برابر آن دشمنان قوی پنجه را نداشت، آتشی گران برافروخت و خود و خانواده‌اش را در آن افکند. بسال ۶۰۶ پیش از میلاد نینوا بچنگ مادیان افتاده با خاک یکسان شد، بطوریکه اکنون جز ویرانه‌ای از آن برجای نمانده است — پرستشگاهها و بناهای دیگر شهرهای آشور نیز سرنوشتی بهتر از آن نداشتند.

مادها بابدست آوردن این پیروزیهای درخشان، بربخش اعظم آسیای صغیر مسلط شدند. نبوکدنصر دوم فرزند نبوپولصر با دولت ماد پیمان یگانگی برقرار کرد و آمی تیس (Amytis) دختر سیاگزار را به همسری خود درآورد. دولت بابل بر بخشی از متصرفات آشور دست یافت. دولت ایران در فلات ایران مستقر شده دامنه‌ی متصرفات خود را تا ارمنستان و سرچشمه‌ی کاپادوکیه گسترش داد و در ناحیه‌ی اخیر با شاخه‌های دیگری از آریائی‌ان روبرو شد که از دیرباز در آنجا استقرار یافته بودند. اما این اقوام آریائی که در اثر آسیب‌های سخت ناشی از تاخت و تاز کیمریان و سکائی‌ان توان ایستادگی در برابر مادی‌های تازه نفس را از دست داده بودند، بآسانی تحت سلطه‌ی ایشان درآمدند و بدین ترتیب مرز بخشی از کشور ماد به رود هالیس (Halys) (قزل ایرماق کنونی) رسید و دولت ماد بالیدی همسایه شد.

لیدی دولتی نیرومند بود، مردمی جنگجو ورشید داشت و از هنگامی که یکی از اعضای دودمان مرمنا (Mermenad) بنام آلیاتس (Allyattes) به پادشاهی رسیده بود، کشور مزبور از جمله ممالک بزرگ آسیای صغیر شناخته می‌شد. با وجود پادشاه نیرومندی چون آلیاتس، دولت ماد آهنگ لشکرکشی به لیدی را نداشت. اما بموجب افسانه‌ی شگفت‌انگیز زیر، سیاگزار چنین سودائی را در سر می‌پخت:

"سیاگزار گروهی از سکائی‌ان را که به فنون نظامی آشنا بودند، بعنوان قراولان ویژه‌ی سلطنتی در



زمـرہی سپاہیان خود درآورده پرورش گروهی از جوانان را — برای دمیده شدن روح سلحشوری در آنان — به سکائیان مزبور سپرد. اما از آنجا که مربیان با جوانان تحت تربیت خود درشتی می کردند، پادشاه آنان را مورد عتاب قرار داد. سکائیان به تلافی این رفتار، یکی از جوانان را بقتل رساندند و طی ضیافتی گوشت وی را به شاه خورانده، به لیدی گریختند و بخدمت آلیاتس درآمدند. سیاگزار برای استرداد آنان کوشش فراوان بکار برد، ولی شاه لیدی از تسلیم آنان خودداری کرد، و همین پیشامد موجب بروز جنگهایی بین ماد و لیدی شد.

ماد از جهت شمار سپاهیان بر لیدی برتری داشت. اما این افراد از لحاظ شایستگی با سواران لیدی و سربازان یونانی که آلیاتس بخدمت گرفته بود، قابل مقایسه نبودند. این امر سبب شد که جنگهای بین ماد و لیدی و دشمنی بین دو طرف نبرد شش سال بطول انجامد. در سال ۵۸۵ پیش از میلاد که با هفتمین سال نبرد مقارن بود، برابر پیشگوئی منجمی بنام طالس ملطی (Tales De Milet) کسوفی روی داد. دو طرف که از این پدیده به ترس و وحشت دچار آمده بودند، دست از جنگ کشیدند. برابر پیشنهاد دولت بابل، رودخانه‌ی هالیس مرز بین دو دولت ماد و لیدی شناخته شد و نبردهای دراز مدت آنان بدین ترتیب پایان پذیرفت.

بسال ۵۸۴ پیش از میلاد سیاگزار درگذشت. وی مردی پرکار، نیرومند، باتدبیر و از شایستگی فراوان برخوردار بود. سپاهیان کارآزموده و تعلیم دیده فراهم کرد و در این راه چنان کاردانی و تدبیری از خود نشان داد که علیرغم شکستی که در آغاز سلطنت از آشوریان و سکائیان خورده بود، بالاخره توانست سکائیان را از خاک ماد بیرون براند، نینوا را فتح کند و بر بیش از نیمی از آسیای صغیر تسلط یابد.

هرودوت میگوید: پیش از سیاگزار، در نبردها کمانداران و سواره نظام ماد بصورت دستجمعی و بدون مراعات نظم و ترتیب با دشمنان خود روبرو می شدند. ولی سیاگزار صنف ویژه‌ی سواره نظام را از کمانداران جدا کرد و هر یک از دو قسمت را بکار ویژه‌ای برگماشت.

#### ۴ - آستیایک یا آژدی هاك (Astyages)

پس از مرگ سیاگزار، ایختوویگو (Ikhtuvegu) و بقول هرودوت، آستیایک به پادشاهی رسید. وی در حدود بیست و چهار سال سلطنت کرد و در این مدت کشور ما را آرامش و سکون برخوردار بود. آستیایک به تقلید پادشاهان آشور و باری ترتیب داد و در آن گروه زیادی را به کارهای گوناگون برگماشت. در باریان



جامه‌های رنگارنگ در بر می‌کردند و در مراسم و تشریفات، زنجیرها و گردنبندهای زرین بر گردن می‌آویختند. شکار حیوانات یکی از تفریحات شاه و درباریان او را تشکیل می‌داد. اما مردم ماد از عیش و خوشگذرانی آنان دلخوش و راضی نبودند. این نکته از آنجا معلوم می‌شود که وقتی پارسیان به ماد حمله کردند، رعایا شاه و درباریان را ترک گفته به دشمن پیوستند.

آستیاگ تا سال ۵۵۰ پیش از میلاد سلطنت و کشور را با درایت و کاردانی اداره کرده و لی چندان علاقهای به رفاه و آسایش مردم نداشت و همین امر سبب شد که در اواخر دوره پادشاهی وی، بیشتر مردم از او ناخشنود باشند. در دوران سلطنت آستیاگ رویداد تاریخی مهم و قابل ذکری بوقوع نپیوست.

### تمدن مادها

چنانکه پیش از این اشاره رفت، کشور ماد در دوران سیاگزار گسترش فراوان یافته، حدود آن از شمال به رود ارس، از جنوب به خوزستان، از خاور به بلخ و از باختر به رود هالیس یعنی قزل‌ایرماق امروزی رسید. این منطقه وسیع، بخش مهمی از آسیای صغیر و نواحی آذربایجان و کردستان و همدان و اراک وری و دامغان و فارس و خراسان و بلخ، قسمتی از خوزستان و تمام مازندران را در بر می‌گرفت.

بناها، حجاریها و کتیبه‌های مهمی که از این دوران بجای مانده، بدین شرح است:

- ۱- دخمه‌ی کوچک برجستهای در ده اسحق آوند در نزدیکی کرمانشاه، که یکنفر را در حال پرستش نشان می‌دهد.
- ۲- دخمه‌ی بزرگی در نزدیکی میاندوآب.
- ۳- یک دخمه در سر پل لرستان معروف به اتاق فرهاد.
- ۴- دخمهای با علامت فرشته‌ی بالدار در صحنه.
- ۵- دخمهای بنام دکان داود بین کرمانشاه و قصر شیرین. این دخمه صورت حجاری شده‌ی مرد ایستاده‌ای را در حال عبادت نشان می‌دهد که برسمی<sup>۱</sup> در دست دارد.

---

۱- برسم یا برسوم دسته‌ای از ترکیه‌ی چوبین بود که آنها را با الیاف درخت خرما بهم می‌بستند و آنرا بهنگام پرستش و عبادت در دست می‌گرفتند.



پژوهشها و کشفیات مربوط به مادیها، نخستین بار بوسیله‌ی دمورگان (Demorgan) فرانسوی انجام پذیرفت و پس از وی گروه دیگری از اروپائیان، از جمله هرتسفلد (Herzfeld) آلمانی، گدار (Godart) فرانسوی، و در این اواخر گیرشمن فرانسوی در این راه به نتایجی دست یافتند، و آن کشفیات و حفاریات سقز و لرستان است. اخیراً "بعضی از روستائیان از گورهای واقع در هرسین، الشتر و خرم‌آباد لرستان ابزارهایی چون شمشیر، خنجر، کلنگ و تیر آهنی و مفرغی بدست آورده‌اند که چگونگی صنایع اقوام ساکن نواحی مزبور را تا حدودی روشن می‌سازد. گورهای مورد اشاره گودال‌هائیست که قطعه‌سنگهای بزرگی بر روی آنها قرار داده‌اند. بنظر می‌رسد که این گورها متعلق به افراد جنگجویی بوده که در محل ویژه‌ای سکونت نداشته پیوسته از نقطه‌ای به نقطه‌ی دیگر می‌رفته‌اند و پس از مرگ آنها، ادواتی را که همواره به همراهشان بوده‌است، در گورشان قرار می‌داده‌اند. مصنوعات مزبور نمونه‌ای از آثار تمدنیست که از اختلاط تمدنهای اقوام آشوری، آسیائی و سکائی بوجود آمده، زمانی نیز در صنایع خود از آنها تقلید کرده و با ذوق و سلیقه‌ی خود دگرگونیهای در آنها پدید آورده‌است. اشیاء مورد اشاره و نیز یک دوری سیمین و لوحه‌ی زرینی که بدست آمده است مسلماً "باقرون هشتم و هفتم پیش از میلاد ارتباط دارد و از آن چنین استنباط میشود که از هنر و صنعت سکائی و آشوری الهام گرفته است.

هرودوت مادیها را به شش طبقه‌ی بوزها (Bouses)، پارتاسنها (Paretesenes)، استروخاتها (Strukhates)، اریزانتها (Arizantes)، بودینها (Boudiens) و مغها (Moges) تقسیم کرده میگوید. این طوایف مردمی چوپان بوده به تربیت گاو و گوسفند و بز و اسب و حتی سگ گله و محافظ می‌پرداختند. آنان برای نقل و انتقالات خویش از ارا بهائی استفاده می‌کردند که چرخهایشان از تنه‌ی درخت درست شده بود. پدر در خانواده‌ی ماد دارای قدرت و اختیار تام بود و یک مرد چند زن داشت. مادیها طلا و الکتروم (Electrum = مخلوط زروسیم) را می‌شناختند، اما نمی‌توانستند دو فلز مزبور را از یکدیگر جدا سازند. آنها همچنین با مفرغ سروکار داشتند. اشیائی که با این نوع فلزات ساخته می‌شد، ساده و ابتدائی بود. آنان پس از سکونت در یک محل، بکارهای کشاورزی اشتغال می‌ورزیدند. اقوام مختلف ماد در آغاز با یکدیگر آمیزش نداشته و جدا از هم زندگی می‌کردند. اما بهنگام بروز خطر دور یکدیگر گرد آمده اتحاد و همبستگی خویش را اعلام می‌داشتند.

دارمستتر فرانسوی تصور می‌کند و حتی عقیده دارد که زبان اوستائی همان زبان مادیها بوده است. از سوی دیگر این نکته مسلم است که مادیها و پارسیها بسبب تعلق به نژاد آریائی و زندگی کردن در کنار یکدیگر، دارای زبانی یکسان بوده و از لحاظ ابزار سخن تفاوت چندانی با یکدیگر



نداشته‌اند. اما اگر عقیده‌ی دارمستتر در مورد زبان مادها درست باشد، مسلماً "این شباهت در قسمت‌های جدید ترونازه‌تر اوستا مشاهده می‌گردد، زیرا که کتب پنجگانه‌ی اوستا در یک زمان و یک دوره‌ی ویژه تدوین نشده و گاهها یعنی سرودهای زرتشتی نسبت به سایر قسمت‌ها از قدمت بیشتری برخوردار است.

پادشاهان ماد حکومت مطلقه داشتند؛ کارهای کشور هم‌زمان زیر نظر شاه بود و هیچیک از درباریان حق چون و چرا نداشت. بطوریکه اشاره رفت، سیاگزار پادشاه بزرگ این دودمان نیروی مرتب و منظمی از سواره نظام و کمانداران تشکیل داده و به برکت هنر نظامی ایشان بر متصرفات خویش افزوده بود. اما مادها پس از کسب قدرت و نیروی زیاد، در اثر ازدیاد ثروت و رفاه و آسایش و ناز و نعمتی که از آن ناشی شده بود، به تن پروری و تنبلی خو گرفتند و ویژگی ذاتی خویش را از دست دادند. این مسأله و نیز هزینه‌های گزاف و تجمل فراوان دربار — که مآلاً "به ازدیاد مالیات، تحمیل آن بر طبقات و ستم و بیداد مأموران دولتی نسبت به مردم کشیده می‌شد — موجبات ضعف و انقراض سریع دولت بزرگ ماد را فراهم آورد. روی کار آمدن دولت آریائی ماد و گسترش متصرفات آن تا دور — دست‌ترین نقاط و شهرهای آسیای صغیر، مردم سامی نژاد آن خطه را تضعیف کرد. دولتی ایرانی به نام ماد جای دولت آشور را گرفت، و این امر در تاریخ دنیای کهن از اهمیت زیادی برخوردار بود.

### فرهنگ و معتقدات مادها

همچنانکه در تاریخ ماد دو دوره‌ی متفاوت — پیش از پادشاهی بزرگ ماد و بعد از آن — وجود دارد، تاریخ و فرهنگ ماد را نیز میتوان به دو دوره تقسیم کرد: ۱ — دوران متقدم ماد و پیش از استقرار سلطه‌ی کیش مغان ۲۰ — دوره‌ی پس از سلطه‌ی آن طبقه. مرز میان این دو دوره، پایان قرن هفتم پیش از میلاد است.

با حفاریاتی که صورت گرفته است، تاکنون خانه‌ی مادی — که از خشت خام ساخته می‌شد — کشف نگردیده است، ولی میتوان احتمال داد که در آن عهد همان خصوصیات ساختمانی را داشته که در دورانهای بعدی واجد آن بوده است. ویژگیهای مزبور در قبوری که در صخره‌ها حفر شده است نیز مشاهده می‌گردد، و آن عبارتست از ساختمان یک طبقه‌ی قائم‌الزاویه، و در اکثر موارد دارای بام مسطح و دامنهای بر روی جلوخان، که بر ستونهای چوبی یا سنگی تکیه دارد.



اینگونه بناها در نواحی کوهستانی آسیای مقدم بسیار معمول و متداول بوده است. اما ظاهراً "زندگی مردم نقاط دوردست غربی (جبال زاگرس) تحت تأثیر رسوم بابلیان قرار داشته است. مثلاً "در سمت شرقی کوههای مزبور لباسهایی پوشیده می شد که در هزاره‌ی سوم پیش از میلاد در بین لولوبیان معمول بود. روی نیم تنه و پیراهن آستین کوتاهی که تا زانو می رسید، پوستی افکنده آنرا بر شانه‌ی چپ استوار می ساختند. گاهی هم پوست را از زیر کمر بندرد می کردند. ثروتمندان در این مورد از پوست یوزپلنگ و مستمندان از پوست گوسفند استفاده می کردند. لباس مادیها و قبائل اتحادیه‌ی ماد و مانتائیان بدینگونه بود. رسم افکندن پوست گوسفند بر شانه، تا امروز نیز در میان شبانان مناطق کوهستانی آذربایجان محفوظ مانده است. موها را بانوار سرخی می بستند و ریش را می تراشیدند.

در نگاره‌های آشوری کلاه بلندنمدی یا تاج که بزبان لاتینی تیار نامیده می شد و مخصوص ساکنان ماد بود، دیده نمی شود. ولی از آنجا که کلاه مزبور در هزاره‌ی سوم پیش از میلاد و در دوران هخامنشیان (سده‌های ۶ تا ۴ پیش از میلاد) تداول داشته، بی شک در دوران مورد نظر نیز مرسوم بوده است. پای افزار ویژه‌ی ایشان، موزه‌هایی نرم و نوک برگشته بود. یونانیان از این لباس مادی‌ها خبر نداشته‌اند و مخصوص کاسیان می دانستند و پوشش دیگری را که با تصاویر آشوری متفاوتست (لباس مادی) می خواندند، و آن عبارت بود از پیراهن گشاد (ساراپیس) آستین بلند، شلوار گشاد و چین دار - که در واقع دامن درازی بود که میان دو پا جمع می شد - و بالاپوش کوتاه از پارچه‌ی رنگارنگ یا پشم. با شلق<sup>۱</sup> که بر سر کشیده می شد، این نوع لباس را تکمیل می کرد. ظاهراً "این لباس مربوط به سواران آریزانتی بود. ساکنان اصلی ماد غربی و مرکزی در نیمه‌ی سده‌ی اول پیش از میلاد از این لباس استفاده نمی کردند. ولی پوشش مزبور از قدیم معمول بود، و این موضوع از یک مهر قدیمی مادی استنباط میشود که در مدفن B تپه‌ی سیالک کاشان بدست آمده است.

این لباس ظاهراً "در قرن هفتم پیش از میلاد، همزمان و همگام با رواج کیش قبایل شرقی ماد و زبان رسمی ایرانی در سراسر خاک ماد متداول شد و در قرن ششم پیش از میلاد پارسیان نیز آنرا پذیرفتند.

در آغاز هزاره‌ی اول پیش از میلاد نیزه و سپر جزو سلاح‌های عادی و معمولی مادیها بود.

۱ - مأخوذ از ترکی، و آن کلاه بزرگ است که به هنگام فرود آمدن باران بر سر یا روی کلاه کشیده



بعدها در اسلحه‌هایشان تنوعی نسبی بوجود آمد و از جمله خنجر و شمشیر کوتاه (اسکیتی) که آنرا آکیناک می‌نامیدند، بر دیگر سلاحهای ایشان افزوده شد.

چنانکه می‌دانیم، در آن روزگار اسب ثروت عمده و مهم قبایل بشمار می‌رفت. هنوز از زین و لگام اطلاعی نداشتند و سوار بر چیزی می‌نشست که به غاشیه می‌مانست. زین و برگ کاسیان و مادیان از ویژگیهای برخوردار بود. آنان حتی در پایان هزاره‌ی سوم پیش از میلاد از خیش و گاو آهن و بستن آن بر پشت دو گاو، آگاهی داشتند.

در قسمت پیشه‌ها، هنرنمایی بر مفرغ و آهن به مرحله‌ی عالی رسیده بود (مصنوعات هنری مفرغی آنان بویژه بسیار زیبا بود). سنگتراشی، سفال‌سازی و احتمالاً "نساجی نیز به پیشرفت محسوسی نائل آمده بود. بعدها به منسوجات مادی ارج بسیار می‌نهادند. از تزیینات گوناگونی که بر ظروف سفالین آن روزگاران دیده می‌شود چنین برمی‌آید که آنها احتمالاً "نقوش زیبای مزبور را در منسوجات نیز بکار می‌برده‌اند.

### خط و کتابت مادها

تا آنجا که به قرن هفتم پیش از میلاد مربوط می‌شود، آگاهی مادر مورد خط و کتابت مادی‌ها از اطلاعاتمان درباره‌ی فرهنگ آنان نیز کمتر است. مسلماً "در هزاره‌ی اول پیش از میلاد خط و کتابت در سرزمین ماد وجود داشته است. فرمان معروفی در دست است که در سده‌ی نهم یا هشتم پیش از میلاد از طرف شاهک آبدادانا خطاب به مردی آشوری بزبان اکدی صادر شده و موضوع آن هبه‌ی اموال و دادن تسهیلات است. از بعضی مدارک موجود (بطور غیر مستقیم) چنین برمی‌آید که مانند نائیان از خود خط و کتابتی داشتند که بطن قوی از خط اوراتوئی گرفته شده بود و تصور می‌رود خط مزبور یکی از انواع خط میخی بوده باشد. در عین حال در نواحی دریاچه‌ی ارومیه خطوط هیروگلیفی نظیر هیروگلیف‌های اوراتوئی متداول بوده است. این هیروگلیف‌ها بر روی دیس سیمینی که در زیویه پیدا شده است، بچشم می‌خورد. مسلماً "آنان در قرن هفتم پیش از میلاد دارای خط و کتابت بودند، و این خط همانست که امروزه "خط باستان پارسی" یا "خط هخامنشی ردیف اول" خوانده می‌شود، ولی در واقع از لحاظ اصل و منشأ، مادی است.



### کیش مادها (مغان)

در ایدئولوژی و معتقدات شرقی باستانی، دین عامل بارزی بوده است. در این زمینه نیز تاریخ ماد به دو دوره‌ی متفاوت تقسیم میشود: یکی پیش از سده‌ی هفتم و دیگری از آغاز آن سده به بعد. مبنای داوری مادرباره‌ی هزاره‌ی نخست پیش از میلاد، متون آشوری و تصاویرها و نامهای خاص است. در این مورد متون آشوری متعددی داریم که در آنها چندین بار از خدایان مانتا و غیره و بویژه از ربودن خدایان (بت‌های) مزبور یاد می‌شود. درباره‌ی شکل بت‌های مزبور تا حدودی میتوان از روی مفرغهای لرستانی و تصاویر نقر شده بر مصنوعات قضاوت کرد که در زیویه و مانتا کشف شده است. با اینکه احتمال می‌رود بین اساطیر لرستانی و اوستا ارتباط گونه‌ای وجود داشته باشد، ولی بر رویهم مدارک موجود نشان می‌دهد که کیش سرزمین‌های غربی ماد قدیم بیشتر با دین هوریان و تا حدودی آشوریان هم نوع بوده باشد. درین مورد بویژه میتوان به تصاویر ابلیس‌های عجیب الخلقه‌ی نیمه دد و نیمه آدمی، ابوالهول‌های بالدار و حیوانات عجیب تخیلی با بدن شیر، سرشیر یا شاهین و بال عقاب اشاره کرد که در اساطیر هوریانی بسیار رایج و شایع و از ویژگیهای کیش آن بوده است. بعدها همان جانوران عجیب الخلقه را می‌بینیم که در نقش‌های برجسته‌ی شاهان هخامنشی مظهر دیوان معرفی شده‌اند.

کیش کاسیان و حتی دین ویژه‌ی بابلیان تا مدتی در مادی‌ها نفوذ داشت. یکی از کشورهای غربی یا مرکزی ماد بیت‌ایشتار یا خانه‌ی ایشتار (الهه‌ی بابلی عشق و حاصلخیزی) نامیده می‌شد و چنانکه از گفته‌ی هرودوت برمی‌آید، بعدها آنرا با "آناهیتای" اوستائی یکی دانستند. در مرکز ماد، نزدیک محلی که بعدها اکباتان نامیده شد، آشوریان در ضمن پیشروی خود نه تنها به "دژ بابلیان" یا "کوچ‌نشین کلنی کاسیان" برخوردند، بلکه شاهد پرستش "مردوک" خدای بابل نیز بودند. در ماد غربی، فرمانفرمایان در بسیاری از موارد به اسامی "اکدی" و از آن جمله به نامهای خدایان نامیده می‌شدند. درباره‌ی کیش مادی‌های ایرانی ساکن اقصی نقاط شرق آن کشور، جز اسامی خاصی که در منابع آشوری محفوظ مانده است، مدرک دیگری در دست نداریم؛ و از آنجاکه نامهای ایرانی — برخلاف اسامی غیرایرانی — بر ما معلومست، و هر نام باستانی با معتقدات دینی معینی ارتباط داشته است، با تجزیه و تحلیل اسامی مزبور میتوانیم اطلاعاتی درباره‌ی دارندگان آن نامها بدست آوریم. بعضی از دانشمندان با توجه باین تجزیه و تحلیل برآنند که کیش مزدا یا زرتشتی در میان دارندگان اسامی مزبور رواج داشته است.



### ویژگیهای اجتماعی مادها

در سرزمین ماد خصوصیات خانوادگی جامعه‌ی پدرشاهی وجود داشته‌است. وجود قلعه‌هایی که تصویر آنها نشان‌دهنده‌ی جنگهای تاراجگرانه بین مادهاست، باز می‌نماید که در جامعه‌ی ماد آثار اختلاف طبقاتی آشکار، و ویژگیهای سازمان جامعه‌ی برده‌داری در شرف تکوین بوده‌است. بعقیده‌ی دیاکونوف، بنای شهرها و دژها با حصار سنگی، آجری و برجها، آغاز تجزیه و تفکیک پیشه‌ها، وجود مناصب دایم، جریان داشتن جنگ و جدالهای مداوم، انتقال به دوران زن و شوهری، رواج برده‌داری و ایجاد تأسیسات اداری بمنظور اسارت و انقیاد طبقات محروم، بسیاری از خصوصیات جامعه‌ی ماد را روشن می‌سازد. جامعه‌ی ماد در آغاز از عشیره‌های پدرشاهی یا "ویس" تشکیل می‌شد که در دهکده‌ها بسر می‌بردند. معمولاً "سالمندترین عضو خاندان بریاست عشیره برگزیده می‌شد. در هر روستا بزرگ‌خاندان، رئیس ده یا "دهخدا" نیز بود. در کتیبه‌های آشوری بارها از آنان یاد شده‌است. رفته‌رفته که جامعه‌ی طبقاتی قوام گرفت، این رؤسا و خداوندان ده بصورت اشراف و طبقه‌ی حاکمه‌ی زمان درآمدند. در خاک ماد دژها و حصارهایی وجود داشت که اهالی بهنگام بروز خطر، بدرون آنها پناه می‌بردند. معمولاً "دژها را بر فراز صخره‌های طبیعی یا تپه‌های مصنوعی بنا نهاده گرداگردشان را دیوار یا حصارهای متحدالمرکز می‌کشیدند. سربرجها دارای کنگره‌هایی بود که از آنها برای تیراندازی استفاده می‌کردند.

کشور ماد از واحدها و یا بعبارت دیگر از کشورهای خود مختار و مستقل تشکیل شده بود. در رأس این کشورهای مستقل شاهکهای قرار داشتند که بعقیده‌ی دیاکونوف فرمانروایانی مستبد و فعال مایشاء بودند. هرودوت می‌نویسد: مادی‌ها دارای مجامع و مجالس خلق بودند و بدون شک در شورای بزرگان عده‌ای از بهترین اشخاص نیز وجود داشتند. اوستا نیز از اینگونه مجالس و شوراها به نام "هنجمن" یاد می‌کند.

### شیوه‌ی پادشاهی ماد

چنانکه پیش ازین باز نمودیم، امیرنشین‌های پراکنده‌ای که در سرزمین ماد وجود داشتند، در سایه‌ی تدبیر و کاردانی افراد خاندان دیوکس (یا دیوک که یا دیاکو) منقرض شده امرا ی نواحی گوناگون



خواه ناخواه زیر یک پرچم گرد آمدند. بعقیده‌ی گیرشمن، وحدت ایران در مقام مقایسه با مصریان و سومریان آهنگی کندتر داشت. مصریان و سومریان بمجرد ترک وضع شکارگری، بصورت جوامع منظم روستائی و گله‌پروری درآمده حکومت‌هائی تشکیل دادند. ولی در ایران وضع بدینمنوال نبود و ترکیب اجتماعی قوم ماد و وضع طبیعی و اقلیمی ایران موجب شد که وحدت این کشور بکنسدی صورت گیرد. ایران بوسیله‌ی رودهائی چون نیل، دجله و فرات که باطغیانهای سالانه‌ی خود سبب حاصلخیزی مناطق اطراف می شدند مشروب نمی‌گردید و از بارانهای سودمند منظم که باعث باروری ناحیه می‌گردد، بهره نداشت. در ایران از کهن‌ترین روزگاران مسأله‌ی آب امری حیاتی بشمار می‌رفت و از آنجا که بشر تنها درجائی میتواند استقرار یابد که آبیاری امکان داشته باشد، ساکنان ایران پراکنده شدند و تراکم جمعیت این کشور از مصرو بین‌النهرین کمتر بود. پراکندگی تله‌ها یا تپه‌های مصنوعی و بقایای مجتمع‌های قدیمی - که مسافر امروزی آنها را در فواصل چندین ده کیلومتری دور از هم مشاهده می‌کند - این موضوع را بخوبی مجسم می‌سازد. همین وضع طبیعی موجب می‌شد که در هر ناحیه حتی در هر ده نوعی استقلال بوجود آید. بدین علت ایران در آن واحد دارای قبایل بدوی یا نیمه‌بدوی و خانه‌نشین بود - که هنوز هم وجود دارند و لهجه‌ها و رسوم و عادات خویش را حفظ کرده‌اند.

بشرحی که گفته شد، عوامل خارجی، سکنه‌ی ماد را بر آن داشت که در زیر پرچم واحدی گرد آیند. بعقیده‌ی دیاکونوف، شاهان ماد به توده‌های وسیع مردم آزاد و طبقه‌ی بزرگ بنده‌داران (طبقه‌ی تازه بدوران رسیده‌ها) و تولیدکنندگان کوچک و آزاد مادی مستظهر بودند. دیوکس که دهقانزاده‌ای پرکار و مورد اعتماد بود، در سایه‌ی حسن تدبیر نخست بمقام داوری و پس از چندی به پادشاهی برگزیده شد و سرانجام بیاری اکثریت مردم، سلطنت‌های کوچک را برانداخت. این مطلب که شاهان ماد به استبداد گرایش داشتند - و هرودوت نیز بدان اشاره کرده است - بهیچ روی با مراتب پیش گفته مغایرت ندارد. در هر جامعه‌ی برده‌داری، بطور حتم ابتدا افراد عادی آزاد و اشراف عشیره‌ای درگیر مبارزه با یکدیگر بوده‌اند و تنها برافتادن اشراف و رفع ستم از کشاورزان آزاد عاملی بوده که میتواند منتهی است موجب بسط کامل شیوه‌ی تولید برده‌داری شود. در این مبارزه معمولاً "عامه‌ی مردم آزاد از استقرار قدرت فردی طرفداری می‌کرده‌اند.



## سازمان درباری ماد

هرودوت درباره‌ی نظامها و شیوه‌های تازمای که دیوکس دردوران فرمانروائی خود وضع کرده بود چنین می‌نویسد: وی حصار پیرامون سرای خود کشید و مردم را برآن داشت تا در اطراف حصار زندگی کنند. همچنین دستور داد هیچکس شخصا "به مقر شاه نزدیک نشود و همه‌ی کارها بوسیله‌ی پیک صورت گیرد، و این بدانمعنی بود که سلطان دردیدگاه هیچکس قرار نخواهد گرفت. خندیدن در حضور شاه نوعی بی‌ادبی بحساب می‌آمد. شاه با آگاهی از وجود گناهکاران، آنها را احضار می‌کرد و هرکس را بفراخور جرمش کیفر می‌داد. شاه در سراسر کشور جاسوسان و منهیانی داشت که وسایل آگاهی وی و موجبات دادخواهی و دادرسی و کیفر را فراهم می‌آوردند. پس از دیوکس، پسرش فرورتیش زمام کارها را بدست گرفت، ولی چندی نگذشت که در جنگ با آشور کشته شد. سیاگزار پسر و جانشین فرورتیش بیش از دیگران به فراهم آوردن و تجهیز قوا پرداخت. سواره نظام، پیاده نظام و کمانداران سپاه او وظائف معینی داشتند. سواران سکائی در جنگهای متحرک استاد بودند. سیاگزار فنون جنگی سواران مزبور را به سرداران خود آموخت و در جنگ با سکائیان و دیگر دشمنان پیروزیهای بدست آورده مانای<sup>۱</sup> سلطنت او را برسمیت شناخت و پارسیان بفرمان او گردن نهادند.

در حدود سال ۶۵۰ پیش از میلاد، پادشاهی ماد دولتی بزرگ بود و ازین نظر در ردیف ماتنایا (میتانیان)،<sup>۲</sup> اورارتو<sup>۳</sup> و عیلام قرار داشت.

چهار نیروی بزرگ ماد، کاره، لیدیه و مصر، سراسر خاور نزدیک را میان خود تقسیم کردند. ولی از این میان تنها ماد است که میتوان نام شاهنشاهی را بر آن اطلاق کرد. آنچه پرمعناتر می‌نماید اینست که دولت ماد نخستین سازمان شاهنشاهی بود که بوسیله‌ی جنگجویان شمالی بنیاد گذاشته شد که به یک زبان ایرانی سخن می‌گفتند و طرز فکر شمالی داشتند. با توجه به مراتب بالا، این

۱ - مانای = سرکرده‌ی پارسیان.

۲ - ماتنایا یا میتانیان، از امرا و سلاطین آریان بودند که معاهداتی بین آنها و هیت‌ها برقرار بود، و دولتی نیرومند تشکیل داده بودند.

۳ - اورارتو یا آرارات، قومی قوی و نیرومند بودند، که در شمال غربی ایران حکومت داشتند و مادها هیچوقت نتوانستند بآنها حمله کنند.



موضوع که در هیچ جا پیرامون روزگار مادیها کاوشی صورت نگرفته است، بر میزان تأسف مامی افزاید. در صورتیکه پایتخت آنها یعنی همدان مورد توجه شایسته قرار گیرد، میتوانیم امیدوار باشیم که پشته‌ی خاک آن شهر فرهنگ مادی را جزء جزء برای ما آشکار سازد و حتی وسایلی فراهم آورد که مادیها بزبان ایرانی خویش با ما سخن گویند.

### اوضاع طبقات مختلف در زمان ماد

پس از پیشرفت کشاورزی و گله‌داری و تقسیم کار و پیدایش حرفه‌های جدید، اندک اندک روة سا و سران قبایل در نتیجه‌ی کاربردگان و استثمار قشرهای محروم ثروتمند شدند و بدینوسیله مقدمات اختلاف طبقاتی فراهم آمد. خرده اوستا از تقسیم جامعه به گروههای صنفی و حرفه‌ای دارای پیشوا و نیز از سه صنف کاهنان و خادمان آتش، ارا به سواران و دامداران و کشاورزان سخن می‌گوید. گذشته از آن، در یک مورد از پیشهور وارجی که بکار او داده شده است، یاد می‌کند.

تردید نیست که در جامعه‌ی آنروز مادیها برده نیز وجود داشته است، ولی بردگان در شمار اصناف نبودند، ظاهراً "در این دوره افراد ثروتمند، کم ثروت، برده داران و تولیدکنندگان کوچک فاقد برده در کنار هم زندگی می‌کردند. مقامات درباری و مغان صنف خاصی از جامعه را تشکیل می‌دادند و بزرگان قوم، ارا به سوار خوانده می‌شدند.

در پایان قرن ششم پیش از میلاد هنوز ارتش ماد از مردم جدا نشده بود. ظاهراً "سپاهیان را دا و طلبان قبایل تشکیل می‌دادند. هر فرد آزادی که توانائی حمل سلاح داشت، سپاهی محسوب می‌شد. تصادفی نیست که آشوریان پیوسته مادیها را با صفت نیرومند وصف می‌کردند. این امر می‌رساند که مادیها علیرغم پراکندگی ظاهری و تقسیم به کشورهای کوچک، با هم متحد و یکدل بوده‌اند.

در قلمرو اتحادیه‌ی ماد، افراد جامعه بطور کلی به دامداری اشتغال داشتند — گرچه به کشاورزی که بر پایه‌ی آبیاری مصنوعی استوار بود نیز آشنا و آگاه بودند. در نزد آنان پرورش اسب از اهمیت ویژه برخوردار بود. (آشوریان تقریباً "جز اسب چیزی را بعنوان خراج از مادیها نمی‌پذیرفتند.) ایشان دامهای بزرگ شاخدار و گوسفند پرورش می‌دادند و با پرورش شتر و گوهانه نیز آشنا بودند. کشت یونجه در آسیای میانه معمول و متداول بود. در ایران زراعت گیاه مزبور از قدیم با پرورش اسب و اسبداری رابطه داشت. چینیان کشت آنرا از ایران و آسیای میانه اخذ کردند.



## فصل هفتم

### هخامنشیان

#### مقدمه

پارسیها از لحاظ وضع زندگی به دو طبقه تقسیم می شدند: افراد طبقه اول بکار کشاورزی سرگرم بودند، بنا به گفته ی هرودوت، این طبقه شش تیره ی برزگر را در بر می گرفت:

- |               |              |               |              |
|---------------|--------------|---------------|--------------|
| ۱- پازارگاد . | (Pasargades) | ۴- پانتالین . | (Panthalien) |
| ۲- مارافین .  | (Maraphien)  | ۵- دروزین .   | (Derousien)  |
| ۳- ماسپین .   | (Maspien)    | ۶- گرمانین .  | (Germanien)  |

طبقه ی دوم که افرا دبیا بانگرد آن با چوپانی روزگار می گذرانیدند، از چهار عشیره ی زیرین تشکیل می گردید:

- |          |         |             |                 |
|----------|---------|-------------|-----------------|
| ۱- مدائن | (Daen)  | ۳- دروپیک   | (Dropique)      |
| ۲- مارد  | (Marde) | ۴- ساگارتین | (Sagartien) (1) |

هخامنشیان جزء طبقه ی نخستین بوده با پازارگادها بستگی داشتند. آنان برپادشاهان بومی قلمرو سوزیان یا عیلام غلبه یافتند و پایتخت آنان یعنی شهرشوش را که در دامنه ی کوههای

---

۱- گرنفون شماره ی طوایف و عشایر پارسی هارا دوازده می داند و از این نظر چنین بر می آید که پس از قدرت یافتن پارسی ها، دو طایفه بر آنها افزوده شده است.



جنوب غربی ایران واقع بود، تحت نفوذ خود درآوردند. هخامنشیان در نتیجه‌ی بعضی حوادث و پیشامدها که در تاریخ‌یدانها اشاره شده است، از نواحی کوهستانی پارسوا بطرف دشتهای سوزیان حرکت کرده بتدریج با اقوام بومی آن نواحی یعنی کاسی‌ها و انزانی‌ها مخلوط و ممزوج شدند. یادآوری می‌شود که اصل دو قوم اخیر بدرستی معلوم نیست و شاید بتوان آنها را از لحاظ زبان در زمره‌ی خویشاوندان ژئورژین‌ها (Georgiens) و طوایف ماوراء قفقاز بشمار آورد.

هخامنشیان که در سوزیان جای اقوام بومی را گرفته بودند، در آن ناحیه دودمانی را بنیاد نهادند که بموجب لوحه‌ی نابونید (Nabonide) پادشاه بابل، تا روی کار آمدن کوروش کبیر، سه تن از پادشاهان آن سلسله بنام چائیش پیش (Tchaechpich)، کوروش اول و کمبوجیه (کامبیز) یکی پس از دیگری در سوزیان بسلطنت رسیدند.

بسال ۶۸۱ پیش از میلاد دسته‌ای از سپاهیان پارسوا و انزن در هلولینه با سنا خریب پادشاه آشور به نبرد پرداختند. رهبر آنان هکمنش (هخامنش) نیای شاهان بعدی بود که نام ویرابر خاندان خویش نهادند. پسران هخامنش، پسرش چائیش پیش (ته‌ایس‌پیس) شاه بزرگ شهر آ نشان گشت. نامی که شهر باستانی انزن به آن خوانده میشد، ولی چائیش هنوز در شمال غربی شوش، بر رودخانه‌ی کرخه بود که از دست عیلامیها بیرون رفته بود. پیداست که هنوز ایرانیها بسوی جنوب در حال پیشروی بوده‌اند. چائیش پیش دارای دو پسر بود: آریارامن و کوروش اول که از نخستین آنان لوح زرینی بجای مانده است.

لوح زرین آریارامن نشان می‌دهد که در آئین گام زبان پارسی به خط میخی نوشته می‌شده است. آریارامن در لوح خود چنین می‌گوید: "این دهیو (سرزمین) پارس که من خداوند آنم، اسبان و مردان خوب دارد. بغ بزرگ، اهورا مزدا، بهمن فرایزدی داد، بخواست اهورا مزدا من شاه این دهیو هستم. اهورا مزدا مرا یاری دهد. "این لوحه سرمشق نوشته‌های شاهان آینده شد. در این لوحه، آریارامن برادر خود کوروش را دارای عنوان پدرش، یعنی شاه بزرگ آ نشان، و خویشتن را والا ترا از او دانسته، خود را شاهنشاه پارس می‌خواند. ولی عمر این برتری کوتاه بود، زیرا مادی‌ها بر کشور اواستیلایافته پارسیان را بزیر فرمان خویش درآوردند. آریارامن در سرزمین پارس جای خود را به پسرش ارشام داد و در ناحیه‌ی دیگر کوروش مقام خویش را به پسر کوچکش کمبوجیه اول شاه بزرگ آ نشان سپرد.

### کوروش کبیر

آستیاگ یا آستیاژ پسر سیاگزار مادی در خواب دید که از بدن دخترش "ماندانا" نهر آب



بزرگی روان شد که نه تنها پایتخت او، بلکه سراسر آسیا را فراگرفت. وی ماحرای رویای خویش را با مفعی که در تعبیر خواب چیره دست بود، باز گفت و خوابگزار مزبور چنین اظهار داشت: "از دخترت پسری زاده خواهد شد که نه تنها ملک تو، بلکه سراسر آسیا را خواهد گرفت. آستیاگ که از این تعبیر بو حشت افتاده بود، همواره در اندیشه‌ی آن بسر میبرد و این امر سبب شد که دختر خود را به همسری هیچیک از مادیهای صاحب‌شان و مقام درنیاورد. پس او را به کمبوجیه شاه شهرآ نشان داد که نواده‌ی هخامنش، پسر کوروش اول و یکایرانی اصیل باخوئی ملایم بود که به خاندانی نیکو تعلق داشت. کمبوجیه پس از پایان مراسم عروسی، ماندان را به کشور خود برد. در همان سال آستیاگ دوباره بخواب دید که از بدن ماندان تاکی روئیده، برومند شده و بر سراسر آسیا سایه افکنده است.

در مورد این رؤیا نیز خوابگزاران همان تعبیر پیشین را عرضه کردند. آستیاگ کس بی‌پارس گسیل داشت و وی ماندان را که در آستانه‌ی وضع حمل بود، از آنجا به ماد بازگردانید. ماندان با پسری بدنیا آورد. آستیاگ نوزاد را به هارپاگ که از خانواده‌ی خود او و از میان ماده‌ها راسترو ترین آنها بود سپرد و دستور داد او را بخانه‌ی خویش برده به هلاکت برساند. هارپاگ که مردی دانا و صاحب فهم بود، با خود اندیشید که آستیاگ پیرو نزدیک به مرگست و پس از وی ماندان با سلطنت خواهد رسید و چنانچه کودک بدست وی گشته شود، مادر از او انتقام خواهد کشید. پس طفل را به یکی از چوپانان آستیاگ بنام میترا دات سپرد و از او خواست که کودک را به هلاکت رساند و جسدش را نزد جانوران بیندازد و در ضمن بروی فاش کرد که نام بچه کوروش، پدرش کمبوجیه شاه پارس و مادرش ماندان دختر سلطان ماد است. اتفاقاً "در همان زمان کودک چند روزی میترا دات در گذشته و جسدش در خانه بود. میترا دات جسد کودک خود را بجای نوزادی که مینا بود گشته شود به گماشتگان هارپاگ تحویل داد و بجای آن کوروش را نزد خود نگاه داشت.

چون کوروش به ده سالگی رسید، بروز واقعه‌ای هویتش را فاش کرد: او و چندتن از کودکان همسالش در دهکده و در محلی که میترا دات گله‌داری میکرد، سرگرم بازی بودند. کودکان کوروش را که نامی نداشت و او را بعنوان شبانزاده می‌شناختند، به شاهی برگزیدند. کوروش هر کودکی را مأمور انجام کاری کرد. یکی از اطفال، فرزند امیری بنام آرتمبر (Artembares) بود. وی از فرمان کوروش سرپیچی کرد و "شاه کودکان" ویرا با تازیانه مورد تنبیه قرار داد. پسرک که از این رفتار خوشونتبار بخشم آمده بود، به شهر شتافت و ماجرا را بر پدر بازگفت. آرتمبر فرزند را نزد آستیاگ برد و از رفتار ناهنجار شبانزاده نسبت به پسر خود شکوه آغاز کرد. آرتمبر نزد آستیاگ قد، ماحتمام داشت و همه آستیاگ به صورت اعتنا، مصمم شده بود. همان سال، به نام کوروش



ناشایست خویش برساند، وی و پدرش را احضار کرد. هنگامیکه جوان و شبان نزد شاه حاضر شدند، آستیگ چشم در چشم کوروش دوخته گفت: "ای غلامزاده، آیا این تو بودی که نسبت بفرزند یکی از بزرگترین درباریانم مرتکب چنین رفتار ناروا شدی؟" کوروش شرح بازی کودکان و ماجرای شاهی خود را بازگفت و عمل خود را کیفری دانست که میبایستی دربارهی آن کودک نافرمان انجام گرفته باشد و بلافاصله افزود: "حال چنانچه برای اینکار سزاوار کیفرم، آماده‌ام تا دستور پادشاه دربارهام اجرا شود."

هنوز سخن کوروش بپایان نرسیده بود که آستیگ دربارهی هویت وی و انتسابش به شبان به شک افتاد: پاسخ کودک عادی نبود، چهره‌اش به خود او شباهت داشت و سنش با سالهای عمر کودکی که دستور قتلش را صادر کرده بود، تطبیق می‌کرد.

آستیگ برای چند لحظه از سخن گفتن بازماند. چون خود را بازیافت، بمنظور بازجوئی از شبان، آرتمبر را مرخص کرد. خدمتگزاران بدستور وی کوروش را به اندرون بردند. هنگامیکه شاه و شبان باهم تنها ماندند، آستیگ از شبان خواست تا توضیح دهد که کودک را از کجا پیدا کرده و چه کسی او را به‌وی سپرده است. چوپان اظهار داشت که کودک بخود وی تعلق دارد. شاه دستور داد و ویرا تحت شکنجه قرار دهند. همچنانکه مأموران چوپان را به شکنجه‌گاه می‌بردند، نیروی ترس براو غلبه یافت و ناگزیر داستانرا بازگفت. آستیگ که به حقیقت امر پی برده بود، هارپاگ را بحضور خواست. هارپاگ با مشاهده چوپان و خشم شاه موضوع را دریافت و چون جز بیان حقیقت چاره نداشت، چنین گفت: "هنگامیکه نوزاد بمن سپرده شد، باندیشه فرو رفتم تاراهی بیابم که هم فرمان شاهانرا به بهترین صورت انجام دهم و هم نسبت به سرور خویش مرتکب کار ناروا نشوم، بدینمعنی که دست خود را به خون نوه‌اش نیالایم. پس کودک را به این چوپان سپرده باو گفتم که باید به‌امر شاه ویرا به‌لاکت رساند و تهدید کردم که چنانچه از اجرای دستور خود - داری کند، کیفر سختی درانتظار وی خواهد بود. او بدانچه گفته بودم جامه‌ی عمل پوشاند، و خدمتگزاران صدیق من جسد طفل را تحویل گرفته بخاک سپردند." هنگامیکه سخن هارپاگ بپایان رسید، آستیگ خشم خود را پنهان داشته گفته‌های چوپان را برای او تکرار کرد و افزود: "خوشبختانه اکنون کودک زنده است و این بهترین چیز است که می‌توانست اتفاق بیفتد، زیرا سرنوشت وی مایه‌ی غم و اندوه من بود و خشم و ملامت مادرش آزارم میداد - درواقع بخت با مایار بود. اکنون برو و فرزندت را بدینجا گسیل دار تا بانوهام همبازی باشد و خود نیز در مهمانی شامی که بدین مناسبت برپا می‌شود، شرکت کن."

هارپاگ شادمانه بخانه رفت و تنها پسر خویش را که سیزده ساله بود نزد شاه فرستاد. آستیگ



کودک را بقتل رسانید و دستور داد از گوشت بدنش کباب و خورش فراهم آورند و آنها را بر سفره نهند. هنگامی که پذیرائی از مهمانان آغاز شد، ظرفی را نزد هارپاگ نهادند که محتوی آن جز گوشت بدن فرزندش نبود — که سرو دستها و پاها را جدا کرده و در ظرف دیگری قرار داده بودند. چون هارپاگ خوردن غذا را بپایان رسانید، پادشاه در مورد طعم غذا از وی سؤال کرد، و هارپاگ اظهار داشت که غذا لذیذ بوده است. سپس مأموران سلطان ظرفی را که محتوی سرو دستها و پاها را بود، نزد هارپاگ آورده از او خواستند تا سرپوش از آن برگیرد. هارپاگ با برداشتن سرپوش اعضای بدن فرزند یگانه‌ی خود را مشاهده کرد. اما دیدار منظرهای چنان وحشتناک، ویرا منقلب ساخت و از حالت طبیعی خارج نکرد. آستیگازا پرسید آیا می‌دانی غذای توجه‌بود؟ هارپاگ در پاسخ اظهار داشت که فرمان شاه هرچه باشد، رواست.

اکنون آستیگازا بر آن بود تا درباره‌ی کار کوروش تدبیری بیندیشد. مغان را احضار کرد و از ایشان خواست تا در این باره اظهار نظر کنند. مغان نظر پیشین را عرضه داشته افزودند که چنانچه طفل کشته نشود، بیادشاهی خواهد رسید. آستیگازا گفت که کودک اکنون زنده است. سپس شرح شاه‌بازی او و حوادث بعدی آنرا بیان کرد و از آنان خواست تا معنی این موضوع را بازگویند. مغان بی‌پاسخ اظهار داشتند که "شاه نباید از زنده‌بودن نوه‌ی خویش بیمی بخاطر راه دهد، زیرا وی بی‌آنکه خود تلاشی کرده باشد، به پادشاهی رسیده و دیگر باره باین مقام دست نخواهد یافت. بسیار اتفاق افتاده است که حتی پیشگوئیهای ما بنحوی ساده. تحقق یافته و تعبیر خوابی که توسط ما عرضه شده، بنحوی جزئی و غالباً "برخلاف انتظار صورت واقعی بخود گرفته است." آستیگازا گفت: "من نیز بر همین عقیده بوده یقین دارم خوابم تعبیر شده است و این کودک دیگر باره بر سلطنت دست نخواهد یافت. ولی میل دارم شما جریانرا موشکافانه مورد رسیدگی قرار داده بهترین تدبیری را که برای نجات خاندانم می‌اندیشید، بامن در میان گذارید."

مغان گفتند: "دوام سلطنت تو برای ما امری حیاتیست، زیرا هرچه باشد این طفل ایرانی و ما بیگانه است و طبعاً "چنانچه کشور ماد بدست وی بیفتد، اهالی آن آزادی خود را از دست خواهند داد. اما تو هموطن مائی و تا هنگامی که بر تخت سلطنت استوار باشی، ما نیز از مزایا و مناصب و افتخارات برخوردار خواهیم بود. همین مسأله ما را بر آن میدارد که دوام و بقای تو و خاندانت را آرزو کنیم و چنانچه خطری متوجه حکومت باشد، آنرا فاش سازیم و راه چاره‌اش را نیز عرضه داریم. نظر ما همانطور که اشاره کردیم، اینست که رؤیای شاهانه حسن تعبیر یافته و دیگر از این بابت خطری متوجه تو و خاندانت نخواهد بود. ولی توصیه می‌کنیم که کودک را نزد پدر و مادرش اعزام داری تا دیدارشان دیشتهات را تیره‌ن سازد."



آستیگ تدبیرمغان را با خشنودی پذیرفته کوروش را نزد خود خواند و باو گفت: "فرزند عزیزم! بسبب خوابی که دیده بودم، درباره‌ی تو بداندیشی کردم. اما خوابم بگونه‌ای نیکو تعبیر شد و تو ببرکت بخت بلند خود از سرنوشتی که برایت در نظر گرفته شده بود رهائی یافتی. اکنون به همراه ملا زمانی که با تو می‌فرستم، به پارس خواهی رفت و در آنجا پدر و مادرت را که کسانی غیر از میترادات چوپان و زنش هستند، باز خواهی شناخت."

بدین ترتیب بود که کوروش در بار آستیگ را ترک کرد. هنگامیکه بدرگاه کمبوجیه رسید، با پذیرایی گرمی روبرو گردید: چون شاه و شهبانو به هویتش پی بردند، بسیار شادمان شده اورا با شورو شوق فراوان در آغوش گرفتند، زیرا همواره براین پندار بودند که فرزندشان بمجرد تولد، چشم از هستی فرو بسته است. سپس از کودک خواستند تا شرح حال خود بر آنان باز گوید. کوروش ماجرای زندگی خویش را که در طی همان سفر از گماشتگان آستیگ شنیده بود - حکایت کرد و در ضمن از رفتار محبت آمیز همسرش بان که نامش کونو بود به نیکی و بالحنی آمیخته با سپاس و ستایش سخن بمیان آورد. تکرار نام کونو که بمعنی ماده سگ است - پدر و مادر کوروش را شگفت زده کرد. گویا به خاطر همین موضوع بود که درباره‌ی رهائی و نجات اعجاز گونه‌ی کوروش افسانه‌ای در میان پارسیان پراکنده شد که بموجب آن سگ ماده‌ای نوزاد را در کوهستان یافته و او را بزرگ کرده بوده است.

هنگامیکه کوروش به سن بلوغ رسید، دلیرترین و دوست داشتنی‌ترین نوجوان ایرانی شد. هارپاگ که همواره در اندیشه آن بود تا انتقام فرزند را از آستیگ بازستاند، برای جلب حمایت کوروش - که همچون خود او از شاه ماد صدمه و آزار دیده بود - پیوسته برای وی هدیه و پیغام می‌فرستاد، زیرا خود به تنهایی نمی‌توانست منظور خویش را عملی سازد. بنابراین در دیداری که با کوروش داشت، کوشید تا ذهن او را برای اجرای مقاصد خود آماده کند. در ضمن برای آنکه زمینه‌ی اجرای نقشه از لحاظ داخلی نیز مساعد و فراهم باشد، بزرگان ماد را که از خشونت آستیگ در اداره‌ی امور بسته و آمده و آزرده خاطر بودند تشویق کرد تا برای رهائی از آن حکومت ستمگرانه، وی را از سریر شاهی سرنگون سازند و کوروش را بر جای او استوار دارند.

هارپاگ که در مورد آمادگی ذهن سران ماد برای اجرای نظر خود توفیق یافته بود، بر آن شد تا کوروش را نیز از برنامه‌ی کار خویش آگاه سازد. اما کوروش در پارس بود و همه‌ی راهها تحت نظارت دقیق پاسداران ماد قرار داشت. هارپاگ تدبیری اندیشید: نامه‌ای به کوروش نوشت، شکم خرگوشی را شکافت و نامه را در آن نهاده پارگی را در نهایت ظرافت دوخت. سپس خدمتگزار مورد اعتمادی را بهیأت شکارچیان در آورده خرگوش را بوی سپرد تا آنرا به کوروش تسلیم دارد و در نهان باو بگوید که دور از چشم افراد دیگر شخصا "شکم خرگوش را باز کند و نامه را برگیرد."



همانگونه که هاریاک خواسته بود، خرگوش به کوروش تسلیم شد و وی پس از شکافتن پوست حیوان، نامهای یافت که مضمونش چنین بود: "ای پسر کمبوجیه، بیگمان خداوندان بر تو نظر دارند، وگرنه تو از گیرودار آن حادثه‌ی شگفت‌انگیز نمی‌رستی و چنین فرصت بزرگی را بدست نمی‌آوردی. اکنون هنگام آن رسیده است که کین خود از آستیاک بازستانی. او خواستار مرگ تو بود و اگر بداندیشی‌هایش در این رهگذر به تحقق می‌پیوست، اکنون زنده نبود. در واقع زندگی کنونیست را در سایه‌ی عنایت خدایان و خدمت من بازیافته‌ای. شک نیست که تاکنون از چگونگی حال خود آگاه شده و نیز دانسته‌ای که من از آستیاک چه مایه ستم و آزار کشیده‌ام، و این نبوده است مگر بدلیل آنکه حاضر به کشتن نشده و ترا به چوپان سپرده بودم. اکنون چنانچه به گفته‌هایم گوش فراداری و آنها را به مرحله‌ی اجرا درآوری، قلمرو او سراسر بتو خواهد رسید. پارسیان را به کین او برانگیز و بر ماد حمله کن و اندیشه مکن که چه کس فرمانده نیروی آستیاک خواهد بود. چه من باشم و چه دیگری، در هر حال کارها بکام تو خواهد گشت، زیرا که بزرگان ماد نخستین کسانی خواهند بود که از آستیاک رو برگردانده بتو خواهند پیوست. در اینجا همه چیز برای اجرای منظور آماده است. تو نیز دست بکار شو و بهیچ رو در اینکار درنگ مکن که صلاح کارت در شتاب است."

کوروش پس از خواندن نامه با خود اندیشید که بچه‌ترتیبی ممکن است ایرانیان را به شورش بر علیه ماد برانگیزد. پس از تأمل بسیار، تدبیری بخاطرش آمد که بنظر او بهترین شیوه‌ی انجام کار بود: طوماری فراهم آورد که طبق آن کوروش به سرداری سپاه ایران برگزیده شده بود. آنگاه پارسیان را گرد آورده طومار را گشود و آنرا فراخواند. سپس دستور داد که همه‌ی افراد پارس داس بگیرند و در میدان شهر حاضر شوند. چون همه فرارسیدند، کوروش زمین بسیار پهناوری را که با خار و تیغ انباشته بود بآنها نشان داد و امر کرد که تا پیش از فرونشستن آفتاب، آن را پاک و هموار سازند. هنگامیکه کار پارسیان پایان رسید، پادشاه دستور داد روز بعد همگی بگرما به روند و باتن تمیز و جسم پاکیزه در آنجا جمع شوند. در همین اثنا ترتیبی داده شد که با کشتن گاوها و گوسپندها و بزهای کمبوجیه و تهیه‌ی بهترین نان و شراب، ضیافتی گسترده برپا گردد. روز بعد چون همه‌ی پارسیان گرد آمدند، بایشان دستور داد تا بر سبزه‌ها بیارامند و خوش باشند. هنگامی که حاضران از صرف طعام دست کشیدند، کوروش از آنان خواست تا بگویند کدام یک از دو وضع پیش آمده را بیشتر می‌پسندند: کار پر رنج و زحمت دیروز را یا مهمانی انباشته از آسایش و راحت امروز را؟ پارسیان بپاسخ گفتند که بین این دو زندگی یعنی رنج و مشقت دیروز و خوشی و راحت امروز تفاوت بسیار است. کوروش که همین پاسخ را می‌خواست، چنین گفت: "آری ای پارسیان! روزگار شما بدینگونه است. اگر به سخنانم گوش فرا دهید، میتوانید از این نعمت و لذتهای فراوان دیگر برخوردار شوید و هرگز گرفتار



رنج و زحمت نشوید؛ و چنانچه از فرمانم سربتابید، باید کار مشقت باردیروز را تکرار کنید. پس به دستورم گردن نهید و آزاد باشید. احساس می‌کنم که از جانب پروردگار اهورامزدا مأمور آزادی شما هستم و یقین دارم شما در نبرد نیز چون چیزهای دیگر از مادی‌ها کمتر نیستید. آنچه گفتم عین حقیقت است. پس بشنابید و بیدرنگ خود را از بند بندگی آستیاگ رها سازید.

پارسیان از دیرزمان از سلطه‌ی مادی‌ها بستوه آمده‌بندگی آنان را ننگ می‌دانستند. اکنون که رهبری یافته بودند، فرمانش را با جان دل پذیرفته‌آمادگی خود را برای تأمین منظور شاعلام داشتند. آستیاگ که از رفتار کوروش با خبر شده بود، وی را به دربار خویش فراخواند. کوروش پیغام داد که: "من پیش از زمانی که آستیاگ خواسته است، فراخواهم رسید." آستیاگ پس از شنیدن این پیام، سپاهی فراهم آورد و فرماندهیش را به‌هارپاگ سپرد — گویا فراموش کرده بود که چه ستم بزرگی بروی روا داشته بود. هنگامی که دوسپاه به‌هم رسیدند، تنها گروه اندکی از مادی‌ها که از توطئه خبر نداشتند تن به هلاک دادند، عده‌ای به صف ایرانیان پیوستند و جمع زیادی پا بگریز نهادند. آستیاگ با آگاهی از فرار ننگین و پراکندگی سپاه خویش سخت بر کوروش خشمگین شده سوگند یاد کرد که او را آسوده نگذارد. وی بیدرنگ مغان تعبیرگر را که به رهایی کوروش نظر داده بودند دستگیر و مجازات کرد. سپس همه‌ی مادی‌هایی را که در شهر بودند — چه پیر و چه جوان — بخدمت فراخوانده مجهز ساخت و خود در رأس آنان عازم نبرد شد، ولی شکست خورده سپاهش نابود شد و خود به اسارت پارسیان درآمد.

هارپاگ چون او را اسیر دید، شادمانیها کرد، وی را به مسخره گرفت و در ضمن طعنه‌هایی که زد، به مهمانی شامی اشاره راند که در ضمن آن، پادشاه از گوشت تن یکتا فرزندش بوی خورانده بود و بالاخره پرسید که آیا گرفتاری و اسارت امروز خوشتر است یا سلطنت و جاه و جلال دیروز؟ آستیاگ پادشاهی سی و پنج ساله‌ی خود را از دست داد، مادی‌ها تحت فرمان پارسیان درآمدند، همچنین با اسارت وی، دولت ماد که در قسمت‌های آسیا در ماوراء رودخانه‌ی هالیس صد و بیست و هشت سال دوام یافته بود، منقرض گردید و ایرانیان تحت فرماندهی کوروش فرمانروای آسیا شدند. کوروش، آستیاگ را تا پایان عمر در دربار خویش نگاهداشت، بی‌آنکه هیچ‌گونه صدمه و آزاری بروی روا دارد. پادشاه پارس پس از اسارت آستیاگ بسوی اکباتان رهسپار شد و آن شهر را فتح کرد. (۵۵۰ پ. م). سپاهیان وی بغارت شهر پرداخته آلات و ادوات زرین و سیمین و ثروتی فراوان بتاراج بردند که بخش بزرگتر آن به آنزان فرستاده شد.

سالنامه‌های نابونید در سال ۵۴۹ نام کوروش را با عنوان پادشاه آنزان و در سال ۵۴۶ با لقب پادشاه پارس نشان می‌دهند. اما در نوشته‌های مورخان یونان پیرامون تبدیل عنوان کوروش



از پادشاه آنزان به سلطان ماد مطلبی بچشم نمی خورد. شاید بتوان حدس زد که پس از افتادن اکباتان بچنگ کوروش، مادها او را به پذیرفتن پادشاهی ماد دعوت کرده باشند و بنا بر این در آنوقت بوده که کوروش مادر اضمیمه‌ی سرزمین موروئی آنزان کرده خود را پادشاه پارس نامیده است. بنا به گفته‌ی کتزیاس، (Ctesias) پس از آنکه کوروش آستیاک را از سلطنت برداشت، دختر دیگر او آمی تیس (Amytis) را باز دواج خویش درآورد. اگر این امر حقیقت داشته باشد، باید گفت که وی با خاله‌ی خویش ازدواج کرده است، و بنا به نوشته‌ی ادوارد مایر (Edward Mayer) در جلد چهارم کتاب سایک لوپدی، اینگونه ازدواجها بین مردم آنزمان رایج و متداول بوده است. بموجب روایت نیکلادوداما (Nicolas de Dama) کمبوجیه (کامبیز) در اثر جراحانی که طی نبرد بازارگاد برداشته بود، درگذشت.

### تصرف لیدی

کوروش از جانب بابل دغدغهای بخاطر راه نمیداد، زیرا که با نابونید پادشاه آنکشور روابط دوستانه داشت و مطمئن بود که متصرفات وی از آنجانب مورد تجاوز قرار نخواهد گرفت. تنها جایی که او را نگران می ساخت، لیدی بود. پس از مرگ آلیاتس (Alliates) پادشاه لیدی، کرزوس (Cresus) یا "کروازوس" بسلطنت رسیده بود و همچون سلف خویش سیاست توسعه‌ی لیدی را دنبال میکرد. وی نخست میلئت (Milet) را بانضمام بعضی از جزایر یونانی نشین ایونی بتصرف درآورد، در مدت ده سال دامنه‌ی متصرفات لیدی را تا ساحل چپ رودخانه‌ی هالیس گسترش داد و با این اقدام مفاد قراردادی را که با دولت ماد بسته بود عزیز پا گذاشت. اما سقوط دولت ماد و تشکیل پادشاهی جدید پارس موجبات اضطراب خاطر ویرا فراهم آورد. لیدی دولتی مقتدر بود، سوار نظامی کارآزموده و متحدان معتبری چون بابل و مصر داشت و در موقع ضرورت میتواندست از وجود سربازان مزدور یونانی استفاده کند. بنا بر این پیشدستی کرده در صدد برآمد پیش از تجاوز کوروش به خاک لیدی، بر کا پا دوکیه دست یابد.

کرزوس، پادشاه لیدی، با دولت اسپارت متحد شد و یکی از مأموران خویش را با پولی گزاف به جزایر یونانی نشین آسیای صغیر فرستاد تا در آنجا از سربازان یونانی نیروئی فراهم آورد. ولی مأمور مزبور به پارس گریخته نزد کوروش رفت و وی را از خطری که در نتیجه‌ی اتحاد لیدی و اسپارت و یونانیان جزایر دیگر متوجه متصرفاتش می شد، آگاه ساخت. بنا بر این پیش از آنکه اسپارت بکمک لیدی بشتابد، کوروش لشکرکشی خود را بسوی لیدی آغاز کرد. (۵۴۶ پ. م.)



حرکت سپاهیان ایران در راههای کوهستانی صعب‌العبور آسیای صغیر برای رسیدن به لیدی، مبین آگاهیهای جغرافیائی ونبوغ نظامی کوروش است. سپاهیان مزبور پس از عبور از رودخانه‌ی دجله از نزدیکی نینوا گذشته به کاپادوکیه وارد شدند. در این هنگام کوروش به کرزوس پیام فرستاد که چنانچه در نهایت راستی وبا پاکی نیت فرمان پارسیه را گردن نهد، زندگی وی و پادشاهی لیدی را همچون پیش با و ارزانی خواهد داشت. اما کرزوس پیشنهاد کوروش را نپذیرفت، و نبرد آغاز شد. نخست پیروزی از آن کرزوس بود. در پی این پیشروی، بین دو همداردمتار که ی سه ماهه‌ای برقرار شد. با پایان گرفتن مهلت، در محل پتریوم (Pterium) پایتخت هیتی‌ها نبردی شدید در گرفت که به نتیجه‌ی قطعی نینجامید. کرزوس شبانه راه سارد در پیش گرفت و برای کند کردن و دشوار ساختن حرکت کوروش، آبادی‌های بین راه را ویران ساخت، و نظرش این بود که در خلال این مدت بابل که برضد کوروش باوی اتحاد بسته بود، راه را بر پادشاه پارس ببندد. اما برخلاف تصور کرزوس، پادشاه بابل (نابونید) یگانگی با کوروش را بر اتحاد با کرزوس ترجیح داد و پادشاه پارس بدون نگرانی از بابلی‌ها، حرکت خود بجانب سارد پایتخت لیدی را ادامه داد.

کرزوس بدین پندار که زمستان سخت و کوههای پوشیده از برف مانع عبور کوروش و سپاهیان او خواهد بود، بیشترین بخش نیروهای خود را پراکنده کرد و دستور داد متفقان وی در بهار سال بعد برای رویارویی با پارسیان آماده باشند. اما هنگامی که از نزدیک شدن کوروش و سپاهیان‌ش آگاهی یافت، دچار حیرت و شگفتی بسیار شد و فرمان داد تا سواره نظام لیدی برای مقابله با دشمن عازم دشت هرموس (Hermus) گردد. کرزوس دو پسر داشت که یکی لال و کر بود و دیگری رادر همان اوان، پیروان خود او بهلاکت رسانیده بودند و این امر مایه رنج و اندوه وی را فراهم آورد. کرزوس کسانی را نزد پیشگویان فرستاد و از آنان درباره‌ی حمله به ایرانیان مصلحت‌خواهی کرد. از میان همه‌ی پیشگوئی‌ها، تنها پاسخ پیشگوی معبد دلف بود که مطبوع طبع وی افتاد. کرزوس با توجه به پاسخ این کاهنه، نظر وی را درست و حقیقی پنداشت. بنظر کرزوس، کاهنه‌ی معبد دلف یگانه غیبگوی واقعی بود، زیرا از میان همه‌ی آنان تنها وی میدانست که کرزوس بهنگام طرح پرسش خود به چه کاری مشغول بوده است. شرح ماجرا از این قرار بود: کرزوس از فرستاده‌ی خویش خواست تا در روز معینی از کاهنه‌ی معبد بپرسد که پادشاه سرگرم چه کاریست. روز معهود فرارسید و پیک بنزد پیشگوی معبد رفت. اما هنوز لب به سخن نگشوده بود که کاهنه‌ی مزبور ضمن شعری اشتغال شاه را بیان کرد: کباب کردن لاکپشت و پختن گوسفند دردیگی مسین با درپوشی از همان جنس؛ و این درست همان کاری بود که در آن هنگام گماشتگان پادشاه به انجام آن مشغول بودند. کرزوس دستور داد سه هزار حیوان را قربانی کنند. علاوه بر آن مقدار زیادی ظروف سیمین و زرین، لباسهای



فاخر سلطنتی و گوهرهای پربها به معبد دلف تثار کرد. پس از آن با طرح چند پرسش دیگر و دریافت پاسخ‌هایی — که آنها را تأییدکننده‌ی نظر خود می‌پنداشت — بر آن شد تا نیت خویش را به اجرا درآورد. باید دانست که در آنروزگار هیچیک از اقوام ساکن آسیا دلیر تر و جنگجو تر از لیدیها نبودند. دوسپاه در جلو دشت سارد با یکدیگر روبرو شدند. آنجا صحرای وسیع و بی‌درختی بود که بوسیله‌ی رود هالیس و چند نهر دیگر — که جمعا "به یکی از آنها که بزرگتر از همه بود می‌ریخت و هرموس نام داشت — مشروب می‌شد. کوروش از بیم سواره نظام دشمن، نقشه‌ای را که هارپاگ مادی با و پیشنهاد کرده بود پذیرفت و بکار بست: دستور داد تا بار همه‌ی شترانی را که حامل بار و تجهیزات بودند پیاده و آنها را برای سواری آماده کردند. آنگاه به گروهی از سواران دستور داد بر آنها نشسته در رأس سپاهیان قرار گیرند. بلافاصله بعد از این شترسواران پیاده نظام و در پشت سر آنها نیروی سوار مستقر شدند. هنگامیکه بدین ترتیب آرایش سپاه بپایان رسید، کوروش به لشکریان خود دستور داد تا همه‌ی لیدیائی‌ها را که در راه خود خواهند یافت، بی‌اندک ترحمی به‌هلاکت رسانند، ولی از جان کرزوس درگذرند و در صورتیکه دستگیر شود و مقاومت ورزد، با و صدمه و آزاری نرسانند. دلیل اینکه کوروش شتران خود را در مقابل اسبان دشمن قرار داد اینست که اسب طبیعتاً از شتر می‌ترسد و نمیتواند دیدار اندام و استشمام بوی آنرا تحمل کند. کوروش امیدوار بود که با این تدبیر نیروی اسب سواران کرزوس را خنثی سازد، زیرا که اسب‌تنها نقطه‌ی اتکاء کرزوس بود. جنگ در گرفت و بمجرد آنکه اسبهای لیدی شتران پارسیان را دیده و بوی آنها را حس کردند، روی از میدان برتافته پا بفرار نهادند و بدین ترتیب امید کرزوس ازین بابت برباد رفت. سواران لیدی با دیدن این وضع، از اسبان خود فرود آمده آماده‌ی نبرد شدند. جنگ به درازا کشید و پس از آنکه کشتار سنگینی از دو طرف صورت گرفت، لیدیائی‌ها هزیمت اختیار کردند. ایرانیان ایشانرا / تاکنار شهر دنبال کرده سارد را در محاصره گرفتند.

کرزوس که می‌اندیشید شهر تا مدتی ایستادگی خواهد کرد، پیکهای تازه‌ای نزد متحدان خود گسیل داشت. فرستادگان پیشین از آنان خواسته بودند که ظرف پنجماه در سارد گرد آیند. اما ماموریت قاصدان جدید آن بود که از آنان بخواهند تا بی‌رنگ بیاری کرزوس بشتابند. از جمله متحدانی که کرزوس بآنان مراجعه کرد اسپارت بود. ولی اتفاقاً "در همان اوان اسپارت، بر سر محلی بنام تییره (Thyrea) با آرگیوها در نبرد بود. اسپارتيان علیرغم گرفتاری خود، برای یاری کرزوس دست بکار شده نیروئی فراهم آوردند و کشتی‌های آنان آماده‌ی عزیمت شد. اما در همین هنگام پیام آورد دیگری ایشان را آگاه ساخت که شهر سارد تسلیم و کرزوس اسیر شده است.



### تسخیر شهر سارد

کوروش در چهاردهمین روز محاصره‌ی شهر سارد به چند تن از سواران خود فرمان داد که نزد سپاهیان رفته با آنها اعلام دارند که نخستین فردی که بر بالای دیوار شهر رود، انعام خوبی خواهد داشت، سپس حمله را آغاز کرد. ولی چون تلاشش به نتیجه نرسید، سپاهیان ناگزیر بازگشتند. ولی هیروود (Hyroeades) نامی از اهالی سارد کوشید تا به ترتیبی که شده است، خود را به بالای دیوار شهر برساند. وی نقطه‌ای را برگزید که بسبب وجود شیب تند کوه در آنجا دیواری نکشیده و استحکاماتی بوجود نیاورده بودند، این نقطه مشرف بر پرتگاهی خطرناک بود و گذشتن از آن چنان دشواری نمی‌نمود که بهیچ وجه گمان نمی‌رفت کسی بتواند از آنجا وارد شهر شود. لمان (Leman) برای میلّت پادشاه پیشین لیدی شیری آورده بود و چون مردم تلمس اظهار داشته بودند که اگر آن شیر بدور شهر گردانده شود سارد تسخیر نخواهد شد، شیر مزبور را گرد سارد گردش می‌دادند و تنها جایی را که ازین قاعده مستثنی داشته بودند همین نقطه بود که صعوبت گذشتن از آن، چنین اجازه‌ای را بدانها نمی‌داده‌هیروود و بدنبال وی تنی چند از ایرانیان شیب سنگی را در نور دیده خود را به بالای دیوار شهر رساندند. بدین ترتیب سارد تسخیر شد و در معرض غارت و چپاول قرار گرفت. یکی از ایرانیان کرزوس را اسیر کرد و او را نزد کوروش برد. با تسخیر سارد و اسارت کرزوس، لیدی بتصرف کوروش درآمد و امپراتوری بزرگ آن منقرض گردید. (۵۴۶ پ. م.)

### تصرف شهرهای یونانی آسیای صغیر

کوروش پس از تسخیر لیدی بر آن شد تا شهرهای یونانی‌نشین آسیای صغیر را نیز بچنگ آورد. اما شخصاً "بدینکار مبادرت نورزید، بلکه انجام آنرا بعهده‌ی سرداران سپاه گذاشته خود به ایران بازگشت. پس از عزیمت پادشاه ایران، مردم لیدی بر تابالوس (Tabalos) حاکم سارد شوریده وی را در قلعه‌ی شهر محاصره کردند. برانگیزاننده‌ی شورش سرداری ایرانی بنام پاکتیاس (Paktyas) بود که از سوی کوروش مأموریت داشت نفایس بدست آمده از جنگهای لیدی را حفظ و نگاهداری کند. این شورش با کمک بموقع یکی از سرداران ماد بنام مازارس (Mazares) برطرف گردید. پاکتیاس که به شهر یارخویش خیانت ورزیده بود، نزد یونانیان گریخت و همین امر بهانه‌ای



بدست کوروش داد تا در تصمیم خود دایر بر تصرف شهرهای آسیای صغیر پا برجا شود. در اثر کوشش و کاردانی سپاهیان ماد و پارس، شهرهای آسیای صغیر یکی پس از دیگری گشوده شد. یونانیهای ایونی که از یاری کرزوس سرپیچیده بودند، کوروش را نیز مورد کمک و پشتیبانی قرار ندادند. علت بیطرفی آنها در جنگهای بین ایران و لیدی آن بود که اسپارت با آنها وعده‌ی کمک و مساعدت داده بود. هنگامیکه سرداران کوروش بتصرف شهرهای آسیای صغیر سرگرم بودند، اسپارتی‌ها به تعهد خود دایر بر کمک به شهرهای مزبور عمل نکردند. تنها اقدامی که در این زمینه صورت گرفت عبارت از آن بود که لاکدمون (Lacdemone) حاکم اسپارت بوسیله‌ی سفیری که نزد کوروش گسیل داشت، تهدید کرد که چنانچه پادشاه ایران فتوحات خود را در آسیای صغیر دنبال کند، اسپارتی‌ها و یونانیان شهرهای مزبور بسختی در برابر او ایستادگی خواهند کرد. پس از آنکه سفیر ابلاغ پیام را بپایان رسانید، کوروش چنین گفت: "از پیامی که آوردید متشکرم. توصیه می‌کنم که پرگوئی و یاوه‌سرائی در کار دیگران را برای روزی ذخیره کنید که ناگزیر خواهید بود بدبختی‌ها و درماندگیهای خود را بیان دارید."

اهالی یونانی شهرهائی که بتصرف سپاهیان ایران درآمده بود مهاجرت آغاز کردند و چون دریانوردان فنیقی متحدان کوروش به هم میهنان خود در بندرمارسی (Marcie) پیوسته بودند، ایرانیان نتوانستند از مهاجرت آنان جلوگیری کنند.

## تسخیر شرق ایران

درمورد نبردها و لشکرکشی‌های کوروش در شرق ایران آگاهی زیادی در دست نیست. ولی آنچه مسلم می‌نماید اینست که این پادشاه در مدت پنج‌یاشش سال (۵۴۵ تا ۵۳۹ پ. م.) با اقوامی که در مناطق بین دریای مازندران و هندوستان سکونت داشتند به نبرد برخاسته ایالات مارگیان (Margian) و سغدیان (سمرقند) را بتصرف درآورد و تا سیردریا (سیحون) پیشرفت و در ساحل آن رودخانه قلعه‌ها و استحکاماتی چون شهر کوروش (Cyropolis) بنا نهاد که تا زمان اسکندر مقدونی برجای بود. کوروش بر سکاها که در محل سیستان کنونی (و سیستان آن زمان) مستقر شده بودند چیره آمد و آنانرا ب زیر فرمان خویش درآورد. اما بخشی از نیروی وی در لشکرکشی به ژدرزی (Gedresia) "مکران" از میان رفت، ولی با اینهمه ناحیه‌ی مزبور در جزء ایالات ایران درآمد - محتمل است که تلفات سپاه او ناشی از حرکت شنهای سیار بوده باشد.



## بابل

پیش از شرح لشکرکشی کوروش به بابل، لازم می‌دانیم ویژگیهای این شهر را به رشته تحریر درآوریم. آسور شهرهای زیاد داشت، و مستحکمترین آنها در آن زمان بابل بود که پس از سقوط نینوا، مقرر حکومت را بدانجا انتقال داده بودند. شهر مزبور در دشت مربع شکلی قرار گرفته بود که درازای هر ضلع آن به یکصد و بیست فورلنگ<sup>۱</sup> بالغ می‌شد و هیچ شهر دیگری از لحاظ وسعت بپای بابل نمی‌رسید. پیرامون شهر را خندق پهناور، ژرف و انباشته از آبی فراگرفته بود که لبه‌اش را با آجر فرش کرده بر روی آن دیواری به پهنای پنجاه و بلندی دویست ارج شاهی<sup>۲</sup> بنا نهاده بودند. در اطراف دیوار چهار صد دروازه وجود داشت که درب‌های آنها تماماً از برنج بود. شهر بابل به وسیله رودخانه‌ی فرات — که از ارمنستان سرچشمه گرفته بدریای اریتره می‌ریزد — به دو بخش تقسیم می‌شد. قسمت عمده‌ی وسیله‌ی دفاعی را دیوار خارجی شهر تشکیل میداد. اما دیوار داخلی دیگری نیز ساخته بودند که از دیوار نخستین باریک‌تر بود، ولی از نظر استحکامات چیزی از آن کم نداشت. در مرکز هریک از بخش‌های شهر قلعه‌ای وجود داشت. کاخ پادشاهان در یکی از این قلعه‌ها واقع شده و بادیه‌وارهای بسیار بلند و مستحکم احاطه شده بود. در یکی از قلعه‌ها بارگاه مقدس ژوپیترا با حیاطی مربع بچشم می‌خورد که طول هر ضلع آن به دو فورلنگ می‌رسید و درب‌های محکم و برنجین داشت. در میان بارگاه، برج محکمی با یک فورلنگ عرض و طول بنا شده و بترتیب هفت برج بر روی آن قرار گرفته بود. پله‌هایی که ببالای برج می‌رفت، در قسمت خارجی آن قرار داشت. پلگان مزبور باریک و مارپیچ بود. در نیمه راه صعود به بالای برج استراحتگاهی وجود داشت که شخص می‌توانست در آنجا نفس تازه کند. در آخرین برج، معبد وسیعی قرار داشت. یک نیمکت بسیار بزرگ مزین به تزیینات فراوان که میز زربینی در کنار آن بچشم می‌خورد، در داخل معبد قرار گرفته بود. هیچ نوع مجسمه‌ای در معبد دیده نمی‌شد و جزیک زن بومی شبه‌اکسی در اتاق‌های آن سکنی نداشت. عقیده‌ی جاری بر این بود که خداوند این زن را از میان زنان آن سرزمین برای خدمت خود برگزیده است، و بهمین جهت روحانیان کلدانی وی را تأیید می‌کردند. در پایین این محوطه معبد دیگری قرار داشت که مجسمه‌ی تمام طلای ژوپیترا در حال نشسته، در آن نصب گردیده

۱ — هر فورلنگ مساوی با دویست متر است.

۲ — هر ارج شاهی مساویست با یک فوت و چهار اینچ.



بود. در جلو این تندیس میز بزرگ و تختی از زر وجود داشت. بگفته‌ی کلدانی‌ها طلائی که در ساختن آنها بکار رفته بود، به هشتصد تالان<sup>۱</sup> بالغ می‌شد. در خارج از این معبد، دو محراب طلا بچشم می‌خورد؛ یکی از طلای سخت که کودکان شیرخوار را بر روی آن قربان می‌کردند، و دیگری یک محراب عمومی و عظیم که محل قربانی حیوانات بزرگ بود. کلدانی‌ها هر ساله در حدود هزار تالان صمغ وعود می‌سوزاندند. بدوران کوروش در این معبد مجسمه‌ی مردی وجود داشت که بلندی آن به دوازده ارج تمام می‌رسید و از طلای سخت ساخته شده بود. بنا به گفته‌ی کلدانی‌ها؛<sup>۲</sup> داریوش پسر هیستاسپ نقشه‌ای برای بردن این مجسمه طرح کرده ولی جرأت نکرد آن نقشه را با اجرا درآورد. اما خشایارشا کاهنی را که بردن مجسمه را منع می‌کرد به هلاکت رسانید و تندیس مزبور را انتقال داد.

بیش از سه هزار سال به میلاد مسیح مانده بود که بابل بوجود آمد. در آن زمان قوم سومر در سواحل خلیج فارس پدیدار گشت و شهرهائی را بنیاد نهاد. شاخه‌ای از همان قوم نیز کمی بالاتر از محل مزبور با حداثت چند شهر مبادرت ورزید. این جدائی سبب شد که آنان بعنوان دو قوم سومرواکد شناخته شوند. در حالیکه یک قوم بیش نبودند. این قوم برای بابلیان زمان کوروش همانقدر کهن بود که بابلی‌های آنروز برای ما هستند. بابلیان بحق بنیانگذاران تمدن بشر محسوب می‌شوند. سومری‌ها اساس وپایه‌ی دانش‌های گونه‌گون بشر را نهادند و این دانش‌ها از راه بابل و آسور در مصر و یونان نفوذ کرد. بابلیان در کهن‌ترین دورانهای تاریخی از تمدنی درخشان و دانشی در خور اعتبار برخوردار بودند.

آیا آنها از کجا آمده بودند؟ بنا به عقیده‌ی مورخان و از جمله "بروس"؛ آنان از سوی دریا، شاید از قفقاز و شاید از آسیای میانه آمده بودند. بهر حال آنان سامی نبودند، هر چند که سامیان ایشان را در خود تحلیل برده و بر روی خرابه‌های تمدنشان تمدنی تازه بنیاد نهادند که بیش از حد از تمدن سومری بهره‌می‌گرفت و با کمی تفاوت درهمه چیز — حتی در اساطیر و داستانهای مذهبی — با آن همانند بود.

بابل در گیرودار مبارزه‌ی اقوام، بزرگ شد و صاحب شاهانی نیرومند و دانشمندانی سترگ گردید. تمدنی درخشان بنیاد نهاد، بارها برخاست و بارها از پای درآمد، زمانی زیر سلطه‌ی عیلام قرار گرفت، گاهی یوغ گاسوها برگردن نهاد و مدتی تحت تسلط آسوریها درآمد. اما عیلام را از خود راند،

۱ — تالان واحد وزن یونانی برابر ۲۶ یا ۵۶ پوند یا ۶۰ من پارسی است. (هر من ۴۲۰

گرم) بهای هر تالان زره ۵۶۰۰ فرانک طلا بوده است.



گاسوها را به کوههای کردستان عقب نشاند، برآسور مسلط شد و بازهم فروافتاد، تا بالاخره عصری فرارسید که عناصر آریائی در آستانه‌ی تاریخ قرار گرفتند و آسور مذبح‌وحانه در زیر بار فشارتهاجمات آنها دست و پامیزد. بابل قدیم فرصتی بدست آورد و چون برتری عنصر آریائی را در افق سیاست آنروز مشاهده کرد، موقع را مغتنم شمرده برای برخاستن دوباره در فروپاشی آسور شرکت جست، و برخاست. نبوکدنصر آخرین شعله‌ی درخشانی بود که از بابل سرکشید و همه جارا سوخت. بابل مجد و عظمت دیرین خود را بازمی یافت. صدای زنجیرهای اسیران یهود و آواز حزن انگیز مردم صور و صیدا، سرود عظمت بابل بود. دختران بابلی در معبد ایشتر چشم براه مردان بیگانه بودند تا با دادن سکه‌ای ناچیز بکارت آنها را بردارند و خود این هدیه‌های ناقابل را به پیشگاه ایشتر مقدس تقدیم کنند. <sup>۱</sup> حمورابی شاه معروف بابل قانونی وضع کرد که نزد همة شناخته است، و این قانون بیشک از قوانین سومری سرچشمه می‌گرفت. ریاضیدانان بابلی دایره را به ۳۶۰ بخش تقسیم و عدد (پی) را کشف کردند. ساعت و دقیقه و ثانیه و صدها کار عام المنفعه‌ی دیگر از مخترعات بابلیان است. هنگامی که فنیقیه و بابل در یک واحد سیاسی گرد آمدند (چه موقعی که هر دو در تصرف آسور بودند و چه زمانی که فنیقیه در زمره‌ی مستملکات بابل قرار داشت) دوران اعتلای بازرگانی بابل بشمار می‌رفت. علت این رونق تجاری آن بود که بازرگانان فنیقی در برابر عرضه‌ی کالاهای غرب ببازارهای بابل، امتعه‌ی شرقی را برای غرب می‌خریدند. غلام و کنیز از جمله کالاهائی بود که همیشه به تعداد کافی در بازار بابل برای فروش عرضه می‌شد. اسیران جنگی و غلامان و کنیزانی که نتیجه‌ی زاد و ولد غلامان بابلی بودند، در بازارها بفروش می‌رسیدند. ربا خواری به اوج خود رسیده بود. بازرگانان و بانکداران بابلی با بهره‌های سنگین وام می‌دادند. معروفترین بنگاه صرافی بابل (ا - جی و پسران) بود که سالیان دراز بزرگترین مؤسسه‌ی آبرومند بانکداری آن شهر بشمار می‌رفت. قانون حمورابی با قدرت کامل اجرا می‌شد و بر همه‌ی کارها حکمفرمائی و نظارت می‌گرد. از هنگامیکه کاهنان وارد معاملات تجاری و بانکی شدند، کارهای مربوط به دادرسی تقریباً "از دست آنان خارج شد؛ بدینمعنی که دعاوی مالی در محاکم عرف مورد رسیدگی قرار می‌گرفت و کاهنان تنها به امور

---

۱ - ویل دورانت در نخستین بخش جلد اول تاریخ تمدن چنین می‌نویسد: "عادت فحشای مقدس در بابل رواج داشت، تا اینکه در حوالی سال ۳۲۵ پ. م. قسطنطین آنرا ممنوع ساخت. اما باید گفت که این رسم در اثر نفوذ عقاید زرتشتی و یهودی از میان رفته است. توصیه‌ی داریوش به مردم کارتاژ درباره‌ی خودداری از سوزاندن دختران در مقابل بت و خوردن گوشت سگ را میتوان در زمره‌ی اینگونه نفوذهای دربر انداختن رسوم نامعقول ملت‌ها بحساب آورد."



شرعی می پرداختند. بموجب قانونی که در بین سالهای ۲۱۲۳ و ۲۰۸۰ پیش از میلاد توسط حمورابی وضع شد، زن دارای مقام و ارزش بود و از حقوقی برخوردار می شد که محتملاً "تا قرون اخیر زنان غربی دارای آن حقوق نبودند."

شهر بابل که خیابانهای وسیع و کاخها و معابد با شکوه — بخصوص بناها ئیکه بوسیله ی نبوکد نصر بوجود آمد — بدان شکوه و جلالتی ویژه میداد، عنوان ملکه ی آسیا را بحق اخذ کرده بود، اما شهر مزبور با وجود آنهمه استحکامات، تمدن، سواره نظام نیرومند و منحصر بفرد و شکوه و عظمت خیره کننده ی خود، از درون فاسد شده بود. بابلیان چنان در فسق و فجور فرورفته بودند که برای چیز دیگری جز بازرگانی و خوشگذرانی ارزش قائل نبودند. اقدامات نبوکد نصر به آخرین پرتو چراغی میمانست که میرفت تا برای همیشه خاموش شود. بابلیان خواست و توانائی ادامه ی حکومت خود را نداشتند. آنها در اندیشه ی استقلال و آزادی خویش نبودند. برای بابلیان مهم نبود که چه کسی بر آنان حکومت کند: بابلی، مادی یا پارسی. تنها هدف ایشان رونق بازرگانی بود، تا از آن طریق بتوانند طلای فراوانتری ببندوزند و هرچه بیشتر در کاخهای خارج از شهر به عیش و نوش سرگرم باشند.

### تسخیر بابل

دولت بابل، ماد را در گرفتن نینوا یاری کرد و در نتیجه ی آن نیروئی شگرف بدست آورد. با توجه به همین نیروی خیره کننده بود که دولت مزبور تصور می کرد همسایگان فکر حمله بآن سرزمین را بخاطر راه نخواهند داد. اما این قدرت چندان نپائید، خاصه آنکه حکومت مزبور در برابر دولت نیرومندی قرار گرفت؛ شاهنشاهی پر قدرتی که بوسیله ی کوروش بنیانگذاری شده بود و در آن زمان حتی تصور پیدایش آن محال بنظر می رسید. مسلم بود که حکومت پارس به تصرف لیدی، شهرهای آسیای صغیر و بخشهای خاوری فلات ایران بسنده نخواهد کرد و بالاخره روزی هم بسراغ بابل خواهد رفت، چنانکه اشاره رفت، اوضاع داخلی بابل راه را برای تجاوز کوروش هموار ساخت.

نابونید فرزند کاهنه ای از مردم حران بر بابل سلطنت میکرد. وی بازیچه ی دست گروهی از کاهنان و روحانیان بود، پیوسته در جستجوی استوانه های معابد کهن و تعمیر یا بنای پرستشگاههای تازه روزگار می گذرانید و برای انجام منظور خود ناگزیر مالیاتهای گزافی بر مردم تحمیل میکرد. نابونید هیچگاه در پایتخت بسر نمی برد و فرزندش بالتازارد در بابل به وظایف پدر عمل می کرد.



تعلق خاطر نابونید به ایجاد معابد ازیکسو، و تحمیل مالیات سنگین به مردم از سوی دیگر، موجبات نارضائی اهالی بابل را فراهم آورد. علاوه بر آن، کوروش در بابل هواخواهان زیادی داشت که وی را به لشکرکشی بدان شهر تحریض میکردند. در همان اوان یکی از مردم بابل بنام کوبارو (Koubaro) یا گبرياس (Gobryas) که حکومت ایالت‌های واقع در بین رودخانه‌های زاب و دیاله را بعهدہ داشت، بمنظور کمک به پادشاه ایران، گروهی داوطلب فراهم آورد و کوروش که چشم‌براه چنین فرصتی بود، در سال ۵۳۹ پیش از میلاد عملیات جنگی خود را بر علیه بابل آغاز کرد. نخست دست‌ور داد مسیر فرات را - که دوره‌ی کم آبی خود را می‌گذرانید - از بابل منحرف سازند تا هم سپاهیان شهر از جهت آب در تنگی قرار گیرند و هم راهی برای نفوذ به شهر بوجود آید - پیرامون شهر بوسیله‌ی سه دیوار بزرگ و مستحکم محصور شده بود و این امر دست یافتن بدان را دشوار می‌ساخت. پس از آنکه این فرمان به موقع اجرا گذاشته شد، کوروش بسوی بالتازار شتافت - که در محل آپیس (Opis) اردو زده و ارتباطش با پایتخت قطع شده بود - و بی آنکه چندان تلاشی بکار برده باشد، بروی چیره شد. همزمان با این عملیات، گروه دیگری از سپاهیان کوروش نابونید را از اقامتگاهش سیپ پار بیرون رانده و او را به فرار واداشتند. گبرياس نیز به بابل وارد شد، ولی بهمان گونه که کوروش دست‌ور داده بود، از کشتار و غارت مردم و ویرانی معابد خودداری و جلوگیری کرد. هنگامیکه شاهنشاه ایران به پایتخت پانهاد، مردم شهر مقدم ویرانمنا به آزادکننده‌ی خویش گرامی شمرده با آغوش باز باستقبالش شتافتند. نابونید که خود را به بابل رسانیده بود، بی هیچ مقاومتی تسلیم شد. کوروش نابونید را به کارامائی (کرمان) فرستاد و وی تا پایان عمر در آنجا بسر برد.

کوروش دست‌های (بل مردوک) خدای بابلیان را در دست گرفت و با اینکار بدانان فهماند که هرکس و هرگروه در مورد معتقدات و باورهای خویش آزاد است و وی بهیچ صورت برسر آن نیست که مذهب و خدایان ملت خویش و نیز آئین طبقه‌ی مغان را بر بابلیان و ملل دیگر تحمیل کند. وی با اجرای این کار - که در واقع جزء تشریفات مذهبی مردم بابل بود - از سال ۵۳۸ پیش از میلاد رسماً "بعنوان پادشاه بابل شناخته شد. شاه ایران همه‌ی تندیس‌ها و مظاهر خدایان شهرهای مختلف را - که نابونید بازور به بابل آورده بود - به صاحبان آنها بازگرداند. همچنین ظرفهای زروسیم موجود در خزانه‌ی بابل را که از معبد اورشلیم بآنجا فرستاده شده بود به یهودیان مسترد داشت و به آنان اجازه داد به اورشلیم بازگردند و معبد خویش را تعمیر کنند. فرمان کوروش در این زمینه صفحه‌ی زرین و پرافتخاری بود که بر تاریخ تمدن بشر افزوده می‌شد.

صاحب‌نظران در خصوص رفتار شاهانه‌ی کوروش در زمینه‌ی تساهل مذهبی نسبت به پیروان ادیان مختلف در بابل، عقاید گونه‌گون ابراز داشته‌اند. گروهی معتقدند که این رفتار پادشاه



خدماتی بود که مردم آن کشور بهنگام فتح بابل نسبت به کوروش انجام داده بودند، برخی دیگر با اشاره به تدبیر و سیاست کوروش برآنند که هدف وی از فرستادن یهودیان به اورشلیم آن بود که گروهی از هواخواهان خود را در نزدیکی مرزهای مصر گرد آورده و بدینوسیله راه لشکرکشی به آن کشور را هموار سازد، بزعم این گروه گرچه کوروش شخصا "به مصر لشکرکشی نکرد، ولی محتملاً" پس از فتح بابل این سودا را در سر می پخته است، و تحقق این امر توسط جانشین وی را میتوان دلیل این مدعا دانست. اما همه‌ی این گفته‌ها چیزی جز حدس و گمان نیست و نمی‌توان جز جوانمردی و آزادگی شاهنشاه ایران انگیزه و محرک یا علت و دلیلی برای این تساهل مذهبی و مماشات با پیروان ادیان گوناگون ارائه کرد. نکته‌ای که این عقیده را تأیید و بنیان نظریه‌ی گروه دوم راست می‌کند، استقرار یهودیان در بابل و اشتغال آنان به بازرگانی و دادوستد بود. فعالیت‌های مزبور درآمدهای سرشاری نصیب یهودیان میکرد و بنابراین قوم مزبور با آسانی حاضر نمی‌شدند چشم از این امتیاز بپوشند و بابل آباد و پر نعمت را ترک گفته به صحراهای شنزار فلسطین بازگردند. بر پایه‌ی همین مسأله بود که با صدور اجازه و فرمان کوروش، تنها ۴۲۳۶۰ نفر از یهودیان مقیم بابل بزادگاه و میهن اصلی خود بازگشتند و اکثریت آنها در همانجا که بودند، ماندگار شدند. شش بازار (مخفف شاما خا بالزور = Chamacha balzour) پسر یوآکین (Joakin) پادشاه یهودیان و از اعقاب داود، گروه یهودی عازم فلسطین را همراهی می‌کرد. وی در ظرف هشت ماه معبد اورشلیم را بنانهاد، ولی بسبب وجود اقوام مخالف و دشمنان قوم یهود که در پیرامون فلسطین زندگی می‌کردند، با مشکلات فراوان روبرو شد و اگر مساعدت‌های فرمانروای ایرانی فلسطین نبود، بنای معبد مزبور هرگز پایان نمی‌رسید.

### پس از سقوط بابل

کوروش پس از فتح بابل با مسأله‌ی تازه‌ای روبرو شد و آن عبارت بود از بروز دو تمایل متضاد راجع به شهر بابل و پیدا کردن راه حل عاقلانه‌ای که با طرز فکر او نیز موافق و همساز باشد. از یک طرف بابلیان بمجرد ورود کوروش دست از حمایت و پشتیبانی شاه خود کشیده، فاتح را با آغوش باز پذیرفته بودند و از فردای ورود سپاه کوروش، شهر بابل بوضع عادی و معمولی خود بازگشته بود - جز در بابل کهنه که بیشتر پسر نابونید می‌جنگید و این نبرد هم بزودی پایان رسید. از سوی دیگر از همان روز ورود کوروش به بابل، مشکلی در برابرش عرض اندام کرد و آن عبارت از



این بود که یهودیان از کوروش توقع داشتند درمورد بابل شدت عمل و خشونت بکار برد، آنرا ویران سازد و با آن شهر همان کند که بر او و شلیم رفته بود. این آرزوی قوم یهود در گفته‌ی پیامبرانش وجود دارد. در تورات راجع به این میل و آرزو بسیار سخن رفته است که بخشی از آنها را در زیر می‌خوانیم.

### اول - کتاب اشعیا نبی الف - باب چهل و هشتم

- ۱ - بیل خم شده و نبو منحنی گردیده، بنهای آنها بر حیوانات و بهایم نهاده شد. آنهائی که شما بر می‌داشتید، حمل گشته و با حیوانات ضعیف شده است.
- ۲ - آنها جمعا "منحنی و خم شده آن بار را نمی‌توانند رها کنید، بلکه خود آنها به اسیری می‌روند.

### ب - باب چهل و هفتم

- ۱ - ای باکره‌ی بابل، فرود شده بر خاک بنشین و ای دختر کلدانیان، بر زمین بی‌کرسی بنشین، زیرا ترا دیگر نازنین و لطیف نخواهند خواند.
- ۳ - عورت تو کشف شده، رسوائی تو ظاهر خواهد شد. من انتقام کشیده بر احدی شفقت نخواهم نمود.
- ۴ - و اما نجات دهنده‌ی ما اسم او یهوه صباوت و قدوس اسرائیل می‌باشد.
- ۵ - ای دختر کلدانیان، خاموش بنشین و به ظلمت داخل شو، زیرا که دیگر ترا ملکه‌ی ممالک نخواهند خواند.

### دوم - کتاب ارمیا نبی الف - باب پنجاهم

- ۱ - کلامی که خداوند در باره‌ی بابل و زمین کلدانیان به واسطه‌ی ارمیا نبی گفت.



- ۲- در میان امت‌ها اخبار و اعلام نمائید، علمی برافراشته اعلام نمائید و مخفی مدارید.  
 بگوئید که بابل گرفتار شده و بیل خجل گردیده است، مردوک خرد شده و اصنام او رسوا و پنهانش شکسته گردیده است،  
 ۳- زیرا که امتی از طرف شمال براو می‌آید و زمینش را ویران خواهد ساخت، بحدیکه کسی در آن ساکن نخواهد شد و هم انسان و هم بهایم فرار کرده، خواهند رفت.

### ب - باب پنجاه و یکم

- ۱- خداوند چنین می‌فرماید: اینک من بر بابل و بر ساکنان وسط مقاومت‌کنندگانم بادی مهلک برمی‌انگیزانم.  
 ۲- و من بر بابل خرمن‌کوبان خواهم فرستاد و آنرا خواهند کوبید و زمین آنرا خالی خواهند ساخت، زیرا که ایشان در روز بلا آنرا از هر طرف احاطه خواهند کرد.  
 بطوریکه ملاحظه شد، این چند آیه بخوبی آرزوی قوم اسرائیل را درباره‌ی بابل نشان می‌دهد. آنها می‌خواستند "بیل" و "مردوک" شکسته شود، مردم بابل با سارت درآیند، سرزمینشان ویران گردد و حتی آتشی برای گرم‌شدن و جایی برای نشستن بدست نیاورند.  
 یهودیان حق داشتند چنین آرزویی را در دل پیروانند، زیرا بابلیان با آنان بهمان‌گونه رفتار کرده بودند. ولی باید دید که آیا کوروش می‌توانست به چنین کاری دست بزند، یعنی بابل را ویران سازد و مردمش را به سارت ببرد؟ او با طرز تفکر و نحوه‌ی رفتاری که داشت، قادر به انجام این کار نبود. پس می‌بایست در جستجوی راهی باشد تا او را از این بن‌بست رهایی بخشد و روشی را برگزیند که در عین خودداری از اجرای خواست یهودیان، دشمنی آنان را هم نسبت به خود برنینگیزد، زیرا برای اجرای نقشه‌های خویش هم نام نیک را لازم داشت و هم دوستی قوم یهود را. سرانجام کوروش راه درست را پیدا کرد و با وجود آنکه آرزوهای آن قوم را برنیاورد، در میان یهودیان ارزش و احترام یک مسیح را بدست آورد - مسیح موعود، بیانگر این قدر و احترام، و این عقیده و نظر، باب چهل و پنجم از کتاب اشعیا نبی است که اکنون بخش‌هایی از آن را می‌خوانیم:  
 "۱- خداوند به مسیح خود یعنی به کوروش که دست راست او را گرفتم تا بحضور وی امتها را مغلوب سازم و کمرهای پادشاهان را بگشایم. تا درها را به حضور وی مفتوح نمایم و دروازه‌ها دیگر بسته نشود، چنین می‌گوید:  
 "۲- که من پیش روی تو خواهم خرامید و جایهای ناهموار را هموار خواهم ساخت، و درهای برنجین را شکسته پشتبندهای آهنین را خواهم برید،



"۳- و گنجهای ظلمت و خزاین مخفی را به تو خواهم بخشید، تا بدانی که من یهوه که ترا به سمت خوانده‌ام، خدای اسرائیل می‌باشم.

"۵- من یهوه هستم و دیگری نیست، و غیر از من خدائی نی. من کمتر ترا بستم هنگامیکه مرا شناختی."

علاوه بر این، در کتاب اشعیاى نبی اِیوَاب زیادی به جوانمردی کوروش و شرح پیروزی وی بر بابل و کلدانیان اختصاص یافته است که بلحاظ رعایت اختصار، از ذکر آنها خودداری می‌کنیم.

### سقوط و تسلیم فنیقیه

سقوط بابل نیرو و اقتدار کوروش را تا بنادر فنیقیه گسترش داد. بابل مالک بنادر مزبور بود و چون تسلیم شد، فنیقی‌ها تسلط کوروش را پذیرا شدند. این تسلیم و تبعیت بدون جنگ و خونریزی نکاتی را بر ما روشن می‌سازد که ذکر آنها را در اینجا لازم می‌دانیم. باید توجه داشت که مورخان یونانی میکوشند تا به تسلیم فنیقی‌ها رنگ ترس و بی‌حمیتی بدهند. هنگامی که هرودوت از تهدید داریوش نسبت به کارتاژ سخن می‌گوید، اطاعت و پیروی فنیقی‌ها را از پادشاهان پارس موهن و دور از شرافت جلوه می‌دهد. ولی نخست باید این موضوع را مورد مطالعه قرار دهیم که آیا اصولاً "فنیقی‌ها در چنان وضعی بوده‌اند که با کوروش یا قدرتمندان دیگری چون فرعون مصر و پادشاهان بابل به مقابله برخیزند یا نه؟

اهالی فنیقیه در حدود سه هزار سال پیش از مسیح از سرزمین عربستان به سوی دریای مدیترانه مهاجرت کردند. آنان در دامنه‌های باصفای کوه‌های لبنان مأوا گرفته شهرهای صور، صیدا، جبل و ارواد را بنیاد نهادند. آنان اصولاً "ملتی تجارت پیشه بودند. دامنه‌ی بازرگانی و داد و ستد جمع مزبور تا بدان پایه گسترش یافت که در جنوب افریقا، جزایر بریتانیای کبیر و حوالی چین آثاری از تجارتخانه‌های ایشان بدست آمده است. بازرگانی و رقابت اجتناب‌ناپذیری که از آن ناشی می‌شد، اجازه نداد که شهرهای فنیقیه با هم متحد گردند. پس هر شهری شاه خود را داشت و بازرگانان و کشتی‌های فنیقیه پیوسته با یکدیگر در حال مخالفت و نزاع بودند، و نتیجتاً "اقوام همسایه توانستند این ملت را بزیر سلطه‌ی خویش درآورند.

نکته‌ی دیگری که باید در اینجا مورد توجه قرار گیرد، کینه و اختلاف دیرینه‌ایست که بین دولت یونان و فنیقیه جریان داشت - اختلافی که همیشه بین دولت تجارت پیشه و دریانورد



بوجود می‌آید، فنیقیه رقیب سرسخت یونان بود. کشتی‌های فنیقی درهمه‌جا با ناوهای یونانی رقابت می‌کردند. بازرگانان دو کشور همیشه در برابر یکدیگر قرار داشتند، اما ملت کوچکتر (فنیقیه) در برابر شهرهای یونانی و مصریان — که با یونانیان روابط دوستانه برقرار کرده بودند — به حمایت و پشتیبانی شاهنشاهی هخامنشی نیاز داشت.

فنیقی‌ها از این وضع تازه حداکثر استفاده را بردند و شاید پس از این وحدت و اتحاد بود که بازرگانان فنیقی توانستند نفوذ تجاری خود را تا سواحل چین بسط و گسترش دهند. ضمناً "همین ملتی که همیشه در زیر سلطه و قدرت ملت‌های دیگر قرار داشت و بدون هرگونه ایستادگی وزد و خورد تسلیم فاتحان می‌شد، در برابر اسکندر مردانه بی‌ایستاد و ماه‌ها از پیشروی سپاه او ممانعت بعمل آورد، در حالیکه بخوبی می‌دانست که خشم اسکندر آنرا نابود خواهد کرد و همین‌طور هم شد.

آیا چنین مقاومت و ایستادگی بهترین دلیل برای این حقیقت نیست که فنیقی‌ها از هر لحاظ خود را جزئی از شاهنشاهی پارس احساس می‌کردند؟ تسلیم فنیقی‌ها به ایرانیان را هم باید نتیجه‌ی مستقیم سیاست خردمندانه‌ی کوروش دانست، چون در غیر این صورت هیچ بعید نبود که فنیقی‌ها در برابر پارسی‌ها به همان واکنشی دست بزنند که در مقابل اسکندر از خویش نشان داده بودند. ضمناً "باید دانست که پس از سقوط سارد، مصر خود را دارای وضع تازه‌ای یافت و بالاخره با فروپاشی نظام حکومتی بابل، فرعون خطر را در نزدیکی‌های مرز کشور خویش مشاهده کرد. بر همین اساس بود که به اتحاد با فنیقی‌ها علاقمند شد و عبارت دیگر تمایل پیدا کرد که دوستانی چون فنیقی‌ها را در خط مقدم جبهه داشته باشد. شاید هم کارگزاران فرعون در زمینه‌ی جلب توجه فنیقیان بسوی مصر تلاش‌هایی بعمل آورده باشند، ولی بهر حال سیاست مدبرانه و آوازه‌ی نیکنامی کوروش در برابر نقشه‌ی مصریان سدومانع مستحکمی بوجود آورد.

با تسلیم فنیقیه و مطیع شدن فلسطین، کوروش دیگر در غرب آسیا کاری نداشت. چنانکه از اسناد بابلی برمی‌آید، وی پسر بزرگ خود کمبوجیه را به فرمانروائی بابل منصوب کرده او را شاه بابل خواند. این موضوع نشان می‌دهد که شاهنشاه تا چه پایه برای بابل اهمیت قائل بوده است، زیرا با وجودیکه سارد و بطور کلی آسیای صغیر همسایه‌ی یونان بود و از نظر سوق الجیشی اهمیت و ارزشی بسزا داشت، کوروش پس از فتح سارد، پسر و ولیعهد خود را به شاهی آن ناحیه برگزید و فرمانروائی آن سامان را به هارپاگ واگذار کرد.

اسناد بابلی نشان می‌دهد که دوران شاهی کمبوجیه زیاد بدر از انکشیده و تقریباً "بیش از هشت ماه نبوده است. اسنادی که بعداً "بدست آمده است، کمبوجیه را شاهزاده معرفی می‌کند.



بنظر می‌رسد که در این مدت کمبوجیه مرتکب اعمالی شده که پدرش با اعتبار آن اعمال، ویرا از سمت خویش معزول کرده است.

یک سند مهم بابلی بجای مانده، که پس از پیروزی کوروش تنظیم و متن بیانی‌هی وی نیز در آن درج شده است.

در آن سند نابونید مردی ضعیف معرفی شده است که بر سراسر کشور فرمانروائی و پیوسته بزیان ملک عمل می‌کرد. وی ساکنان مملکت را به نابودی کشانید و مشکلات و سختی‌های زیادی را بر آنان تحمیل کرد. قربانی‌های روزانه را منسوخ و احترام به مردوک، شاه خدایان، را نقض نمود. کار اخیر وی بویژه موجبات خشم و کین کاهنان را فراهم آورد و آنان با استناد به همین نکته توانستند پیروزی‌های کوروش را به حمایت و یاری رب النوع نسبت دهند که از مصائب خلق خشمگین شده بود:

"پادشاه خدایان از ناله‌های آنان (ساکنان شهر) در غضب شد و سرزمین‌های ایشان را ترک گفت. خدایانی که در آن سرزمین‌ها زندگی میکردند، زیستگاه‌های خود را وا گذاشته رفتند، زیرا که از انتقال خود به بابل خشمناک بودند. مردوک به تمام سکونتگاه‌هایی که ویران شده بود و به همهی ساکنان سومرواکد که همچون جنازه شده بودند، رو کرد و بر آنها ترحم نمود. و چون مایل شد که از بابل دفاع کند، به اطراف نگریست و جویای پادشاه راستکاری شد؛ پادشاهی که دل او گواهی میداد."

این پادشاه، کوروش شهریار آ نشان بود که مردوک با و اجازه داد تا راه بابل در پیش گیرد و بی جنگ و خونریزی وارد شهر شود و بدینسان شهر خود را از سختی‌های هارهایی بخشد. کاهنان نیز باین وسیله کوشیدند تا پیروزی‌های کوروش را توجیه و در باره‌ی آن ارزیابی مثبتی ارائه کنند. و اینک متن بیانی‌هی کوروش که بدنبال مطالب بالا آمده و در طی آن علاقه‌ی این پادشاه خردمند به صلح، عمران و کارهای داخلی بابل و رفاه مردم آن قید شده و بازگرداندن اسیران به میهنشان از جمله خدمات وی قلمداد گردیده است:

"منم کوروش، شاه جهان، شاه بزرگ، شاه نیرومند، شاه بابل، شاه سومرواکد، شاه چهار کشور، پسر کمبوجیه شاه بزرگ، شاه شهر آ نشان، نوه‌ی کوروش شاه بزرگ، هنگامیکه با صلح و آشتی وارد بابل شدم و در میان عیش و سرور مردم در کاخ شاهان براریکه‌ی شاهی تکیه زدم، مردوک بزرگ دل‌های نجیب ساکنان بابل را به من متمایل ساخت، زیرا من هر روز در اندیشه‌ی بزرگداشت وی بودم، لشکریان فراوان من وارد بابل شدند. من در سراسر سومرواکد، دشمنان را راه ندادم. اندیشه‌ی کارهای داخلی بابل و پرستشگاه‌های تبرک یافته‌ی آن مرا متأثر ساخت. ساکنان بابل آرزوهای خود را تحقق



یافته دیدند و یوغ دلت و ناسرافتمندی از دوشهایشان برداشته شد. من از ویرانی زیستگاههای ایشان مانع آمدم و از سقوطشان جلوگیری کردم. مردوک پادشاه بزرگ از این کردار نیک من خرسند شد و مرا تقدیس کرد و مرا که کوروش هستم و او را محترم میدارم، و پسر کمبوجیه را، و تمام لشکریان مرا مورد مرحمت و عنایت قرارداد. هنگامی که ما از ته دل، و با شادی و خوشی، مقام بلند خداوندی او را بزرگ داشتیم، همه پادشاهان که در کاخهای تمام ملک جهان نشسته اند - از دریای علیاتا سفلا - و پادشاهان باختر که در خیمه‌ها زندگی می‌کنند، همه یکجا خراج سنگین خویش را آوردند و در بابل پایهای مرا بوسیدند. از آسور و شوش و . . . . . شهرهایی که از دیرباز در آن سوی دجله بنیاد نهاده شده است، خدایانی را که در آن شهرها ساکن بودند، بجای خود بازگرداندم تا جاودانه در آنجاها ساکن باشند. همه پادشاهان را گرد آوردم و سکونتگاههایشان را احیاء کردم. و به امر مردوک شاه بزرگ، خدایان سومرواکد را که نابونید بر رغم خشم و غضب سلطان خدایان به بابل آورده بود، بی‌اینکه زیان و آسیبی بدانها رسد، بجایگاهشان بازگرداندم. همه خدایانی که به شهرهای خویش بازگشته بودند، هر روز در برابر "بیل" و "نبو" برای درازی عمر من دعا می‌کنند و درباره‌ی من با "مردوک" سخن می‌گویند.<sup>۹</sup>

### لشکرکشی کوروش به شرق ایران

بنابر نوشته‌ی حسن پیرنیا (مشیرالدوله) در کتاب ایران باستان، کوروش پیش از فتح بابل به ممالکی که در شرق پارس و ماد قرار گرفته بود عزیمت کرد و مدت هشت سال به لشکرکشی و کشور گشائی اشتغال داشت. وی از طرف شمال تا رود سیحون پیش رفت و در کنار آن شهری بنام خویش بنیاد نهاد - شهر مزبور در زمان اسکندر "دورترین شهر کوروش" نام داشت که در حال حاضر "اوراتپه" خوانده میشود. سپس از طرف شرق تا رود سند پیشروی کرد و پس از آنکه پایه‌های فرمانروائی خود را در شرق و غرب محکم ساخت، متوجه بابل گردید. این بود نظر استاد پیرنیا درباره‌ی لشکرکشی‌های کوروش در شرق ایران. ولی اکثر پژوهشگران بر این عقیده‌اند که لشکرکشی‌های کوروش به شرق ایران پس از تسخیر بابل انجام گرفته و شرح آن چنین است: کوروش پس از فتح بابل متوجه ایران شرقی شد. متصرفات هخامنشیان در شرق تا کشمیر فعلی بموازات این سرزمین بسوی شمال تا محاذی منتها الیه دریاچه‌ی اورال ادامه داشته است. بعبارت دیگر حدود دولت هخامنشی از سمت شرق به کشمیر و جلگه‌ی سند، و از شمال تا منتها الیه دریاچه‌ی اورال بوده است. این سرزمین بوده که بموجب



اسناد و کتیبه‌های موجود، در زمان داریوش جزو شاهنشاهی ایران محسوب می‌شده است. در آخرین حد شمال شرقی این سرزمین در کنار سیحون، شهری بنام شهر کوروش بنا شده بود که با نفاق همهی مورخان، از بناهای خود کوروش بوده است. این سرزمین وسیع در زمان فرورتیش جزو ماد نبوده، بلکه حدود متصرفات ماد در اعلای درجه‌ی قدرت آن دولت از سمت مشرق به مرو و هرات و سیستان و بلوچستان فعلی و از شمال تا دریای اورال محدود می‌شده است و با ختروسوغد و افغانستان کنونی و رخی و جلگه‌ی سند و کشمیر جزو متصرفات آن دولت نبوده است. پس از فرورتیش، هوخشتره نیز نتوانست به شرق بپردازد. بعد از کوروش نیز کمبوجیه تمام توجه خود را به مصر معطوف داشت. پس باید گفت که سرزمین‌های مذکور در دوران کوروش در جزو شاهنشاهی هخامنشی در آمد و اینکار در فاصله‌ی ده ساله‌ی بین سقوط بابل و درگذشت کوروش، وقت شاهنشاه پارس را بخود اختصاص داد.

### سرانجام زندگی کوروش

از آخرین جنگهای دوران سلطنت پرافتخار کوروش و پایان کار او آگاهی محقق و درستی در دست نداریم. تنها چیزی که میتوانیم بگوئیم اینست که کوروش در نتیجه‌ی تهاجم اقوام ساکن استپ‌های مرکزی آسیا - که هرگاه فرصتی بدست می‌آوردند سیل آسا بجانب بخشهای جنوبی آن قطعه سرازیر می‌شدند - به مشرق ایران لشکر کشید.

بنا بر روایت هرودوت "پادشاه ایران از تومیریس (Tomyris) ملکه‌ی ماساژت‌ها که در آنسوی رود سیحون بسر می‌برد، درخواست ازدواج کرد و چون ملکه‌ی مزبور این تقاضا را نپذیرفت و حتی پاسخ تحقیرآمیزی به پادشاه ایران داد، کوروش کشور او را بمحاصره درآورد، پیش‌قراولان ماساژت‌ها را نابود ساخت و اسپانگاپیزس (Spangapises) پسر ملکه‌ی مورد بحث را که ولیعهد بود با سارت گرفت - و وی در دوره‌ی اسیری، خود را بهلاکت رسانید. سپاهیان ایران در نبردی که متعاقباً صورت گرفت، از پای درآمدند و کوروش نیز در همان جنگ کشته شد. (۵۲۸ پ. م.) میگویند ملکه‌ی تومیریس طشتی را از خون کوروش لبریز کرده سروی را در درون طشت فرو برد و گفت: "خونت را بتو بازمی‌گردانم." با آنکه کوروش در جنگ با ماساژت‌ها کشته شد، پیکرش در دست دشمن باقی نماند و ایرانیان جسد وی را بازگرفتند - البته روشن نیست که در این کار زور و جبر ایرانیان کارساز شد و یا اینکه ماساژت‌ها بمیل خود آنرا به ایرانیان بازگرداندند. دلیل اینکه پیکر کوروش در نزد



ماساژت‌ها باقی نماند اینست که ایرانیان جسد مزبور را به بازارگاد آورده آنرا در مقبره‌ای که امروزه مشهد مادر سلیمان شهره است، بخاک سپردند. مؤید این مدعا گفته‌ی آریستوپول (Aristopole) مورخ است که بهنگام تسخیر بازارگاد بدست اسکندر، تابوت کوروش را با چشم خود دیده است. بنا به روایت بروس (Brose) کوروش در جنگ با عشیره‌ی داهه - از عشیره‌های قدیم پارت - بقتل رسیده است. کتزیاس عقیده دارد که این واقعه در نبرد با دربیس‌ها (Derbices) - از اقوام ساکن بخش خاوری دریای مازندران - اتفاق افتاده است. گیرشمن سال درگذشت کوروش را ۵۳۰ پیش از میلاد مسیح می‌داند.

### کوروش در صحنه تاریخ

کلمان یوار در کتاب محققانه‌ی خود بنام "ایران قدیم و تمدن ایرانی" می‌گوید: "بطور مسلم کوروش یکی از بزرگترین شخصیت‌های تاریخ بوده است و در این نکته هیچگونه شک و تردید وجود ندارد." متأسفانه فقدان مدارک و اسناد کافی مربوط به دوران کهن مانع از آنست که ماهیت تاریخی کوروش بطور شایسته آشکار و روشن گردد. مورخان قدیمی مانند هرودوت و کتزیاس کوروش را از جهت نیروی سیاست و کثرت تهور و شهامت و جوانمردی و درستی و مردانگی و آزادمنشی بگونه‌ای جلوه‌گر ساخته‌اند که اگر محققان جدید ویرا با اعتبار این خصائل با شاکارنی و سرداران بزرگ رومی قرون وسطی مقایسه می‌کنند، سخنی نابجا بر زبان نیاورده و راه بیهوده‌ای را نیپیموده‌اند. بیگمان کوروش در سیاست کشورداری و حسن نظامیگری و لشکرکشی از چنان نیروی شگرفی برخوردار بود که توانست در کمترین مدت از سلطنت کشور کوچک آنزان یا آنشان به مقام شاهنشاهی ایران و تشکیل سلسله‌ی پر عظمت هخامنشی برسد، سه امپراتوری ماد و لیدی و بابل را در هم شکند و مملکتی بوجود آورد که آنزمان از حیث بزرگی و پهناوری در تاریخ سابقه نداشت.

در اواخر سلطنت این پادشاه حدود ایران از مغرب، بغاز داردانل (هلسپونت) و مدیترانه و از مشرق، رود سند و از شمال، قفقاز و دریای خزر و رود سیحون و از جنوب، بحر عمان و خلیج فارس و شبه جزیره‌ی عربستان بود. مورخی بنام اسکاریگو درباره‌ی کوروش چنین می‌گوید: "پیش از کوروش هیچگاه چنین دولت با عظمتی بوجود نیامد. شخصیت بنیانگذار چنین دولتی را تنها می‌توانیم از سایه‌ای که وی بر تاریخ افکنده است درک کنیم، زیرا ما از جزئیات کارها و حوادث دوران زندگی او آگاه نیستیم. مسلم است که کوروش نه تنها در بند کشورگشائی، که در اندیشه‌ی اداره‌ی ممالک



نیز بود. کوروش و جانشینان وی معتقد بودند که اداره‌ی متصرفاتی بدان پهناوری از جانب خداوند بایشان واگذار شده است. درست است که وجود سرداران با تدبیر و هنرمند موجب ترقی مملکت و توسعه و گسترش متصرفات کشور میشود، ولی بهر حال نباید انکار کرد که عامل اصلی این امر پیشرفت فن نظامیگری و تربیت سربازان کارآزموده است. کوروش از اهمیت این عامل و نقش آن در اعتلای کشور بخوبی آگاه بود و بهمین جهت در رفاه حال سربازان می‌کوشید و پیوسته بر آن بود تا ایشانرا به بهترین نحو تربیت و روحیه‌شان را تقویت کند. کوروش می‌دانست که تا سرباز از وضع خویش خرسند نباشد، تن به نبردی موفقیت‌آمیز نخواهد داد و شاهد پیروزی را در آغوش نخواهد کشید. پس با تکیه بر این نکته و وقوف بر این ویژگی، با سربازان خویش رفتاری برادرانه داشت و برای جلب رضایت آنان اولویت خاصی قائل بود.

برخی از مورخان جدید بخت بلند و تصادف روزگار را از جمله عوامل پیشرفت کار کوروش بشمار می‌آورند. جای تأسف است که اینان بدینوسیله سرداری را که دوست و دشمن به بزرگی، عظمت، شوکت و تدبیرش اعتراف دارند، چنین خوارمایه پنداشته اعتلای کشوری را که تنها به یمن همت و الاوسیاست و خرد بی‌همتایش بدست آمده است، بپای بخت و اقبال و تصادف و اتفاق می‌گذارند. حقیقت اینست که کوروش هم سرداری بی‌همال بود و هم پادشاهی لایق و کاردان. در پهنه‌ی نبرد همدوش سربازان می‌جنگید و همیشه چون پیشاهنگ سپاه، در نخستین صفوف جنگ قرار داشت. بهترین، و روشن‌ترین و گویاترین دلیل این گفته، کشته‌شدن وی در نبرد باماساژت‌هاست.

کوروش بسیار بی‌آلایش و پاک طینت بود، همه‌ی مردم را بایک چشم می‌نگریست، در رفتار آزاده مرد بود و بالقاب و عناوین شدیداً "مخالفت می‌ورزید. توجه کوروش به بل مردوک‌خدای بابلیان، فرستادن بسیاری از یهودیان ساکن بابل به اورشلیم و امر به تعمیر و آبادانی معبد آنها و کمکهای مادی و معنوی بآنان، بازگرداندن اشیاء مقدس و پیربهای معتقدان مذاهب به جاهای اصلی آنها همه و همه از عطوفت، مهربانی و پاکدلی شاهنشاه ایران سرچشمه می‌گرفت. گرچه سرزمین‌های متصرفی با نیروی قهروا از طریق نبرد و هجوم بچنگ می‌آمد و مردم آن نقاط از طریق همین عامل به تبعیت و فرمانبرداری کوروش گردن می‌نهادند، ولی رفتار کوروش و سپاهیانش که از او الهام می‌گرفتند، سبب می‌شد که مورد احترام و ستایش این پیروان و فرمانبرداران تازه قرار گیرند. ایرانیان کوروش را پدر، و یونانیان - که وی کشورهايشان را تسخیر کرده بود - او را سرور و قان‌گذار می‌نامیدند و یهودیان و یزیدیه‌های مسموح پروردگار محسوب می‌داشتند. با آنکه هرگز - و حتی پس از سالها جنگ و بدست آوردن پیروزیهای فراوان - روح جنگجوی اوسیری‌پذیر نبود، همواره نسبت به دشمن مغلوب بلند نظری بخرج میداد و دست دوستی بسوی او دراز میکرد. کوروش خود در متن تاریخی



که در بابل نوشته شده است، چنین می گوید: "مردوک همه ی سرزمین ها را بازدید کرد تا کسی را بیابد که می بایستی پادشاهی دادگر شود. او پادشاه دلخواه خویش را یافت، دستش را گرفت، کوروش آشنایش خواند و پادشاهی همه ی جهان بنامش کرد."

### کمبوجیه (کامبیز)

کوروش از کاساندان دختر فرنیس (Phornospes) از خاندان هخامنشی دو پسر داشت: کمبوجیه - که ولیعهد وی بود - و بردیا. نام کمبوجیه در کتیبه ی بیستون کبوجیه (Kabujia)، در نسخه های بابلی کبوزیه (Kabuzia)، در اسناد مصری کنبوت (Kanbut)، در نوشته های یونانی کامبی زس (Kambyzes)، در روایات اسلامی قنب سوس (Ghombsuss) و قنباسوس و در کتابهای اروپائی کامبیز ثبت شده است. بردیا در دوران فرمانروائی کوروش حکومت بخشی از ولایات خاوری ایران چون باختر و خوارزم و کرمان و پارت را برعهده داشت. کمبوجیه که بردیا را در نزد مردم محبوبتر از خود می دید، نسبت با و حسد ورزید، دستور داد در نهان ویرا به هلاکت رسانند و پس از آن بمنظور کسب نام و آوازه، فتوحات کوروش را پی گرفت. وی در سال چهارم پادشاهی خود و پس از فرونشاندن شورشهای داخلی، به مصر لشکر کشید. (۵۲۶ پ. م.) پیش از آنکه کمبوجیه به صحرا درآید، سپاه او به غزه رسید که در کنار دریای مغرب قرار داشت. در این هنگام آمازیس (Amaziss) فرعون مصر بود. وی با جزایر یونانی مدیترانه و جبار جزیره ی ساموس پیمان اتحاد بست و چون می اندیشید که شاه ایران با کشتی های فنیقی از سوی دریا حمله خواهد کرد، نیروی دریائی خود را مجهز ساخت. اما برخلاف تصور او، کمبوجیه از طرف خشکی دست به حمله زد. در این هنگام یکی از امرای یونانی مزدور مصر که از اهالی گارناس بود و فانیس (Phanes) نام داشت و بجهاتی از فرعون رنجیده بود، با کشتی از مصر گریخته نزد کمبوجیه رفت و اسرار نظامی مصر را بروی فاش ساخت. وی همچنین رؤسای اعراب بدوی را واداشت که بوسیله ی هزار شتر مشکهای پر از آب را برای سپاهیان کمبوجیه حمل کنند. در این اوان خوشبختی دیگری نیز به کمبوجیه روی آورد: آمازیس که جنگجوی دلاور و شجاع بود و میتوانست راه پیروزی کمبوجیه را سد کند درگذشت و بجای او، پسر ناآزموده اش پسامتیک سوم (Psamtik III) براریکه ی فرعونی مصر تکیه زد. کمبوجیه از کویری که میان فلسطین و مصر قرار داشت، به مصر درآمد و در محلی بنام پلوزیوم (Pelusium) که بر مصب اول شعبه ی نیل از جانب مشرق واقع شده بود، با سپاه مصر



روبرو شد و آنرا شکست داد. پسامتیک که گرفتار ترس و وحشت شده بود، بجای حفظ معابر ترعه‌های نیل پابفرار نهاد. سپاهیان ایران بی هیچ رنج و زحمتی به ممفیس (Memphis) پایتخت مصر رسیدند، شهر مزبور پس از مقاومتی اندک تسلیم شد، مصر بدست کمبوجیه افتاد، دولت با عظمت مصر پس از سه هزار سال ثبات و سلطنت بیست و شش سلسله‌ی پادشاهی منقرض شد و دیگر روی استقلال را ندید. پسامتیک نیز با سارت ایرانیان درآمده به هلاکت رسید. اما کتزیاس معتقد است که وی به شوش تبعید شد و کمی بعد در آنجا وفات یافت. کمبوجیه آریاندس (Aryandes) نامی از سرداران پارسی را به فرمانروائی آن کشور منصوب کرد.

کمبوجیه در آغاز رفتاری نیکو داشت و از سیاست کوروش پیروی و تقلید می‌کرد. وی لباس فرعونان مصر بر خود پوشیده به معبد سائیس (Sais) رفت. اما بسبب کینه‌ای که نسبت به آمازیس احساس می‌کرد، دستور داد جسد مومیائی شده‌اش در آتش افکند و سوخته شود. رفتار او بالادیکه (Ladike) همسر آمازیس توأم با احترام و دوستی بود و فرمان داد که او را با عزت و احترام نزد خویشانش روانه سازند. گروهی از جنگجویان ایرانی در پرستشگاه بزرگ نیت (Nit) استقرار یافته زیانهائی وارد آورده بودند. پادشاه دستور داد معبد تخلیه و خرابیها مرمت شود.

کمبوجیه بهنگام اقامت در مصر به رموز مذهب مردم آن سرزمین آشنا شد. وی بعلت موقع جغرافیائی ممفیس، آن شهر را مرکز عملیات نظامی قرار داد که در جهت گسترش متصرفات ایران به سوی شرق انجام می‌پذیرفت - ناحیه‌ی مورد نظر کمبوجیه در دست فنیقیان بود. فنیقی‌ها بر مدیترانه‌ی غربی تسلط داشتند و پادشاه ایران میخواست بیاری نیروی دریائی فنیقیان مزدور بر آن منطقه یعنی مسکن اصلی هموطنان آنان دست یابد، اما دریانوردان مزبور از کمک به وی سرباز زدند. پس کمبوجیه بر آن شد که مقصود خود را از راه خشکی جامه‌ی تحقق ببوشاند و کشورهای غربی مصر را مورد هجوم قرار دهد. در اجرای این منظور، پنجاه هزار نفر از افراد سپاه خود را از طریق تب (Thebes) مأمور گشودن واحه‌ی آمون (Ammon) کرد. (۵۲۴ پ. م.) اما ازین گروه اعزامی خبری باز نیامد و گویا همگی در اثر حرکت شنهای رونده نابود گردیدند. با وجود این معلوم نیست که ناحیه‌ی مزبور بچه نحوی ضمیمه‌ی شاهنشاهی ایران شد - برابر آگاهی‌هائی که در دست است، آمون به حکومت ایران مالیات می‌پرداخت.

پادشاه ایران در رأس بخشی از سپاهیان خویش عازم فتح نوبه در جنوب مصر گردید، اما ضمن گذشتن از صحراهای خشک و سوزان دچار کمبود آذوقه شد و از نیمه‌ی راه بازگشت. ناکامی پادشاه ایران در لشکر کشی به نوبه و از میان رفتن گروهی از نیروهای وی در واحه‌ی آمون، بر روحیه‌ی وی اثری ناخوشایند بجای گذاشت و از آنجا که از دوران کودکی همواره از بیماری صرع



رنج می برد، تغییر وضع عجیبی در او بوجود آمد و دچار مالیخولیا شد، هنگامی که کمبوجیه به ممفیس رسید، مردم شهر بمناسبت بردن گاو مقدس آپیس به معبد بزرگ، غرق در سرور و شادمانی بودند، وی که در تحت تأثیر وضع تازه‌ی خویش می پنداشت مردم عدم توقیق او را در لشکرکشی به نوبه و آمون جشن گرفته‌اند، دستور داد گاو آپیس را نزد وی ببرند، چون این فرمان اجرا شد، پادشاه با خنجر خویش ضربه‌ای سخت بر آن حیوان وارد آورد که چند روز بعد آنرا به هلاکت رسانید، از آن پس خونریزیها و سفاکی‌های وی آغاز گردید؛ دستور قتل چند تن از درباریان را صادر کرد، خواهر خود رکسانا (Roxana) را به هلاکت رساند و دوازده تن از بزرگان و سرداران ایران بفرمان وی زنده بگور شدند، بالاخره دستور داد کرزوس پادشاه سابق لیدی - که او را در این سفر جنگی به همراه خود آورده بود - کشته شود ولی بسبب پشیمانی از این کار، فرمان خود را ابطال کرد، اما با وجودیکه شخصا "خواسته بود تا از اجرای فرمانش خودداری شود، افسران مأمور اجرای حکم را - به بهانه‌ی آنکه دستور نخستین معتبر بوده و حکم ثانوی از قدرت و نفاذ لازم برخوردار نبوده است - به هلاکت رساند.

### پایان کار کمبوجیه و داستان بردیا

سال ۵۲۲ پیش از میلاد کمبوجیه مصر را به یکی از سرداران و خویشاوندان خود بنام آریاندس سپرد و رهسپار میهن شد، در اگباتانا، نزدیک کوه کرمل، بوی خبر رسید که بردیا براریکه‌ی شاهی تکیه زده تاج بر سر نهاده است، کمبوجیه که بیش از هر کس به حقیقت امر آگاه بود، خود را به هلاکت رسانید.

حال به بینیم بردیا که بود، بنا به نوشته‌ی گروه اندکی از مورخان، پس از عزیمت کمبوجیه به مصر، مغی گئوماتا (Gaumata) نام، خود را بردیا خواند - و بعدها وی را به لقب بردیا یا اسمردیس غاصب (دروغین) ملقب ساختند، چون بردیا به سلطنت رسید، دستور داد پرستشگاههای کشورهای تابع ایران را ویران سازند، روشن است که صدور این دستور از تعصبات مذهبی او سرچشمه می گرفت، زیرا وی به یکی از قبایل مغان ماد تعلق داشت، ضمناً "صدور فرمان تخریب معابد از طرف این شخص می رساند که وی از مبانی سیاست بی اطلاع بود - و شاید همین موضوع موجبات سقوط ویران از سریر شاهی فراهم آورده باشد، اما از سوی دیگر برای جلب دل‌های مردم، مالیات سه سال را بخشود و خدمت نظام را از میان برداشت، یونانیان بردیا را با اسامی گوناگونی چون ماردوس،



اسمردیس، ماروفیوس، مرفیس، تناوکسارس و تاینوکسارس می شناختند، جمعی از دانشمندان و تاریخنگاران او را برادر تنی کمبوجیه می دانند. اما برخی دیگر براین باورند که کمبوجیه پیش از عزیمت به مصر بردیا را از میان برده بود. به عقیده ی هرودوت و او مستد (A.T.Olmstead) و گروه دیگری از مورخان نامی، این بردیا برادر کمبوجیه بود که پس از مرگ پدر کارهای ماد، ارمنیه و کادوسیه به وی واگذار گردید. او در یازدهم مارس سال ۵۲۲ در کاخی بنام پیشیائو وادا برکوه ارکدرش خود را شاه خواند و تا چهاردهم آوریل ۵۲۱ ق.م در بابل پذیرفته شد.

بردیا غالباً "دور از مردم بصرمی برد و در بین درباریان نیز ظاهر نمی شد. از آنجا که شاهان به اعتبار مقام سلطنت و تشریفات ویژه ی آن کمتر با مردم در تماس بودند، در آغاز کناره گیری بردیا از مردم و خودداری وی از مصاحبت با درباریان چیزی غیر عادی نمی نمود. اما تأکیدش در مورد قطع روابط افراد خاندان سلطنتی با وی موجبات بدگمانی درباریان و بویژه رؤسای خاندانهای هفتگانه ی نجیب زادگان ایران را فراهم آورد که در هر زمان می توانستند در کاخ سلطنتی حضور یافته بدون کسب اجازه، با شاه دیدار کنند. این بدگمانی، افراد موصوف را به جستجوی علت حقیقی رفتار بردیا انداخت. پس از پژوهشهای بسیار، سرانجام آشکار شد که پادشاه آنان بردیای حقیقی نبوده و وی میخواست است با دور نگهداشتن آنان، هویت حقیقی خویش را پوشیده نگاهدارد. آنان برای اطمینان از درستی نتیجه ی بررسی های خویش، به فدیم (Phedime) دختر اتانس (Otance) — یکی از بزرگان دربار — که همسر گئوماتا بود، دستور دادند بطور پنهان بررسی کند که آیا گوشهای شاه بریده شده است یا نه. <sup>۱</sup> هنگامیکه مشخص شد شاه کسی جز گئوماتا نیست، چند نفر برای کشتنش پیمان بستند. سپس افراد مزبور خود را به حصار سیکایاهواتی (Sikaiahuvati) یا سیکتوواتیش (Sikthauwatich) واقع در ماد رسانیدند و پس از کشتن نگهبانان، بردیای دروغین را هلاک کردند، آنگاه سر وی را به مردم نشان داده به کشت و کشتار و غارت مغان پرداختند.

بنابه گفته ی برخی از مورخان، دستور گئوماتا دایر بر ویرانی و انهدام اماکن مقدس محلی، به مسأله ی پرستش و کیش مردم جنبه ی تمرکزی داد. این امر مایه ی ناخشنودی آزادگان شهرستانها را فراهم ساخت و بنا بر این وی فرصت نیافت تا اصلاحات مورد نظر خود را به مرحله ی اجرا بگذارد و در ۲۹ سپتامبر سال ۵۲۱ ق.م، یعنی تنها پس از هشت ماه فرمانروائی، بدست داریوش کشته شد. کتزیاس مورخ یونانی، نام این مرد را اسپنته داته اسفندیار (= داده ی مقدسات) قید می کند. پوستی

۱ — گئوماتا در جوانی مرتکب جرم شده و بعنوان کیفر، گوشهای وی را بریده بودند.



خاورشناس آلمانی این نام را مورد تأیید قرار داده و گئوماتا را لقب وی دانسته است. داریوش در کتیبه‌ی خود می‌نویسد: "گئوماتا معابد را ویران ساخت و من دگر باره آنها را آباد کردم." پوستی از این گفته‌چنین نتیجه می‌گیرد که "مغ مزبور یک زرتشتی متعصب بوده و چون در کیش زرتشت ساختن پرستشگاه کاری نادرست و همه‌جا خانه‌ی خداست، وی دستور ویرانی معابد را صادر کرده بوده است."

هرودوت می‌گوید: "روزکشتن گئوماتا بزرگترین عید دولتی پارسی‌هاست. آنان در روز مزبور هرمی را که یافتند، نابود کردند و اگر شب درنرسیده بود، همه‌ی مغان هلاک شده بودند، "میتوان پنداشت که بر سر کار آمدن گئوماتا بتحریک مآدها بوده است که می‌خواستند دست پارسی‌ها را از سلطنت کوتاه و استقلال ماد را تأمین کنند."

بنابه نوشته‌ی هرودوت: "داریوش و شش تن هم‌پیمان وی پنج روز پس از کشتن گئوماتا بایکدیگر هم سوگند شده برای تعیین آینده‌ی کشور به گفتگو نشستند. آنان پس از بحث و شور زیاد، قرار بر این گذاشتند که صبح روز بعد سوار بر اسب باتفاق هم از شهر بیرون روند و اسب‌هریک از آن هفت نفر زودتر از سایر اسبان شیهه‌کشد، راکب آن حیوان را به پادشاهی بردارند. (هفت نفر مزبور که به هفت طایفه‌ی نجیب‌زاده‌ی خاندان پارسی تعلق داشتند اینان بودند):

۱- وین دفرا، پسر ویسپار.

۲- داریوش، پسر ویشتاسب.

۳- هوتانه، پسر ثوخره.

۴- گئوبرووه، پسر مردونیه.

۵- وی‌درنه، پسر بغانبیغ‌نه.

۶- بغ‌بوخش، پسر دادوهیه.

۷- آردومنیس، پسر وهوکه.

"مهر داریوش قبلاً" اسب وی را به محل مورد توافق برد و مادیانی بآن حیوان نشان داد. بامداد روز بعد همینکه هفت نجیب‌زاده بدان محل رسیدند، اسب داریوش بیاد مادیانی که در روز پیش دیده بود افتاده شیهه کشید و پادشاهی به داریوش رسید."

روایت هرودوت بیشتر به افسانه‌می‌ماند، زیرا داریوش متعلق به شاخه‌ی فرعی هخامنشی، منسوب به خاندان شاهی و سردسته‌ی کسانی بود که در برابر بردیای دروغین بپا خاسته بودند. و نظریات اینک کمبوجیه جانشینی نداشت، پس از وی حقاً "پادشاهی به داریوش می‌رسید. بنا بر این ضرورتی نداشت که برای رسیدن باین حق مسلم از شیهه‌ی اسبی مدد گیرد.



## داریوش کبیر

نام این پادشاه در کتیبه‌های هخامنشی داریواوش (Darayavaush)، به زبان بابلی دریاووش، در لفظ مصری آنتریوش یا تاریوش، در متون یونانی داریوس (Dareios) و در تورات داریوش آمده است. پدرش ویشتاسپ یا هیستاسپ (Hystaspas) برایالت هیرکانی فرمان می‌راند. چون داریوش به پادشاهی رسید، سرداران و امیران بزرگ دربار کمبوجیه در گوشه و کنار کشور سربشورش برداشته دعوی استقلال کردند. نخستین نقطه‌ای که بمجرد مرگ کمبوجیه شورش آغاز نهاد عیلام بود. آترینا (Atrina) پسراو پادارما (Upadarma) که خود را از بازماندگان خاندان پادشاهی کهن آن سرزمین می‌دانست و نیاکانش بوسیله‌ی هخامنشیان از سلطنت برکنار شده بودند، زمام کارهای عیلام را در دست گرفت. داریوش بخشی از سپاه خود را به شوش گسیل داشت. آترینا به اسارت درآمد و داریوش بیدرنگ فرمان داد تا او را به هلاکت برسانند. همچنین در بابل غوغائی عظیم بپا خاست. نیدین توبل (Nidintu-Bel) مدعی شد که فرزند نابونید پادشاه پیشین بابل است و خود را "نبو خود و نو سر سوم" نامید. پادشاه ایران با سپاهی گران آهنگ بابل کرده‌ولی از آنجا که کشتی‌های جنگی بابلیان در رود دجله و گروه انبوهی از سپاهیان در آنسوی رود آماده‌ی دفاع بودند، وی نتوانست از دجله عبور کند. پس حیل‌های اندیشیده‌چنین وانمود کرد که آهنگ بازگشت دارد. این تدبیر کارگرافتا دوداریوش با استفاده از غفلت دشمن دجله را در نوردید، با سپاه بابل روبرو شد و آنهارا دوبار شکست داد. نیدین توبل به بابل رفته در آنجا پناه گرفت و داریوش ناگزیر به محاصره‌ی شهر پرداخت. هنگامی که داریوش سرگرم محاصره‌ی بابل بود، بازهم در گوشه و کنار کشور شورش جریان داشت. مثلاً "درسوزیان یکی از ایرانیان ساکن شهر کاگاناکا (Kaganaka) بنام مارتیا از جانب شورشیان به ریاست برگزیده شد. اما اندکی بعد مردم براو یا غی شده هلاکش کردند.

هرودوت میگوید: یکنفر ایرانی بنام ژوپیر (= هرمزد فارسی) با صداقت حیرت‌انگیزی که از خود نشان داد، داریوش را به فتح بابل رهنمون شد. وی نزد شاه رفت و خواهش کرد دستور دهد تا گوشه‌هایش را ببرند. آنگاه با تظاهر به فرار نزد بابلیان رفت و وانمود کرد که مورد ستم قرار گرفته است و قصد دارد آنانرا به پیروزی رهنمون شود و بدینوسیله کین خود را از داریوش بازستاند. بدین ترتیب هرمزد مورد اعتماد اهالی بابل قرار گرفت، به ریاست یک دسته از نیروهای آن شهر منصوب شد و شبانه راه ورود به بابل را بر سپاهیان ایران گشود.



درماد سپاهیان بتحریک فراررتس (Phraortes) نامی از مردم آن سامان — که خود را کشاترینا (Kshatrita) و ازاعقاب سیاگزار معرفی کرده بود — عصیان آغاز نهاده سرانجام ویرا به پادشاهی برگزیدند، داریوش سرداری بنام ویدارتا را مأمور سرکوبی وی کرد و چون نبرد آندو به نتیجه‌ی قطعی نرسید، داریوش به سردار مزبور دستور داد تا رسیدن خودوی از ادامه‌ی نبرد خودداری کند.

در ارمنستان نیز آشوب برپا شد. داریوش یکی از سرداران ارمنی خود بنام دادارشیش (Dadarshish) را بدانجا گسیل داشت. این سردار سه بار با شورشیان به نبرد پرداخت، ولی کاری از پیش نبرد. دادارشیش احضار و الومیزا (Valomiza) سردار ایرانی بجای وی اعزام شد، اما وی نیز نتوانست شورش ارمنستان را فرو نشاند و ناگزیر بانتظار رسیدن شاه ایران دست از جنگ برداشت.

پادشاه ایران پس از فتح بابل بسوی ماد رفت. در نبردی که بین او و فراررتس درگرفت، شورشیان بکلی نابود شدند. فراررتس به ری گریخت، ولی گماشتگان شاه ویرا گرفتار و زندانی کردند. آنگاه بدستور داریوش گوش و بینی و زبانش را بریده چشمانش را از کاسه بیرون آوردند و برای مدتی وی را با همین وضع در دربار نگاهداشتند — تا عبرت سایرین گردد! سرانجام فراررتس در همدان به دار آویخته شد و کسانش نیز به هلاکت رسیدند.

در ایالت ساگارتی (Sagartie) یعنی ناحیه‌ی کوهستانی آربل (Arbel) که امروزه مسکن طوایف کرد است، چیتراتاکهما (Tchitratakhama) که خود را از بازماندگان سیاگزار می دانست، گروهی را پیرامون خود گرد آورد و با حکومت مرکزی مخالفت آغاز نهاد. داریوش سپاهی را که از اختلاط مادها و پارسها تشکیل داده بود، تحت فرماندهی باخما اسپاد بدان سامان گسیل داشت. این سردار شورش را فرونشاند و بدستور داریوش فرمانده آن را به دار آویخت.

در ایالت‌های پارتین و هیرکانی نیز آشوبهایی برپا گردید، اما این شورشها با مجاهدت‌های هیستاسپ (پدر داریوش) که بر آن نواحی فرمان میراند، فرونشست.

ایالت مارگیان پس از بروز یک طغیان بتصرف یکی از مدعیان سلطنت درآمد که فرادا (Frada) نام داشت. داریوش، دادارشیش ساتراپ باکتریان را مأمور دفع این طغیان کرد. دادارشیش بخوبی از عهده‌ی مأموریت خویش برآمد و آن خطه را از وجود شورشیان پاک ساخت. یکی از بزرگان پارسوا بنام واهیازداتا (Vahyazdata) خود را پسر کوروش نامید و سپاهیان مقیم آن سرزمین ادعای ویرا پذیرفتند. داریوش بخشی از نیروهای خود را به فرماندهی آرتاواردیا (Artawardyia) بدان خطه فرستاد و سردار مزبور طی دو نبرد، فتنه‌ی پارسوا را فرونشاند.



بدستور داریوش، واهیازداتا درشهر هوادائی چایا ( Huvadaitchaya ) بدار آویخته شد. واهیازداتا پیش از اسارت، گروهی از کسان خویش را به ایالت آراشوزی فرستاده بود که تحت فرمانروائی واداره‌ی ویوانا قرار داشت. کسان واهیازداتا پس از دوبار شکست، دریکی از قلاع آراشوزی متحصن شده، بنای مقاومت وپایداری با سپاهیان ویوانا را گذاشتند. منتهی این پایداری نتیجه‌ای نبخشید و عاقبت بچنگ ویوانا افتاده همگی هلاک شدند.

در همان حال که سپاهیان داریوش به فرماندهی سرداران مقتدر وی در گوشه و کنار کشور به زد و خورد با شورشیان سرگرم بودند، مردم بابل به تحریکی از ارمنیان که آراخا ( Arakha ) نام داشت و خود را "نبو خود ونوسور" می نامید، بر ضد نیروهای شاه سربطغان برداشتند. ولی این شورش نیز در اثر مجاهدت و حسن تدبیر ویندافارنس ( Vindapharnes ) فرمانده مادی کوروش که بیدرنگ خود را به بابل رسانیده بود، سرکوب شد و شورشیان و رهبرانها به هلاکت رسیدند. بدین ترتیب سرداران داریوش در مدت هفت سال وطنی نوزده جنگ توانستند مدعیان سلطنت را از میان بردارند و با پایان یافتن شورشها، در متصرفات وسیع هخامنشیان آرامش برقرار گردید. در آن هنگام که اوضاع داخلی دستخوش شورش و آشوب بود، ارواتس ( Oroites ) ساتراپ لیدی، پلیکرات ( Polycrate ) جبار ساموس را به بهانه‌ی توطئه بر ضد پادشاه بقتل رسانید. از آنجا که ساتراپ مزبور خود بر سر آن بود که با استفاده از هرج و مرج داخلی زمام کارها را در دست گیرد، داریوش سرداری بوگایوس ( Bugaios ) نام را مأمور سرکوبی وی کرد. فرمانده مزبور بسال ۵۱۹ ارواتس را از میان برد و آرامش و سکون را در لیدی برقرار ساخت.

داریوش به مصر رفت. در آنجا به وی خبر دادند که آریاندس ( Aryandes ) والی مصر سر استقلال دارد و حتی به ضرب و نشر سکه‌هایی مبادرت ورزیده است که از لحاظ عیار و ظرافت بر مسکوکه‌های داریوش می چربد و منظورش از انجام اینکار اینست که برتری خود را نسبت به شاهنشاه ایران به اثبات رساند. داریوش والی مزبور را از کار برکنار کرده، وی را به هلاکت رسانید. (۵۱۷ پ. م.) شاه ایران بهنگام اقامت در مصر نسبت به روحانیان و کهنه‌ی آن کشور نهایت احترام را بکاربرد و باین ترتیب اطمینان حاصل کرد که پس از بازگشت به کشور خود در مصر طرفدارانی دارد که حقوق و منافع ایرانرا حفظ خواهند کرد.

بنا بر نوشته‌ی هرودوت، مردم سیرانائیک برپادشاه خود "آرکزیلاس" که مردی ستم پیشه بود شوریده او را هلاک کردند. فری تیما ( Pharitima ) مادر پادشاه سیرانائیک نزد والی ایرانی مصر رفته از او یاری خواست. لشکریان پارسی که به همراه فری تیما فرستاده شده بودند، بر قه‌رادر محاصره گرفته پس از تسخیر شهر مزبور، کشندگان "آراکه زیلاس" را به مادرش تسلیم کردند و وی



آنانرا به دار آویخت و پس از آن سپاهیان ایرانی راه سیرن را در پیش گرفته تا شهر اوس پرید (Evesperides = بنقاری کنونی) پیشرفتند، و این شهر دورترین نقطه‌ای از قاره‌ی افریقا بود که ایرانیان در تصرف داشتند. در جغرافیای تاریخی قدیم ایران می‌خوانیم که داریوش در کتیبه‌ی نقش رستم، کرخا یا قرطاجنه را جزو ممالک ایران بشمار آورده است. ولی از نوشته‌های ژوستن چنین برمی‌آید که این کشورنه از ایران فرمان می‌برد و نه بدان کشور خراج می‌پرداخت. تاریخنگار مزبور می‌نویسد که "در این هنگام فرستادگان داریوش، شاه پارس، بدانجا وارد شدند تا مردم را از قربانی انسانی و خوردن گوشت سگ نهی کنند و از آنان بخواهند که بجای سوزاندن اجساد مردگان، آنها را بخاک بسپارند. علاوه بر این، داریوش از مردم آن کشور برای شرکت در جنگی که با یونان در پیش داشت، یاری می‌طلبید. کارتاژیان از تعهد و اعزام کمک خودداری کرده و لی سایر دستوره‌ای شاه را پذیرفتند. اما قربانی انسانی در کارتاژ بدین ترتیب بود: طبق رسم متداول در آن کشور، مادران دیندار، کودکان خود را بر روی دودست بت و لوخ، رب النوع شهر - که بطور افقی رو بجلوباز شده بود - می‌نهادند، آنگاه در زیر آن آتشی برمی‌افروختند تا کودک کباب و بدینوسیله قربانی شود. داریوش که این نوع قربانی کردن را کاری غیر انسانی می‌دانست، به کارتاژیان دستور داد تا انجام آنرا ترک کنند - و این یکی از افتخارات بزرگ ایران است.

داریوش پس از هفت سال جنگ و ستیز - که بوسیله‌ی آنها شاهنشاهی در آسیای غربی برسمیت شناخته شد - فرصتی کوتاه بدست آورد تا درباره‌ی وضع شاهنشاهی بزرگی که بناگهان در اختیارش قرار گرفته بود، به اندیشه پردازد. در سالهای شورشها، هرج و مرج برخی از بخشها را فرا گرفته و در ساختمان شاهنشاهی وی سیستم‌هایی را آشکار ساخته بود که تصور وجود آنها نمی‌رفت. داریوش که مردی کاردان و با تدبیر بود، در باقیمانده‌ی دوران دراز و ثمر بخش پادشاهی خویش، بیشتر نیروی خود را در راه نوسازی سازمان حکومت بکار برد.

نخستین کاری که می‌بایستی درباره‌ی آن تصمیم گرفته می‌شد، گزینش محلی مناسب برای پایتخت بود. حتی هنگامی که هنوز پارس در آتش شورشها می‌سوخت، بنظر می‌آمد که داریوش آهنگان دارد که در زادگاه خود یک مرکز نوین شاهنشاهی بنیاد نهد. داریوش پیش از آنکه عیلام را از نو بگشاید، بطور موقت در شوش ماند و در آنجا کاخ باشکوهی برپا کرد و هنوز سال بحرانی ۵۱۲ بپایان نرسیده بود که در کاخ مزبور مستقر گردید.



## تشکیلات داخلی کشور در زمان داریوش

بنا به گفته‌ی هرودوت، داریوش سراسر متصرفات امپراتوری را به بیست یا بیست و شش ایالت — یاساتراپی بزبان یونانی — تقسیم کرد. اما داریوش در کتیبه‌ی نقش رستم شمار این ایالات را سی واحد قید کرده است. پادشاه بهر یک از ایالات یکنفر والی می‌فرستاد که یونانیان او را ساتراپ و ایرانیان خستریاوان می‌نامیدند — و امروزه فرماندار یا شهربان خوانده می‌شود. در ضمن برای آنکه از تمرکز قدرت در دست فرد واحد جلوگیری شود و کثرت نفوذ و قدرت ناشی از تمرکز شور استقلال در سرهای فرمانروایان ایالات نیفکند، یکنفر را به عنوان فرمانده نیروهای پادگان و به همراه او مأموری را با شغل دبیری بهر ناحیه گسیل می‌داشت. فرمانده قوا و دبیر در نهان بر کار یکدیگر نظارت داشتند و دبیر احکام را مستقیماً "از مرکز بدست می‌آورد. دبیر در واقع حکم بازرس و جاسوس شاه را داشت و مأمور بود در کار والی و فرمانده نیروها تجسس کند و معلوم دارد که آیا احکام و فرامین مرکز بخوبی اجرا می‌شود یا نه و در نتیجه وظیفه‌ی وی اقتضای کرد که مستقیماً "با مرکز کشور در تماس باشد. — یونانیان فرمانده قوا را کارانوس (Karanos) می‌نامیدند. هرایالت دارای قلعه‌هایی مستحکم بود و گروهی بنام ارگاپات مسئولیت نگاهداری آنها را بعهده داشتند. علاوه بر تشکیلات موجود در هر ایالت، در مرکز کشور سازمانی برای حفظ امنیت عمومی تشکیل شده بود که در هرایالت یک شعبه داشت. کار عمده و مهم این شعب، فرستادن آگاهی‌های لازم در مورد فرمانروایان و فرماندهان به اداره‌ی کل بود که چنانکه گفتیم، در مرکز قرار داشت. علاوه بر این تشکیلات — که تا آن زمان در هیچیک از کشورها سابقه نداشت — هر سال از طرف پادشاه یک هیأت بازرسی — که اعضای آنها چشم و گوش شاه خوانده می‌شدند — به ولایات فرستاده می‌شد. گروهی سپاهی این هیأت را همراهی می‌کردند تا در موقع لزوم آنها را از کمک نظامی خویش برخوردار سازند.

داریوش برای ایجاد سرعت در امر لشکرکشی، در سراسر کشور با ایجاد راه‌های بسیار دست زد که مهمترین آنها به "راه شاهی" معروف بود. این راه که سارد را به شوش می‌پیوست، بقول هرودوت ۲۴۰۰ کیلومتر درازا داشت. راه مزبور از سارد پایتخت لیدی سابق شروع می‌شد، پس از گذشتن از فریجیه<sup>۱</sup> به رود هالیس (قزل ایرماق کنونی) و از آنجا به پتریوم پایتخت قدیمی اقوام

۱- فریجیه یا فریگیا کشوری در مرکز آسیای صغیر و شهرهای مهم آن قونیه، سیزیک، ابیدوس، تروا و گوردیوم بود. فریگیان "شدیدا" در برابر هیتیان پایداری کردند، ولی در سال ۷۰۰ پ. م. کشورشان ضمیمه‌ی لیدی شد.



هیت می‌رسید. سپس برای رسیدن به فرات و ساموزارت ( Samozarte )، از قسمتهای کوهستانی می‌گذشت، در نینوا رود دجله واقع در نزدیکی موصل راپشت سرمی‌گذاشت، در امتداد این رودخانه در راهی که امروزه موصل را به بغداد می‌پیوندد ادامه می‌یافت و پس از عبور از سوزیان به شوشتر منتهی می‌شد، در فاصله‌های معینی از این راه، مهمانخانه‌هایی بمنظور استراحت مسافران بنا شده بود. همچنین در هر یک از این نقاط گروهی نظامی مستقر شده بودند تا از دامن‌های صعب‌العبور سلسله کوهها محافظت کنند. علاوه بر این، در قلعه‌های مستحکم جاده‌ی مزبور یادگانهای نظامی استقرار یافته بود.

در منزل‌های بین راه اسبان تندرو وجود داشت تا چاپارها چه در زمان صلح و چه در مواقع جنگ و لشکرکشی بتوانند در کوتاه‌ترین مدت و با شتاب تمام احکام و فرمانها را به ولایات و ساتراپها برسانند. ترتیب رساندن نامه و فرمان باین نحو بود که پیک یا چاپاری آن نامه یا فرمان را حمل و در منزلی که بدان می‌رسید، تسلیم چاپار بعدی می‌کرد و این ترتیب همچنان ادامه می‌یافت تا بالاخره نامه یا فرمان به صاحب آن ارائه گردد. چاپارها با رعایت این مراتب که بوسیله‌ی داریوش سازمان یافته بود، راهی بسیار دراز و دشوار را تنها در مدت یک هفته می‌پیمودند، در حالیکه کاروانهای تجاری برای طی این راه نود روز صرف می‌کردند. در زبان پارسی قدیم چاپارهای مزبور و حرکت آنها بوسیله‌ی اسبان تازه نفس را آنگارایون ( Angareion ) می‌گفتند.

جاده‌ی قدیم که بابل را از راه کرخ‌میش ( Karkhemish ) به مصر می‌پیوست، به جاده‌ی عمده‌ی دیگری که از بابل به حلوان، بیستون و همدان میرفت، ملحق می‌شد. با پیروزیهای تازه‌ای که در مرزهای شرقی شاهنشاهی ایران بدست آمد، این راه تا دره‌ی کابل علیا گسترش یافت و از آنجا در امتداد جریان رود مزبور به دره‌ی سند رسید. همچنین در کنار این جاده‌های بزرگ، راه دیگری برای تأمین نقل و انتقالات دربارشاهی — که پیوسته در جریان بود — احداث گردید. در میان جاده‌های اخیر باید از راهی نام ببریم که شوش را به تخت جمشید پیوند می‌داد. قسمتی از قطعات سنگفرش شده‌ی این جاده در ناحیه‌ی بهبهان شناخته شده است. در مسیر این راه، در نزدیک فهلیان باقیمانده‌های یک سایبان سلطنتی وجود دارد که پایه‌های ستون سنگی آن بسبک خاص شوشی پایتخت جمشیدی است. این راه در فاصله‌ی میان فهلیان و نیشابور بسمت چپ می‌پیچید و از طریق ابواب پارس به فلات ایران بازمی‌شد. جاده‌ی دیگری از لرستان می‌گذشت و شوش را به همدان — که در باریان ماههای گرم تابستان را در آن می‌گذرانیدند — متصل می‌ساخت. داریوش برای تأمین امنیت و استقرار آرامش و سکون نقاط مختلف کشور خویش نیروئی بنام سپاه جاویدان بوجود آورد. وجه تسمیه‌ی این نیرو آن بود که هر وقت یکی از افراد سپاه مزبور



در اثر مرگ یا جنگ تلف می شد، جای او را بایکی از افراد ورزیده‌ی جدید پرمی کردند. سپاه جاویدان از پیاده نظام و سواره نظام تشکیل می شد و شمار افراد آن به ده هزار تن می رسید. علاوه بر این ده هزار سپاهی، چهار هزار سواره و پیاده مأمور حفاظت کاخ سلطنتی بودند. نظر باینکه سپاه جاویدان وظیفه‌ی برقراری نظم و ترتیب ایالت‌ها را بعهدده داشت، میتوان آن را باژاندارمری کنونی تطبیق داد.

تا پیش از دوران سلطنت داریوش، مالیات سازمان منظمی نداشت و عاملان دولت بنابه میل و سلیقه‌ی خویش از مردم مالیات می گرفتند. به گفته‌ی مورخان یونانی، داریوش مالیات ایالت‌های تابع را به دو نوع نقدی و جنسی تقسیم کرد و مقرر داشت که از هر ایالت به فراخور استعداد اقتصادی آن مالیات گرفته شود. برای مثال، وی آسیای صغیر را به چهار ناحیه‌ی مشخص تقسیم کرد که هر یک از آنها بتفاوت از چهارصد تا پانصد تالان<sup>۱</sup> می پرداخت. یونانیان میگویند مالیات کل کشور ایران سالانه هیجده هزار تالان بود و ایرانیان تالان را از وزن بابلی اخذ کرده‌اند. همانطور که گفته شد، بخشی از مالیات نیز بصورت جنسی از مالیات دهندگان گرفته می شد. ایالت پارس از پرداخت مالیات معاف بود و در عوض هدایائی برای پادشاه ارسال می داشت.

طرز کار داریوش در زمینه‌ی اخذ مالیات، عادلانه و بنحوی بود که پرداخت آن بردوش تأدیه کنندگان سنگینی نمی کرد و آنانرا گرفتار فقر و فاقه نمی ساخت. پلوتارک در این زمینه چنین می نویسد: "داریوش پس از تعیین میزان مالیات‌ها و تقسیم آن به نقدی و جنسی، در صدد برآمد تا تعیین کند که آیا مردم قدرت پرداخت آنرا دارند یا نه. معه‌ذا پس از آنکه از گران نبودن بار مالیات‌های وضع شده اطمینان حاصل کرد، میزان تعیین شده را به نصف تقلیل داد و اظهار داشت که چون هر ولایتی برای هزینه‌های خود عوارضی از مردم اخذ می کند، باید از مقدار مالیات کاست تا بر کسی تحمیل نشده باشد."

یکی دیگر از اقدامات داریوش کبیر ایجاد مجدد ارتباط بین دو دریای مدیترانه و سرخ از طریق یکی از شاخه‌های رود نیل بود. توضیح آنکه بسال ۶۰۹ پیش از میلاد نشائو پادشاه مصر کانالی بین

۱ - تالان (Talent) = واحد وزنی که در یونان در حدود ۲۶ کیلوگرم یا ۵۶ پوند و در ایران برابر با ۶۰ مینه (من) پارسی - هر مینه معادل ۴۲۰ گرم - بود. تالان طلا ۲۵ و تالان نقره سی کیلوگرم امروز وزن داشت. اما تالان بابلی ۶ کیلوگرم بوده است. واحد پول تالان ده برابر تالان نقره بوده که تقریباً "معادل ۵۶۰۰۰ فرانک طلا بوده و واحد نقره معادل ۵۶۰۰۰ فرانک طلا، گویا مقصود مورخین یونانی از تالان، همان تالان بابلی بوده است.



آن دو دریا حفر کرده ولی بعداً "کانال مزبور پروفاقد استفاده شده بود، داریوش با توجه به اهمیت این راه آبی، دستور داد آنرا پاک و قابل بهره‌برداری کنند. حفاریات مصر معلوم میدارد که داریوش بهنگام افتتاح کانال مزبور در مصر حضور داشته است. در ضمن آثاری که در تنگه‌ی سوئز کشف گردیده، از داریوش نیز کتیبه‌ای در مورد کانال مزبور بدست آمده است.

داریوش برای آسان شدن کار دادوستد، سکه‌ای بنام دریک بوجود آورد که از طلای خالص تهیه و بریک طرف آن تصویر تیراندازی تیروکمان در دست نقش شده بود.

داریوش پس از تسخیر یک سرزمین یا منکوب کردن شورشیان گوشه و کنار کشور، با شکست خوردگان خوش رفتاری میکرد و چنانچه دوستی او را می‌پذیرفتند، از یاریشان دریغ نمی‌ورزید. کتیبه‌های بازمانده از این پادشاه، نکته‌ی مورد اشاره را بخوبی نشان می‌دهد. از جمله مسائلی که در نزد داریوش اهمیت فراوان داشت آن بود که فرمانهایش موبمو اجرا گردد و اراده‌اش در سراسر متصرفات ایران محترم شمرده شود.

پژوهشهایی که توسط دانشمندان خارجی در متون کتیبه‌ها والواح باقیمانده از داریوش در بیستون، تخت جمشید، شوش و نقش رستم صورت گرفته است این نکته را مسلم میدارد که بین فرمانهای این پادشاه و قوانین حمورابی<sup>۱</sup> همانندی‌هایی وجود داشته و داریوش از قوانین مزبور استفاده‌های فراوان برده است. الواح داریوش به زبانهای مختلف آرامی، بابلی و فارسی قدیم نوشته شده به مراکز مهمی ساتراپها ارسال میگردد. اینک بمنظور معرفی داریوش کبیر از زبان خود او، مفاد کتیبه‌ی بزرگ آن پادشاه را که در نقش رستم بدست آمده است، بنظر خواننده‌ی ارجمند می‌رسانیم:

"خدای بزرگ‌گست اهورامزدا که آبها را آفرید. او این سرزمین را آفرید. او انسان را آفرید. نیکی‌های او به انسان که وی آفریده، ارزانی شده است. داریوش، شاه‌یگانه، شاهی از شاهان بسیار که دارای فرمانهای بسیار است. منم داریوش، شاه بزرگ، شاه شاهان، شاه ممالک جهان از هر زبان، شاه این ناحیه‌ی بزرگ و وسیع، پسر ویشتا سب‌هخامنشی، پارسی فرزند پارسی. بلطف اهورامزدا اینها هستند ممالکی که من خارج از پارس گرفته‌ام و در آنها من تسلط دارم، خراج آنها به من می‌رسد و هرچه از سوی من بدانها فرمان داده شود، آنها مجری میدارند و تصمیمات من مورد احترام قرار

۱ - حمورابی ششمین پادشاه سلسله‌ی اول در ۱۹۱۳ پیش از میلاد بوده است. ستونی از

وی در شوش بدست آمده است که قوانین وی - یعنی قدیمی‌ترین قانون مدون جهان - بر آن حک شده است. ستون مزبور در موزه‌ی لوور پاریس جای دارد.



می‌گیرد: ماد، عیلام، پارت، هرات، بلخ، سغد، خوارزم، زرنگ، رخج، شته‌گوش<sup>۱</sup>، قدو (Gadu)، گندار، هند، اپونیه کیمریان آمیرگی<sup>۲</sup>، بابل، آشور، عربستان، مصر، ارمنستان، کاپادوکیه، ساروس، یمن، اسکودره (Skudra)، کرسه (Karsa) آنچه بدی بکار رفته بود، من به خوبی بدل کردم. سرزمین‌هایی که خرافات و جنگ در میان‌شان بود و یکدیگر را می‌کشتند، بلطف اهورامزدا یکدیگر را نکشتند، و من هریک را بجای خود مستقر کردم، و آنها تصمیمات را به اجراء آوردند، و دیگر قوی ضعیف را نمی‌زند و غارت نمی‌کند. اهورامزدا با همه‌ی مغان مرا حفظ کنند، من و سرای مرا و لوح‌های که نوشته شده است."

### لشکرکشی به سکستان اروپا

در همان سال که روستائیان مصری به نوسازی کانال سرگرم بودند، داریوش خود را برای نخستین لشکرکشی به اروپا آماده می‌کرد. کمی پیش از آن، آریا رامنس شهربان (والی) کاپادوکیه از دریای سیاه گذشته برای یورش بر سکا‌های<sup>۳</sup> اروپا، با کرانه‌های شمالی این دریا آشنائی پیدا کرده بود. در سال ۵۱۳ پیش از میلاد داریوش از شوش راه افتاد و بوسیله‌ی پلی که توسط ماندروکلس ساموسی با قایق ساخته شده بود، از سفرگذشت. آنگاه ششصد کشتی که بیشتر آنها بوسیله‌ی ناخدایان ورزیده‌ی یونانی هدایت می‌گردید، از طریق دریای سیاه به ایستر عزیمت کرده پل

۱- Sattagyde که آنرا افغانستان مرکزی می‌نامند.

۲- یعنی کیمریان که کلاه آنها نوک دار است.

۳- سکاها از شاخه‌های نژاد هند و اروپائی بودند که همواره در تاریخ قدیم ایران خودنمایی می‌کردند. سکاها یا سکاها در زبانهای اروپائی به سیت معروفند، اینان در آغاز باتفاق اقوام دیگر هند و اروپائی در یکجا می‌زیستند و بعدها به نقاط دیگر مهاجرت کردند. گروسه‌ی (Grosset) فرانسوی در "تاریخ آسیا" میگوید: درباره‌ی مهاجرت اقوام سیت باید گفت که در دوران مهاجرت‌های بزرگ هند و اروپائی، بعضی از قبایل آریائی که از یکسوی سیت‌های اروپا و از سوی دیگر با اقوام هند و ایرانی رابطه‌ی خویشاوندی داشتند، جلگه‌های جنوب روسیه را ترک گفته، عده‌ای به طرف کوه‌های اورال و گروهی بسمت سیردریا یا جیحون رفتند، آنها پس از گذشتن از کوه‌های تیانشان وارد سرزمین کاشغر شده، از آنجا سراسر ترکستان شرقی و دره‌های کوچ‌چهره و قره‌چ



دیگری در آنجا احداث کردند. در آنجا گوتی‌ها و بازمانده‌ی تراکیان اظهار اطاعت کرده سر به فرمان نهادند. سپاه ایران پس از گذشتن از رودخانه، به سرزمین سکاها پای نهاد. منطقه‌ی مزبور مسکن صحرانوردان ایرانی بود که همواره بر پشت اسب زندگی می‌کردند و خانواده‌های خویش را بر روی چهارچرخه‌های چادر داری که بوسیله‌ی گاو کشیده می‌شد، از اینسو بدانسو می‌بردند. یک سده پیش از آن، کوچ‌نشین‌هایی از میلتوس در آن کرانه‌ها مسکن گزیده بودند. اینان اشیاء زینتی و زیورآلات را با غله مبادله می‌کردند. ولی آشنائی با هنر یونانی، چندان تغییری در رسوم ابتدائی و وحشیانه‌ی ایشان بوجود نیاورده بود. آنها از شیرترشیده‌ی مادیان لذت می‌بردند و این غذا را در کاسه‌هایی می‌نوشیدند که از سرانسان درست شده بود. نخستین دشمنی که گشته می‌شد، خونش را می‌نوشیدند، از پوستش ترکش می‌ساختند و پوست و موی سرش را در تهیه‌ی جامه و دستمال مورد استفاده قرار می‌دادند. هنگامیکه سرکرده‌ای می‌مرد هم‌خوابه‌ها، پیاله‌برها، آشپزها و اسبهای سواریش را می‌کشتند، تا با سرور خود راهی آنجهان شوند. نیزه‌ها گرداگرد او برپا میداشتند و بر آنها آسمانه‌ای از چوب و چرم میزدند. پیاله‌های زرینی که از یونان می‌آوردند، در کنار او میگذاشتند و تمام آنها را با پشته‌ای از خاک و سنگ می‌پوشانیدند. بسیاری از این پیاله‌ها از زیر خاک بیرون آورده شده است. با نزدیک شدن داریوش، سکاها سرزمین خود را ویران نموده. گوشه گرفتند و کمانداران سوارشان بجان سپاهیان داریوش افتادند. سواران کماندار قوم مزبور سپاه داریوش را در چنان تنگنائی قرار دادند که شاه ایران جز عقب نشینی چاره‌ای ندید. داریوش برای نگهبانی از پل‌ی که مورد بحث قرار گرفت، مدت محدودی تعیین کرده بود که محافظان می‌بایستی در انقضای آن مدت بکار خویش خاتمه دهند. اما خوشبختانه آنان کار خود را همچنان ادامه داده بودند

چاروتوئن هوانگ را تا کانسور به تصرف درآوردند و با خاک چین همسایه شدند. پراکنده شدن قوم سیت یا سک در نواحی مزبور در زمره‌ی آخرین جنبش‌ها و مهاجرت‌های قبایل آریاییست که پس از مهاجرت سایر اقوام هند و اروپائی انجام گرفته است و از آنجا که قبایل مزبور بت پرست، بدوی و صحرانشین بودند، موجبات مزاحمت دیگر اقوام آریائی و پارس‌ها و مادها را فراهم می‌آوردند. گرچه در اوستا از سکاها سخن نرفته است، ولی از آن اقوام آریائی یاد شده که همواره دولتهای اوستائی نظیر پیشدادیان و کیانیان را مورد فشار و تاخت و تاز قرار می‌دادند. در داستانهایی از اوستا که از افراسیاب و تورانیان و ارجاسب و غیرهم سخن رفته است، به قوم سکاها نیز اشاره شده است. آشوریها برای اولین بار در ۷۵۰-۷۵۵ پیش از میلاد از سکاها سخن رانده‌اند.



و بهمین دلیل داریوش توانست از میان تراکیه به سس تن بازگردد. داریوش سپس از هلسپونت گذشته به آسیا رسید، ولی هشتاد هزار سرباز تحت فرماندهی مگابازوس یا مگابیز (Megabyse) پشت سر گذاشت و مقرر داشت که جنگ را ادامه دهند. در همین حال داریوش از پادشاه سکاها اطاعت و فرمانبرداری خواست. ولی شاه مزبور در عوض پاسخ، یک پرنده، یک موش، یک وزغ و پنج عدد تیر نزد داریوش فرستاد، و گبریا (Gobrias) معمای مزبور را که در واقع جواب غیر مستقیم دشمن بود، بدین ترتیب حل و تعبیر کرد: "اگر چون پرنده پرواز کنی، یا مانند موش به سوراخ فروروی، یا بسان وزغ به باتلاق پناهبری، از تیرهای مادر امان نخواهی بود." سکاها نسبت به داشتن رابطه با یونانیان ابراز تمایل کرده از آنها خواستند تا پلی را که بر روی دانوب بسته شده بود، منهدم سازند. اما از آنجا که دیکتاتوران یونان وجود پادشاه و نیروهای ایران را استمرار بخش بقا و مایه ادامه سلطه و سروری خویش می دانستند، بدین خواست تن در ندادند. مگابیز که باتفاق هشتاد هزار سرباز برای ادامه جنگ و تصرف مقدونیه و تراس دریونان مانده بود. در مأموریت خود کامروا شد و آمینتاس (Amintas) پادشاه مقدونیه تبعیت ایران را قبول کرد.

### لشکرکشی داریوش به یونان

در سال ۵۱۰ پیش از میلاد، هیپیا (Hippias) از خاندان پیزISTRATES (Pisistrates) جبار آتن، بوسیله مردم آن شهر رانده شده و به سیگایوم (Sigeium) واقع در تروآد (Troade) پناهنده شد. پس از مدتی با آرتافارنس (Artapharnes) فرمانروای سارد ارتباط به هم رسانده و او را بر علیه مردم آتن تحریک کرد. سال ۵۰۶ پیش از میلاد، مردم آتن نماینده ای نزد آرتافارنس اعزام داشته، از وی تقاضا کردند که از پشتیبانی و یاری هیپیا سدریغ و رزد، اما فرمانروای سارد از آتنیان خواست که راه بازگشت جبار رانده شده را هموار سازند. این اختلاف نظر و نیز شورش جزایریونی موجب شد که یک سلسله جنگ و زدو خورد بین ایران و یونان بوقوع پیوندد.

در هنگام لشکرکشی داریوش به سرزمین سکاها، هیستیوس (Histiaius) جبار شهر میله بنا بدستور شاهنشاه ایران بوسیله کشتی های خویش پلی در مصب رود دانوب احداث کرد و داریوش در ازاء این خدمت، حکومت میرکینوس (Mirkinos) از شهرهای ایالت تراس رانیز به عهده وی گذاشته بود. اما بموجب گزارش یکی از مأموران مرکزی، پس از اندک مدتی هیستیوس



استحکاماتی در آن شهر بوجود آورد. داریوش او را به شوش احضار و زندانی کرد و داماد وی آریستاگوراس (Aristagoras) حکومت میله را در دست گرفت. هیستیوس از زندان شوش با داماد خویش رابطه برقرار کرده و او را به شورش بر ضد حکومت مرکزی برانگیخت - معروفست که هیستیوس کسی را نزد آریستاگوراس فرستاد و طی یک پیام شفاهی بوی دستور داد که سرآن شخص را بتراشد و آنچه را که بر پوست سرش نوشته شده است بخواند و برابر آن رفتار کند و گویا بهمین دلیل بود که آریستاگوراس از خواست پدرزن خویش آگاه شده در برابر داریوش علم طغیان برافراشت. چنین به نظر می رسد که طراح شورش موقع مناسبی را برگزیده باشد، زیرا آریستاگوراس ساتراپ سارد را به حمله بر جزیره ی ناکسوس (Naxos) تحریک کرده بود. اما والی سارد خیانت کرد و شورشگر توفیقی بدست نیاورد. آریستاگوراس که بر جان و جایگاه خویش بیمناک بود و می دانست که از طرف ایران مورد مؤاخذه قرار خواهد گرفت، از حکومت کناره گرفت. مردم میله سربشورش برداشتند و تلاش جباران دیگر نقاط مجمع الجزایر ایونی و از آنجمله تیران ناکسوس کاری از پیش نبرد و مردم شهر سپاهیان ایشانرا به میله راه ندادند. آریستاگوراس متوجه اسپارت شد، اما آن دولت نیز از یاری وی دریغ ورزید. درین میان تنها حکومت آتن بیست، و شهر اریتره (Eritre) واقع در جزیره ی او به (Eubee) پنج فروند کشتی برای کمک شورشیان میله بدان شهر گسیل داشتند. با وجود آنکه کمکهای مزبور بسیار ناچیز و غیر کافی بود، معهذاً موجبات دلگرمی مردم را فراهم آورد. آنها به سارد لشکر کشیده حصار اطراف آنرا گشودند و بآتش کشیدند. ولی چون موفق نشدند بر استحکامات داخلی شهر دست یابند، ناگزیر عقب نشینی کرده و ضمن راه در نزدیکی افز Ephese بوسیله ی دسته ای از سپاهیان ایرانی نابود گردیدند، و آتنی ها نیز از ادامه ی کمک به میله دست کشیدند. تصرف بخشی از سارد بتوسط شورشیان میله ای و آتنیان یاری کننده ی آنان، از نظر شاهنشاهی مقتدر ایران حادثه ای کوچک بود که جز نابودی طغیانگران نتیجه ای ببار نیاورد. اما همین رویداد کم ارزش در میان ساکنان جزایر یونانی چنان سروصدائی برآورد که موجبات خشم شدید داریوش را فراهم آورد و وی در تحت تأثیر عصبانیت ناشی از این موضوع دستور داد یکی از خدمتگزاران همواره بهنگام صرف غذا این حادثه را بیادش آورد.

شورشیان میله در نتیجه ی بروز این واقعه برخیره سری خویش افزوده، در جزایر کاری (Carie) و پدازوس (Pedasos) چند پیروزی بدست آوردند. اما در پی این پیروزی، نیروی دریائی یونان که از ۳۵۳ فروند کشتی تشکیل شده بود توسط ۶۰۰ فروند کشتی فنیقی که در استخدام ایران بود، در جزیره ی لاده (Ladeh) واقع در مقابل میله بکلی نابود گردید. (۴۹۶ پ. م.) با این شکست، شهر میله که از مهمترین بلاد جزایر ایونی بود بتصرف ایرانیان درآمد، مردان شهر طعمه ی



شمشیر شدند و زنان و کودکان به آمپه ( Ampeh ) واقع در کنار دجله انتقال یافتند .  
 در آن هنگام که شورش و اغتشاش بر جزایر یونانی حکمفرما بود ، دولت ایران نیروهای مقیم  
 تراس و مقدونیه را احضار کرد و این کار موجب استقلال آن ایالت شد . در خلال این احوال دولت  
 آتن نیز به تجدید نیروی دریائی خود پرداخت . داریوش که در نظر داشت دوباره نفوذ خود را  
 در تراس مستقر سازد ، بسال ۴۹۳ پیش از میلاد سرداری بنام مردونیه ( Mardonius )  
 را مأمور اجرای این امر کرد . فرمانده مزبور با سانی آن ناحیه را بتصرف درآورد و الکساندر پادشاه  
 مقدونیه را وادار ساخت تا مجدداً " قراردادى را بپذیرد که بین پدرش آمینتاس و دولت شاهنشاهی  
 ایران بسته شده بود . چنین بنظر مى رسید که با این اقدام ها ، کاریونان یکسره شده باشد . ولی بخش  
 اعظم کشتی ها که مأموریت حمل خواربار سپاهیان ایران را بعهدہ داشت ، در اثر طوفانی سخت  
 غرق شد و در نتیجه کار حمله به یونان بطور موقت تعطیل گردید . در سال ۴۹۲ مردونیه احضار  
 گردید و بجای وی دوسر دارمادی و پارسی بنام داتیس ( Datis ) و آرتافرن ( Artapherne )  
 مأمور عزیمت به یونان شدند . سپاه ایران پس از اصلاح و تقویت نیروی دریائی ، راه یونان درپیش  
 گرفت . بیشتر جزایر بین راه و از جمله جزیره ی اژین ( Ege ) بی هیچ مقاومتی فرمانروائی ایران را  
 پذیرا شدند . فرماندهان نیروهای ایرانی دشت آلیا ( Alaya ) واقع در سیکسی ( Cikicie )  
 را برای گردآمدن سپاهیان برگزیدند . هنگامیکه کار تجمع قوا بپایان رسید ، جنگجویان مزبور با  
 ۶۰۰ فروند کشتی رهسپار یونان شدند . نیروی دریائی ایران بمجرد رسیدن به جزیره ی ناکسوس  
 محل مزبور را بتصرف درآورد و اهالی آن را بعنوان برده به ایران فرستاد . اما جزیره ی دلسوس  
 ( Delos ) بسبب وجود کلیسای بزرگی که در آن وجود داشت ، مورد تعرض قرار نگرفت . سپس  
 جزیره ی اریتره تسخیر گردید و نظربا اینکه اهالی آن در تخریب و سوزاندن شهر سارد شرکت کرده  
 بودند ، جزیره با آتش کشیده شد و گروه انبوهی از ساکنانش اسیر و به شوش اعزام گردیدند . در تمام  
 این جنگها آتن بیطرفی اختیار کرد و در زمینهای کمک به مناطقی که بوسیله ی ایرانیان مورد هجوم و  
 تصرف قرار می گرفت ، کوچکترین گامی برنداشت .

هیپپاس جبار آتن که به نیروی ایران پیوسته بود ، توصیه کرد که کشتی های جنگی ایران در  
 خلیج ماراتون ( Maraton ) متوقف شده به پیاده کردن نیرو و پیردازند . خلیج مزبور در فاصلهی  
 کمی از آتن قرار گرفته بود . دشت معروف ماراتون نیز که برای عملیات نظامی سواره نظام ایران  
 مناسب می نمود ، تنها ۲۴ میل با آتن فاصله داشت . مردم آتن با آگاهی از نزدیک شدن سپاه ایران  
 در صدد برآمدند تا از میان جزایر یونانی نشین جنگجویان و متحدانی برای خود فراهم آورند .  
 اما علیرغم کوشش فراوانی که بکار برده شد ، تنها یک هزار تن از اهالی پلاته ( Platee ) در اینکار



پیشگام شدند، در صورتیکه اسپارتیان بطور کلی از یاری آنان سرباز زدند. دوسپاه ایران و یونان مدت چند روز بدون هرگونه اقدامی در برابر هم قرار داشتند. علت این امر آن بود که برتری چشمگیر شمار سپاهیان ایران جرأت حمله را از یونانیان سلب کرده بود و فرماندهان نیز در حال تردید بسر میبردند. سرانجام یکی از همان سرداران در جلسه‌ی مشاوره‌ی پولمارک (Polemarche) فرمانده کل قوا را متقاعد ساخت که تنها وسیله‌ی نجات آنان، پیشقدمی در حمله بر ایرانیانست. وی که میتیاد (Mitiades) نام داشت، دو جناح نیروی آتن را تقویت و بطور ناگهانی آغاز به حمله کرد و چون بدین طریق پیشرفت کامل سپاهیان خود را تأمین کرده بود، دو جناح مزبور را بسوی قلب لشکر ایران فرستاد. سواران ایرانی که در تیراندازی و وزیدگی و استادی تمام داشتند، نتوانستند بشایستگی از موقع استفاده کنند. برخلاف پندار مورخان قدیم و جدید ایران، علت این امر وسعت کم ماراتون بود که از توسعه‌ی دامنه و ادامه‌ی عملیات سواره نظام ایران جلوگیری می‌کرد.

جنگ تن به تن آغاز گردید و ایرانیان که در این نوع نبرد و وزیدگی یونانیان را نداشتند، ناکام مانده عقب نشینی کردند و به کشتی‌های خود بازگشتند.

### وضع و موقع مصر در دوران داریوش

چنانکه پیش ازین اشارت رفت، در دوران پادشاهی داریوش حکومت مصر در دست آریانندس بود. وی که توسط کمبوجیه به فرمانروائی مصر رسیده بود، پیوسته بر آن بود که بادرست انداختن بر مناطق مجاور آن سرزمین، بر وسعت قلمرو خود بیفزاید. در همان اوان اقوام دوری (Dorie) ساکن سیرن (Cyrene) پادشاه خویش آرکزیلای سوم را از سلطنت عزل کرده، به بیرون کشور رانده و در بارکا (Barka) بقتل رسانده بودند. آریانندس موقع را برای تجاوز به سرزمین سیرن واقع در مغرب مصر مناسب دید. دستاویز آریانندس در این تجاوز چنین بود: "چون فری تیما (Phritima) مادر آرکزیلای انگیزه‌ی کشته شدن فرزند خود را فداکاری وی نسبت به پادشاه ایران می‌داند، پس باید به خونخواهی او برخاست و دوریها را برجای خویش نشاند."

آریانندس بدین بهانه سپاهی برای محاصره‌ی قلعه‌ی بارکا گسیل داشت. قلعه‌ی مزبور پس از نه ماه ایستادگی تسلیم شد. سپس پیشگامان سپاه ایران تا اسپریدس (Sperides) پیشرفته آن نواحی را نیز به تصرف درآوردند. آریانندس در صد اشغال سیرن بود. اما پادشاه ایران لشکریان



را به مصر خواند و نیروی فاتح گروه انبوهی از مردم بارکاران نیز به همراه خود بآن کشور برد. پس از چندی آن جماعت را به باکتریان فرستادند و افراد مزبور در آنجا شهری بنام موطن اصلی خویش یعنی بارکا بنیاد نهادند.

همانطور که قبلاً گفته شد، جمعی از مورخان معتقدند که چون آریانندس در یک یعنی سکه‌ی ویژه‌ی داریوش را با عیار و ظرافت بیشتری ساخته و رواج داده بود، بامر پادشاه ایران بقتل رسید. گروهی دیگر بر آنند که اجحافات وی ب مردم مصر - که موجبات نارضایتی مردم را فراهم آورده بود - و سودای استقلال سبب گردید که وی جان خود را از دست بدهد.

داریوش به مصر رفت، در دوران اقامت خویش موجبات تسلا‌ی خاطر روحانیان را فراهم آورد و باین ترتیب سختگیری و تعصب کمبوجیه را جبران کرد و حتی دستور داد اوزا هاریس نیتی (Ouzaharrisniti) کشیش بزرگ سائیس را که در شوش زندانی بود، به مصر بازگردانند و به ترمیم خرابیهای معبد مزبور اقدام کنند. بنابه روایات مورخان یونانی، داریوش اسرار و رموز مذهب مصریان را نیز فراگرفت و چون در سال ۵۱۷ پیش از میلاد گاو آپیس از میان برده شده بود، دستور داد بهر قیمتی که باشد، گاوی با همان شرایط و ویژگیها بدست آورند.

بطور کلی در دوران داریوش، مصر از هر جهت به پیشرفتهای شایان نائل آمد، ساتراپی ششم ایران نامیده شد و بارکا و بخش جنوبی نوبه ضمیمه‌ی آن گردید. ساتراپ مصر در کاخ فرعونان مصر بصری برد و در همانجا به حل و فصل کارها می پرداخت. در دوران مورد بحث، سپاهیان حاضر بخدمت آن کشور به سه دسته تقسیم شده بعنوان پادگان در سه نقطه‌ی دافنه (Daphne) و ممفیس (Memphis) در کنار مسیر رود نیل و الفانتین (Elephantine) در جنوب مستقر بودند و با وجود آنکه تقسیم بندی و تشکیلات مورد اشاره سبب می شد که بقدر کافی نیروی نظامی در مصر استقرار یابد، هیچگونه دخالت و اعمال نفوذی در امور داخلی آن سرزمین صورت نمی گرفت. مالکان، ثروتمندان، روحانیان و کاهنان از گسترش کشاورزی در املاک خویش کوتاهی نمی کردند. در میان طبقات مختلف جامعه آزادی کامل حکمفرما بود. داریوش با پاکسازی و تعمیر کانالی که قبلاً از آن یاد شد، رود نیل را به دریای سرخ، دریای مدیترانه و خلیج فارس ارتباط داد و موجب شد که کشتیهای تجاری و نظامی آزادانه از مدیترانه به اقیانوس هند رفت و آمد کنند. وی معبد آمون را در واحه‌ی تبس بنیاد نهاد - امروزه خرابه‌های آن باقیست - باهمه‌ی این احوال در اواخر دوران سلطنت داریوش دهقانان و روستائیان بجهت تحمیل مالیاتهای گزاف ناخشنود شده بالاخره در سال ۴۸۶ پیش از میلاد سرکشی آغاز کردند. اتفاقاً در پاییز همان سال هم داریوش پس از سی و شش سال سلطنت پرافتخار، زندگی را بدرود گفت.



## داری در باره‌ی داریوش

داریوش پادشاهی خردمند، مصمم و بااراده بود. هرچند در بعضی موارد سختگیری می‌کرد، ولی با مردم مغلوب رفتاری ملایم و معتدل داشت. شاید اگر داریوش بعد از کمبوجیه بر تخت نمی‌نشست، مدت سلطنت دودمان هخامنشی نیز چون دوران فرمانروائی مادها چندان نمی‌پائید و زود سپری می‌شد. در واقع داریوش دولت بزرگ ایران را از نو بنیاد نهاد و تشکیلاتی برای آن بوجود آورد که پادشاهان دورانهای بعدی - حتی اسکندر، سلوکیها، ساسانیان و اعراب - هم با جزئی تغییر از آن تقلید کردند. اساسی که بوسیله‌ی داریوش پی‌ریزی شد بقدری مستحکم بود که علیرغم بی‌لیاقتی اغلب هخامنشیانی که پس از او به سلطنت رسیدند، دو بیست سال پا بر جای ماند. در دوران این پادشاه کشور ایران به چنان درجه‌ای از وسعت رسید که تاکنون نظیری پیدا نکرده است و همین مسأله‌ی را بحق سزاوار گرفتن لقب کبیر می‌سازد.

عده‌ای از مورخان در دومورد بر داریوش خرده گرفته‌اند: یکی از این دومورد سفر جنگی او به سکائییه است که بسبب ناکامی در آن، از شخصیت، اهمیت و ابهت وی کاسته گردید و دیگری اینکه وی شناخت درستی از یونانیان نداشت و از اینرو برای آنان اهمیتی قائل نبود. این نکته به ثبوت رسیده است که چون قوم و گروهی به اندیشه‌ی جهانگیری می‌افتد، تا پیشانی‌ش به سنگ نخورد، از آن اندیشه دست نخواهد کشید. گذشته از اینکه قبلاً "علل جنگ ایرانیان را با سکاها بیان کردیم، باید اذعان کنیم که پارسیان قدیم نیز از شمول قاعده‌ی کلی مورد اشاره مستثنی نبوده‌اند. اما جنگ با یونان گریزناپذیر بود - تحریک‌هایی صورت می‌گرفت و آنان ناگزیر بودند برای برکندن ریشه و قطع ماده‌ی فساد، بچنین نبردی مبادرت ورزند. از طرف دیگر یونانیان که ملتی جوان، متمدن و فعال و در عین حال فقیر بودند، می‌خواستند از ثروت آسیا بهره‌ای داشته باشند، و بالطبع دیر یا زود این دو حریف رودرروی یکدیگر قرار می‌گرفتند. خشایارشا می‌گفت: یا باید یونانیان مطیع ما شوند و یا ما را مطیع خود سازند، و این مسأله کاملاً درست بود.

## خشایارشا

هنگامی که داریوش مقدمات نبرد با یونان را فراهم می‌ساخت، بروز یک مشکل و اختلاف



خانوادگی سبب شد که وی پیش از عزیمت به یونان، ولیعهد خود را برگزیند. داریوش از همسر اول خود که دختر کبیریا س بود سه پسر داشت که بزرگترین آنها آرتوبازان ( Artobazan ) و بروایی دیگر آریارامنه نامیده می شد. پس از رسیدن به تاج و تخت نیز آتوسا ( Atossa ) دختر کوروش را بزنی گرفت و از او هم دارای چهار پسر شد که ارشد آنان خشایارشا نام داشت. با توجه باینکه این دو پسر از دو مادر مختلف بوجود آمده بودند، بر سر جانشینی پدر بین آنها اختلاف در گرفت. آرتوبازان مدعی بود که چون بزرگترین پسر شاه است، ولیعهدی به او می رسد. اما خشایارشا باین اعتبار که نوهی کوروش آزادبخش پارس است، این مقام را حق مسلم خود می دانست. داوری در بارهی این اختلاف به یکی از اسپارتيان بنام دمارات واگذار شد، و او چنین نظر داد: "خشایارشا علاوه بر انتساب به کوروش، زمانی چشم بجهان گشود که پدرش متصدی مقام سلطنت بود. بهمین دلیل ولایتعهدی حقا" به او تعلق می گیرد." داریوش این استدلال را پذیرفت و خشایارشا را به ولیعهدی برگزید. اما نزاع بین دو برادر خاتمه نیافت و ناچار داوری به اردوان واگذار شد، و او نیز نظر نخستین داور را تأیید کرد.

داریوش پس از تعیین جانشین خود درگذشت ( ۴۸۶ پ . م . ) و خشایارشا که سی و پنج ساله بود، بر تخت نشست. نام خشایارشا در پارسی باستان "خشیارشا" ( Kashiarsa ) به زبان شوشی "خشرشا"، در نسخهی بابلی کتیبه های هخامنشی "خشی یرشی"، در یکی از استوانه های بابل "خرشای شیا"، به مصری "خشی یرشا" در تورات "اخشورش" ( Akshaverosh )، در کتب مورخان یونانی "کسرکسس" ( xerxes )، در آثار الباقیهی ابوریحان بیرونی و فهرست ملوک کلدانی و مختصرالدول ابن العبری "اخشیروش" ( Aknshirvash )، در فهرست ملوک بزرگ پارس "اخش ویرش" ( Aknshverosh ) و در زبانهای اروپائی "کزکسس" ( xerxes ) و گاهی "کزرسس" ( xerces ) آمده است.

### فر و نشاندن شورش مصر

در آغاز پادشاهی خشایارشا در مصر و بابل اقداماتی بر علیه حکومت مرکزی انجام گرفت. دو سال پیش از آن یکنفر مصری بنام خبیشا ( Khabbisha ) فرمانروائی آن سرزمین را در دست گرفته خود را شاه خوانده بود. خشایارشا بخشی از نیروی خود را به آن کشور گسیل داشت و پس از سرکوبی شورشیان و دستگیری خبیشا، برادر خود آخهمنس ( Akhmenes )



یا (هخامنش) را به سلطنت مصر گماشت، ولی در امور داخلی سرزمین مزبور و نحوه‌ی اداره‌ی آن دخالت نکرد. وی شاهزادگان و کاهنان مصری را در مورد املاک و کارهای کشاورزی آن آزاد گذاشت و آنان متقابلاً "متعهد شدند که از بروز شورش و آشوب جلوگیری کنند. پس از آنکه کار مصر روبراه گردید، خشایارشا متوجه کار بابل شد. در بابل نیز شخصی بنام شاماش ایربا (Shamash-Irba) خود را پادشاه خوانده از حکومت مرکزی روی گردانده بود. پادشاه ایران نیروئی بآن سرزمین گسیل داشت. بابل پس از چند ماه محاصره گشوده و با خاک یکسان شد، نفایس و ذخایر پرستشگاهها بغارت رفت، مجسمه‌ی زرین و گنجینه‌ی گرانبهای بل‌مردوک بجای دیگر انتقال یافت و نام بابل از صفحه‌ی تاریخ ناپدید گردید.

### جنگ با یونان

دمارات پادشاه سابق اسپارت که در زمان داریوش بایران پناهنده شده بود و اکنون از نزدیکان خشایارشا بشمار می‌رفت، اظهار می‌داشت که شاه میتواند با سانی پلوپونس را بگیرد و او را بسلطنت رساند، و درینصورت وی دست نشانده‌ی ایران خواهد شد. خانواده‌ی آله‌آدس (Aleades) که در تسالی نیرومند بودند، و نیز کسانی دیگر، شاه را برضدیونانیان تحریک میکردند. ظاهراً "خشایارشا در ابتدا تمایلی به نبرد با یونانیان نداشت و به شکست ماراتون اهمیت نمیداد. ولی مردونیه داماد داریوش این شکست را مایه‌ی سرشکستگی ایران می‌دانست و هم او خشایارشا را بجنگ وادار کرد و فراریان یونانی که به دربار ایران پناهنده بودند نیزاین آتش را دامن زدند. بسیج سپاه سه سال بطول انجامید و بالاخره در پاییز سال سوم، دسته‌های گوناگون قوای ایران در ولایت‌های کاپادوکیه گرد آمده رهسپار لیدی شدند.

سپاهی که خشایارشا گرد آورد، بزرگترین نیروی نظامی بود که تا آنروز از لحاظ عظمت و تعداد افراد شرکت‌کننده سابقه نداشت. بنابه نوشته‌ی مورخان یونانی، این سپاه از چهل و شش نوع مردمی که به نژادهای مختلف تعلق داشتند تشکیل می‌شد. به گفته‌ی هرودوت: پیشاپیش همه‌ی طوایف و گروهها، پارسیان و مادها و پس از آنان کاسی‌ها و هیرکانیان بودند که تیروکمان داشتند. سپس نوبت به آسیوریان می‌رسید که کلاهدشان از مفرغ بود. باختریها، آریاها، پارتی‌ها و طوایف مجاور آنان به نیزه و زوبین مسلح بودند. در رده‌ی بعدی سکاها جای می‌گرفتند که از کلاه‌های دراز عجیب و تبرهای جنگی استفاده می‌کردند. هندیان با قباهای پنبه‌ای، حبشیان با



بدنهای خال کوبیده و کمانهای دراز و تبرهایی که بر نوک آنها سنگ قرار داشت، سپاهیان آسیا که ظاهراً "بومیان ایران بودند و کلاههای شکفت انگیزی داشتند که از کله‌ی اسب ساخته شده بود و طوایف و قبایل دیگر و حتی مردم جزایر دوردست خلیج فارس در این ترکیب رنگین و متنوع جای گرفته بودند. بر هر گروهی یک سرکرده‌ی پارسی فرمان میراند. فرماندهی کل سپاه بر عهده‌ی مردونیه بود، ولی سپاه جاویدان سردار ویژه‌ای داشت. بیشتر سواران را پارسی‌ها و مادیه‌ها تشکیل می‌دادند. هشت هزار تن از ساگارتیان - که از اهالی شمال ایران و جنگاورانی کمندانداز بودند - در آن اردو بچشم می‌خوردند. هندیان بر ارا به‌هایی سوار می‌شدند که بوسیله‌ی گورخر کشیده می‌شد. در داخل سواره نظام، ارا به‌رانان با ختری و کاسی نیز وجود داشتند. علاوه بر همه‌ی اینها، گروه زیادی از اعراب بر شتران جمازه سوار می‌شدند. نیروی دریائی تشکیل می‌شد از یک هزار و دویست ناو که فنیقیان و مصریان و یونانیان تابع ایران آنها را فراهم آورده بودند. در هر ناو چند تن پارسی و سکائی حضور داشتند. سه هزار ناو، کار حمل و نقل را انجام می‌داد. بنابه روایت هرودوت، ترکیب قوای خشایارشا که در تاریخ به "سپاه بزرگ" معروفست، بقرار زیر بود:

۱ - پیاده نظام: ۱/۷۰۰/۰۰۰ نفر.

۲ - سواره نظام: ۱۰۰/۰۰۰ تن.

۳ - افراد نیروی دریایی: ۵۱۰/۰۰۰ و جمع کل هر سه نیرو ۲/۳۱۰/۰۰۰ نفر.

۴ - قوای مزبور با اضافه‌ی نیروهای امدادی و ملوانان، این عده را به بیش از پنج میلیون تن

می‌رساند.

باید دانست که هرودوت بمنظور ایجاد شهرت برای یونانیان، تعداد سپاهیان ایران را به چنین رقمی رسانده است که البته باورکردنی بنظر نمی‌رسد. اما مورخان دیگر شمار نیروها را با اضافه‌ی خدمتگزاران یک میلیون قید می‌کنند که تنها دویست هزار تن از آنان مرد جنگی بوده‌اند.

### گذشتن از پل داردانل

در آنروزگار بغاز داردانل را هلسپونت (پل یونان = Helespont) می‌نامیدند. برای عبور از دریا، میان آبی‌دوس (Abydos) و سستس (Sestos) دو پل با کشتی ساخته شد. همچنین در بخش شمالی کوه آتوس (Athos) ترعه‌ای ایجاد گردید. از همین ترعه بود که در سال ۱۸۳۹ میلادی سیصد سکه‌ی دریک بدست آمد. بهنگام لشکرکشی داریوش، بر روی تپه‌ای در نزدیکی آبی‌دوس تختی مرمرین ساخته شده بود تا وی بتواند سپاه خود را در حال گذشتن از پل مزبور مشاهده کند.



پادشاه ایران در این محل مدت هفت روز شاهد عبور قوای خود بود. خشایارشا بهنگام برآمدن آفتاب اولین روز عبور لشکریان، بتقلید از رومیان از جام زرینی باده نوشید و جام را در دریا افکند. سپس گلوله‌ای از طلای ناب و یک قبضه شمشیر را نیز آب انداخت. پس از انجام این تشریفات، سپاه جاویدان از پل گذشت و دسته‌های دیگر نیز بدنبال آن روان شدند. سپس پادشاه در دشت دریس کوس (Doriscus) نیروهای خود را سان دید.

چون مردم تسالی از مقدمات لشکرکشی ایرانیان آگاهی یافتند، از یونان یاری خواستند و یونان نیروئی مرکب از ده هزار نفر را به کمک ایشان فرستاد. اما این عده با رسیدن به تامپه (Tampe) و مشاهده عظمت و شکوه سپاه ایران، از ادامه‌ی مأموریت منصرف شده بدنبال کار خود رفتند. لشکریان تسالی نیز با دیدن این جریان به ایرانیان پیوستند. مردم اسپارت هفت هزار سپاهی را تحت فرماندهی لئونیداس (Leonidas) به نگاهداری تنگه‌ی ترموپیل (Termopyla) برگماشتند. این تنگه که بین دریا و کوه واقع شده است، در آن زمان بسیار تنگ و باریک بود و بعداً "بوسعت آن افزوده شد. خشایارشا چهار روز در برابر اسپارتیان باقی ماند، بی آنکه اقدام به حمله کند. گویا چشم براه نیروی دریائی بود. بالاخره با رسیدن نیروی دریائی، در روز چهارم جنگ درگرفت. اما ایرانیان در این نبرد ناکام ماندند و علت ناکامیشان این بود که اسپارتیان از لحاظ سلاح بر ایرانیان برتری داشتند. یکی از یونانیان، خشایارشا را از وجود راهی آگاه کرد که در پشت ناحیه‌ی کوهستانی آنسرزمین قرار داشت. محافظان راه در برابر نیروی ایران عقب نشینی کردند. چون این خبر به مدافعان ترموپیل رسید، آنها نیز - بجز سیصد تن که به همراه لئونیداس باقیمانده و تمامی آنها بوسیله‌ی ایرانیان نابود شدند - راه فرار در پیش گرفتند. سپاه ایران از بیراهه راهی آتن شد، شهر مزبور را بتصرف درآورد، معبد آتنه (Athene) را با آتش سوزاند، و باین ترتیب انتقام عمل یونانیان در سوزاندن سارد تلافی شد.

### جنگهای دریایی در آرتیمی زیوم

سپاه خشایارشا حرکت کرد، ولی ناوهای پارس بمدت دوازده روز در ترم باقی ماندند و این بدان سبب بود که میان بندر و خلیج پاکازیان لنگرگاهی وجود نداشت. آنگاه دو فروند کشتی تندرو را به پیش راندند. ناوهای مقدم با سه کشتی یونانی برخورد کردند که در برابر مسیر رود پنیوس (Peneius) سرگرم پاسداری بودند. ناگهان طوفانی سهمگین برخاست و چهارصد فروند از



ناوهای ایرانی را درهم شکست. پس از فرونشستن طوفان، باقیمانده‌ی ناوهای ایران متوجه آفته (Aphetae) شدند که در مقابل آرتی میزیوم در خاک اصلی یونان قرار داشت. پارسیان بر آن بودند که با دویست فروند ناو جزایراوبه (Eube) را دور زده خود را به خشکی برسانند. یوری بیادس فرمانده یونانیان از این موضوع آگاهی یافته بر ناوهای جنگی ایران حمله برد و سی فروند از آنها را بتصرف درآورد. باز هم طوفان بیاری یونانیان آمد و همه‌ی کشتی‌های ایرانی را که در اطراف اوبه قرار داشتند درهم شکست. از سوی دیگر خشایارشا به کشتی‌های جنگی فرمان داد که خطوط نیروی دریائی یونان را شکافته به نیروی زمینی بپیوندند. زد و خورد در همه‌ی جبهه‌ها جریان داشت. نیروهای یونانی از شدت هجوم ایرانیان در آستانه‌ی شکست قرار گرفتند و نیمی از ناوگان ایشان از میان رفت. درین هنگام خبر رسید که سپاهیان پارس از ترموپیل عبور کرده‌اند. یونانیان دیگر ادامه‌ی نبرد را جایز ندانسته شبانه پاگریز نهادند و اگر پارسیان آنها را تعقیب می‌کردند، بسیاری از کشتی‌های آسیب دیده‌شانرا نیز بتصرف درمی‌آوردند. بدین ترتیب بود که ایرانیان وارد آتن شده بشرحی که گذشت، آن شهر را تسخیر کردند و به تلافی واقعه‌ی سارد، معبد آنها را به آتش کشیدند.

### جنگ سالامیس (۴۸۰ پ. م.)

تمیستوکلس پس از مذاکره با اسپارتیان، ناوگان یونان را وادار کرد که پس از ترک آرتی میزیوم به سالامیس برود. سالامیس جزیره‌ای در نزدیکی آتیک در مقابل الورین است که بوسیله‌ی بغاز تنگی از قاره جدا می‌شود. در جزیره‌ی مزبور بود که آخرین نیروی کمکی به یونانیان رسید و شمار ناوگان ایشان به چهارصد فروند بالغ گردید. تسخیر آتن و پیشرفت ناوگان ایران بسوی فالرون موجبات تشویش و نگرانی پلوپونزیها را فراهم آورد. آنها معتقد بودند که باید در تنگی کورینت بدفاع پرداخت. درباره‌ی محل دفاع بین سرداران یونانی گفتگوی بسیار در گرفت. تمیستوکلس که می‌دید قادر نیست نظر خود را دایر بر دفاع در سالامیس به سایر فرماندهان بقبولاند، تدبیری اندیشید: کسی را نزد خشایارشا فرستاد تا پیغامش را بوی برساند. تمیستوکلس در این پیغام، خود را هواخواه شاه ایران جلوه داده و افزوده بود که چون یونانیان آهنگ فرار دادند، وقت آنست که خشایارشا آنها را بکلی از میان بردارد. خشایارشا این پیغام را راست انگاشته دستور داد ناوگان مصری که شامل دویست فروند کشتی بود، معبر غربی میان سالامیس و مگارا (Megara) را مسدود سازد. سپس ناوگان اصلی خود را از فالرون حرکت داد. کشتی‌ها در اطراف جزیره‌ی پسیتالیا



( Psytalia ) در سه صف قرار گرفتند و سپاه پارس آن جزیره را هم به تصرف درآورد. آریستیدس ( Aristides ) که بنا بر یکی از تبعید بازگشته بود، یونانیان را از هجوم ناوگان ایرانی آگاه کرد. یونانیان با آگاهی از این موضوع، دریافتند که یا باید جنگید و پیروز شد و یا خود را بدست نابودی سپرد - و این همان چیزی بود که تمیستوکلس میخواست، و بخاطر حصول آن پیغامی دروغین نزد شاه ایران فرستاده بود.

اکنون ناوگان ایران در محلی بادشمن روبرو می شد که برای گروه تشکیل دهنده ی آن متناسب نبود و عبارت دیگر وسعت لازم را نداشت؛ ایرانیان ناگزیر بودند بشکل ستون در برابر دشمن قرار گیرند، در صورتیکه یونانیان آرایش صف را اختیار کرده بودند. ناوهای فنیقی سپاه ایران که میان پسیتالیا و خاک یونان حرکت می کردند، با آتنیان و اژینی ها ( ساکنان سالامیس ) روبرو شدند. اما بسبب تنگی جا، فزونی شمار ناوهای ایرانیان بزیان ایشان تمام شد. گرچه ایرانیان در سمت چپ پیروز بودند، ولی سرانجام در طرف راست شکست خورده و بالاخره درهمه ی صفوف از پای درآمده به فالرون عقب نشینی کردند، دو یست فروند ناو جنگیشان از کار افتاد و شماری از کشتی هایشان بتصرف دشمن درآمد. یونانیان نیز چهل ناو خود را از دست داده از تعقیب دشمن نیز صرف نظر کردند. آنان نخست متوجه پیروزی خود نشده شب را در سالامیس گذرانده به فراهم ساختن اسباب نبرد روز بعد پرداختند. ولی هنگامی که بامداد فرارسید، از کشتی های پاری اثری ندیدند. یونان از ویرانی نجات یافته بود.

### بازگشت خشایارشا به ایران

پس از این واقعه خشایارشا برای بررسی وضع و اتخاذ تصمیم لازم، به تشکیل شورای جنگی مبادرت ورزید. نظر مردونیه این بود که خود با سیصد هزار مرد جنگی برای تسخیر کامل یونان در آنجا بماند و پادشاه به ایران باز گردد. خشایارشا این رأی را پذیرفت و با سپاهی انبوه رهسپار میهن شد. ولی در بین راه چندین هزار تن از لشکریانش در اثر گرسنگی و بیماری از پای درآمدند. چون به هلسپونت رسید، دریافت که طوفان پلها را ویران ساخته است. ناچار بکشتی نشست و سالم به آسیار رسید. بنا به نوشته ی بعضی مورخان، چندین هزار تن از سپاهیان نیز در آنجا به هلاکت رسیدند. خشایارشا در هنگام عزیمت به ایران دستور داد تا دریا سالار فنیقی را اعدام کنند و همین امر موجب شد تا هموطنان او خدمت در ارتش ایران را رها سازند.



## مردونیه در یونان

مردونیه همانطور که خواسته بود با سپاه ورزیده‌ای که در اختیار داشت، در یونان باقی ماند. وی مردی سهل انگار و مسامحه کار بود. سپاه ایران را بسوی دشتهای واقع در تسالی برد و زمستان را در آنجا بسر آورد. برای آنکه جنگ را با مسالمت بپایان رساند، توسط الکساندر پادشاه مقدونیه - که دست نشاندۀ ایران بود - با یونانیان وارد مذاکره شده از آنان خواست که فرمانبردار ایران شده یونان را جزو ایران بدانند. ضمناً "قبول کرد که آنان در ازای این فرمانبرداری، در امور داخلی آزاد خواهند بود و پرستشگاههایشان تعمیر و نو سازی خواهد شد. آتنی‌ها این تکلیف را بادرستی رد کردند و بار دیگر جنگ آغاز گردید.

مردونیه از تسالی متوجه جنوب شش ماه پس از نخستین اشغال آتن، دوباره آن شهر را بتصرف درآورد و ویران ساخت. اسپارته‌ها مستقلاً "و بدون کمک، به مستحکم کردن تنگه‌ی کورینت پرداختند و لشکر پیونی برای ر و یاروئی با دشمن راه شمال در پیش گرفت. مردونیه نیز برای خسته کردن یونانیان، سواران خود را تحت فرماندهی ماسیس تیوس (Masistius) اعزام داشت. سرانجام اسب سردار مزبور زخم برداشته و بر اثر زمین انداخت و یونانیان او را بچنگ آورده هلاکش کردند.

## نبرد پلاته (۴۷۹ پ. م.)

پلاته در نزدیکی تب قرار داشت. در این منطقه نبردی بین دو سپاه در گرفت. شمار لشکریان یونانی و ایرانی شرکت کننده در این جنگ را بترتیب صد هزار و سیصد هزار تن قید کرده‌اند. مردونیه می‌خواست با دست زدن به نبردی قطعی، کار را یکسره سازد. نقشه‌ی وی این بود که برای درماندن ساختن یونانیان از نیروی سواره نظام استفاده کند. نخست چنین بنظر می‌رسید که پیروزی از آن مردونیه است، زیرا که پارسیان نهایت شجاعت را از خود نشان می‌دادند. اما سلاحهای ایشان کافی نبود و این نارسائی همه‌ی کوششهای آنان را بی‌نتیجه میکرد. مردونیه که شخصاً "بر سپاه جاویدان فرماندهی داشت، بسبب تیری که بروی اصابت کرد از اسب فرو افتاد و درگذشت. آنگاه سپاه بی‌سردار ایران نبردی بی‌حاصل را ادامه داد که برای آن چیزی جز شکست و هلاک در بر نداشت. بنا به گفته‌ی هرودوت تنها سه هزار تن از جنگجویان جان بسلامت بردند. علاوه بر این، یکدسته‌ی چهل هزار نفری از سپاه مردونیه که تحت فرماندهی ارته‌باز قرار داشت، با نظم و ترتیب کامل



و بدون آنکه با یونانیان روبرو گردد، عقب نشینی کرد - ارته باذ با نظر مرد و نیه در مورد جنگ سریع مخالف و معتقد بود که پیشروی باید بتدریج و بانهایت تأنی و هماهنگی صورت گیرد.

### تسخیر قلعه‌ی سس‌تس (۴۷۸ پ. ۴۰۰)

سس‌تس (Sestos) دژی بود که در ساحل اروپائی تنگه‌ی هلسپونت قرار داشت و برای پیاده کردن لشکریان ایران محل خوب و مناسبی بنظر می‌رسید. یونانیان بطور ناگهانی بر این دژ حمله بردند. پادگان پارس شکست خورد و افراد آن پای بگریز نهاده بسیاری از آنان کشته شدند. در مورد دلایل وجهات ناکامی ایرانیان در این جنگ، لازمست چند نکته را یادآوری کنیم. نخست باید باین مطلب توجه کرد که اصولاً "جنگ بین دو کشور ضرورتی نداشت، زیرا ایران با در دست داشتن آبادترین و پرب ثروت‌ترین کشورهای جهان آنروز - مانند آسیای صغیر، بابل، فنیقیه و مصر - و نفاق داخلی یونانی‌ها در چنان وضع و موقعی قرار داشت که یونان دیر یا زود قهراً "در مدار سیاست ایران قرار می‌گرفت - چنانکه چندی بعد همین وضع را پیدا کرد. یکی دیگر از مسائل قابل طرح در این زمینه، معایب و نقایص موجود در سپاه ایران بود. بعقیده‌ی مورخان، نخستین نقص موجود در قوای ایران زیادی شمار نفرات آن بود، زیرا تنها برتری ایران در دریاها می‌توانست چنین سپاه عظیمی را سرپای نگهدارد. دیدیم که در جنگ سالامیس با وجود برتری نیروهای ایرانی در خشکی، خشایارشا بمجرد ناکام ماندن در نبرد، شتابان بسوی داردانل عزیمت کرد، زیرا کار آذوقه رسانی به سپاه ایران در خطر افتاده بود. دومین عیب کار ایرانیان - که برتری کامل نیروی دریائی ایران را از اهمیت می‌انداخت و آنرا فاقد نتیجه میکرد - انتخاب سالامیس برای جنگ دریائی بود که یکی از اشتباهات بزرگ ایرانیان بشمار می‌رفت؛ زیرا مسلم است که چنانچه این نبرد نه از محدوده کم وسعت سالامیس بلکه در گستره‌ی دریا انجام می‌گرفت، نیروی دریائی ایران یکسره نابود نمی‌شد و با وجود این امر، دیگر ایستادگی یونانیان نتیجه‌ای نمی‌داشت؛ چه با تصرف ترموپیل و تسخیر آتن، راه تمام کشور یونان بر سپاه ایران باز می‌شد و گرچه یونانیان و اسپارت‌ها تنگه‌ی کورینت (Corinth) را در اختیار داشتند، ولی تنگه‌ی مزبور مانند دربند ترموپیل باریک نبود و سپاه ایران بسبب فزونی عده می‌توانست با سانی پشت سر سپاه اسپارت را بگیرد و یا بدون گذشتن از تنگه‌ی مزبور، با نیروی دریائی نیرومند خود شهرهای نیرومند پلوپونس را تسخیر کند و اسپارت را بزانو درآورد. سومین نقص سپاه ایران، بدی و نارسائی سلاحهای دفاعی آن در برابر یونانیان سنگین



اسلحه بود، چه بجز افراد سپاه جاویدان، سایر جنگجویان ایرانی سلاح دفاعی محکمی در اختیار نداشتند. چهارمین موضوع قابل ذکر اینست که سواره نظام ایران به جلگه‌های وسیع کشور خود عادت کرده بود و بنا بر این نمی‌توانست در مملکت ناهموار یونان و معبرهای تنگ آن، نیروی پیاده نظام را از نظر معنوی کمک کند - و جنگهای ایران و یونان یکبار دیگر ثابت می‌کرد که آنچه در پیشبرد جنگ و نتیجه‌ی آن اثر قاطع دارد، احوال روحی مردان جنگی است، نه شمار نفرات آنها. ناگفته نباید گذاشت که تربیت اخلاقی یونانیان نیز در تعیین سرنوشت نبردها بسیار مؤثر بود، زیرا ایشان مردمی وطن پرست، استقلال طلب و شرافتمند با رآمده و از این جهات در جهان آنروز بی نظیر بودند.

### خشایارشا پس از بازگشت به ایران

خشایارشا پس از عقب نشینی فضاحت بار خویش بیش از یک سال در سارد توقف کرد - که ظاهراً " در آمدت برای لشکرکشی جدیدی به یونان نقشه می‌کشید. وی بزودی عاشق دلباخته‌ی همسر برادر خود ماسیس تس شد. ولی چون نتوانست آن زن را با خواست خویش هماهنگ سازد، اندیشید که اگر دختر برادر را به همسری پسر خود داریوش درآورد، به محبوب نزدیکتر شده به آرزوی خود دست خواهد یافت. خشایارشا پس از عروسی پسرش به شوش رفت و پس از ورود، عروس خود را که آرتاینت ( Artaynte ) نام داشت بحضور خواست، زیرا اکنون عشق همسر برادر را از دل بیرون رانده و دلباخته‌ی عروس خویش شده بود. شهبانوا مس تریس ( Amestris ) " زن خشایارشا " چون از این موضوع آگاه شد، از فرط رشک و حسد مادر و دختر را بچنگ آورده تعدادی از اعضای بدنشان را قطع و عبارت دیگر آنها را ناقص الاعضاء کرد. ماسیس تس با دیدن این بیدادگری سربشورش برداشت، اما بدستور خشایارشا دستگیر و همراه با پسرانش کشته شد.

### تاخت و تاز یونانیان به مستملکات ایران (۴۷۶ پ . م .)

در دهمین سال سلطنت خشایارشا یونانیان بر آن شدند تا ایرانیان را از مستعمرات خویش بیرون رانند. برای این منظور نیروی دریائی بزرگی فراهم آورده آنرا تحت فرماندهی پوزانیاس



پادشاه اسپارت و آریستیدس از رجال آتن قرار دادند. دو دریا سالار قبرس را بتصرف درآوردند و در هلسپونت بیزانس را تسخیر کردند. اما بعداً "میان دو فرمانده مزبور اختلاف افتاد. پوزانیاس بمنظور جلب کمک ایران برای تسلط بر یونان، درنهمان با ایرانیان رابطه برقرار کرد. اما سرانجام این راز کشف گردید و وی به محاکمه کشیده شد.

### داستان استر و مردخای

در کتاب استر داستانی راجع به خشایارشا آمده است که سابقاً "آثرامربوط به اردشیر دراز دست می دانستند. ولی، تورات بصراحت بیان می کند که آن واقعه در زمان خشایارشا - و به اصطلاح تورات اخشورش - اتفاق افتاده است، و اینک آن داستان: خشایارشا در سال سوم پادشاهی خود ضیافتی در کاخ شوش ترتیب می دهد و پس از آنکه مستی بروی چیره می گردد، امر می کند که ملکه اش (وشتی) را بحضور او بیاورند تا زیبائیش را به بزرگان و سایر مردم نشان دهد. اما ملکه از اینکار سرباز می زند. شاه بغایت خشمگین شده او را از مقام خود معزول ساخته یهودی دختری "هدسه" نام را به شهبانوئی برمیگزیند و او را استر (یعنی ستاره) نام می نهد. استر را عمویست مردخای نام که تربیت او را بعهده داشته است. مردخای توطئه ای را که دوتن از خواجه سرایان بر ضد شاه ترتیب داده بوده اند کشف کرده آنها را باگاهی خشایارشا می رساند. یکی از بزرگان کشور بنام هامان که از بیحرمتی مردخای و تعظیم نکردن او دل آزرده است، کینه ی یهودیان را بدل گرفته از شاه اجازه می خواهد تا آنها را بهلاکت رساند. ولی مردخای از جریان آگاه شده بوسیله ی استر حکمی از شاه می گیرد که بموجب آن یهودیان از انهدام رهائی می یابند و دشمنان خود بویژه هامان را بدار می آویزند.

### کشته شدن خشایارشا (۴۶۶ پ. م.)

کامیابیهای اوایل دوران پادشاهی خشایارشا موجبات غرور و غفلت ویرا فراهم آورد. شاه در اثر این کامیابیها خوی جهانگیری را از دست داد و به عیش و کامرانی پرداخت و ابن موضوع بزرگان پارس را ناخشنود ساخت. اردوان رئیس قراولان ویژه، برعلیه او به کنکاش پرداخت و



بد ستیاری خواجه‌ای بنام میتزیدات (مهرداد) خشایارشا را پس از بیست سال پادشاهی بقتل رسانید.

### ویژگیهای خشایارشا

بروایت منابع یونانی، خشایارشا مردی زیبا، بخشنده و نیک‌محضر بود، ولی با اینهمه در گزینش اشخاص نظر صائبی نداشت. رأی درست رامی‌پسندید، ولی دارای چنان اراده‌ای نبود که بتواند آنرا بکار بندد. مردی شهوتران و در نتیجه مغلوب زنان بود و کارها را بدست خواجه سرایان می‌سپرد. یونانیان بزرگ‌منشی او را ستوده‌اند. اسکندر بهنگام آتش زدن تخت جمشید چون مجسمه‌ی خشایارشا را بر زمین افتاده دید، چنین گفت: "آیا باید بگذرم و بگذارم همچنان بر خاک افتاده باشی تا بخاطر لشکر کشیت به یونان مجازات شوی، و یا ترا به احترام روح بزرگ و صفات خوبت از زمین بردارم؟"

خشایارشا با احترام نیای مادری خود کوروش سالها پیش از نبرد ماراتون نامزد جانشینی پدر شد و مدتی هم در مقام نیابت سلطنت ایران خدمت کرد. در اسناد معاصر میتوان اطلاعات گرانبهائی از این دوران بدست آورد. وی در کتیبه‌ای که پیش از جلوس خود نوشته است چنین می‌گوید: "منم خشایارشا. پدرم داریوش بود، پدر داریوش ویشتاسپه بود و پدر ویشتاسپه، ارشامه. آنگاه که اهورامزدا را اراده بر آن قرار گرفت که پدرم داریوش را شاه این جهان کند، هم ارشامه و هم ویشتاسپه زنده بودند. داریوش پسران دیگر هم داشت. ولی اراده‌ی اهورامزدا بر آن قرار گرفت که پدرم داریوش، مرا بعد از خود بزرگترین همه کند و وقتی که داریوش شاه از تخت بشد، من به اراده‌ی اهورامزدا بر تخت پدرنشستم."

### اردشیر اول

#### نام و نسب

نام این پادشاه در پارسی باستان "ارته‌خستره" (Artakhsatra)، در ترجمدی بابلی کتیبه‌ها "ارته‌خشت سو" (Artakhashatsu)، به عیلامی "ارته‌خچرچه" (Artakhachracha)



به مصری "ارته خشت" (Artakhasash)، در کتاب هرودوت "ارتاکسرکسس" (Artaxerexes)، به گفته ی کتزیاس "ارتکسرکسس" (Artoxerexes)، در آثار پلوتارک "ماک-روخییر" (Makrokhir) بمعنی دراز دست، در تورات "ارته خشتا" (Artakhshata)، در آثار الباقیه ی ابوریحان بیرونی "کی اردشیر بهمن ارطخشت" (Artakhshata) اول و اردشیر اخشورش ملقب به مقروشیرای طویل الیدین، در مروج الذهب مسعودی "بهمن بن اسفندیار"، در کتاب شهرستانی "بهمن بن دارا"، در کتاب حمزه ی اصفهانی "کی - اردشیر بن اسفندیار بن گشتاسب مسمی به بهمن" و در کامل ابن اثیر "بهمن بن اسفندیار و اردشیر بن - بهمن" آمده است. منابع و مآخذ کسانی که اردشیر را "اسفندیار بن گشتاسب"، "بهمن بن اسفندیار" و "بهمن بن دارا" خوانده اند بر ما معلوم نیست، در صورتیکه این نام به پادشاهان کیانی مربوط می شود. مثلاً "اسفندیار بن گشتاسب" همزمان زرتشت بوده و در حدود ۶۵۰۰ سال پیش از میلاد مسیح می زیسته است و بنا بر این اطلاق این نام بر اردشیر درست نیست.

بنا بر نوشته ی پلوتارک، دست راست اردشیر از دست چپ وی درازتر بوده است. نولد که ی آلمانی می گوید: نخستین کسی که این لقب را برای اردشیر ذکر کرده است دین (Dion) بوده و دیگر مورخان یونانی این نام را از او نقل کرده اند. باید دانست که منظور دین از اطلاق این لقب بر اردشیر، گشاده دستی یا اقتدار وی بوده است، ولی بعدها یونانیان معنی تحت اللفظی دراز دست را از آن استنباط کرده اند. استرابون داریوش اول را دراز دست دانسته و در توجیه آن می گوید که دستهای وی در هنگام ایستادن بزانویش می رسیده است.

اردشیر پسر خشایارشا و بنا به نوشته های یونانیان مادرش آمستریس (Amestris) دختر اتانس (Atanes) یا (هوتانه) بوده که به یکی از هفت خاندان پارسی تعلق داشته است. اردشیر چهار برادر داشت که از آن میان داریوش و ویشتاسب از او بزرگتر بودند.

این پادشاه مدت چهل و یک سال سلطنت کرد که طی آن مردم در رفاه و آسایش بودند. شمار پیشآمدهای مهم دوران پادشاهی اردشیر اندک است. در آغاز فرمانروائی وی، گروههایی در گوشه و کنار کشور دست بشورش زده موجبات زحمت او را فراهم آوردند. یکی از برادران اردشیر بنام هیستاسب به اتفاق مردم باختر بر علیه او بیای خاست و در طلب تاج و تخت به تلاش پرداخت. اردشیر دوبار برای سرکوبی وی نیرو فرستاد و سرانجام در سال ۴۶۲ پیش از میلاد او را از میان برداشت. از دیگر حوادث دوزان پادشاهی اردشیر، جنبش مصر بود. ایناروس (Inarus) پسر پسامتیک (Psammetique) از مردم لیبی کاخ سلطنتی مصر را تحت محاصره درآورده و هخامنش والی مصر را به هلاکت رسانید. در این شورش و بلوا یونانیان نیز ایناروس را یاری کرده چند



فروید از کشتی‌های جنگی خود را برای کمک او گسیل داشتند. اردشیر بخونخواهی هخامنش، مگابیز ساتراپ سوریه را با سپاهی گران به مصر فرستاد. در این نبرد ناوهای جنگی فنیقیه که در خدمت دولت ایران بودند، به سپاه ایران کمک‌های فراوان کردند. سرانجام مگابیز بر ایناروس چیره شد و سراسر مصر را — جز ناحیه‌ی دلتای نیل که همچنان در دست شورشیان بود — زیر سلطه و نفوذ اردشیر درآورد. یونانیان به شهر بیبلوس (Biblos) در جزیره‌ی پروسوپس (Prosopitis) پناه برده ب مدت یکسال ونیم (از آغاز سال ۴۵۵ پ. م.) در برابر ایرانیان پایداری کردند. جزیره‌ی مورد اشاره از دو شعبه‌ی نیل تشکیل شده بود که هردوی آنها مورد استفاده‌ی کشتیرانان بود. پارسیان یکی از آن دو شعبه را خشکاندند. با انجام این کار کشتی‌های آتنی به گل نشست و یونانیان ناگزیر تحت شرایط آبرومندی تسلیم شدند. شکست یونانیان به شورش مصر پایان بخشید. ولی گروهی از میهن پرستان به باتلاق‌ها پناه برده دست به جنگ‌های پراکنده زدند. افراد مزبور یکی از بازماندگان خانواده‌ی آمازیس بنام امیرته‌اوس (Amyrteus) را به پادشاهی برگزیدند و او مدتها در دلتای نیل ایستادگی کرد.

### شورش مگابیز

بنابر روایت کتزیاس، مگابیز طبق شرایطی که در موقع تسلیم ایناروس تعیین شده بود، وی و پنجاه تن از آتنیان را به شوش برد. آمس تریس مادر هخامنش می‌خواست ایناروس را به انتقام خون فرزند خویش به‌هلاکت رساند، ولی مگابیز او را از این کار منع کرد و گفت که وی در مورد امنیت اسیران به یونانیان قول داده است. اما بالأخره پنجسال بعد از آن شاه تحت تأثیر وسوسه‌های آمس تریس قرار گرفته دستور داد ایناروس را به دار بیاویزند و یونانیان را سر ببرند. مگابیز که اینکار را برخلاف قول و شرف خویش می‌دانست، با دوپسر خود به سوریه رفت و در آنجا لوای شورش و طغیان برافراشت. اردشیر اوزیریس (Ousiris) مصری را برابر وی فرستاد، ولی سردار مزبور در کار خود توفیق نیافت. باز هم نیروی دیگری مأمور دفع مگابیز شد، اما با شکست روبرو گردید. اردشیر بناچار با پادرمیانی خواهر خود که همسر مگابیز بود، از گناه او درگذشت. روزی در شکارگاه شیری به شاه حمله کرد و مگابیز شیر را از پای درآورد. اردشیر که کینه‌ی او را در دل داشت، به بهانه‌ی سوء نیت مگابیز و اینکه هدفش از میان بردن خودوی بوده است، آن سردار را محکوم به مرگ کرد. اما اینبار هم وساطت همسر مگابیز موجب تخفیف مجازاتش شد و او به شهر سیرتا



(Cyrta) واقع در کنار دریای سرخ تبعید گردید. مگابیز پس از پنجسال به بهانه‌ی ابتلای به مرض جذام به ایران بازگشت، با پادرمیانی همسرخویش مورد عفو واقع شد، در زمره‌ی نزدیکان و محارم شاه قرار گرفت و در هفتاد و یک سالگی درگذشت.

### پیمان کالیاس

آتنیان پس از شکست خود در مصر، قرارداد صلح پنجساله‌ای با لاسدمونی هامنعقد کردند تا در فرصتی که ازین طریق بدست خواهند آورد، تمام توجه خود را بر ایران متمرکز سازند. آنگاه سیمون یسرمیلنیاد یا دویست کشتی عازم قبرس شد، ولی در اثنای جنگ درگذشت. کشتی‌های یونانی بهنگام عقب‌نشینی با سیصد ناو فنیقی روبرو شده آنها را شکست دادند. آتنیان با استفاده از این پیروزی، یکی از مردان سیاسی نامدار خود بنام کالیاس (Callias) را بمنظور انعقاد قرار دائمی صلح با پادشاه ایران به شوش فرستادند. وی در سال ۴۴۹ پیش از میلاد با دولت ایران پیمانی امضاء کرد که بنام خود او معاهده‌ی کالیاس نامیده شد.

بنا بر روایت دیودورس، آتن بموجب این پیمان قبرس را به ایران واگذار کرد و متعهد شد که آتنیان هیچگاه با اسلحه وارد متصرفات ایران نشوند. اردشیر نیز پذیرفت که شهرهای یونانی آسیا تابع و مجری قوانین خویش و بعبارت دیگر مستقل باشند، فاصله‌ی ناوهای جنگی ایران با دریای یونان کمتر از سه روز راه نباشد و فقط کشتی‌های تجاری کشور ما به بنادر یونان رفت و آمد کنند؛ و این معاهده برای ایران و هن آور بود.

بعقیده‌ی گروهی از مورخان، پیشرفت ایرانیان در مصر نشان داد که آنان در خارج از ایران از عهده‌ی سپاهیان یونان برخوردار خواهند آمد، اگر چه تعدادشان انبوه باشد و اگر اردشیر شخصی با اراده بود، حتی در آسیای صغیر هم میتواندست یونانیان را از پای درآورد و خاکشان را مورد تهدید قرار دهد. متأسفانه وی از توانائی و اقتداری که لازمه‌ی اداره‌ی کشور پهناوری چون ایران آنروز بود برخوردار نبود و زمام کارها در دست مادرش آمس تریس قرار داشت. اردشیر بسال ۴۲۴ پیش از میلاد درگذشت.



## خشیارشای دوم

کتزیاس نامش را "کسرک سس" نوشته، ابوریحان بیرونی وی را "خسروالثانی" خوانده و ابن العبری او را "اخشیرش ثانی" دانسته است. وی یگانه پسری بود که اردشیر دراز دست از داماسپیا داشت. او چهل و پنج روز بر تخت نشست و بدست سفدیانس (Soqidianus) پسر آلوگونه (Alogoune) همسر غیر عقدی اردشیر اول بقتل رسید. اما قاتل به سلطنت نرسید، بلکه یکی دیگر از برادران او بنام اخس (Okhos) یا وهوک (Vahuka) که مقام ساتراپی هیرکانی را بر عهده داشت، بی هیچ زحمت و اشکالی سلطنت را بچنگ آورد و داریوش دوم نامیده شد. لازم به یادآوریست که مورخان یونانی این شخص را نوتوس (Nothos) یعنی حرامزاده لقب داده اند، زیرا وی فرزند یکی از زنان غیر عقدی اردشیر بوده است.

## داریوش دوم

همانطور که گفتیم، اخس یا وهوک پس از جلوس بر تخت سلطنت، خود را داریوش نامید، (۴۴۲ پ. م.) نام او در کتیبه های شوش "داریوهوشهی یا اردشیر سوم"، در کتیبه های تخت جمشید "داریوشهی ها"، در تورات "داریوش"، در کتاب ابوریحان بیرونی "داراء الثانی"، در نوشته های مسعودی "دارا ابن بهمن ابن اسفندیار" و در آثار طبری و حمزه ایصفهانی "دارا ابن اردشیر ابن بهمن" ضبط شده است.

داریوش با خاله ی خود پریزاد ازدواج کرد و این زن در همه ی نیرنگها و دسایس دربار وی دست داشت. بطور کلی در دوران وی زنان و خواجه سرایان در کارهای دولتی از نفوذ و اقتدار کامل برخوردار بودند و بهمین جهت در کشورهای تابع ایران شورشهای پی در پی بروز کرد. یکی از آن رویدادها سرکشی آرسیت برادر داریوش بود که بتحریک یونانیهای اجیر خداد، داریوش با تطمیع یونانیان مزبور آنها را از گرد برادر پراکنده ساخت و براو دست یافت. از دیگر وقایع دوران داریوش دوم جنگ پلویونسوس بود که در نهایت شدت بین ایران و یونان در گرفت. دولت اسپارت در صدد برآمد به دربار ایران نزدیک شده بکمک آن دولت، آتن را شکست دهد. داریوش در ابتدا به این پیشنهاد روی خوش نشان نمیداد، زیرا وی بر این عقیده بود که وجود اختلاف میان دولتهای



یونانی و حفظ موازنه‌ای که از طریق آن حاصل می‌شد، از برتری یکی برد دیگری مفیدتر بود، اما پس از آنکه نیروی دریائی آتن در جزیره‌ی سیسیل شکست خورد، تیسافرن (Tissafarn) حکمران لیدی نزدیکی با اسپارت را به صلاح ایران تشخیص داده با آندولت پیمان اتحاد بست، ولی نحوه‌ی کمک مالی خود به اسپارت را طوری ترتیب داد که نه پیروز شود و نه شکست یابد، و در نتیجه جنگ بطول انجامد. اینوضع همچنان ادامه داشت تا آنکه کوروش پسر داریوش به فرمانروائی آسیای صغیر برگزیده شد. کوروش بر میزان کمک به لیزاندر فرمانده سپاه اسپارت افزود و این امر سبب شد که نیروی دریائی اسپارت قوای بحری آتن را بزانو درآورد. اسپارتیان پس از این پیروزی وارد آتن شدند و در حالیکه ننی زنان اسپارتی می‌نواختند و دختران آتنی می‌رقصیدند، دیوارهای آتن را از بیخ و بن برانداختند. پیشرویهائی که در این دوران نصیب ایران شد، مرهون کاردانی و اقتدار تیسافرن و فرناباد (فرمانداران آسیای صغیر) بود. مخصوصاً "بایداین نکته را ذکر کرد که تیسافرن حکمران لیدی با استفاده از اختلاف میان یونانیان، حداکثر قدرت و نفوذ را در آن کشور بدست آورد و در اثر اعمال سیاست و کاردانی وی، یونانیان آسیای صغیر که بموجب قرارداد کالیاس استقلال یافته بودند و همچنین تعدادی از جزایر یونانی، دوباره فرمانبردار ایران شدند. البته باید باین موضوع نیز اشاره کرد که از این زمان وضع ارتش ایران رو به خرابی نهاد، زیرا که دربار مشکلات خود را با پول حل میکرد و در نبردها از وجود سپاهیان اجیر یونانی استفاده بعمل می‌آورد. بطور کلی وقایع دربار داریوش دوم حکایتگر وجود هرج و مرج و انحطاط کامل در خانواده‌ی هخامنشی بود. از آنجمله میتوان جنایت‌هایی را برشمرد که بدست پریزاد - که در سنگدلی بی نظیر بود - انجام گرفت. داریوش دوم بسال ۴۰۴ پیش از میلاد در گذشت.

در دوران داریوش دوم مصر تحت رهبری شخصی بنام آمیرته (Amirte) سربه طغیان برداشت و پادشاه ایران نتوانست از عهده‌ی این سرکشی برآید.

بطوریکه قبلاً اشاره کردیم، داریوش فرمانروائی جزایر یونانی نشین آسیای صغیر را به پسر کوچک خود کوروش واگذار کرد. کوروش که این مقام را بیاری مادرش (پاریزاتیس) بدست آورده بود، چون از بیماری پدر خود در بابل آگاه شد، قلمرو خویش را به لیزاندر اسپارتی سپرد و خود رهسپار بابل شد، و این همان سرداریست که بسال ۴۰۵ پیش از میلاد کشتی‌های جنگی آتن را در آگوس نیاموس از میان برده بود. منظور کوروش از شتاب در عزیمت به بابل آن بود که از نفوذ مادر خود استفاده کند و بجای برادر خود ارشک (آرساکس Arsakes) بر تخت پادشاهی بنشیند. اما وی هنگامی به آن شهر رسید که پدرش در گذشته و ارشک در بازارگاد به پادشاهی رسیده بوده (۴۰۴ پ. م.) کوروش عازم بازارگاد شد و ارشک با آگاهی از حرکت وی نیروئی فراهم آورده آهنگ سرکوبی



او کرد. اما پیش از آنکه با برادر روبرو شود، کارگزارانش کوروش را دستگیر ساخته بحضور وی آوردند. ارشک دستور قتل برادر را صادر کرد، اما هنگامیکه مأموران او می خواستند این حکم را به مرحله عمل درآورند، پاریزاتیس فرزند خویش را در آغوش گرفت و از اجرای فرمان پادشاه جلوگیری کرد.

## اردشیر دوم

نام این پادشاه به پارسی باستان "ارته خستر" ( Artakhshatra )، در تورات "ارت - خشتا" ( Artakhashashta )، به یونانی آرتاکسرس ( Artaxerxes ) و در آثار بیرونی و ابن ندیم "ارخخ شست" ( Arkhakhshasta ) و "اردشیر بن دارا الثاني" ذکر شده است. یونانیان ویرا با اعتبار زیرکی و حافظه ی نیرومندش منه مون ( Menemon ) یعنی با حافظه خوانده اند و احتمال است که این لغت را از بهمن ( وهومن ) پارسی اوستائی - بمعنای با حافظه و نیکخواه - ترجمه کرده باشند. پدرش داریوش دوم بود و مادرش پریشاد ( پروشات ) خواهر و پنا به گفته ی کتزیاس خاله ی داریوش.

همانطور که قبلاً "یادآور شدیم، کوروش با شنیدن خبر بیماری پدر، بیدرنگ رهسپار ایران شد. اکنون توضیح میدهم که وی در زمان حیات پدر قصد داشت دست اردشیر را از تخت و تاج کوتاه کند و به همین منظور به اسپارت نزدیک شد و سپاهی زیر نظر افسران یونانی تشکیل داد. تیسافرن حکمران لیدی، داریوش دوم را از مقاصد کوروش آگاه کرد و وی به دربار احضار گردید، اما هنگامی به ایران رسید که پدرش مرده و برادرش براریکه ی شاهی نشسته بود. کوروش بر سر آن بود که عازم آندیار شود و در حین اجرای مراسم مذهبی، شاه را از میان بردارد. ولی رازش عیان شد، دستگیر گردید و حکم اعدامش صادر گشت. ولی با پادرمیانی مادرش از حکم اعدام جلوگیری شد، مورد عفو قرار گرفت و حکم شد که فوراً "به لیدی باز گردد".

کوروش (کوچک) پس از رهایی از مرگ، دوباره به فرمانروائی آسیای صغیر رسید و چون در همان اوان جنگهای پلوپونزی خاتمه یافته و گروهی از نیروی کوروش که در آن نبردها شرکت جسته بودند آزاد شدند، وی موقع را مغتنم شمرده به تقویت سپاه خود پرداخت و یکرشته لشکرکشی جهانگیرانه را در آسیای صغیر آغاز کرد (۴۵۱ پ. م.). نخست از آناتولی و کوههای تروس گذشت و وارد خاک سیلیسیا ( Cilisia ) شد و تا کنار رود فرات پیشرفت. سپس در نزدیکی بابل در محل کوناکزا ( Kunaxa ) که امروزه خان اسکندریه نامیده می شود و بر سر راه بغداد قرار گرفته



است، با سپاه اردشیر دوم به نبردی سخت پرداخت. سپاه یونانی برای ایرانیان پیروز آمد، ولی کوروش وهشت نفر از سردارانش که از وی دفاع می کردند، کشته شدند. سرانجام تیسافرن که فرماندهی ایرانیان را برعهده داشت، بردشمن غلبه یافت. اردشیر دوم که در این نبرد مجروح شده بود، دستور داد دستها و سر برادرش کوروش را از پیکر او جدا سازند. یکی از کم اقبالیه‌ها و کوتاه بختیه‌های کوروش این بود که در جنگی کشته شد که سپاهیانش آنرا برده بودند. اگر کوروش کشته نمی شد، با توجه به مردانگی و شایستگی که در او وجود داشت، شاهی بزرگ و مقتدر می شد که می توانست کشور ایران را از لحاظ عظمت و بزرگی بیایه‌ی دوران کوروش بزرگ و داریوش اول برساند. گزنفون مورخ یونانی او را بسیار ستوده است.

پس از کشته شدن کوروش، کله آرخوس (Kelearkhus) <sup>۱</sup> تزلزل بخاطر راه نداده به آریائوس (Airaeus) <sup>۲</sup> دستور داد سلطنت ایران را برعهده بگیرد. ولی وی باین عذر که بزرگان پارس به انقیادش کردن نخواهند نهاد، از قبول این تکلیف خودداری ورزید. تیسافرن از یونانیان خواست تا سلاحهای خود را تسلیم کرده در دربار حضور یابند، ولی آنان از اینکار سرباز زدند و بنابه پیشنهاد آریائوس، برای احتراز از برخورد با حمله‌های پی در پی سواره نظام ایران رهسپار دجله شدند. روز بعد نیز آریائوس با تیسافرن به مذاکره نشست و قرار بر این شد که یونانیان بی هیچ مزاحمتی به میهن خود بازگردند. آریائوس نیز با پادشاه مصالحه کرد و باتفاق تیسافرن با یونانیان براه افتاده بوسیله پلی که از ۳۷ کشتی تشکیل شده بود از دجله گذشت. چون سپاهیان به آپیس و از آنجا به زاب صغیر رسیدند، تیسافرن کله آرخوس و دیگر سرداران یونانی را به چادر خود دعوت و بدین حيله آنانرا دستگیر و به بابل اعزام کرد که همه در آنجا کشته شدند. پس از آنکه یونانیان از این جریان آگاهی یافتند، یکی از آنان که داوطلبانه برای تماشای این سفر جنگی با سپاه مزبور همراه شده بود، رهبری یونانیان را بعهده گرفت و آنانرا که شمارشان به ده هزار نفر می رسید، به یونان رسانید. آن مرد گزنفون نام داشت که در کتاب خود به شرح جریان عقب نشینی ده هزار نفر مزبور پرداخته و در ضمن سایر مطالب، اوضاع آشفته‌ی ایران را نیز نشان داده است.



## روابط ایران و روم

از آن پس ایران در اختلافات میان دولتهای یونان، جزایر یونانی نشین و شهرهای یونانی آسیای صغیر شیوهی نفاق پیش گرفت و بکمک طلاهای ایران، سرکردگان و فرمانروایان آن نواحی را بجان یکدیگر انداخت. دولت آتن نیز با عقد پیمانی کشتیهای جنگی خود را در اختیار پادشاه ایران گذاشت. یکی از بزرگان آتن بنام کونون (Conon) جزیرهی سیترا را بتصرف درآورد و با کمک مادی دولت ایران، دیوارهای طویلی بوجود آورد که آتن را به بندر پیره می پیوست. مردم بومی سراسر آسیای صغیر سر بشورش برداشتند. ازدشیر دوم ناچار به نیروی قهر توسل جست و سرانجام در پاپییز سال ۳۸۷ پیش از میلاد آنتالسیداس Antalcidas بموجب مصالحهای شورشیان را بجای خود نشاند. در همان اوان مستعمرات یونان در آسیا و جزیرهی قبرس تحت تصرف دولت ایران درآمد و این امر مناعت طبع یونانیان را جریحه دار کرد. در اینجا باید باین نکته اشاره کرد که سلطه‌ی ایران بر این متصرفات هیچگونه ناراحتی و مزاحمتی برای اهالی آنها فراهم نمی آورد، بدین معنی که فرمانروایان سرزمینهای مزبور مردم را در مورد کارهای داخلی آزاد و مستقل گذاشته بودند. بهمین جهت در نقاط مختلف متصرفات یونانی ایران سلسله‌های کوچکی بوجود آمدند که شاهان یا فرمانروایان آنها سالانه مبلغی بعنوان مالیات به ایران می پرداختند و کارهای داخلی را مستقلاً اداره می کردند. بر روی سکه‌هایی که از آن تاریخ برجای مانده است، علاوه بر تصویر فرشته‌ی بالدار، نقشهائی از بعل<sup>۱</sup> یا خدای آتنی‌ها نیز بچشم می خورد.

یکی از بزرگان جزیرهی قبرس بنام اوراگوراس (Evrageoras) بر علیه حکومت داخلی آن جزیره برخاسته و دودمان کوچکی را که در آن سرزمین تشکیل شده بود منقرض کرد. اهالی قبرس در مورد وضع او از اردشیر دوم یاری خواستند. اما بسبب بروز شورشهای مصر — که بالاخره به استقلال آن سرزمین انجامید — پادشاه ایران در آن موقع نتوانست از قبرسیان پشتیبانی کند، و این امر سبب شد که او را گوراس به پیشرویهای شایان نائل آید، بویژه که هاگوریس پادشاه مصر جمعی از سپاهیان خود را به کمک او راگوراس فرستاد و شهر تیرنیز کشتیهای جنگی خود را در اختیار وی قرار داد. پس از آنکه اردشیر از تسلط بر مصر ناامید گردید، اتوفرادات (Autophradate) فرمانروای آسیای صغیر و هکاتومنوس (Hecatomnos) والی ایالت کاری (Carie) را مأمور قبرس کرد.

۱ - بعل (Baal) = خداوند، مالک، رب النوع



اما این دوتن چندان کاری صورت ندادند و ناگزیر پادشاه دوسر دار دیگر خویش تیری باز (Tiribaze) و اورونت (Oronte) را به فرماندهی نیروی مأمور قبرس برگزید. فرماندهان مزبور بر فشار خود افزوده سرانجام اوراگوراس را به فرمانبرداری درآوردند و او را وادار کردند که مالیات سالانه را به ایران بپردازد، (۳۸۰ پ. م.) ارن تاس (Orontas) داماد اردشیر که به تیری باز رشک می برد، درنهمان بشاه نوشت که وی سالامین را به تصرف درنیاورده و بالاسد مونیان (Lasedemonie) سرگرم سازش است، اردشیر این تهمت را باور کرده بوی دستور داد تیری باز را دستگیر و روانه‌ی دربار کند و خود برجای وی قرار گیرد. ارن تاس چنین کرد و سپس خود تحت شرایط بدتری با اوراگوراس از درآشی درآمد. طبق این شرایط، اوراگوراس تنها به فرمانروائی بر سالامین اکتفا کرده باج می پرداخت و فرمانبرداری وی از شاهنشاه ایران همچون اطاعت شهریاری از شهریاردیگر بود. و بدین ترتیب سرانجام شورشها و زدوخوردهای ده ساله‌ی قبرس پایان رسید (۳۶۸ پیش از میلاد).

### جنگ اردشیر با کادوسیان

کادوسیان ساکن گیلان و ظاهراً "نیاکان طالشی‌های کنونی بودند. کادوس شکل تغییر یافته یا یونانی شده‌ی "تالوش" است که در سده‌های بعد بصورت "طالش" درآمده است. آنان از بومیانی بوده‌اند که پیش از آمدن آریاها در ایران می زیسته‌اند.

بنابر روایت پلوتارک، مردم مورد اشاره در زمان پادشاهی اردشیر سربه شورش برداشتند. اردشیر شخصاً "برای سرکوبی آنان لشکر کشید، اما سپاهیان‌ش در جنگلهای گیلان چنان به قحطی دچار آمدند که ناگزیر از گوشت چهارپایان تغذیه کردند. سرانجام تیری باز که دیرگاهی از توجه و اعتماد شاه بی بهره بود، وی و سپاهیان‌ش را نجات بخشید.

کادوسیان دو پادشاه داشتند که هریک برای خود اردوئی جداگانه داشت. تیری باز مخفیانه نزد یکی از دوشاه رفت و پسرش بهمین نحو بایکی دیگر از آنها تماس گرفت، و هر یک از آن‌دو (تیری باز و پسر وی) به شخص مورد ملاقات اظهار داشت که شاه دیگر قصد دارد کسانی را برای مذاکره نزد اردشیر بفرستد و مصلحت وی اقتضا دارد که در این دیدار و مذاکره پیشدستی کند. آنان سخنان تیری باز و پسرش را باور کرده سفیرانی نزد اردشیر فرستادند. باین ترتیب صلح برقرار شد، سپاه ایران بسلامت بازگشت - بدون آنکه کاری از پیش برده باشد - و تیری باز مورد



لطف و اعتماد شاه قرار گرفت.

## وضع کشور و دربار در زمان اردشیر

از دیگر حوادث دوران اردشیر میتوان سرکشی داتامیس (Datamis) نامی از سرداران وی را برشمرد که در شمال آسیای صغیر، نزدیک دریای مدیترانه، اعلام استقلال کرد، اما پسر از اندک زمانی بدست زبردستان خود کشته شد. این حادثه وسایر آشفتگی‌هایی که شرح داده شد - و چهل سال پیش از پیروزیهای اسکندر روی داد - نشانگر آن بود که قدرت مرکزی ایران رو به انحطاط نهاده است. از سوی دیگر اختلافات خانوادگی و جنایاتی که در دربار سلطنتی صورت می‌گرفت حکایت از ضعف پادشاه می‌کرد. پاریزاتیس، همسر اردشیر دوم را مسموم کرد و شاه او را در بند نهاده به بابل فرستاد. استاتیرا (Statira) همسر مسموم شده‌ی شاه سه پسر داشت. قاعدتا "میبایستی داریوش پسر بزرگتر اردشیر پس از پدر بر سر پادشاهی قرارگیرد، اما برادرش اخس با تهیه‌ی مقدماتی در صدد برآمد که این مقام را از آن خود سازد. داریوش که به وسیله‌ی درباریان ازین قضیه آگاه شده بود، برآن شد تا پدر خود را از میان بردارد. اما این راز از پرده برون افتاد و داریوش بدستور پدر بقتل رسید. آریاسپس (Ariaspes) پسر دوم اردشیر که می‌پنداشت پادشاه آهنگ آن دارد که ویراهم از میان بردارد، پیشدستی کرده خود را هلاک ساخت. در همین اوان یکی دیگر از فرزندان اردشیر بنام آرسامس (Arsames) در اثر توطئه‌ی درباریان کشته شد و اردشیر که آن پسر را بسیار گرامی میداشت، از اندوه مرگ فرزند درگذشت. (۳۵۸ پ. م.) اردشیر دوم ۴۱ سال سلطنت کرد و بهنگام مرگ نود ساله بود. در دوران سلطنت این پادشاه یکی از روحانیان یهود بنام اسدرا (Esdras) گروهی از یهودیان بابل را به اورشلیم برد و از آنها خواست تا معبد شهر را که بسال ۵۲۰ پیش از میلاد در زمان داریوش اول آغاز شده بود، بی پایان رسانند. اسدرا در انجام این مهم از کمک‌های مادی پادشاه یهودیه بر خوردار بود. کمک‌های مزبور بوسیله‌ی نحمیا ساقی شاه ارسال می‌شد که خود نیز بهنگام اتمام معبد مزبور در اورشلیم حضور و بر اجرای آن نظارت داشت.



## ویژگیهای اردشیر دوم و اوضاع داخلی ایران در زمان او

در کتیبه‌هایی که از اردشیر دوم باقی مانده است، برای نخستین بار به نامهای میترا و آناهیتا برمی‌خوریم. این نشان می‌دهد که پادشاه مزبور به آناهیتا و پرستش او تمایل ویژه‌ای داشته است و بنای معابدی جهت آناهیتا در نقاط مختلف متصرفات اردشیر دوم، این نکته را تأیید می‌کند. اردشیر دوم مردی بزرگوار، آرام و همواره آماده‌ی عفوگناهکاران بود. در دوران این پادشاه سرباز ایرانی ارجمندترین را نداشت، بلکه بزرگترین عامل در مورد روابط خارجی کشور طلا بود که سیاستمداران حيله‌گر شاه در استفاده از آن بمنظور ایجاد نفاق و دو دستگی میان دشمنان ایران، ورزیده بودند. پس از صلح آنتالسیداس که کاملاً "بمنفع ایران بود - آنچه را که داریوش و خشایارشا نتوانسته بودند با دستگاه مهیب جنگی خود انجام دهند، سیاست اردشیر دوم از طریق کاربرد افراطی طلا به مرحله‌ی اجرا درآورد.

سرداران و فرمانروایان، دیگر همچون زمان پیشین از شاه فرمانبرداری نمی‌کردند. همه‌جا سرکشی و شورش حکمفرما بود. حکومتها در خانواده‌ها موروثی شده بود و فرمانروایان چنان ریشه پیدا کرده بودند که شاه جرأت نداشت آنها را از کار برکنار کند. شاهنشاهی ایران کم‌کم در حال تجزیه بود. مالیات سنگین کمر مردم را خرد می‌کرد و آنها را به عصیان و سرکشی وامی‌داشت. در تورات (کتاب عزرا و نحمیا) از اردشیر دوم به نیکی یاد شده است.

## اردشیر سوم (اخس)

این پادشاه که به‌هنگام متلاشی شدن کشور بر تخت نشست، برای رسیدن به مقصود از دست یازیدن به هیچ وسیله‌ای خودداری نمی‌کرد. برای آنکه کسی مدعی سلطنت نشود، پس از استقرار بر اریکه‌ی پادشاهی، نزدیکان خود را از میان برداشت و سپس به دفع شورشهای داخلی و آشوبهای ممالک دست‌نشانده پرداخت. بطوریکه اشاره کردیم، در آن روزها تقریباً "سراسر ایران پراز طغیان و آشوب بود و دولت هخامنشی در آستانه‌ی انهدام و اضمحلال قرار داشت.

اردشیر با سپاهی آهننگ‌سوریه کرده‌پس از محاصره‌ی صیدا، آن شهر را بتصرف درآورد. اهالی از غایت نومیدی دست به خودکشی زده شهر را به آتش کشیدند و هنگامی که شاه مهاجم بدانجا رسید، از آن محل معروف جز ویرانه‌ای بجای، نمانده بود. مورخان نوشته‌اند که در این آتش‌سوزی



چهارصد هزار انسان نابود شدند.

ارته‌پاد فرمانروای آسیای صغیر که علم طغیان‌برافراشته بود، با پادرمیانی "من‌تور" مورد عفو قرار گرفت و مطیع و فرمانبردار شد.

اردشیر پس از پایان بخشیدن به کار فنیقیه، با سپاه خود و یونانیان مزدور از راه خشکی رهسپار مصر شده به پلوزیوم (Plusium) رسید که نخستین شهر مصر واقع در اولین شعبه‌ی مصب رود نیل بود. ایرانیان سپس نهرهای آب را تغییر مسیر داده دست به احداث سد زدند. اردشیر سپاه ایران را به سه بخش تقسیم کرد و هر قسمت را زیر نظریک فرمانده ایرانی و یک‌معاون ایرانی قرارداد. مصریان که در استحکامات خود تحت فشار بودند با ساختن حصاری دیگر، مواضع خود را مستحکمتر ساختند. چنین بنظر می‌رسید که طغیان آب، نیروهای ایران را در هم خواهد شکست. اما یکی از فرماندهان یونانی بنام نوکراتس خود را به پشت سر مصریان رسانید. نکتاب پادشاه مصر که خطوط ارتباطی خود را متزلزل می‌دید، بسوی ممفیس عقب نشینی کرد و پادگان پلوزیوم تسلیم شد.

اردشیر پس از تسخیر مصر (۳۴۴ پ. م.) شهرهای عمده‌ی آنرا ویران ساخت، نسبت به معابد بی‌احترامی روا داشت و آنها را به باد غارت داد و بنا به گفته‌ی بعضی مورخان، بدستوروی گاوا پیس کشته و گوشتش خورده شد. شدت عملی که وی در آنجا بخرج داد، خاطره‌ی کارهای کمبوجیه را زنده می‌کرد. فرعون مصر به حبشه گریخت. اردشیر سوم یونانیان را مورد نوازش فراوان قرارداد و آنها را به میهنشان روانه داشت. من‌تور یونانی که در فتح مصر خدمات شایانی عرضه داشته بود، فرمانروا و سپهبد همه‌ی ایالات ساحل بحرالجزایر شد. اردشیر سپس فرندات (Phrendate) را به استانداری مصر برگماشت و خود با غنایم فراوان به بابل بازگشت. یک مورخ مصری مدت سلطنت اردشیر سوم را بر مصر، شش سال قید کرده است.

### نیرومند شدن مقدونیه

در این هنگام بر مقدونیه فیلیپ دوم فرمان میراند که مردی لایق و کاردان بود. در دوران سلطنت او مقدونیه به اوج نیرومندی خود رسید و تجاوز به همسایگان یونانی خود را آغاز کرد، بطوریکه آتن در مقابل آن از ایران یاری خواست. از آنجا که آتنیان به مصر کمک کرده بودند، ایران نخست به تقاضای آنها ترتیب اثر نداد. اما بعداً "رسیدن مرتب اخبار مقدونیه موجبات



نگرانی دولت ایران را فراهم آورد. باگواس (Baguas) خواجه وزیر اردشیر که خطر را احساس کرده بود، توجه خود را به مقدونیه معطوف داشت و ضمن دستوراتی که برای پیش‌بینی و جلوگیری تجاوز مقدونیان به فرمانروایان ساحلی صادر کرد، از آنان خواست تا یونانیان مورد تجاوز را در برابر مقدونیان کمک کنند. ولی این وضع چندان بی‌اثر نبود و بزودی حوادثی پیش آمد که شاه و وزیرش هردو نابود شدند! باید دانست که چنانچه نیرو و اراده‌ی اردشیر سوم و کفایت و کاردانی باگواس خواجه وزیر او و من‌تور سپهبد یونانی — که سرزمین‌های تابع ایران را قرین آرامش کرده بود — دست‌بدست هم به پیش می‌رفت و ادامه می‌یافت، از سقوط این کشور در دوران اسکندر جلوگیری می‌شد.

در سالهای ۳۵۳ و ۳۵۲ پیش از میلاد دریونان این شایعه پخش شد که اردشیر بر سر آنست تا یونان را مورد حمله و تجاوز قرار دهد. این خبر یونانیان را دچار ترس و نگرانی کرد. ولی دموستن (Demosten) خطیب معروف آتن به مردم آن دیار فهماند که این شایعه اعتباری ندارد و آنها نباید ایرانیان و پارسیان را دشمن خود بدانند.

از قرائن چنین بر می‌آید که اردشیر سوم فرزندان زیاد داشته است، ولی بیشتر آنها بدست باگواس از میان رفته‌اند. بطوریکه در تواریخ مذکور است، یکی از پسران اردشیر، ارشک نام داشت که پس از پدر به سلطنت رسید. دیگری بیستانس (Bistanes) بود که بعدها گریخته نزد اسکندر رفت — آتوسا (Atossa) همسرو سه دختر اردشیر نیز از مرگ رهایی یافتند. یکی از این دختران پروشات نام داشت که بعدها به همسری اسکندر درآمد.

اردشیر از اراده، شایستگی و لیاقت فراوان برخوردار بود و اگر مرتکب شقاوت‌ها و سنگدلی‌هایی که به او نسبت داده‌اند نمی‌شد، درخور آن بود که شاه بزرگش بخوانند. بنا به گفته‌ی نولدکه، بعد از داریوش اول، او یگانه پادشاه هخامنشی بود که از لشکرکشی‌های خود بهره‌ی فراوان گرفت و مرگش برای ایرانیان ضایعه‌ای اسف‌آور بود.

همان‌طور که اشاره رفت، اردشیر سوم در سال ۳۳۷ پیش از میلاد بدست وزیر خود بقتل رسید.

---

۱ — اردشیر پس از تسخیر مصر به بابل بازگشت و در عیش و عشرت غوطه‌ور شد و همه‌ی کارها را بدست باگواس خواجه سپرد. سپس ظاهراً "به سبب بدگوئی درباریان آهنگ برکناری او کرد. خواجه نیز برای نگهداری جاه و مقام خود به شاه زهر خوراند و او را به هلاکت رسانید. بنا به نوشته‌ی عده‌ای از مورخان، خواجه پس از کشتن اردشیر، جسد او را قطعه‌قطعه کرده به سگها خوراند. (۳۳۷ پ. م.)



پس از او جوانترین فرزندش آرسس ( Arses ) یا ارشک به سلطنت رسید. وی پس از استقرار براریکه‌ی پادشاهی در صدد برآمد تا باگواس یعنی قاتل پدر خود را گوشمال دهد. اما باگواس پیشدستی کرده ارشک را به هلاکت رسانید. مدت پادشاهی ارشک دو سال بود ( ۳۳۸ - ۳۳۶ پ. م. ) .

## داریوش سوم

باگواس پس از کشتن ارشک، یکی از نوادگان داریوش دوم را که به کدمن ( Codoman ) معروف بود، بر تخت سلطنت نشاند ( ۳۳۶ پ. م. ) .

نام این پادشاه در کتابهای تاریخنگاران یونانی داریوش ( Darios ) و در تواریخ اسلامی دارا قید گردیده است. ژوستن از قول دی‌نن او را کدمن نوشته و کنت کورک او را بهمن خوانده است. کدمن پسر آرسان، آرسان پسر استن ( Ostan ) و استن پسر داریوش دوم بود. مادر وی سی‌سی گامبیس ( Sisygambis ) نام داشت. کدمن در آغاز یکی از (آستاند) ها یعنی پیکها و چاپارانی بود که احکام و فرمانهای شاه را به حکمرانان و فرماندهان ارتشی ایالات می‌رساندند. ولی هنگامیکه اردشیر دوم با کادوسیای در حال جنگ بود، بسبب رشادتی که از کدمن مشاهده کرد، او را مورد توجه قرار داد و بقول ژوستن به فرمانروائی ارمنستان منصوب گردانید. بنا به گفته‌ی دیودوروس، نظر باینکه بعد از ارشک، داریوش سوم از همه دلاورتر بود، او را شایسته‌ی پادشاهی دانستند. ولی حقیقت اینست که چون وی از شاهزادگانی نبود که به تخت و تاج نزدیک و چشم‌براه یا مدعی ربودن این مقام باشد، باگواس خواجه او را برگزید تا با توجه بوضع خود، تنها به اسم شاه باشد و در نتیجه وزیر مزبور زمام کارها را بکلی در دست گیرد. اما داریوش پس از چندی از پیروی فرمانهای وزیر سرپیچید. باگواس خواست تا وی را نیز چون شاه پیشین از میان بردارد. ولی داریوش برای این اندیشه‌ی وی آگاهی یافته احضارش کرد و دستور داد تا زهری را که بمنظور کشتن شاه فراهم آورده بود، هم در حضور خود او بپاشد، و بدین ترتیب وزیر نیز بکسانی پیوست که از دستش زهر نابودی چشیده بودند.



## لشکرکشی اسکندر به ایران

مقدونیه در شبه جزیره ی بالکان واقع شده است. در آن زمان کشور مزبور از شمال به میزیه (Mysie)، از جنوب به یونان، از مشرق به ترکیه و از مغرب به ایل لیری (Illyrie) محدود می شد. جمعیت مقدونیه از دو منشاء سرچشمه می گرفت: ۱- قوم هندواروپائی که معلوم نیست در چه زمانی به مقدونیه آمده بودند. ۲- مهاجران یونانی، اولی ها که از حیث تمدن از یونانیان پست تر بودند، در کوهستانها بسر می بردند و یونانیان در جلگه ها و کنار دریای بحرالجزایر می زیستند. در سده های بعدی دو گروه مزبور با یکدیگر در آمیختند و تمدن یونانی در آن کشور پراکنده گشت. مقدونیان مردمی بسیار رشید، ولی واجد عادات و اخلاقی خشن بودند؛ تا کسی دشمن خود را از میان نمی برد. مرد خوانده نمی شد و نمی توانست با اقران خویش آمیزش کند. خانواده بر مبنای تعدد زوجات تشکیل شده بود. با لشکرکشی داریوش کبیر به کشورسکها، مقدونیه جزو ایران شد، ولی بعد از جنگ پلاته از آن جدا گردید. نخستین پادشاهی که مقدونیه را کشوری بزرگ و نیرومند کرد، فیلیپ بود (۳۵۹-۳۳۶ پ. م.). این پادشاه تشکیلاتی برای مقدونیه قائل شد. همچنین سپاهی منظم تشکیل داد که بر نیروهای جنگی آن زمان برتری داشت. فیلیپ با دولت های یونانی به تدریج پرداخته آنها را فرمانبردار خود ساخت. سپس به فراهم آوردن مقدمات جنگ با ایران پرداخت و یونانیان را برخلاف خواست درونیشان وادار کرد که او را به سپهسالاری لشکر یونان برگزینند. اما هنگامیکه عازم ایران بود، کشته شد (۳۳۶ پ. م.).

پس از فیلیپ، پسرش اسکندر بر تخت نشست و برای اجرای منظور پدر، پس از دو سال عازم ایران گردید. جهات لشکرکشی فیلیپ و اسکندر را به ایران چنین بیان کرده اند:

- ۱- انتقام کشیدن از ایران در ازاء لشکرکشی خشایارشا به یونان.
- ۲- کوتاه کردن دست ایران از مداخله در کارهای آن کشور و الغاء فرمان ارد شیر دوم (عهدنامه ی آنتالسیداس).

البته اینها جهات و دلایلی ظاهری بود، ولی در واقع باید شهوت و هوس جهانگیری اسکندر را منشاء اصلی این جنگ دانست، و نیز طلاهای موجود در خزانه ی ایران و ثروت کشورهای غربی آن را. شمار لشکریان اسکندر به چهل هزار نفر می رسید که نیمی مقدونی، نیمی یونانی و همه از جنگاوران زبده ی دو کشور بودند. از آنجا که یونانیان در باطن دشمن مقدونیه و خواهان پیروزی ایران بودند، و نیز با در نظر گرفتن اینکه ممکنست ایرانیان در غیاب اسکندر از اوضاع سودجسته با عملیات نیروی-



دریایی خود در اروپا پیشرفتهای اسکندر را در آسیای نتیجه گذارند، اسکندر را وادار کردند که به همین سپاه چهل هزار نفری بسنده کرده نیروئی نیز در مقدونیه نگاه دارد.

### نبرد گرانیک یا گرانیکوس

اسکندر در بهار سال ۳۳۴ پیش از میلاد از بغاز داردانل گذشته وارد آسیای صغیر شد. نخستین نبرد وی در کنار رود گرانیک روی داد که به دریای مرمره می ریزد. شمار سپاهیان ایران از هشت هزار سواره نظام ایرانی و هشت هزار پیاده‌ی اجیریونانی تشکیل می شد. سپهرداد سردار ایرانی که داماد داریوش بود زوبینی بر شانه‌ی راست اسکندر زده او را مجروح ساخت، ولی خود بدست اسکندر از پای درآمد. برادر سپهرداد که به یاری وی شتافته بود، با شمشیر خود ضربتی سخت بر کلاه خود اسکندر وارد آورد، چنانکه آنرا به دونیم کرد. ولی هنگامی که می خواست ضربت دوم را وارد آورد، یکی از سرداران مقدونی شمشیری بردست او زد و بدین ترتیب اسکندر را از مرگی حتمی رهایی بخشید. جنگ گرانیکوس بسبب کشته شدن بسیاری از سرداران بزرگ ایران، بسود اسکندر پایان پذیرفت.

اسکندر سپس شهر سارد پایتخت لیدی را نیز گرفت و بر بخش بزرگی از آسیای صغیر دست یافت. در این اوان ممنون (Memnon) سردار یونانی داریوش که مردی دلیر و کاردان بود، کوشید تا از راه دریا بر مقدونیه حمله برد و یونانیان را بر ضد اسکندر بشورانند و بدینوسیله او را از آسیا به اروپا باز گرداند. وی با این نیت سیصد کشتی برداشته به تسخیر جزایر اژه پرداخت و بسیاری از آنها را به تصرف درآورد. مردم آتن و اسپارت نیز با نظر و قصد وی موافق و همراه بودند. ولی بخت با اسکندر یار بود، زیرا که این سردار با کفایت ناگهان درگذشت و اسکندر با خاطری آسوده راه ایران در پیش گرفت. هنگامیکه داریوش از شکست گرانیکوس و پیشروی اسکندر آگاهی یافت، سپاهی که شمار نفرات آنرا بین ۳۲۲ تا ۶۰۰ هزار نوشته‌اند گرد آورد و عازم جلوگیری از دشمن شد.

### جنگ ایسوس

داریوش و اسکندر در نزدیکی شهر ایسوس با یکدیگر روبرو شدند. ایسوس در کنار خلیج اسکندرون



قرار داشت و دشتی که در همسایگی این شهر قرار گرفته بود، پهنگاه نبرد دوحریف شد. این دشت از سوی شمال به تپه‌هایی محدود بود و از طرف جنوب به دریا می‌پیوست. پهنای دشت مزبور را در حدود دوهزاروپانصد متر نوشته‌اند و بدیهیست که جنگیدن در وسعتی بدین کمی، برای سپاه عظیم داریوش آسان نبود. در این جنگ نخست سپاهیان ایران خود را به پشت سپاه اسکندر رسانده راه را بر آن بستند، بطوریکه بیم آن میرفت که نیروی جنگی مقدونی محاصره و نابود شود. ولی اسکندر از این وضع نهراسید و به جنگ پرداخت. بسیاری از افراد دو طرف کشته شدند. اسکندر خود به گردونه‌ی داریوش حمله برد. اما سرداران داریوش برای حفظ جان او از جان کوشیده بسیاری از فرماندهان سپاه دشمن را بر خاک افکندند و خود اسکندر نیز مجروح گردید. ولی در پایان اسبان گردونه‌ی داریوش بسبب زخم‌هایی که برداشته بودند، رمیدن آغاز کردند. پس داریوش هراسان شده برگردونه‌ای دیگر نشست و چون دسته‌ای از سپاهیان‌ش گریختند، وی نیز از معرکه جان بدر برد.

پس از فرار داریوش، ایرانیان شکست خوردند و اردویشان بغارت رفت و مادر، زن، پسر و دختر داریوش نیز بدست اسکندر گرفتار شدند. این پیشامد داریوش را بر آن داشت تا از اسکندر درخواست صلح کند. ولی اسکندر بدین کار تن در نداد و چون درهمان اوان سوریه را نیز بسبب خیانت حکمرانش به آسانی گرفته بود، آهنگ فنیقیه کرد. مردم شهر صیدا مقدم اسکندر را پذیرا شده پیروزی‌ش را به رسمیت شناختند. ولی شهر صور پایداری ورزید و بسیاری از سپاهیان اسکندر را بر خاک افکند. سرانجام اسکندر پس از هفت ماه نبرد آن شهر را بتصرف درآورد و به قتل عام مردم آن پرداخت.

### نبرد گوگمل

اسکندر پس از این پیروزی عازم مصر شد. مصریان که از پیروزی‌هایش آگاهی یافته بودند، از در فرمانبرداری درآمدند. اسکندر بی هیچ زحمتی بر سراسر مصر دست یافت و فرمان داد تا در کنار دریای مدیترانه بندری بنامش ساخته شود. بندر اسکندریه.

شاه مقدونی سپس به عزم تعقیب داریوش و تسخیر ایران از مصر به سوریه بازگشت، با شتاب از فرات و دجله گذشت و در گوگمل واقع در نزدیکی موصل امروزی با سپاه دشمن روبرو گردید. در آنجا فزونی سپاهیان داریوش موجب هراس سربازان اسکندر شد. اما او ایشانرا دل‌داری داده به جنگ



برانگیخت. نخست پیروزی با ایرانیان بود و آنان بخشی از اردوی مقدونیان را غارت کردند. ولی باز هم اسکندر — چنانکه شیوه‌ی او بود — بجانب داریوش تاخت و بازوبینی ارا به ران ویرا از پای درآورد. افراد سپاه ایران که گمان میکردند بجان شاه آسیب رسیده است، راه‌گریز درپیش گرفتند. داریوش که خود را تنه‌یافته بود، پای به فرار نهاد و اسکندر که امیدی به پیروزی نداشت کامروا گردید. داریوش از گوگمل بسوی همدان رفت. اسکندر نیز بجانب ایران رهسپار شده شهرهای بابل و شوش را بسبب خیانت حکمرانان آنها بی‌هیچ رنجی گرفت، خزاین و نفایس بسیاری به چنگ آورد و عازم پارس و تخت جمشید شد. دربند پارس یک سردار ایرانی بنام آریوبرزن که بیست و پنجهزار سپاهی در اختیار داشت، راه بر اسکندر گرفت و بسیاری از سپاهیان مقدونی را نابود ساخت. این سردار کار را بدانجا رسانید که اسکندر ناگزیر به عقب‌نشینی شد. ولی سرانجام به راهنمایی یکی از اسیران جنگی، خود را از بیراهه به پشت سپاه ایران رساند و جنگاوران آریوبرزن را در محاصره گرفت. سردار دلیر ایرانی که خود را محصور دشمن می‌دید، با پنجهزار مرد جنگی بر سپاه مقدونی حمله برد، گروهی از آنان را به هلاکت رساند، صفهای دشمن را درهم شکست و راه تخت جمشید درپیش گرفت. اما از آنجا که دسته‌ای از سپاهیان اسکندر میان او و تخت جمشید قرار گرفته بودند، نتوانست بدانجا وارد شود. ناگزیر بازگشت و آنقدر جنگید تا خود و همه‌ی سربازانش بر خاک افتاده در راه میهن خویش جان سپردند. اسکندر تخت جمشید را هم به آسانی گرفت، شمارانبوهی از مردم بیگناه را کشت و شهر را به باد غارت و یغما داد.

ستمکاری و بدرفتاری اسکندر در این مورد به پایه‌ای رسید که تاریخ از بیان آن ننگ دارد. بسیاری از ایرانیان خانه‌ها را سوختند و خود را کشتند. کاخهای شاهی ایران لگدکوب سربازان بی‌سرو پای مقدونی گردید. خزاین شاهنشاهان هخامنشی بدست آن قوم وحشی به یغما رفت. سربازان اسکندر بر سر تقسیم غنائم، خون یکدیگر را می‌ریختند. اسکندر برای تکمیل اعمال ننگین خویش، کاخ شاهنشاهان هخامنشی را به آتش کشید و با این کار، خاکستر بدنامی بر سر خویش ریخت. او از سر نادانی بر این باور بود که با سوختن تخت جمشید، به استقلال ایران خاتمه خواهد داد. ولی برخلاف پندار اسکندر، پس از زوال دولت مستعجل او باز هم استقلال کشور شاهنشاهی ایران بر مبنای استوار قرار گرفت و از آن کشورگشائی خرابکارانه جز نامی ننگین در تاریخ ایران برجای نماند.

اسکندر پس از آسوده‌خاطری از غارت و انهدام تخت جمشید، به همدان رفته آنچه را که از چپاول خزاین بابل و شوش و تخت جمشید گرد آورده بود با شش هزار مقدونی در آن شهر نهاد و بدنبال داریوش عازم پارت (خراسان) گردید.



### انقراض سلسله‌ی هخامنشی

چنانکه پیش ازین یادآور شدیم، داریوش پس از شکست گوگمل به همدان رفت و در صد دبرآمد تا سپاهی فراهم آورده ولی با آگاهی از حرکت اسکندر، عازم پارت شد تا پس از کردآوری نیروی کافی به مقابله‌ی اسکندر بشتابد. اما در نزدیکی دامغان دو تن از سرداران سپاه، ویرا کشته و خود فرار اختیار کردند (۳۳۰ پ. م.). بدستور اسکندر جسد داریوش را با تشریفات سلطنتی به بازارگاد برده در مقبره‌ی شاهان هخامنشی بخاک سپردند، وبا مرگ این پادشاه، دولت دویست و بیست ساله‌ی هخامنشی نیز راه زوال پیمود.

### ایران در دوران هخامنشیان

از دوران پادشاهی کوروش به بعد، سرزمین ایران باستان علاوه بر خاک ایران کنونی، مناطق وسیعی از کشورهای خاورمیانه و نزدیک را نیز در بر می گرفت. بنابراین بهنگام بحث درباره‌ی تاریخ اجتماعی ایران این دوره نباید حدود پژوهش‌ها و مطالعات خود را به چهار دیواری ایران کنونی محدود سازیم و از بیان تمدن و فرهنگ درخشان دیگر کشورهای متمدن این منطقه سرباز زنیم. پارسیان که از دیرباز در ساحل رود دجله استقرار یافته بودند، در حدود ۷۰۰ پیش از میلاد در ناحیه‌ی پارسوماش واقع در شرق شوشتر اقامت گزیده با استفاده از ضعف دولت عیلام، تحت رهبری هخامنش از جنگهای خونینی که بین آشور و عیلام در گرفته بود، بنفع خود بهره بردند، حوزه‌ی زیر تصرف خود را گسترش دادند و بتدریج از فرمانبرداری عیلام سرباز زدند. بهنگام مرگ هخامنش، منطقه‌ی نفوذ پارسیان پارسوماش، انشان و پارس را در بر می گرفت. وی پیش از مرگ قلمرو خود را بین دو پسرش آریامنه و کوروش اول تقسیم کرد.

در این دوران هنوز مادها نیرومند و توانا بودند. بهمین جهت کمبوجیه‌ی اول با دختر آستیاگس (ایختوویگو) پادشاه ماد که در حقیقت تحت تبعیت و فرمانبرداری وی بود ازدواج کرد. از این پیوند که به تحکیم قدرت هخامنشیان مدد رسانید، فرزندی بوجود آمد که همان کوروش کبیر، افتخار پادشاهان و فرمانروایان ایرانست. اما علیرغم وصلت مورد اشاره، دوستی و همکاری حکومت ماد با هخامنشیان دوامی نیافت. اتحاد کوروش با پادشاه بابل و یاریهای فرمانروای ایران به وی، خشم آستیاگس را برانگیخت. وی کوروش را به همدان خواند، ولی این دعوت بی پاسخ



ماند. پادشاه ماد بر آن شد تا کوروش را گوشمال دهد. اما در طی جنگی که در گرفت، شکست یافت و به اسارت کوروش درآمد. کوروش با وی مدارا کرد و همدان را پایتخت و مرکز حکومت خود ساخت. بموجب نظر دکتر گیرشمن، در آغاز تشکیل دولت هخامنشی، پارسیان تازه از حالت نیمه - چادرنشینی به وضع قومی نیمه خانه نشین درآمد بودند. الفبای آنان که با علائم میخی نوشته شده معرف پیشرفت آنان در زمینه‌ی خط علامتی و هجائی است. کار مهمی که پارسیان در انجام آن توفیق حاصل کردند آن بود که زبان خود را بوسیله‌ی خط تعبیر و بیان کردند و این کاریست که ساکنان فلات ایران در طی قرون کوششی برای انجام آن بکار نبردند. این امر می‌رساند که پارسیان از آغاز تمدن خویش، ابتکار و روح خلاق از خود نشان دادند که می‌توانست اندیشه‌های خارجی را اقتباس کند و با نبوغ خویش آنرا دگرگون سازد.

کهن‌ترین لوحه و یادگاری که از دوران هخامنشی به ما رسیده است چنین می‌گوید: "این سرزمین پارسیان که من مالک آنم، دارای اسبان نیک و مردان نیکاست. خدای بزرگ اهورامزدا آن را به من داده من پادشاه این سرزمینم."

چنانکه پیش از این اشاره رفت، کوروش به ترتیبی خردمندانه بر کشور ماد دست یافت، بدون خونریزی همدان را پایتخت خویش قرارداد و اسناد و سازمان حکومت خود را بدانجا منتقل ساخت. وی فرمانروایان مادی را تغییر نداد، بلکه گروهی از پارسیان را مأمور همکاری و نظارت بر کارهای آنان کرد. انتقال قدرت دولت ماد به هخامنشیان چنان استادانه و بی‌سرو صدا صورت پذیرفت که دنیای خارج دولت پارسیان را همان حکومت مادی تلقی می‌گرد. اتحاد دو کشور تحت رهبری کوروش، ایران را به صورت میانجی بین شرق و غرب درآورد.

بنظر پژوهندگان شوروی، کوروش و اشراف دربار او بمنظور تحصیل غنائم، می‌کوشیدند تا مرزهای امپراتوری را هرچه بیشتر گسترش دهند. ایران از لحاظ اقتصادی عقب مانده بود و بیشتر ساکنان آن را قبایل چوپان تشکیل می‌دادند و در اثر جنگهائی که در دوران کوروش انجام گرفت، دولتهای متمدن تر از خویش را که در اوایل قرن هشتم و اواخر قرن هفتم بسبب جنگهای خارجی و مبارزات اجتماعی داخلی تضعیف شده بودند، تحت فرمانبرداری خود درآورد. علاوه بر این، بازرگانان و رباخواران بابل، آشور، فنیقیه و کشورهای دیگر علاقمند بودند که در خاور نزدیک تنها یک امپراتوری یا دولتی نیرومند وجود داشته باشد که بتواند شورشیهای مردمی را سرکوب کند، اقتصاد را استحکام بخشد و بازرگانی بین کشورها را گسترش دهد.

یکی از کارهای مهم و اساسی کوروش، تجدید سازمان ارتش است. وی واحدهای منظم سواران را به صورت نیروی ضربتی اصلی سپاهیان پارس درآورد.



کوروش با وسعت دید و بلندنظری که ویژه‌ی او بود، برآن شد تا مغرب ساحل بحرالروم و جاده‌هایی را که به بنادر آن منتهی می‌شد به تصرف خود درآورد و آسیای صغیر و سرزمین لیدی را تسخیر کند. همچنین آرزومند بود که در سمت مشرق امنیت را حفظ و حدود جیحون و سیحون را تصرف کند و سرانجام نیز جان خود را در راه اجرای این هدف از دست داد.

### مقایسه‌ی کوروش با پادشاهان دیگر

آوازه و نگونامی کوروش بیشتر از این موضوع سرچشمه می‌گیرد که این شهریار ایران دوست برخلاف اکثریت قریب به اتفاق سلاطین، به حقوق فردی و اجتماعی افراد انسانی اعتقاد داشت. در تاریخ نخستین بار بود که پادشاهی به تمدن، عقاید، افکار، مذهب و سنن اجتماعی ملت‌های مغلوب به دیده‌ی احترام می‌نگریست. برای آنکه خوانندگان گرامی به ارزش کارهای کوروش آگاهی یابند، لازم می‌دانیم شمه‌ای از ستمکاریهای کشورگشایان پیش از وی را ذکر کنیم.

(۱) مانیشثوسو بنیانگذار دودمان اکد در سال ۲۸۰۰ پیش از میلاد پادشاه عیلام را به اسارت برد و کشور او را بکلی غارت کرد.

(۲) بسال ۲۸۸۰ پیش از میلاد کودورنان خوندی شهر او را پایتخت سومر را غارت کرد، سلسله‌ی پادشاهیشان را برانداخت و مجسمه‌ی رب النوع ارخ را به عیلام برد.

(۳) در سال ۱۱۹۰ پیش از میلاد شوتروک نان خون تا پادشاه عیلام در زمان حکومت سلسله‌ی کاسی‌ها، شهر بابل را غارت کرد و همه‌ی اشیاء گرانبهای آن شهر را به شوش برد.

(۴) آشوری‌ها پس از جنگ و غارت و خونریزی، بناها و آثار موجود را نیز از میان می‌بردند. در مورد سنگدلی و بیرحمی آشور نصیر پال می‌نویسند که حتی به کودکان اسرا نیز رحم نمی‌کرد و آنها را زنده در آتش می‌افکند. وی یکی از فتوحات خود را که بسال ۸۸۴ پیش از میلاد بدان دست یافت چنین شرح می‌دهد: «به شهر حمله کردم و به یک ضرب شست، آنرا مقهورانه تسخیر کردم. شصت هزار تن از جنگیان دشمن را از دم شمشیر گذراندم و پوستشان را بدیوار شهر آویختم. از کنیا به سوی تلاروان شدم، به جنگ پرداختم و خون‌ها ریختم. به شهر یورش کردم، آنرا گشودم و سه هزار سرباز را از دم تیغ گذراندم. بسیاری را در آتش افکندم، پاره‌ای را دست و انگشت بریدم و دیگران را گوش و بینی، گروه زیادی را از دیده محروم ساختم و دختران را به آتش سپردم. در مدت یکماه سراسر کشور عیلام را به ویرانه مبدل ساختم. صدای مردم و صدای چارپایان کوچک و بزرگ و هر



نوع زمزمه‌ی شادی و سرور را در آن کشتزارها و دشته‌ها خاموش کردم و آن را به صورتی درآوردم که گورخر و آهو و دیگر حیوانات وحشی با آرامش خاطر در آن زیست کنند.

(۵) تیگلات پالسراول (۱۱۱۶ - ۱۰۵۹ پ. م.) تنها به ویران ساختن و سوزاندن شهرها و پرستشگاه‌ها بسنده نمی‌کرد، بلکه دوست داشت اسرا را در حالی که سلاح در دست داشتند سر ببرد و از سرهایشان تلها بسازد.

(۶) توکولتی نینورتای دوم (۸۹۰ - ۸۸۴ پ. م.) علاوه بر ویران کردن و سوزاندن شهرها، شکست‌خوردگان را لای دیوار می‌گذاشت و یا زنده زنده پوست می‌کند و پوستشان را از گاه انباشته بر دیوارهای شهر می‌آویخت.

(۷) آسورها دون، آشوری‌های سرکش را بدست خود گوش‌وبینی می‌برید.

کوروش بنیانگذار سلسله‌ی هخامنشی مردی بزرگ و نابغه‌ای سترگ بود. به گفته‌ی امرسون، همه از تاجگذاری او شاد شدند. روحی شاهانه داشت و شاهانه بکار بر می‌خاست. کوروش پس از بنیانگذاری حکومتی بزرگ که کشورهای متمدن و نیرومند خاور میانه و نزدیک را در بر می‌گرفت و نیز تأمین حیثیت و افتخاری شایان برای خود و بازماندگان خویش، در سال ۵۳۰ پیش از میلاد پس از هفتاد سال زندگانی در نهایت عزت و نیکنامی درگذشت. مورخان، سیاحان و خاورشناسان هم‌ا زوی به بزرگی و نیکی یاد کرده‌اند. هرودوت کوروش را پدري مهربان و رثوف می‌داند که پیوسته در جهت رفاه و آسایش مردم کار می‌کرد. وی درباره‌ی کوروش چنین مینویسد: "کوروش شهریاری بود ساده، بسیار بلند نظر، دلیر و در فنون نبرد ماهر که ایالت پارس را به کشوری بزرگ تبدیل کرد. مهربان بود، بار عا یا رفتاری پدرانه و شفقت‌آمیز داشت. بخشنده، خوش مزاج و مؤدب بود و از حال زیردستان آگاه." هرودوت در جای دیگر کوروش را "آقای تمام آسیا" می‌خواند.

پیشوایان قوم یهود کوروش را مسیحی و مسیح موعود می‌خواندند. کتاب عز را باب‌های اول و دوم، و کتاب اشعیا باب چهل و پنجم مؤید این ادعا است. خاورشناسان نیز همگی از بزرگی و کفایت کوروش سخن گفته‌اند. از فضایل متأخر مولانا ابوالکلام آزاد ضمن تفسیر چند آیه از سوره‌ی کهف، معتقد است که ذوالقرنین مذکور در قرآن مجید همان کوروش کبیر هخامنشی است. باید دانست که بجز اردشیر سوم، سایر شاهان هخامنشی کم و بیش از این صفات و سجایا برخوردار بودند.



## تمدن ایران در دوران هخامنشیان

### ۱- طرز حکومت و سازمان اداری

در دوران هخامنشیان سیستم حکومتی، استبداد مطلق بود. شاه خود را نماینده‌ی اهورامزدا می‌دانست و نظریات پیکه‌شاهان دیگری در زیر فرمان او بودند. شاه شاهان یا شاهنشاه خوانده می‌شد و جز یونانیان، همه‌ی ملت‌های گوناگونی که زیر فرمان او بودند، به این عنوان اعتراضی نداشتند. کلام شاه نافذ، قطعی و لازم‌الاجراء بود. وی می‌توانست هر کس را که بخواهد، بدون رسیدگی و محاکمه معدوم سازد. گاه می‌شد که شاه این حق را به مادر یا زن محبوب و سوگلی خویش نیز می‌داد و درین صورت آنان نیز برای کشتن افراد از همان آزادی برخوردار می‌شدند. از بزرگان کشور کمتر کسی جرأت آنرا داشت که از شاه خرده‌گیری کند. از میان پادشاهان هخامنشی، کوروش و داریوش تنها به نام سلطنت دلخوش نبوده بلکه بطور مؤثر در کارهای مربوط به حکومت و اداره‌ی مملکت نیز دخالت داشتند. ولی سلاطین متأخر این دودمان بیشتر کارهای کشور را به اشراف و خواجهگان حرمسرای خویش واگذار کرده خود به عیش و نوش و عشق‌بازی و قمار و شکار می‌پرداختند. مثلاً "اردشیر سوم از سیصد و شصت هم‌خوابه‌ی خویش، یکصد و پنجاه پسر پیدا کرد."

پروفسور ایلینف خاورشناس انگلیسی می‌نویسد: اگرچه بنا به پندار عمومی یونانیان شاهان ایران مستبد (بازیلیوس) و نمونه‌ی کامل مطلق‌العنانی بودند، مع هذا قدرت آنان تا حدود زیادی بوسیله‌ی سنن و رسوم قدیم محدود می‌شد. فرمانها و دستورهای شاه که چنین امپراتوری بزرگی را بر سرپا نگاهداشته بود نه از ناحیه‌ی یک سلطان مستبد و بدون مسئولیت، بلکه بوسیله‌ی شورای سلطنتی صادر می‌شد. حکومت بطور محسوسی نسبت به اقلیت‌های مذهبی مدارا و چشم‌پوشی می‌کرد. مذاهب و رسوم آنهمه اتباع گونه‌گون در کشورهای مربوط با نهایت دقت رعایت و اکثراً بوسیله‌ی شخص شاه تشویق و ترویج می‌شد. گرچه ایرانیان در بعضی موارد بیرحمی نشان می‌دادند، ولی رویه‌مرفته نسبت به دشمنان شکست خورده‌ی خویش با رحم و مهربانی رفتار می‌کردند و تنها در مورد خائنان سنگدلی و خشونت بکار می‌بردند. هیچیک از پادشاهان ایران واجد خوی ددمنشی و لذت بردن از سنگدلی نبود و سابقه‌ی قتل عام‌های دامنه‌داری که پادشاهان آشوری بخاطر شخص و هوای نفس خود مرتکب می‌شدند، در مورد این شهریاران مصداق پیدا نمی‌کرد. ولی استبداد شرقی در بعضی از موارد کارهایی چون کشته‌شدن بردیا بدست کمبوجیه را نیز نشان می‌دهد.

داریوش پس از زمامداری از روش آزاد منشانه‌ی کوروش پیروی نکرد. جنبشهای استقلال-



طلبانه‌ای که در میان ملت‌های تابع ظهور کرده بود سبب شد که وی به شدت عمل پردازد. برای آنکه خوانندگان محترم از اوضاع آنروز و طرز فکر داریوش و اشراف آنزمان آگاه شوند، بخشی از مذاکراتی را که پس از پایان سلطنت بردیا (گئوماتا) برای تعیین رژیم حکومت آینده و زمامدار جدید بین هفت تن از بزرگان کشور صورت گرفته است، از جلد سوم تاریخ هرودوت نقل می‌کنیم: "پنج روز پس از استقرار آرامش، هفت نجیبزاده شورائی برای بحث درباره‌ی وضع آینده‌ی کشور برپا داشتند. بنظر بعضی از یونانیان سخنرانی‌های آنان غیر قابل باور است، ولی این امر چیزی از حقیقت مطلب و حقیقی بودن آن گفتارها نمی‌کاهد. اوناتوس نجبای پارس را تشویق کرد تا قدرت فرمانروائی را در اختیار عموم مردم بگذارند. وی اظهار داشت: بنظر من بعد ازین نباید اداره‌ی کشور را به فرد واحدی واگذار کرد. سلطنت مطلقه نه خوشایند است و نه دلیپذیر. بر شما معلومست که کمبوجیه تا چه حد گستاخ بود. همچنین شما خود گستاخی بردیای غاصب را آزمودید. پس چگونه میتوان سلطنت مطلقه را یک حکومت خوب دانست؟ پادشاه مستبد هر چه می‌خواهد می‌کند، بدون آنکه درباره‌ی کارهای خود به مقامی گزارش دهد. حتی اگر پارسا ترین مردم به این مقام عالی برسد، تمام صفات خوب خویش را از دست خواهد داد، زیرا که هوس جاه طلبی در نزد همه‌ی مردم بوجود می‌آید و امتیازاتی که سلطان مستبد از آن برخوردار است، ویرا به گستاخی خواهد کشاند؛ و هر کس که جاه طلب و گستاخ باشد، همه‌ی معایب را دارا خواهد بود. هر هفت نفر با سخن او روی موافق نشان داده گفتند که شاه نباید گستاخ و جاه طلب باشد."

افلاطون در رساله‌ی قوانین خود راجع به طرز حکومت ایران در دوران هخامنشیان مطالب قابل توجهی نوشته است که در اینجا بخش‌هایی از آنرا بازگویی کنیم:

"دو نوع حکومت وجود دارد: حکومت فردی و حکومت مردم (دمکراسی). بهترین نمونه‌ی نوع نخستین را ایرانیان دارند و نیکوترین گونه‌ی نوع دوم را یونانیان. تقریباً تمام انواع دیگر حکومتها شاخه‌هایی از این دو نوع هستند. اما اگر بخواهیم آزادی، دوستی و خردمندی در کشور استوار باشد، باید هریک از این دو نوع حکومت را تا حدی داشته باشیم. ادعای من اینست که هیچ شهری را نمی‌توان خوب اداره کرد، مگر آنکه حکومت آن شهر ترکیبی از این دو نوع باشد."

دکتر گیرشمن انتظارات شاهنشاه ایران از ملت‌های تابع و در واقع طرز حکومت شاهان هخامنشی را در این عبارت بیان می‌کند: "آنچه که پادشاه از ملت‌ها می‌خواست، زیستن بخاطر او، کار کردن برای او، بر آوردن همه‌ی خواهشهای او و مردن در راه او بود." با اینحال، و با وجود فقدان احزاب و اجتماعات و دمکراسی، در منابع تاریخی گاه و بیگاه مطالبی بچشم می‌خورد که منعکس‌کننده‌ی افکار عمومیست. هرودوت می‌نویسد: "ایرانیان کوروش را که مردی خیرخواه و انسان دوست بود پدر،



داریوش را که فردی منظم و حسابگر و وضع کننده مالیات بود کاسب و تاجر، و کمبوجیه را به اعتبار ستمگریهایش مستبد می خواندند. "این جمله‌ی هرودوت نشان می دهد که با وجود استبداد مطلق پادشاهان و مراقبت مأموران مخفی، توده‌ی مردم خواه در بازارها و مراکز اقتصادی و خواه در مجامع سیاسی درباره‌ی طرز کار و رفتار پادشاهان و مأموران حکومت با یکدیگر به گفتگو و داوری می نشستند، زمامداران نیکخواه را می ستودند و از مردان ستم پیشه به بدی یاد می کردند.

## ۲- تشکیلات کشوری

بطوریکه می دانیم در دوران داریوش کبیر، کشور شاهنشاهی ایران به نهایت وسعت و گستردگی خود رسید. در آن زمان این سرزمین از شرق به هندوستان و حدود پامیر، از غرب به دریای آدریاتیک و حدود غربی لیبی، از شمال به ماوراء سیحون و دریای خزر و کوههای قفقاز و جنوب روسیه، و از جنوب به دریای عمان و خلیج فارس و عربستان و حبشه محدود می شد. چنانکه از کتیبه‌های داریوش برمی آید، در این سازمان گسترده‌ی حکومتی، سی ملت مختلف با خط، زبان، مذهب و اخلاق و رسوم ویژه‌ی خویش در زیر فرمان شاهنشاهان ایران زندگی می کردند. داریوش سراسر ایران را به سی بخش تقسیم کرده و هر قسمت را به فرمانروائی سپرده بود که او را "خستریاوان" یا "شهربان" می گفتند. همچنین در مرکز هر یک از بخش‌ها پادگانی (ساخلوی) بوجود آورد و محافظت آن قسمت را بعهده‌ی نهاد مزبور گذاشت. مستعمرات یونانی آسیای صغیر، جزیره‌ی قبرس، مقدونیه، شهرهای فنیقیه و متصرفات ایران در حدود هندوستان، در امور داخلی خود استقلال داشتند. برخی از شهرهای یونانی دارای حکومت‌های آزاد بودند و برخی دیگر مانند قبرس و ایالات هند بوسیله‌ی شاهان محلی اداره می شدند. ولی در هر حال فرمانروایان ایرانی در کلیات امور بر کار ایشان نظارت می کردند. از زمان فرمانروائی داریوش، پادشاهان هخامنشی برای رسیدگی و تحقیق در کارهای فرمانروایان و پادشاهان محلی و جلوگیری از اجحاف و ستمکاری آنان سالی دوبار مأموران ویژه‌ای به استانها گسیل می داشتند. مأموران مزبور چشم و گوش شاه خوانده می شدند.



### ۳ - طبقات مردم

دردوران هخامنشی مردم به طبقات بزرگان، مغان یا روحانیان، برزگران، بازرگانان و پیشه - وران تقسیم می شدند. در میان طبقه ی بزرگان، هفت خانواده ی پارسی که رؤسای آنها گئوماتای غاصب را کشته و سلطنت را به خانواده ی شاهی باز گرداندند، مقام اول را داشتند. یکی از این خانواده ها، دودمان شاهی بود. رؤسای سایر خاندانها می توانستند بدون کسب اجازه به کاخ شاهی وارد شوند. شاه در غالب کارهای کشوری با ایشان به مشورت می نشست و همسران خویش را از میان دختران آن خانواده ها برمی گزید. ریاست سپاه شاه نیز با ایشان بود. از طبقه ی مغان یا روحانیان آگاهی درستی در دست نداریم. همینقدر معلومست که تنها افراد این طبقه از آداب و رموز دینی اطلاع داشتند. ایشان به کارهایی چون رسیدگی به امور معابد و آتشکده ها و امثال آن مشغول بوده و شغلشان موروئی بود.

### ۴ - مالیات

تا دوران پادشاهی داریوش مالیات شکل و وضع معینی نداشت و پادشاهان محلی یا فرمانروایان هریک از بخش های کشور هدایائی به شاه تقدیم می کردند. داریوش برای ایالات و کشورهای تابع دونوع مالیات وضع کرد: نقدی و جنسی. بنابه نوشته ی هرودوت، داریوش کشورهای تابع ایران را به بیست بخش تقسیم و برای هر قسمت مالیاتی تعیین کرد.

### ۵ - دادرسی و داور

شاهنشاهان هخامنشی به اجرای عدالت و احقاق حق دلبستگی زیاد داشتند. در هریک از ولایات ایران دادرسانی برای رسیدگی به دعاوی مردم تعیین می شدند و نظارت بر کار آنان یکی از وظایف فرمانروایان محل بود. دادرسانی که از راه راست منحرف می شدند، مورد مجازات



سخت قرار می گرفتند. بطوریکه قبلاً "اشارت رفت، کمبوجیه دادرسی را که رشوه گرفته بود کشت و دستور داد پوستش را کنده بر جایگاه داوریش بگسترند. سپس پسر آن داورس را بر جای پدرشاند و از او خواست که بهنگام دآوری بر پوست پدر نظر افکند تا از راه راست و درست منحرف نگردد. شاه تنها کسی بود که می توانست احکام دادرسان را تغییر دهد. کیفر بزهکاران سیاسی مرکز کشور بوسیله‌ی شاه یا دادرسان شاهی تعیین می شد. شاهان هخامنشی ندرتاً "کسی را که سابقه‌ی جنایت و تقصیر نداشت به اعدام محکوم می کردند.

## ۶ - سپاه

از چگونگی سازمان لشکری ایران پیش از داریوش بزرگ آگاهی درستی در دست نیست. داریوش سپاهی تشکیل داد که شماره‌ی افراد آن به ده هزار تن می رسید و از آنجا که هیچگاه از تعداد آنان کاسته نمی شد و جای کسانی که می مردند یا در جنگ تلف می گشتند با کسان دیگری پرمی شد، آنرا سپاه جاویدان می نامیدند. این سپاه همیشه آمادگی خدمت بود و همه افراد آن را نخبگانی تشکیل می دادند که از جهت رزم آزمودگی، دلاوری، تیراندازی، سواری و سایر فنون نبرد سرآمد سپاهیان ایران بودند. گذشته از سپاه جاویدان، در قرارگاه شاهنشاهی و هریک از ایالات و کشورهای تابع ایران نیز پادگان (ساخلو) هائی برای حفظ امنیت و جلوگیری از حملات بیگانگان وجود داشت. شمار افراد پادگان به نسبت اهمیت و وسعت محل، متفاوت بود. هرودوت تعداد افراد پادگان ایرانی مصر را دو میلیون و چهارصد هزار نفر قید کرده است. در هنگام جنگ، سپاه ایران از سربازان سوار و پیاده‌ای تشکیل می یافت که از ایالات و کشورهای تابع گرفته می شدند. بهمین جهت سپاه مزبور مرکب از اقوام و طوایف گوناگونی بود که هریک اخلاق، رسوم، زبان، نژاد، لباس و سلاح خاص خود را داشت.

سپاه ایران به دو بخش تقسیم می شد: پیاده نظام و سواره نظام. پیاده نظام به تیرونیزه و کمان و کماند و مخنجر و فلاخن و سپر مجهز بود. افراد این دسته کلاه نم‌دین گرد بر سر می نهادند، پیراهن چرمین آنان که تازانو می رسید، آستین‌های بلند داشت. شلوارشان نیز از چرم بود و چون به ساق پا می رسید، تنگ می شد و به ساقه‌ی کفش چرمین منتهی می گشت. سواران علاوه بر سلاحهای پادگان، زوبین کوچکی نیز در اختیار داشتند. دسته‌ای از ایشان — که باید سنگین اسلحه‌شان نامید — دارای کلاه خود وزره بودند و بر اسبان خویش نیز برگستوان (= زره اسب) می پوشاندند.



سربازان ایرانی در تیراندازی و سواری استاد بودند و به همین سبب در جلگه و زمین هموار بهتر جنگ می کردند. تیراندازی ایرانیان در جهان شهرت داشت و یونانیان که بهنگام نبرد از تیراندازان ایرانی در هراس بودند، می کوشیدند تا خود را به آنان نزدیک کرده تیراندازی را به جنگ تن بتن با شمشیر مبدل سازند. پادشاهان متأخر هخامنشی در جنگها از وجود سربازان مزدور یونانی نیز استفاده می کردند.

از هنگامیکه فنیقیه فرمانبرداری ایران را گردن نهاد، دولت هخامنشی به دستیاری فنیقیان دارای نیروی دریائی بزرگی شد که ۲ نوع کشتی را در بر می گرفت: ۱ - کشتی جنگی معروف به تریرم (Trireme) که پاروزنان آن در سه ردیف، یکی بالای دیگری، قرار می گرفتند. ۲ - کشتی بارکش که برای حمل و نقل خواربار و بنه‌ی سپاه مورد استفاده قرار می گرفت. از زمان کوروش بزرگ استفاده از عراده‌ی جنگی نیز در سپاه ایران معمول بود و در آخرین نبرد داریوش با اسکندر، از فیل جنگی نیز استفاده بعمل آمد.

## ۷ - کشاورزی

ایرانیان کهن به کشاورزی و رونق کشتزارها دلبستگی فراوان داشتند. این دلبستگی علاوه بر تمایل آنان به آبادانی مزارع و اشتغال به کارهای مولد، از معتقدات دینی آنان نیز سرچشمه می گرفت، زیرا در آئین زرتشتی زراعت و تربیت درختان میوه دار و حیوانات اهلی از جمله کارهای مقدس شمرده می شد. پادشاهان هخامنشی فرمانروایانی را که در آباد ساختن زمین‌های حوزه‌ی حکومت خویش بذل مجاهدت کرده و بدین وسیله بر شمار جمعیت آن مناطق افزوده بودند، مورد تشویق قرار می دادند و هرگاه ایالتی را ویران و کم جمعیت می یافتند، در تنبیه و برکناری حکمران آن درنگ نمی کردند. با این ترتیب جای شک و تردید باقی نمی ماند که وضع کشاورزی در دوران سلطنت هخامنشیان از رونقی چشمگیر برخوردار بوده است.

## ۸ - صنایع ایران در دوره‌ی هخامنشی

صنایع ایران دوره‌ی هخامنشی را میتوان به اعتبار دست‌اندرکاران آنها به دو دسته تقسیم



کرد:

اول - صنایع پارسی و مادی .

دوم - صنایع مربوط به اقوام و ملت های تابع .

۱ - صنایع معروف پارسی و مادی عبارت بود از سنگتراشی ، معماری ، اسلحه سازی ، زرگری ، پارچه بافی ، فلزکاری ، کاشی سازی و ساختن اثاثه های خانه چون صندلی ، تخت خواب ، میز ، گلدانهای مرممر ، ظرفها ، مجسمه های فلزی و بافتن فرشهای گرانبها و نظایر آن .

۲ - هریک از ملل تابع ، در فنی استاد بود . بابلیان در تهیه ی کاشیهای زیبا ، سازندگان لیدیه در مجسمه سازی ، مصریان در بافتن پارچه های کتان و فراهم آوردن کاغذ از پاپیروس ، اهالی پارت در ساختن تیروکمان و فنیقی ها در تولید پارچه های ارغوانی ، شیشه های رنگین ، اشیاء شیشه ای و کشتی سازی .

## ۹ - بازرگانی

در دوره ی مورد بحث ، تجارت از رونق فراوان برخوردار بود . هخامنشیان علاوه بر تشویق بازرگانی دریائی ، با ساختن راههای تجاری و ایجاد چاپارخانه ها که روابط مرکز را با ولایات تأمین می کرد ، به سهولت داد و ستد کمک کرده به وسایل مختلف توجه و دلبستگی ویژه ای نسبت به امر بازرگانی نشان می دادند .

چنانکه اشارت رفت ، داریوش بزرگ برای مطالعه ی راه دریائی هندوستان به مصر و مدیترانه به دو هیأت مأموریت های واگذار کرد . نخستین هیأت که زیر سرپرستی اسکیلاکس دو کاروان داد دریا - سالار یونانی قرار داشت ، میبایستی از سواحل هندوستان و دریای عمان تا کناره های مصر و دریای سرخ و مدیترانه را بپیماید و دومین گروه از دریای اژه به سواحل یونان و ایتالیا می رفت و آن مسیر را مورد بررسی قرار می داد . وی همچنین برای نزدیک کردن راه دریائی اروپا و آسیا ، به احداث ترعه های در میان رود نیل و دریای سرخ همت گماشت . کالاهای بازرگانی این زمان را تولیدات و محصولات صنعتی ، معدنی و کشاورزی پارس و مادی و کشورهای فرمانبردار ایران تشکیل می داد که علاوه بر تأمین نیازهای داخلی ، به یونان ، چین و سایر ممالک همسایه صادر میگردد .



## ۱۰- اخلاق و آداب ایرانیان

هرودوت مورخ یونانی که در سده‌ی پنجم پیش از میلاد می‌زیسته و با چند تن از پادشاهان هخامنشی هم‌زمان بوده است در این زمینه چنین می‌نویسد: «ایرانیان به فرزندان خود - از پنج سالگی تا بیست سالگی - آداب نیکوی زرتشتی و بویژه سواری، تیراندازی و راستگوئی می‌آموختند. آنها دروغگوئی را بدترین عیب می‌دانستند و برای آنکه ناگزیر به انجام این کار زشت نشوند، حتی از وام خواستن خودداری می‌کردند - چه ممکن بود و مدار به جهتی ناگزیر به دروغگوئی شود. آنان از آب دهان افکندن در آب و در رهگذرها و نزد دیگران ابا داشتند. در آب روان دست و رو نمی‌شستند و آنرا به ناپاکی نمی‌آلودند. ایرانیان کهن فرزندان خود را از دوران کودکی به ورزش‌هایی چون دویدن، تحمل سرما و گرما، بکار بردن سلاح‌های گوناگون، سواری و آرا به رانی عادت می‌دادند و بزرگترین صفات ایشان مردانگی، رشادت و دلاوری بود.»

گزنقون نیز چنین می‌نویسد: «ایرانیان کودکان را در دادگاه‌ها حاضر می‌کردند تا دادرسی را بچشم‌به‌بینند و با اصول داوری و اجرای عدالت و دادگستری آشنا شوند. همچنین خاصیت گیاهان را به جوانان می‌آموختند تا از آنچه که مفید است بهره‌گیرند و از آنچه که زیان‌آور است پرهیزند. از دیگر ویژگی‌های اخلاقی ایرانیان این بود که همسایگان خود را محترم می‌داشتند، به کسانی که در راه نگاهداری میهن و حفظ کشور خدماتی عرضه داشته بودند، پاداش‌های بزرگ می‌دادند. از رشوه‌گیری، دزدی و تصرف در مال دیگران خودداری می‌کردند. از پر خوارگی و شکمپرستی پرهیز داشتند. بهنگام راه رفتن چیزی نمی‌خوردند. شکار را به اعتبار جنبه‌ی ورزشی آن دوست داشتند.»

## ۱۱- خط و زبان

کتیبه‌های شاهنشاهان هخامنشی به خط میخی نوشته شده است. این خط را مردم کلدانی و آشوری و عیلام از سومریان، و ایرانیان از آنان اخذ کرده‌اند. ولی خط میخی ایرانی بمراتب از خط میخی آشوری و عیلامی آسانتر است. علت این امر اینست که در خط اقوام مزبور برای هر کلمه علامتی تعیین شده بود و بهمین جهت خط آشوری هفتصد و خط عیلامی سیصد حرف داشت. اما ایرانیان



تنها چهل و دو علامت خط میخی را گرفته با آن الفبای زبان را ترتیب دادند. کتیبه‌های شاهان هخامنشی به خط میخی پارسی نوشته می‌شد، ولی در برخی از کتیبه‌ها خطوط زبانهای عیلامی و آشوری یا آرامی دیده می‌شود. خط میخی از چپ به راست نوشته می‌شد و ظاهراً بیشتر در مورد کتیبه‌ها بکار می‌رفت. فرمانها و دستورهای که به کشورهای فرمانبردار صادر می‌شد، به زبان و خط مردم آن ممالک تحریر می‌یافت. کتیبه‌هایی که به زبان بابلی و خط و زبان مصری و آرامی از کوروش و داریوش بدست آمده است، این مدعا را به اثبات می‌رساند. دانشمندان آلمانی، فرانسوی و انگلیسی در کشف و خواندن خط میخی رنجهای فراوان برده و زحمات بسیار کشیده‌اند. معروفترین کسی که در این زمینه اقدام کرد، راولینسون (Rawlinson) انگلیسی بود که موفق شد کتیبه‌ی بیستون را بخواند.

زبان پارسی قدیم که در دوران هخامنشیان متداول بود، با زبان اوستائی هم‌ریشه است. زمان نوشته شدن اوستا بدستی معلوم نیست. کهن‌ترین اثری که از زبان پارسی قدیم بدست آمده کتیبه‌های کوروش بزرگ، و مفصل‌ترین آنها کتیبه‌ی داریوش کبیر در بیستون است. از کتیبه‌ی داریوش میتوان بیش از چهار صد واژه از واژه‌های پارسی قدیم را بیرون کشید. نویسندگان قدیم یونان نیز پاره‌ای از نامها و واژه‌های پارسی قدیم را در کتاب‌های خویش آورده‌اند و این امر تا حدی به روشن ساختن زبان مزبور کمک می‌کند.

## ۱۲ - آموزش و پرورش

آقای علی سامی پژوهشگر و باستان‌شناس ارزنده‌ی معاصر، در کتاب "هخامنشی" در فصل مربوط به آموزش و پرورش در دوران سلطنت این دو دمان چنین داد سخن می‌دهند: "تشخیص خصوصیات اجتماعی و روش آموزش و پرورش ایران هخامنشی آنطوریکه می‌بوده است، بواسطه‌ی نبودن مدارک موثق و مکفی درباره‌ی زندگی انفرادی و تاریخ اجتماعی و تربیتی تا حدی دشوار می‌باشد. ولی از روایات مورخین یونانی و مانده‌های آثار واز برتری و پایه‌ی ارجمندی که این قوم تحت رهبری پیشوایان خود بر معموره‌های جهان پیدا نمودند، میتوان فهمید که مادی‌ها و پارسی‌ها دارای سجایای اخلاقی و ملکات فاضله و تربیت صحیح و علمی بوده که اغلب ضمن گفته‌های تاریخ‌نویسان منعکس و با تحسین و تمجید یاد گردیده است. پس از آنکه پیشروی پارسی‌ها از مرزهایشان گذشت و به تمام آسیای غربی و قسمتی از قاره‌ی اروپا و افریقا رسید و شاهنشاهی پهناوری تشکیل شد،



احساس کردند که نگاهداری این شاهنشاهی بسته به ادامه و تقویت پرورش نیک است در باره‌ی نسل‌های آینده، تا همان‌طور که آن مزایای اخلاقی و تربیتی چنان شاهنشاهی منظمی را بوجود آورد، بتواند از هم گسیختگی شیرازه‌ی آن هم جلوگیری نماید؛ زیرا که کوروش و داریوش همیشه زنده نبودند تا نگهبان آن شاهنشاهی باشند، بلکه پروراندن و بوجود آوردن جوانهائی که دارای همان حس انضباط و شهامت باشند، ضروری بود. بنابراین در تربیت اجتماعی کوشا بودند که خردسالان را به احترام قوانین جاریه، حفظ رسوم و آداب ملی و دینی، عزیر داشتن افتخارات نژادی و قومی و محترم داشتن حقوق دیگران و کار و کوشش و قناعت آشنا سازند و جوانها را در اثر تربیت فردی و پروراندن شخصیت و استعدادهای گوناگون مهیا برای خدمات اجتماعی و زندگی در جامعه و آموختن پیشه و کار نمایند.

'می‌توان گفت که در حقیقت زندگی در ایران هخامنشی بیشتر روی روش علمی استوار بود. نونهالان و نوجوانان را از روز نخست زندگی یعنی از سن کودکی به کارهائی که برای آتیه‌ی خود و جامعه‌شان لازم و ضروری بوده عادت می‌دادند، هدفهای تربیتی روشن و جوانانی که با این روش تربیت می‌گردیدند، مردانی پرکار، بردبار، با نشاط، سالم، آزاده و میانه رو بار می‌آمدند.

"در این تربیت دو عامل عمده مؤثر بوده است؛ یکی وضع طبیعی و موقعیت خاص فلات ایران که چون کوهستانی و در بعضی نقاط دارای اراضی خشک و بی‌آب و علف بوده است، ساکنین آنجا ناچار بودند برای رفع مشکلات و تأمین زندگی و تهیه‌ی وسایل روزمره بکوشند، از لحاظ وضع جغرافیائی نیز چون ایران سر راه قبایل مختلفه‌ی آسیای مرکزی و هند و آسیای صغیر قرار گرفته، برای حفظ خود در برابر تهاجمات ایجاب می‌نموده است که پیوسته نیرومند و حاضر و آماده‌ی کارزار و دفاع باشند.

"عامل مؤثر و مهم دیگر اعتقاد به قوانین و فرامین زرتشت بوده است، زیرا در این قانون رفاه دنیوی و سعادت اخروی بدست خود شخص بوده است و با کار و کوشش و خردمندی و غلبه بر اهریمن نفس می‌توانسته است آسایش دوگیتی خود را فراهم سازد، معارف پروری یکی از اعمال حسنه و مطابق با اراده‌ی اهورامزدا شمرده می‌شد و دانایان موظف بوده‌اند که دیگران را از علم و تربیت بهره‌مند سازند.

"بنابه گفته‌ی پروفیسور ویلیام جکسن، در اوستا فصل مخصوصی بنام هوسپرم نسک مخصوص تربیت اطفال توسط پدر، الله و معلم (وجود داشته است) این فصل از بین رفته و مضامینی از آن دروندیداد منعکس است از قبیل آنکه: تربیت را باید مانند زندگی مهم شمرد و هر کس باید بوسیله‌ی پرورش و فراگرفتن و خواندن و نوشتن، خود را به پایگاه ارجمند برساند، (از یسنا) ای



اهورامزدا بمن فرزندی عطا فرما که از عهده‌ی انجام وظیفه نسبت به خاندان و شهر و مملکت من برآید و پادشاه دادگر مرا یاری کند. آن نیکمردی که راه راستی را به ما نشان داد، در هر دو جهان پاداش نیک یابد، (از وندیداد).

"بنابراین شالوده‌ی پرورش و آموزش ایرانیان عهد هخامنشی را تربیت نیک و اساسی ادوار اوستائی تشکیل داده که مادی‌ها و پارسی‌ها بدان متصف و از آن تعلیمات عالی‌ه برخوردار بوده‌اند. دکتر آدولف راب که مطالعات عمیقی در مراسم و مذهب ایران باستان کرده، در قسمت تأثیر آموزش و پرورش ایران باستان در روح نوباوگان و جوانان بحث جالبی دارد، او می‌گوید: چیزی که در تاریخ ایران بیش از هر چیز جالب توجه است و روح معنوی ایرانیان را در زندگی اجتماعی آنان مجسم می‌سازد، طرز تعلیم و تربیت آنها بوده است. این تعلیم و تربیت از طفولیت در روح جوانان ایران منشاء احساسات نیکی گردیده ایشانرا در هر کاری به شاهراه راستی و ترقی راهنمایی می‌نموده است. از ابتدا بطوری قوای روحانی و جسمانی ایشانرا مهیای کار نموده و جامعه‌ی صحیح و سالمی را تربیت می‌نمود که افراد آن در آئیه به آسانی می‌توانستند با خدمات شایان، وظایف خود را به وطن و ملت خود انجام دهند."

نیکولاس داماس سئوس راجع به تربیت کوروش چنین می‌نویسد:

"تعلیم و تربیت کوروش مطابق فلسفه‌ی مغان بود و او در آن رشته تجربیات خوبی داشت. کوروش در دامن راستی و درستی پرورش یافته بود و از رسوم و وظایفی که برای اشخاص مهم و بزرگ کشور لازم بود، بخوبی آگاهی داشت."

### ۱۳- آثار هخامنشیان

مهمترین آثار هخامنشیان در پازارگاد، تخت جمشید و شوش وجود دارد. آثار موجود در پازارگاد از همه قدیمی‌تر است. یکی از آثار مهم پازارگاد مقبره‌ی کوروش است که بومیان آنرا مشهد مادر سلیمان می‌نامند. این بنا مرکب از اتاق کوچکی است که بر روی پایه‌ای بلند قرار گرفته و ارتفاع آن به یازده متر می‌رسد. در نزدیکی مقبره‌ی کوروش کتیبه‌ای از آن پادشاه بدست آمده است. آنچه از آثار تخت جمشید بجا مانده است بیشتر به داریوش بزرگ و خشایارشا مربوط می‌شود. یکی از بخش‌های مهم آن تالار بارعام یا آپادانا است که در آن کتیبه‌ای از خشایارشا چشم می‌خورد. قسمت‌های دیگر تخت جمشید عبارتست از کاخ صد ستون، کاخ تچر یا قصر زمستانی و آثاری که از سایر



کاخها بجای مانده است .

در نقش رستم که حدود سه چهارم فرسنگ با تخت جمشید فاصله دارد ، مقبره‌ی داریوش کبیر و برخی دیگر از شاهان هخامنشی قرار گرفته است . آرامگاههای مزبور درکوه‌کنده شده است . کتیبه‌ای از داریوش در مقبره‌ی وی بیچشم می‌خورد .

درشوش نیز آثاری از داریوش اول ، خشایارشا و اردشیر سوم بدست آمده است که بخش مهمی از آنها در موزه‌ی لوور فرانسه نگهداری می‌شود .

کتیبه‌های متعددی از شاهنشاهان هخامنشی در تخت جمشید ، نقش رستم ، بیستون و شوش بجای مانده که مهمترین و طولانی ترین آنها کتیبه‌ی بیستون از داریوش بزرگ است . این کتیبه‌ها عموماً به خط میخی تحریر یافته است .

از جمله آثار مهم مربوط به دوره‌ی هخامنشی که در سالهای اخیر بدست آمده ، چهار لوحه‌ی زروسیم از داریوش بزرگ است که در تخت جمشید پیدا شده و پادشاه مزبور حدود متصرفات خود را بر روی آنها ضبط کرده است .

## پیروزیهای اسکندر پس از مرگ داریوش سوم

### ۱- تسخیر ممالک شرقی ایران

اسکندر پس از سروسامان دادن به کارتیورستان<sup>۱</sup> ، در صدد تسخیر ممالک شرقی ایران برآمد . نخست عازم گرگان شد ، ولی پیش از عزیمت بدانجا سپاه خود را به سه بخش تقسیم کرد . در زادراکرت ( Zadracarta )<sup>۲</sup> سه دسته سپاه مقدونی به هم پیوستند . اسکندر سپس از گرگان به پارت<sup>۳</sup> و هرات رفت و بعد به زرنگ<sup>۴</sup> ، رخچ و بالاخره به بلخ وارد شد . ( ۳۲۸ پ . م . ) اسکندر این راه را به دنبال بسوس قاتل داریوش طی کرده بود . ولی در آنجا به او خبر دادند که بسوس از آنشهر گریخته و از جیحون نیز گذشته است . پس اسپیتامن ( Spetamen ) سردار ایرانی و سرکرده‌ی سواران ایرانی سغد را مأمور دستگیری وی کرد . بسوس بزودی گرفتار شد و در همدان به

۱ - طبرستان . ۲ - تقریباً در محل استرآباد کنونی قرار داشت . ۳ - خراسان کنونی .

۴ - سیستان .



کیفر رسید.

اسکندر پس از عبور از جیحون به مرگند<sup>۱</sup> رفت، از آنجا تارودجیحون تا ختوبه جایی رسید که کوروش بزرگ شهری بنا نهاده بود، اسکندر نیز در کنار جیحون شهری برپا داشت که اسکندریه<sup>۲</sup>ی اقصی نامیده شد. در این هنگام به اسکندر خبر دادند که اسپي تامن سر به طغیان برداشته و سکاها رابه یاری طلبیده است. پادشاه مقدونی پس از تحمل زحمت های فراوان ویراشکست داد، به دنبال این شکست، سکاها نیز سرفرمانده یاغی را ازتن جدا کرده آنرا نزد اسکندر فرستادند.

## ۲ - سفر جنگی اسکندر به هند

اسکندر در سال ۳۲۷ پیش از میلاد در باختر با رکسانا (Roxana) دختر یکی از امرای سغد بنام اگسارتیس (Xartes) ازدواج کرد و چون لوازم سفرش فراهم آمده بود، از راه هندوکش عازم هند گردید. شمار سپاهیان او به یکصد و بیست هزار تن می رسید. نخست از معبر خیبر و پلی که بر روی سند ساخته شده بود گذشت و به شهر تاکسیلا (Taxila) در پنجاب وارد گردید و مورد استقبال شاه و اهالی قرار گرفت. سپس بسوی رود هیداسپس (Hydaspes = جیلم یا چلم امروزی) عزیمت کرد. در آنجا پروس پادشاه هندی با پیلهای جنگی و نیروئی مرکب از سی هزار جنگاور در برابر وی قرار گرفت، در حالیکه گذشتن از رود نیز کاری بس دشوار بود. اسکندر بهر ترتیبی بود از رود گذشت، ولی روبرو شدن با پیلهای جنگی، تلاشهای سربازانش را بی نتیجه می کرد. اسکندر با توجه به فزونی شمار سپاهیان خود بر تعداد افراد پروس، دستور داد گروهی از جانب راست بر او حمله برده با گرفتن پشت سر نیروهای هندی، خصم را در تنگنا قرار دهند. باهمه اینها، پروس مردانه جنگید و پیلها بر مقدونیان زیانهای بسیار وارد آوردند. سرانجام پروس به اسارت در آمد و نبرد با پیروزی اسکندر پایان پذیرفت. (۳۲۹ پ. م.) این جنگ بیش از همه ی نبردها برای مقدونیان دشواری ببار آورد.

پس از آن اسکندر به جانب رود حیفا (رود بیس کنونی) رفت و چون بدانجا رسید، آگاهی یافت که اگر از آنجا دورتر برود، با سلطانی روبرو خواهد شد که خود او از پروس نیرومندتر و شمار پیلانش از تعداد پیلهای پروس افزونتر است. اسکندر با آگاهی از این حقیقت تن به خطر نداده بسوی دجله



بازگشت. در آنجا بدستور وی کشتی‌هایی ساخته شد که هر یک برای هشت هزارتن جاداشت. پس از اتمام کار کشتی‌ها به سربازان خود دستور داد بسوی ایران بازگردند و خود نیز از راه بلوچستان رهسپار گردید، به کرمان و پارس رفت، در شوش مقام گرفت، همدان را درنوردید، در بابل کارهایی انجام داد و سپس در اثر تبی که از با تلاقهای بابل براو مستولی شده بود و بنا به روایتی دیگر با زهری که آنتی پاتر به وی داد، درسی و دو سالگی درگذشت (۳۲۳ پ. م. ۰).



## فصل هشتم

### سلوکی‌ها

#### ۱ - سلوکوس نیکاتر

پس از مرگ اسکندر با توجه به اینکه همسرش رکسانا هنوز فرزندی نیاورده بود، میان سرداران او در مورد تقسیم متصرفاتش اختلاف و کشمکش در گرفت و مشهورترین سرداران او سلوکوس نیکاتر سلسله‌ی سلوکیان ایران را بنیاد نهاد. وی پسر آنتیوخوس (Antiochos) سردار نامی فیلیپ پدر اسکندر بود و خود نیز در زمره‌ی فرماندهان معروف اسکندر قرار داشت. وی بفرمان پادشاه مقدونی باآپامنه (Apamaneh) دختر اس‌پی تامن فرمانده سواران ایرانی در سفدازدواج کرده بود. زن مزبور بعد ها شهبانو و مادر ولیعهد شد. پس از درگذشت اسکندر، سلوکوس به معاونت پردیکاس نایب السلطنه رسید، اما به پردیکاس خیانت کرد و از بابت خدمتی که به آنتی پاتر عرضه داشته بوده بر بابل حکومت یافت. سپس بیاری آنتی گون فرماندهی کل سپاه، بر ضد او من (Umen) مدافع حقوق خانواده‌ی سلطنت - یعنی اسکندر چهارم پسر اسکندر - برخاست.

آنتی گون پس از چیرگی بر او من چون سلوکوس را برای خود خطرناک میدید، در صدد بر آمد تا بابل را از او بگیرد. ولی سلوکوس گریخته نزد بطلمیوس پادشاه مصر رفت و بوسیله‌ی قوای اندکی که از او گرفته بود، آنتی گون را شکست داده خوزستان و ماد را نیز بر حکومت بابل افزود.



وی در سال ۳۱۲ پیش از میلاد دودمان سلوکی را بنیاد نهاد و در ۳۰۶ پیش از میلاد رسماً خود را شاه خواند. آنگاه به هند لشکر کشید. در آنگام پادشاه معروفی بنام چاندرا گوپتا (Chandragupta) بر آن سرزمین فرمان می راند. بسال ۳۰۴ میان دو طرف پیمان متارکه برقرار شد. سلوکوس که با حریف نیرومندی چون چاندرا گوپتا یارای برابری نداشت، همه ی نقاطی را که اسکندر در پنجاب هند تسخیر کرده بود - گدروزی (بلوچستان)، آرخوزی (افغانستان جنوبی) و کشور پاراپامیزاد (افغانستان شمالی) - به وی واگذاشت، دختر خود را به همسریش درآورد و در عوض پانصد پیل از پادشاه هند گرفت. پس از بازگشت از هند، سپاه آنتی گون را در ایپ - سوس فریگیه شکست داد، بطوریکه آنتی گون در اثر این ناکامی بکلی نابود گردید.

سلوکوس خردمندترین سردار اسکندر بشمار می رفت. وی چون دیگر فرماندهان حریص و آزمند نبود و کمتر به آزار و غارت مردم می پرداخت. بیش از شصت شهر بنا کرد که از آن جمله شانزده شهر به اعتبار نام پدرش آنتیوخوس، آن تیوخیا (Antiochia) یعنی انطاکیه خوانده شد، نه شهر را آپامهآ (Apamea) نامید که اسم همسر ایرانیش بود و بریک شهر نام زن دوم یونانیست استراتونیسه (Stratonicee) را نهاد.

در آغاز پایتخت سلوکوس در کنار رود دجله بود که در سده ی بعد باتیسفون پایتخت شاهان اشکانی و ساسانی یکی شد. شهر مزبور کم کم بابل را از اعتبار انداخت.

از کارهای دوران سلوکوس میتوان از اکتشافات جغرافیائی دریا سالاروی پاتروکل Patrocles در دریای خزر نام برد. سلوکوس چهار بار جغرافیا دانی بنام مگاستن Megasthene را بعنوان سفارت به پاتالی بوترا پایتخت هند نزد چاندرا گوپتا پادشاه آن سرزمین فرستاد. این سفیر کتابهائی بنام ایندیکا (Indica) درباره ی هند نوشت که مورد استفاده ی جغرافیدانان ادوار بعد قرار گرفت. سرانجام سلوکوس در سنین پیری، بهنگامیکه قصد داشت از داردانل برای بررسی وضع امپراتوری غربی خود به مقدونیه برود، بدست بطلمیوس کرائونوس (Ptolemee - Keraunus) پسر بطلمیوس اول فرمانروای مصر کشته شد.

## ۲ - جانشینان سلوکوس

### الف - آنتیوخوس سوتر اول

جانشینان سلوکوس نیکاتر قادر نبودند مجد و عظمتی را که بنیانگذار آن سلسله بدست



آورده بود، نگهداری کنند. پس از سلوکوس پسرش آنتیوخوس سوتراول (۲۸۱-۲۶۴ پ. م. ۰) بر تخت نشست. از رویدادهای زمان او هجوم گالی ها به یونان، شبه جزیره ی بالکان، آسیای صغیر و ورود زیانهای مالی و جانی بسیار بر آن سرزمین ها بود. پیروزی آنتیوخوس در فریگیه برای او لقب "سوتر" <sup>۱</sup> را به همراه داشت. جنگ بین آنتیوخوس و بطلمیوس دوم پادشاه مصر (۲۷۴ پ. م. ۰) از حوادث دیگریست که در زمان این پادشاه روی داد. آنتیوخوس در این نبرد پیروز آمد، اما در سارداز پادشاه پرگام شکست خورد و بسال ۲۶۲ پیش از میلاد درگذشت.

### ب - آنتیوخوس دوم

آنتیوخوس دوم (۲۶۲-۲۴۶ پ. م. ۰) پس از پدر بر اریکه ی پادشاهی قرار گرفت. وی برای خود عنوان ثئوس را برگزید که به معنای خداوندگار است. آنتیوخوس دوم در آغاز پادشاهی دنبال کار پدر را گرفته نبرد با مصر را ادامه داد. ولی سرانجام دو طرف صلح کردند و بطلمیوس فیلا دلف پادشاه مصر دختر خود را به همسری شاه سلوکی درآورد. در سال ۲۵۶ پیش از میلاد باختربا سغد و مرو متحد شده به رهبری دیودوت (Diodote) یونانی از دولت سلوکی جدا گردید. از حوادث دیگر دوران پادشاهی آنتیوخوس دوم قیام پارت در ۲۵۰ پیش از میلاد به رهبری ارشک بود که بر ضد سلوکی ها علم طغیان برافراشت و سلسله ی پارت را تشکیل داد.

### پ - سلوکوس دوم

پس از آنتیوخوس دوم، پسرش با نام سلوکوس دوم بر تخت نشست (۲۴۶ پ. م. ۰) لقب وی به زبان یونانی کالی نیکوس (Callinicus) یعنی فاتح و درخشان بود. وی با مصر به نبرد پرداخت و شکست یافت. آنتیوخوس برادر سلوکوس دوم به یاری مهرداد دوم پادشاه پنت و جنگجویان مزدور گالی برادر خویش را شکست داد و با این جنگ، ولایت آسیای صغیر تا کوههای تورس بطور قطعی از دولت سلوکی ها جدا شد. آنگاه پارتیان با باختربا متحد شده سلوکوس را شکست



دادند . وی در سال ۲۲۶ پیش از میلاد از اسب فرو افتاد و در اثر ضربه‌ی ناشی از این حادثه درگذشت .

### ت - سلوکوس سوم یا سوتر (۲۲۶ - ۲۲۳ پ . م .)

وی فرزند سلوکوس دوم بود و اسکندر نام داشت . پس از جلوس بر تخت شاهی، خود را سلوکوس سوم نامید و لقب سوتر را برگزید . سلوکوس سوم در اثر توطئه‌ای که آتالوس پادشاه پرگام در آن دست داشت ، کشته شد .

### ث - آنتیوخوس سوم یا کبیر (۲۲۳ - ۱۸۷ پ . م .)

با کشته شدن سلوکوس سوم ، برادرش آنتیوخوس سوم بر تخت نشست . وی پادشاه پرگام را از سارد بیرون راند و شهرهای یونانی را به فرمانبرداری درآورد . آنتیوخوس در سالهای ۲۱۲ - ۲۰۴ پیش از میلاد به ایران لشکر کشید و چون پارت و ارمنستان بر ضد سلوکی‌ها هم‌دست شده بودند ، متوجه سوفن یا ارمنستان کوچک شده ولی خشایارشا امیر این سرزمین از در فرمانبرداری درآمد . پادشاه سلوکی سپس به ماد رفت و معبد آناهیتا (ناهید) را غارت کرد . از آنجا به پارت لشکر کشیده با اردوان اول به مقابله پرداخت و شهر صد دروازه را مسخر ساخت . آنگاه به اردوان پیشنهاد آشتی کرد و از وی خواست که در جنگ بین سلوکی‌ها و پادشاه باختر بیطرف بماند .

رومیان که تازه پایشان به مشرق باز شده بود ، به بهانه‌ی پشتیبانی از مصر با سلوکی‌ها در افتاده آنها را در ماگنزی (Magesie) واقع در آسیای صغیر شکستی سخت دادند (۱۹۰ پ . م .) و آسیای صغیر بدست رومیان افتاد . ظاهراً " درهمین هنگام پارس و خوزستان با استفاده از ضعف سلوکی‌ها متحد و از آن دولت جدا شدند . زرنک و بلوچستان و رنج نیز در جزو مستملکات دولت باختر درآمد . دولت سلوکی در سال ۶۴ پیش از میلاد منقرض گردید . دوران حکومت این دودمان ۱۴۸ سال بود .

باید یادآوری کنیم که پس از آنتیوخوس سوم تنها سوریه در دست سلوکی‌ها باقی ماند و



از آن زمان تا انقراض دولت مزبور، بیست و یک نفر در سوریه سلطنت کردند. در پایان امر سوریه نیز به دو قسمت شمالی و جنوبی تقسیم شد و بر هر کدام پادشاهی فرمانروائی می کرد. پس از مرگ آنتیوخوس سیزدهم، پمپی سردار رومی سوریه را گرفت، آنرا به صورت ایالتی از روم در آورد و باین کار، عمر فرمانروائی دودمان سلوکی نیز به پایان رسید.

### پهلوها

پیش از آنکه از سلسله‌ی اشکانیان سخن بمان آوریم، لازمست از قوم پهلوها که شعبه‌ای از پارتها (اشکانیان) بودند شرحی — هر چند کوتاه — نگاشته شود. پهلوها شعبه‌ای از پارتها، و در جنوب شرقی ایران در حوزه‌ی هیرمند و سیستان پراکنده بودند و زمانیکه سکاها وارد سکستان یا سجستان (سیستان) شدند، با آنها مخلوط شده قومی بنام سکایی و پارتی یا (سیت و پارت) تشکیل دادند. چون پارتها را پهلونیز می‌گفتند، از اینرو معروف به خاندان و سلسله‌ی پهلوها شدند. این قوم از قرن اول پیش از میلاد در سیستان تشکیل حکومت داد.

پس از دولت هند و سکایی، نوبت به سلسله‌ی پهلوها میرسد که از اختلاط پارتها و سکاها بوجود آمده بودند. در این هنگام وننس<sup>۱</sup> (Vonence) نامی که یکی از رهبران پارتها در سیستان بود، به تشکیل سلطنت مستقلی پرداخت. چون ارد، پادشاه اشکانی، پایتخت خود را به تیسفون انتقال داد و توجه اشکانیان بمشرق ایران کمتر شد، اقوام پارتی سکایی که همان پهلوها باشند، فرصت را غنیمت شمرده حکومت مستقلی در سیستان و رخج و مشرق ایران تشکیل دادند. در همان هنگامیکه سه پادشاه اول هند و سکایی پادشاهی خود را در هند مستقر می‌ساختند، وننس بعنوان شاهنشاه بزرگ در سیستان و قندهار سلطنت می‌کرد. (ظاهراً" وننس پس از مهرداد دوم اشکانی ۸۸-۲۳ پ. م. به سلطنت رسیده است) در مسکوکات نام وننس با یکعده از شاهزادگان و امرای دیگر همراه است، باین معنی که در پشت سکه‌های او نام برخی از امرای دیگر ثبت شده، مانند

اسپالاهورا (Spalahora) و اسپالاگاداما (Spalagadama) که برادر و برادرزاده‌ی وی بودند. در ضرب سکه‌های او در رسم الخط یونانی و خروشتی بکار رفته، عنوان او بزبان یونانی (بازیلوس بازیلون ملاوس ونونس) یعنی شاهنشاه بزرگ وننس و مسکوکات او تقلیدی از پادشاهان باختر است. پس از او برادرش اسپالیریس (Spalirises) یا اسپالاهورا پادشاه شد. سکه‌هایی که



از او بدست آمده از نقره و مس و دارای رسم الخط خروشتی و یونانی است. عنوان او بیوتانی در سکه‌ها (بازیلوس بازیلون ملاوس اسپالی ریزس) بمعنی شاهنشاه بزرگ اسپالی ریزس و در پشت سکه عنوان او بخط خروشتی و زبان پراکرتی (مهراجا سامهاتاساکا اسپالی ریزی سا) یعنی شاهنشاه بزرگ اسپالی ریزس است. دیگر از پادشاهان این سلسله اند گندوفارس، ابداسا، اورتاگنس و پارکوراوی. این پادشاهان همگی پارتی بودند و بعضی‌ها مویی و ونس راد و امیرسکایی و پهلوی میدانند، که تقریباً "در یک زمان (۱۲۰ پ. م.) یکی در پنجاب و دیگری در سکستان و اراکوزی (سیستان و قندهار امروزی) بسلطنت رسیده است.



## فصل نهم

### حکومت پارت‌ها

#### ۱- دودمان اشکانی

پارت در برگیرنده‌ی خراسان امروزی بود، در کتیبه‌ی بیستون که به داریوش بزرگ تعلق دارد، از این ناحیه بعنوان یکی از ساتراپی‌های ایران یاد می‌شود. در مورد نژاد مردم ساکن این سرزمین که پارت‌ها نامیده می‌شوند، بین پژوهندگان و مورخان اختلاف نظر وجود دارد. بعضی این قوم را از نژاد آریائی و گروهی از نژاد زرد چینی و مغولی دانسته و بالاخره عده‌ای نیز آنها را آمیزه‌ای از دونژاد آریائی و زرد نوشته‌اند. اما امروز بیشتر خاورشناسان بر این باورند که پارت‌ها آریائی بوده و بسبب اختلاط و آمیزش با سکاها، بعضی از آداب و اخلاق و رسوم آن اقوام را اخذ کرده‌اند. یکی از طوایف مختلف سک بنام "دها" در منطقه‌ی بین‌رگان کنونی و بخش‌های شمالی دریای خزر سکونت گزیده، آنجا را به اعتبار نام خود دهستان نامیدند. هنوز چیزی ازین ماجرا نگذشته بود که پارت‌های آریائی با قبیله‌ی مزبور در آمیختن و طایفه‌ی دها قدرت و نیروی بیشتری بدست آورد. در نتیجه‌ی این پژوهش‌ها هیچ‌شکی باقی نمی‌ماند که پارت‌ها و یا بنا بر گفته‌ی مورخان ایرانی "اشکانیان" از نژاد آریائی بودند. اشکانیان نسب به پارت‌ها می‌رساندند. در خصوص نام اشکانیان نیز دو عقیده‌ی مختلف



وجود دارد. گروهی برآنند که چون نیاکان این دودمان در "آساک" می زیستند، پادشاهان اشکانی نام سلسله‌ی خویش را از اقامتگاه اصلی پدرانشان گرفته‌اند. عده‌ای دیگری گویند سلاطین اشکانی به اعتبار آنکه خود را از اعقاب اردشیر دوم (ارشک) می دانستند، به ارشکانیان و اشکانیان معروف شده‌اند، و تصور می‌رود که نظر اخیر به حقیقت نزدیکتر باشد.

## ۲- بنیانگذاری دولت پارت (اشکانیان)

### اشک اول (ارشک)

ارشک یکی از افراد خاندان آریائی و از قبایل پارت‌ها بود که در اثر دلاوری، کاردانی و حسن تدبیر، اعضاء قبیله‌ی خود را با یکدیگر متحد ساخت. وی در سال ۲۵۶ پیش از میلاد در برابر سلوکی‌ها علم مخالفت برافراشت، چند نوبت با آنها نبرد کرد و سرانجام در سال ۲۵۰ پیش از میلاد سلسله‌ی پارت را تشکیل داد. ارشک پس از پیروزی در نبرد با سلوکی‌ها، متوجه دولت باختر شد، با آنها جنگ‌ها کرد و سرانجام در یکی از همان نبردها جان خود را از دست داد. جانشینان ارشک شدیداً "به او معتقد بودند، پادشاه مزبور مورد احترام یکایک آنان بود و بهمین مناسبت ویرا به لقب یونانی اپی‌فانس (Epiphanes) یعنی شجاع، نام آور و پرافتخار ملقب ساختند. آنان همچنین برای بزرگداشت و زنده ماندن نام بنیانگذار دودمان پارت، خود را ارشک یا اشک نامیدند و به اعتبار همین نام، سلسله‌ای که پارت‌ها در شمال شرقی ایران تأسیس کردند، دودمان اشکانی نام گرفت.

### اشک دوم (تیرداد اول)

پس از کشته شدن اشک اول، برادرش به سلطنت رسید و اشک دوم نامیده شد. وی سی و هفت سال فرمانروائی کرد، موضع خود را در برابر سلوکی‌ها و باختریان مستحکم ساخت، پایتخت خویش را از شهر آساک به هکاتم پیلس (صد دروازه) انتقال داد و خود را شاه بزرگ خواند. پارت‌ها سال ۲۴۸ پیش از میلاد یعنی سال جلوس اشک دوم را مبدء تاریخ خود قرار دادند. اشکانیان برای ایجاد محبوبیت بین مردم، خود را از اعقاب هخامنشیان دانسته ادعای کردند.



که فری یاپیت (Phriapites) پدرارشک و تیرداد اول، پسر اردشیر دوم هخامنشی بوده است. تیرداد با سلوکوس کالی نیکوس پادشاه سلوکی به نبرد پرداخته او را شکست داد. وی در نزدیکی ابیورد کنونی شهری بنام "دارا" بنیاد نهاد و بسال ۲۱۴ پیش از میلاد در سنین پیری درگذشت.

### اشک سوم (اردوان یا ارتبان اول)

وی فرزند تیرداد بود و پس از مرگ پدر (۲۱۴ پ.م.) بر تخت نشست. اشک سوم از نزاع میان آنتیوخوس سوم برادر سلوکوس سوم و آخه‌لائوس استفاده کرده ولایت (ماردها) و شهرهای جنوبی دریای خزر و ری و همدان را مسخر ساخت. آنتیوخوس بیدرنگ به ایران شتافت، همدان را باز پس گرفت، بر معبد آناهیتا دست یافت و ذخائر آنرا که معادل چهار هزار تالان بود، به یغما برد. (۲۰۹ پ.م.) پارت‌ها در مقابل سپاه سلوکی عقب نشستند، ولی در جنگ و گریز خود تلفاتی بر سپاه آنتیوخوس وارد آوردند. آنتیوخوس که از نبرد خسته شده بود، با اردوان صلح کرده به باختر رفت. (۲۰۹ پ.م.) سپس از راه کابل و دره‌ی خیبر متوجه هند شد و از طریق سیستان و کرمان بازگشت. اردوان در حوالی سال ۱۹۶ پیش از میلاد درگذشت.

### اشک چهارم (فری یاپت)

وی پس از پدر بر تخت نشست و پانزده سال با آرامش سلطنت کرد. علت وجود این آرامش آن بود که باختریان سرگرم کار هند بودند و با پارتیان کاری نداشتند. در دوران پادشاهی فری یاپت اتفاق مهمی روی نداد.

### اشک پنجم (فرهاد اول)

پس از مرگ فری یاپت، پسرش فرهاد اول به پادشاهی رسید. وی آهنگ طبرستان کرد، ماردها را که از اقوام ساکن آن ناحیه بودند بجای خویش نشاند و ایشان را مأمور نگاهداری در—



بند خزر کرد که بعضی ها آنرا همان ایوانکی کنونی دانند . بنا به گفته ی یکی از جغرافیا دانان قدیمی بنام ایزودور خاراکسی ، وی شهر خاراکس را در دامنه ی کوه های البرز در ایالت تری بنیاد نهاد . گروهی از پژوهندگان خاراکس را با شهر ستانک منطبق دانسته اند . این نظر از نوشته ی ایزودور خاراکسی گرفته شده که گوینوی فرانسوی آنرا عینا " نقل کرده است . فرهاد بسال ۱۷۴ پیش از میلاد درگذشت ، ولی از آنجا که میل نداشت پس از مرگ او اداره ی ملک در دست پسران نا آزموده اش قرار گیرد ، قبل از مرگ برادر خود مهرداد را به جانشینی برگزید . وی برادر خود را بسیار دوست داشت و بر روی سکه های وی عبارت فیلا دلفوس (Philadelphus) یعنی دوستدار برادر نقش شده بود .

### اشك ششم (مهرداد اول)

مهرداد پس از مرگ برادر بر سریر سلطنت جای گرفت . (۱۷۴ پ . م .) وی بنیانگذار عظمت دولت پارت است و در مدت سی و هفت سال پادشاهی خویش ، پارت کوچک را به دولتی بزرگ تبدیل کرد . مورخان به همین اعتبار او را داریوش سلسله ی اشکانی دانسته اند . در این زمان دولت سلوکی بسبب جنگ با رومیان ، مصریان و یهودیان ناتوان شده بود . او کرانید پادشاه باختر که سرگرم تسخیر پنجاب بود ، بدست پسرش به هلاکت رسید . مهرداد اول از موقع استفاده کرده ، به باختر لشکر کشید و بخش غربی آنرا ضمیمه ی پارت کرد . بنا به نوشته ی بعضی از مورخان ، مهرداد سراسر باختر را بتصرف درآورد و دمتریوس پادشاه آنرا اسیر و زندانی کرد . نخست به مرو لشکر کشید و آنرا بتصرف درآورد . سپس آذربایجان را بر متصرفات اشکانیان منضم ساخت . آنگاه بر خوزستان ، پارس و بابل دست یافت و چون از این بابت آسوده خاطر شد ، به هندوستان رفت و تا حوزه ی رود جلم یا جیلم را در تصرف گرفت . مهرداد اول تشکیلات اداری و کشوری قابل توجهی در ایران بوجود آورد . وی در مورد اداره ی کارهای کشور با دو مجلس "شاهزادگان و فرماندهان سلطنتی" و "اشراف و روحانیون" به رایزنی می پرداخت . مجمعی که از این دو مجلس تشکیل می گردید ، "مهستان" نام داشت . مهرداد مانند هخامنشیان خود را "شاهنشاه" می نامید . وی بسال ۱۳۸ پیش از میلاد درگذشت .

از جمله کارهای مهرداد ، تنبیه مردم خوزستان بود . وی به تقلید از پیشینیان خود دو معبد بزرگ و با شکوه آتنا (Athena) و آرتیمیس (Artemis) را که محتملا " معابد مقدس



آناهیتا (ناهید) بوده است، غارت کرد و از اینراه غنایم گرانبھائی بدست آورد.

### اشك هفتم (فرهاد دوم)

پس از مرگ مهرداد اول، پسرش فرهاد دوم بر تخت نشست. (۱۳۸ پ. م.) چنانکه پیش از این گفته شد، دمتریوس دوم پادشاه سلوکی در یکی از جنگها به اسارت مهرداد اول درآمد. پس از مرگ مهرداد اول، آنتیوخوس برادر دمتریوس آسیای صغیر و شامات را متصرف گشت و بر آن شد تا قلمرو سلطنت اشکانیان را مورد تعرض قرار دهد. وی بدین نیت، با سیصد هزار مرد جنگی عازم جنگ با فرهاد دوم شد و چون مردم بخش غربی ایران با وی همداستان بودند، به آسانی بر بابل و سلوکیه دست یافت. فرهاد با مشاهده ی مخالفت مردم با خویش، درصدد برآمد تا با دشمن مهاجم آشتی کند. اما آنتیوخوس به او تکلیف کرد که قلمرو خود را به پارت محدود سازد و سالانه مبلغی خراج بپردازد. فرهاد که شرایط سنگین مصالحه را غیرقابل قبول می دانست دست به حیل زد، بدین معنی که دمتریوس را از زندان آزاد ساخت و او مدعی سلطنت شد. در همین احوال مردم که از ستم و بیداد آنتیوخوس بیجان آمده بودند، جانب فرهاد را گرفتند. فرهاد با استفاده از پشتیبانی مردم، در یکی از نبردها آنتیوخوس را بسختی شکست داد. پادشاه سلوکی از بیم اسارت، خود را به هلاکت رسانید و با این پیشامدها دوران سلطه ی سلوکی ها بر ایران پایان پذیرفت.

در همان زمان که فرهاد از یکطرف با تعرض آنتیوخوس سلوکی و از سوی دیگر با مخالفت مردم ایران روبرو شده بود، ازسکها<sup>۱</sup> یاری خواست و قرار گذاشت که در برابر این کمک، پولی به

---

۱- پس از انقراض سلسله ی امپراتوری در چین، کشور مزبور مدتی چند دارای یک رژیم ملوک الطوائفی بود. سرانجام تسین نامی از بزرگان آن سرزمین زمام کارها را در دست گرفت و امپراتوری نیرومندی را بنیاد نهاد. وی برای جلوگیری از هجومهای زردپوستان تورانی که هون نامیده می شدند، به احداث دیوار چین مبادرت ورزید. هونها که دیگر نمی توانستند چین را مورد حمله و هجوم قرار دهند، متوجه نواحی غربی شدند. زردپوستان نیز به نوبه ی خود سکها را مورد فشار قرار داده آنان را از سکونتگاه خود بیرون راندند. سکها نیز به افغانستان و ایران روی آوردند و گروهی از آنان در سیستان اقامت گزیدند.



آنها بپردازد ، اما چنانکه اشارت رفت ، فرهاد پیش از رسیدن سکه ها کار آنتیو خوس رایکسره ساخت و بهمین جهت از دادن پولی که بدانها وعده داده بود ، خودداری کرد . سکه ها که از این خلف وعده خشمیگن شده بودند ، در ایران به تاخت و تاز پرداختند . فرهاد دوم با آنان جنگ کرد ولی در اثنای نبرد کشته شد ، ( ۱۲۵ پ . م . ) سکه ها نبرد را ادامه داده سیستان را به تصرف درآوردند . باید دانست که سیستان تا آن تاریخ زرنجیانا ( زرنجیانا ) و برابر نوشته های اوستا زرنگار نام داشت . پس از آنکه سکه ها بر آن ناحیه تسلط یافتند ، آنرا سکستان خواندند و این نام تدریجا " به سیستان معروف گردید .

### اشك هشتم (اردوان دوم)

این پادشاه پسر فری یاپت (عموی فرهاد دوم) بود . وی در اثنای جنگ با مردم پوئه چی زخمی شد و به هلاکت رسید . مردم مزبور را هون ها بسوی ایران رانده بودند . در اثر فشار همین قوم بود که دولت باختر به هند منتقل گردید ، کشور باختر بدست یوئه چی ها افتاد و شصت سال پس از آن ، دودمان مزبور منقرض شد .

### اشك نهم (مهرداد کبیر)

مهرداد دوم که مهرداد کبیر لقب گرفت ، یکی از پادشاهان بزرگ اشکانی است که پسر از مرگ پدرش اردوان دوم بر تخت نشست . در آغاز فرمانروائی مهرداد ، قبایل وحشی و صحراگرد شمال و شمال شرقی ایران و سکه ها که دو تن از پادشاهان اشکانی را کشته بودند ، بر ایران حمله بردند . مهرداد کبیر با قبایل مزبور به نبرد پرداخت ، به نیروی دلاوری بر ایشان غلبه یافت ، قسمتی از سیستان و بلوچستان را بزیر فرمان خویش درآورد و تا حدود هندوستان پیش رفت و سپس به ارمنستان لشکر کشید .

در دوران پادشاهی مهرداد دوم ، آرتاکسیاس ( Artaxias ) پادشاه ارمنستان بود . وی از فرمانبرداری ایران سرباز زد . اما مهرداد دوم پس از درهم شکستن سکه ها متوجه ارمنستان



شد، آرتاکسیاس را منکوب کرد و فرزند بزرگتر او تیگران را به عنوان گروگان به دربار خود برد. تیگران پس از مرگ پدر به امر مهرداد بر اریکه‌ی شاهی ارمنستان نشست و با کاردانی و شایستگی که داشت، حدود ارمنستان را از خلیج ایسوس واقع در کنار دریای مدیترانه تا دریای مازنداران گسترش داد. از آن پس پادشاهان اشکانی بر سر ارمنستان و نگاهداری آن با دولت روم جنگ‌های فراوان کردند.

اما تیگران نیز در برابر پادشاه اشکانی سر بمخالفت برداشته به کردستان لشکر کشید و بخشی از آن ناحیه را به تصرف در آورد. آنگاه با مهرداد ششم پادشاه پنت (پنتوس) واقع در آسیای صغیر متحد شد، دختر خویش کلئوپاترا به وی داد و بر ضد دولت روم با وی همداستان گردید. بسال ۹۲ پیش از میلاد لوسیوس سولاسردار رومی برای بر انداختن مهرداد ششم به آسیای صغیر لشکر کشید. هنگامی که مهرداد دوم پادشاه اشکانی از عزیمت آن سردار آگاهی یافت، برای بوجود آوردن یک اتحاد تدافعی و تعرضی در برابر ارمنستان که پیوسته پادشاه آن مرزهای ایران را مورد حمله قرار می‌داد، سفیری بنام اوروباز (Orobaze) را نزد وی فرستاد. اما نظر باینکه سولا از جانب ستای روم مأذون به بستن چنین پیمانی نبود، پیشنهاد مهرداد دوم را نپذیرفت و تنها به برقراری روابط دوستانه بین ایران و روم اکتفا کرد.

چنانکه اشارت رفت، مهرداد دوم در هندوستان نیز پیروزی‌هایی بدست آورد و تانزدیکی-های کوه‌های هیمالیا پیش رفت. این موضوع از سکه‌های شاهزادگان اشکانی که در هندوستان حکومت کرده‌اند - و امروزه تعدادی از آنها در دست است - بخوبی آشکار می‌شود. مهرداد کبیر پس از چهل و هشت سال پادشاهی، بسال ۷۶ پیش از میلاد درگذشت.

### اشک دهم (سینتاروک Sintaroke)

پس از مهرداد دوم، میان مدعیان سلطنت کشمکش و نزاع در گرفت. در واقع در طول پادشاهی دودمان اشکانی فترتی پیش آمد. بهر حال بعد از مرگ پادشاه مزبور، تاریخ پارت روشن نیست و آگاهی درستی از جانشین یا جانشینان وی در دست نداریم. تنها چیزی که می‌دانیم اینست که بسال ۷۶ پ. م. سینتاروک و یا به گفته‌ی یونانیان ساناتروی کس Sanatroikes بر سرکار آمد. یکی از محققان بنام پرسی گاردنر Percygardener او را برادر فرهاد دوم می‌داند. گوت اشمید Gutschmid که در مورد اشکانیان آگاهی‌های زیادی بدست داده



است، عقید دارد که سینتا روک یکی از پسران ارشک دیکایوس (Dikaus) (وظاهرا "مدتی در اسارت سک‌ها بوده و سپس به یاری آنها بر تخت نشسته است". هنگامیکه سینتاروک به سلطنت رسید، پیرمردی هشتاد ساله بود.

### اشک یازدهم (فرهاد سوم)

پس از درگذشت سینتاروک، پسرش فرهاد سوم بر سریر سلطنت نشست (۶۹ پ. م.) (مهرداد ششم پادشاه کشور کوچک پنت بیست و سه سال (۸۹ - ۶۶ پ. م.) با دولت بزرگ روم در حال جنگ بود که سه سال آخر آن با دوران سلطنت فرهاد سوم مصادف گردید. مهرداد (میتزادات) در این نبردها تلفات بسیار زیادی بر روم وارد آورد. بالاخره تداوم نبرد وی را فرسوده ساخت، بطوریکه در دوران سلطنت فرهاد سوم از فرط ناتوانی به ارمنستان گریخت و از تیگران یاری خواست، ولی تقاضایش مورد قبول قرار نگرفت. در سال ۶۶ پیش از میلاد پمپی Pompey سردار رومی نیز به آسیا آمد و هر یک از دو طرف نبرد برای جلب توجه فرهاد، سفیری به دربار وی فرستاد. اینبار فرهاد سوم جانب روم را گرفت، زیرا پمپی بوی وعده داده بود که در برابر کمک فرهاد، دو ولایت کردون و آدیابن را که تیگران پادشاه ارمنستان از دولت پارت گرفته بود، به او باز خواهد گرداند. پس فرهاد بر ارمنستان حمله برد. تیگران شکست خورد و به کوهها گریخت. فرهاد پسر او را - که وی نیز تیگران نام داشت - برجای پدر نشاند و خود به ایران بازگشت. پس از عزیمت فرهاد، تیگران پیر از کوهها بازگشت و فرزند خود را شکست داد. در همین هنگام پمپی بر ارمنستان تاخت، آن کشور را مسخر ساخت، تیگران جوان را به اسارت گرفت و شهر آرتاک ساتارا (ایروان کنونی) پایتخت ارمنستان را به محاصره در آورد. پمپی به عهد خود در مورد واگذاری دو ایالت مورد بحث به ایران وفا نکرد و همین امر موجب بروز اختلاف شد. اما از آنجا که سردار رومی جنگ با ایران را دشوار می دانست، مشکل را بطور دوستانه حل کرد؛ ولی اوضاع و احوال بخوبی نشان دهنده این حقیقت بود که بزودی میان دو حریف جنگی روی خواهد داد.

بسال ۶۰ پیش از میلاد فرهاد بدست دو پسرش مسموم گردید. مدت سلطنت فرهاد سوم را هفت سال نوشته اند.



### اشك دوازدهم (مهرداد سوم)

مهرداد سوم پس از مسموم ساختن پدر بر تخت شاهی نشست . سپس برای بازپس گرفتن کردون (کردستان) به ارمنستان لشکر کشید و آن شهر را به ایران بازگردانید . در غیاب مهرداد بزرگان ایران سر بشورش برداشته برادرش را بر جای وی نشاندند . مهرداد با آگاهی از این رویداد، با لشکری گران به ایران بازگشت و ارد فرار اختیار کرد . ولی ستمکاری و سفاکی بیش از اندازه‌ای مهرداد موجب شد که مجلس مهستان ویرا از سلطنت برکنار و برادرش را بجای او انتخاب کند . مهرداد به شامات فرار کرد . حاکم شامات نخست در صدد برآمد وی را در راه بازگرفتن سلطنت از کف رفته یاری کند و بدانوسیله خاندان اشکانی را دچار اغتشاش و آشوب سازد؛ اما گرفتاریهای شخصی وی را از این کار بازداشت . مهرداد به قبایل عرب حوالی بابل پناه برد و با همدستی آنان بابل و سلوکیه را به تصرف درآورد . اما سورنا سردار نامی ایرانی وی را دستگیر کرد و بفرمان ارد بقتل رسانید . دوران پادشاهی او را از ۶۰ تا ۵۶ یا ۵۵ پیش از میلاد نوشته‌اند .

### اشك سیزدهم (ارد اول)

پس از مهرداد سوم ، برادرش ارد اول به سلطنت رسید . (۵۵ پ . م .) چنانکه دیدیم، ارد در آغاز پادشاهی خود گرفتار فتنه‌ی مهرداد بود که برای بدست آوردن مقام سلطنت تلاش فراوان بکار می‌برد . اما عاقبت مهرداد در بابل گرفتار و بدستور وی هلاک گردید . دوره‌ی اول جنگهای ایران و روم در دوران پادشاهی ارد آغاز گردید . شرح این نبرد که در نهایت با پیروزی ارد خاتمه یافت، بقرار زیر است :

روم دارای سه کنسول بود : کراسوس ، سزار و پمپی . کراسوس بدون جلب نظر سنای روم ، خود سرانه و بدین گمان که همچون اسکندر آسیا را فتح کند ، آهنگ ایران کرده نخست بربین — النهرین هجوم برد و سپس به شام بازگشت . (۵۴ پ . م) در آنجا آرتاواسدس (Artavasdes) پادشاه ارمنستان با کراسوس دیدار و وعده کرد که شانزده هزار سوار و سی هزار پیاده برای جنگ با ایران در اختیار وی خواهد گذاشت . وی همچنین پیشنهاد کرد که کراسوس در کوهستان ارمنستان



با سپاه ایران روبرو گردد . اما کراسوس بین النهرین را بر محل پیشنهاد شده ترجیح داد ، زیرا قبلاً " به سرزمین مزبور سفر کرده و با وضع و موقع آن آشنائی داشت .

در همان هنگام فرستاده‌ای از ایران به نزد کراسوس رفت و بوی چنین گفت : " پادشاه می‌گوید اگر مردم روم می‌خواستند با ایران به نبرد برخیزند ، من حاضر بودم با آنان رویارویی کنم . ولی بطوریکه شنیده‌ام ، شما بنا به میل و فرمان هوای نفس خویش عزم جنگ نموده به خاک ایران دست اندازی کرده‌اید . من برای نشان دادن حسن نیت خود حاضرم به پیری شما رحم کنم و به رومیانی که در شهرهای ایران هستند اجازه‌ی خروج دهم ، زیرا ما این رومیان را زندانیان خود می‌دانیم و نه افراد پادگان شما . " کراسوس با غرور و نخوت چنین پاسخ داد : " من قصد و نیت خود را در سلوکیه به شما اعلام خواهم کرد . " اما سفیر ایران که ویزی‌گس ( Visiges ) نام داشت خندید و گفت : " ای کراسوس ! اگر از کف دست من موئی بروید ، تو نیز سلوکیه را خواهی دید . "

کراسوس با لژیون‌های رومی که شمارشان به چهل و دو هزار تن می‌رسید ، به بین النهرین درآمد . از سوی دیگر ارد با شتاب فراوان وارد ارمنستان شد و آن کشور را به اشغال درآورد تا از اعزام نیروهای کمکی پادشاه ارمنستان برای کراسوس جلوگیری کرده باشد . آنگاه سرداری بنام سورنا ( Surena ) را مأمور جنگ با کراسوس کرد . کراسوس که نخست می‌خواست طول فرات را درنوردد و در برابر سلوکیه با سپاه ایران نبرد کند ، به فریب یکی از شیوخ عرب بنام آریامنس ( Ariamnes ) که در نهان متحد ارد بود ، نقشه‌ی خود را تغییر داده به بین النهرین رفت و تا نزدیکی حران که در میان اوس ( اویا ) و رأس العین قرار داشت و از دیرگاه مرکز صابئین<sup>۱</sup>

۱- صابئین نام یک فرقه‌ی دینی است که صابئة البطائح ماندائی ( مغتسله ) ناموری نیز نام گرفته و امروزه صبه خوانده می‌شود . دین صابئی به شکل فعلی آن ، بعد از سده‌ی دوم میلادی نوعی از انواع گنوسیسم ( عرفان مسیحی ) بود . بطوریکه از کتابهای دینی ماندائی برمی‌آید ، پیروان این فرقه جدا " برخلاف یهود و نصارا ، و مسلمانان معتقد به عقاید ایشان بوده و تنها بین آراء آنان و معتقدان به دین زرتشت مخالفت و تضاد محسوسی دیده نمی‌شود و بین معتقدات و مراسم دینی آن‌ها شباهت زیادی وجود دارد . هر چند صابئین از سده‌های اول مسیحی در بین النهرین و خوزستان زندگی می‌کردند ، در آنجا هم عقاید و رسوم اصلی آنان زیر نفوذ ادیان بابلی و زرتشتی قرار گرفت ، بطوریکه آئین مزبور بصورت ترکیبی از عناصر بابلی و فلسطینی قرن اول مسیحی درآمد . با وجود این ، آنان اساسی‌ترین عناصر عقاید مذهبی و اصطلاحات آنرا حفظ و نگاهداری کرده‌اند . گروهی که بنام صابئیان بین النهرین سفلی معروف بودند ، از نظر



بود، پیش تاخت . سورنا در حران با رومیان روبرو شد و کراسوس را در تنگنا قرار داد . در همین هنگام فابیوس ( Fabius ) فرزند کراسوس که در طی جنگ‌های گل (فرانسوی کنونی) تحت نظر ژول سزار تعلیم دیده و به فنون نظامی و جنگی آشنائی کامل داشت ، با یکهزار و چهارصد تن از افراد سواره نظام خود به یاری کراسوس شتافت . اما فابیوس و نیروی او نیز در مقابل پارتیان تاب نیاورده از پای درآمدند . فابیوس نیز در اثنای جنگ کشته شد و ایرانیان سراو را بر نیزه کرده به میان سپاهیان بردند . پارتیان با این پیروزی نمایان برپافشاری خود افزوده به کراسوس کمکلی خود را باخته بود ، مجال آرایش نظامی ندادند . یکی از فرماندهان رومی بنام اوکتاویوس ( Octavius ) — که بعداً " قیصر روم شد — به نیروی روم دستور بازگشت داد .

بنا به نوشته‌ی مورخان ، با وجود آنکه ایرانیان پیروزی را بچنگ آورده بودند ، سورنا به کراسوس پیشنهاد آشتی و مصالحه داد و از او دعوت کرد تا در کنار فرات با هم به مذاکره بنشینند . کراسوس و چند تن از نزدیکانش با اعتماد بدین دعوت ، عازم محل شدند . اما هنوز چیزی نگذشته بود که فرماندهان سپاه وی نگران و مضطرب شده به دنبالش شتافتند . این امر خود موجبات بروز جنگی شدید را فراهم آورد که طی آن کراسوس کشته شد ، بیست هزار تن رومی از میان رفتند و بهمان تعداد نیز به اسارت ایرانیان درآمده به مرو فرستاده شدند . سر کراسوس نیز به ارمنستان نزد ارد ارسل گردید و بیای او انداخته شد .

ارد پس از شکست کراسوس به شامات لشکر کشید و با کاسیوس ( Cassius ) جانشین کراسوس روبرو شد ، اما کار مهمی از پیش نبرد . میگویند پاکر فرزند ارد نیز قصد داشت به شامات لشکر کشی کند ، ولی پدر وی را از این کار بازداشت و مصالحه‌ای با رومیان برقرار کرد که تا سال ۳۹ پیش از میلاد دوام یافت . سپس پاکر از سوی پدر مأموریت یافت که به شامات رفته باوین — تیاتوس ( Vintiatus ) سردار رومی نبرد کند . اما پاکر در این جنگ کشته شد و بهمین اعتبار از فتح شامات صرف نظر گردید . از آن پس ارد بسبب کشته شدن فرزند خویش از سلطنت کناره گرفت و این مقام را به بزرگترین فرزند خود فرهاد واگذار کرد . ( ۳۷ پ . م . ) بعضی برآنند که در زمان ارد اول تیسفون به پایتختی برگزیده شد ، ولی درستی این پندار معلوم نیست .

→ قومی و نژادی به اقوامی تعلق دارند که از اوائل تاریخ مسیحی و شاید از قرن اول آن از شام و بویژه حران و سواحل اردن به کناره‌های جنوبی هرات و شط العرب و دجله و کارون و ناحیه‌ای که بنام یلسان معروف بوده و دشت میشان کنونی در حوالی آن قرار گرفته است ، مهاجرت کردند . این قوم به ظن قوی پیرو حضرت یحیی و یا بقول مسیحیان یوحنا ی تعمید دهنده بوده‌اند .



### اشک چهاردهم (فرهاد چهارم)

شماری از مورخان پاکر را که در منابع شرقی فغفور نامیده شده است، اشک چهاردهم دانسته‌اند. ولی چنانکه گفته شد، پاکر در زمان پادشاهی پدر بهلاکت رسید و بنابراین نظر این گروه پایه و اساسی ندارد.

فرهاد چهارم بمجرد احراز مقام سلطنت، برادران خود را از میان برداشت و چون ارد فرزند را به اعتبار این قتلها مورد ملامت قرار داد، وی را نیز به هلاکت رسانده (۳۷ پ. م.) از آنجا که فرهاد مردی خونخوار و ستم‌پیشه بود، تنی چند از سردارانش گریخته به آنتونیوس سردار معروف روم پناه بردند. آنتونیوس موقع را مغتنم شمرده با صد هزار لژیون رومی به ایران تاخت. وی پادشاه ارمنستان را با خود همراه کرد و قرار بر این شد که سلطان مزبور هفت هزار تن پیاده و شش هزار نفر سواره در اختیار سردار رومی قرار دهد.

آنتونیوس در سال ۳۶ پیش از میلاد شهر پراسپا (Praspa) پایتخت آذربایجان را که در بیست فرسنگی جنوب شرقی ارومیه قرار گرفته و امروزه به تخت سلیمان معروفست در محاصره گرفت، ولی نتوانست آنرا به تصرف درآورد. از یک سو پارتیان با شیوه‌ی جنگ و گریز رومیان را بستوه آوردند، و از سوی دیگر زمستان و سرما فرا رسید. در نبردی که در نزدیکی تبریز اتفاق افتاد هفت هزار تن از رومیان به خاک هلاک افتادند. آنتونیوس با قائل شدن شرط استرداد پرچمها و اسیران رومی پیشنهاد صلح کرد. ولی پارتیان این تقاضا را به سخره گرفتند، و سرانجام آنتونیوس آهنگ بازگشت کرد. بنا به گفته‌ی پلوتارک، آنتونیوس در جریان این عقب‌نشینی از واقعه‌ی مشابهی که به رهبری گزنفون روی داد، (عقب‌نشینی ده هزار نفر) یاد می‌کرد و پیوسته عبارت "ای ده هزار نفر را" بر زبان جاری می‌ساخت. رومیان مدت نوزده روز معروض تهدید حملات پارتیان بودند و هر روز گروهی از آنان برخاک هلاک می‌افتادند.

فرهاد پس از شکست دشمن، پیروزی بدست آمده را جشن گرفت و نام خود را بر سکه‌هایی ضرب کرد که در میان غنائم بدست آمده از رومیان پیدا شده و تمثالهای آنتونیوس و کلئوپاترا ملکه‌ی مصر بر آنها نقش گردیده بود. در بهار سال بعد نیز مجدداً "ارمنستان را مسخرو پادشاه آنرا منکوب ساخت".

پادشاه ماد آذربایجان از میزان سهمی که از غنیمت‌های جنگی نصیبش می‌شد ناخشنود بود و در عین حال ترس از فرهاد مانع از آن می‌شد که درین زمینه زبان به اعتراض بگشاید.



پس سفیری را به اسکندریه نزد آنتوان اعزام داشت و او را به جنگ با ایران تحریض کرد . آنتوان نیز بمنظور جبران شکست دو سال پیش خود، به ایران لشکر کشید . وی نخست خشم خود را متوجه پادشاه ارمنستان کرده سرزمین او را به تصرف درآورد و پس از استقرار پادگانی بمنظور حفاظت آن کشور ، به مصر بازگشت . سپس در سال ۳۳ پیش از میلاد بسوی ارسرفت و پس از عقد پیمانی با پادشاه ماد آذربایجان ، بخشی از خاک ارمنستان را به او سپرد .

اما میان آنتونیوس و اوکتاویوس اختلافی شدید در گرفت . فرهاد موقع را مغتنم شمرده نخست به آذربایجان رفت و پادشاه ماد را اسیر کرد . سپس به همراه آرتاکسیاس ( Artaxias ) پسر پادشاه ارمنستان بدان سرزمین روی آورد ، آنجا را مسخر ساخت ، سپاهیان رومی را از پای درآورد و یکی از سرداران آنتوان بنام استاسیانوس ( Stasyanus ) را بکلی مقهور و منکوب ساخت . با این جریانات کار چندان بر آنتوان دشوار شد که وی ناگزیر ارمنستان را ترک گفت و با شرمندگی راه مصر در پیش گرفت و بدین ترتیب ارمنستان دوباره زیر سلطه و نفوذ ایران درآمد . پیروزی فرهاد موجب افزایش قدرت و اعتبار وی در انظار جهانیان گردید و رومیان تا یک قرن پس از آن ، اندیشه‌ی هجوم بر ایران را به خاطر راه ندادند .

از آنجا که فرهاد چهارم با نزدیکان ، سرداران و درباریان خویش رفتاری خشونت آمیز داشت ، تیرداد نامی از بزرگان کشور سر به طغیان برداشت و بر فرهاد چیره شد و شاه پارت ناگزیر به آسیای صغیر گریخت . پس از آنکه تیرداد سه سال بر ایران فرمان راند ، فرهاد به یاری نیرویی که از مردم صحرانشین و بیابانگرد گرد آورده بود ، بر وی غلبه یافت و تاج و تخت خویش از او باز گرفت . تیرداد به شامات گریخت ، اما در پنهان یکی از فرزندان فرهاد را با خود به آن دیار برد ، به اوکتاویوس رومی پیوست و از او یاری خواست . اوکتاویوس پسر فرهاد را بعنوان گروگان نزد خود نگاهداشت و تیرداد را مورد لطف و مرحمت فراوان قرار داد ، ولی حاضر نشد با ایران وارد نبرد گردد . هفت سال پس از این واقعه اوکتاویوس امپراتور روم شد . در آن موقع فرهاد از امپراتور خواستار شد تا نسبت به استرداد تیرداد اقدام کند . اوکتاویوس این پیشنهاد را نپذیرفت ، بلکه فقط فرزند فرهاد را نزد پدرش بازفرستاد و در مقابل از او خواست تا پرچمهای روم را به آن کشور مسترد دارد . فرهاد از تأمین این درخواست دریغ نورزید و با این کار مردم ایتالیا را غرق شادی و سرور فراوان کرد ، بطوریکه هوراس ( Horace ) شاعر نامی ایتالیا این موضوع را با آب و تابی تمام به نظم درآورد . این امر خود دلیل بر قدر و ارزش و قدرت و عظمت ایران در انظار یونانیان بود که چون به نیرو با ایرانیان بر نمی آمدند ، آشتی پذیری و مسالمت را در



ادبیات خود مورد ستایش قرار می دادند.

اوکتاویوس که جنگ و دشمنی را مایه‌ی نکبت می دانست، در راه دوستی با ایران پای فشرد و برای استوار ساختن بنیانه‌های و داد، کنیزی زیبا بنام تئاموزا اورانیا را — که مورخان نام ویرا به اختصار "موزا" نوشته‌اند — به دربار ایران فرستاد. فرهاد نیز برای اثبات و تحکیم دوستی خود، چند تن از پسرانش را به دربار روم گسیل داشت. عده‌ای می پندارند که فرهاد به تحریک همسر ایتالیائی خود که می خواست پسر خود را به مقام ولایتعهدی برساند، فرزندان خود را به روم اعزام داشته است.

اوکتاویوس سلطنت آرتاکسیاس پادشاه ارمنستان را که از سوی ایران برگزیده شده بود و حتی پادشاهی برادرش تیگران را به رسمیت شناخته بود، اما تیگران که پس از مرگ برادر خود آرتاکسیاس بر سریر سلطنت استقرار یافته بود، با فرهاد اختلاف نظر داشت. اوکتاویوس برای حل این اختلاف، کایوس (Caius) نامی از سرداران روم را به ایران فرستاد. اما فرهاد در حدود سال دوم پیش از میلاد به وسیله‌ی موزا مسموم شد و امر مورد بحث در زمان او صورت نپذیرفت.

### اشك پاتردهم ( فرهادك يا فرهاد پنجم )

موزا همسر ایتالیائی فرهاد پس از مسموم ساختن شوهر، فرزند خویش را با نام فرهاد پنجم یا فرهادک بر تخت نشاند. رومیان فرهاد پنجم را فراتاسس (Phratases) می نامیدند. دولت روم که فرهاد پنجم را غاصب دانسته او را بیادشاهی قبول نداشت، از وی خواست تا در یکی از جزایر رود فرات با کایوس دیدار و درباره‌ی سازش و آشتی با ارمنستان مذاکره کند. فرهاد پنجم از این دیدار سر باز زد و حاضر شد در ازاء برسمیت شناختن سلطنت خود از طرف روم، ارمنستان را به پادشاه دست نشانده‌ی روم واگذارد. فرهاد پنجم برای دوام و بقای سلطنت خود جهد فراوان و تدبیر بسیار بکاربرد، ولی از آنجاکه مردم بچشم یکنفر بیگانه در او می نگریستند، دوران فرمانرواییش چندان نیائید و پس از دو سال سلطنت، از کار برکنار و کشته شد. با توجه به سکه‌های فرهاد پنجم، دوران پادشاهی او از سال دوم میلادی آغاز و در سال چهارم پایان یافت. مهمترین واقعه‌ی زمان فرهادک، تولد عیسی مسیح (ع) است.



### اشك شانزدهم (ارد دوم)

پس از نابودی فرهادک، بزرگان پارت مردی بنام ارد را بر تخت سلطنت نشاندند، وی که به خاندان شاهی تعلق داشت از بیم فرهادک پنهان شده بود. ارد پس از احراز مقام سلطنت بر خلاف انتظار عموم مردم، ستم و بیداد آغاز نهاد و این شیوه را تا بجائی رساند که مردم از گردش پراکنده شده قصد جانش کردند. مدت پادشاهی ارد چهار سال بود (۴-۸۸ م).

### اشك هفدهم (ونن Vonones)

چون ارد دوم به هلاکت رسید، مجلس مهستان از امپراتور روم درخواست کرد که ونن پسر فرهاد چهارم را که در روم بسر می برد، برای احراز مقام سلطنت به ایران بازگرداند. درواقع این شاهزاده همچون دیگر پسران فرهاد چهارم تحت الحمایه‌ی روم بود. هنوز چیزی از بازگشت ونن به ایران نگذشته بود که مردم از وی ناخشنود شدند و دلیل نارضائی مردم آن بود که پادشاه مزبور به اخلاق و سنن رومی دلبستگی و از آداب و رسوم ایرانی نفرت داشت. پس بزرگان ایران شخصی بنام اردوان را که پیش از آن در میان داهی‌ها بسر می برد و در دوران مورد بحث بر آذربایجان فرمان می راند، به سلطنت دعوت کردند. ونن پس از چند جنگ شکست خورده به سلوکیه رفته از آنجا نیز به ارمنستان پناه برد و چون در آن هنگام تاج و تخت کشور مزبور بی صاحب بود، ویرا به پادشاهی آن سرزمین برگزیدند. مدت سلطنت ونن را ۸ تا ۱۷ میلادی نوشته اند.

### اشك هیجدهم (اردوان سوم)

همانطوریکه یادآوری شد، یکی از شاهزادگان اشکانی بنام اردوان که بر آذربایجان فرمان می راند، ونن را شکست داد و خود بر اریکه‌ی سلطنت اشکانیان قرار گرفت. همچنین متذکر شدیم که ونن به ارمنستان رفت و در آنجا به پادشاهی برگزیده شد. پس از اندک زمانی اردوان به



ارمنستان شتافت، و تن به شامات گریخت و خود را در پناه دولت روم قرار داد. رومیان که اقدامات اردوان سوم را مخالف عهدنامه‌ی خود با فرهاد پنجم می‌دیدند، سخت خشمگین شده به ارمنستان لشکر کشیدند و آرتاکسیاس را به پادشاهی آن سرزمین برگزیدند. اردوان از این کار برآشفته و نامه‌ی توهین آمیزی برای تیبریوس (Tiberius) امپراتور روم ارسال داشت. تیبریوس یکی از پسران فرهاد چهارم را که ارشک نام داشت، به شامات گسیل داشت تا بدان وسیله آتش اختلافات خانوادگی را در سلسله‌ی شاهی ایران بر افروزد. ضمناً "دولت روم ایبریان (مردم گرجستان) را که از نژاد آریائی بودند به هجوم بر ارمنستان تحریض کرد. آنان بر ارشک دست یافته وی را به هلاکت رساندند و اردوان نیز موفق به پیشروی نشد و این عدم موفقیت موجب شد که در داخل کشور شورش‌هایی بر علیه پادشاه اشکانی بوجود آید. اردوان سوم ناچار دست از سلطنت برداشت و سرانجام بسال ۴۰ میلادی چشم از جهان فرو بست. در دوران پادشاهی اردوان سوم یهودیان در سلوکیه سربشورش برداشتند و وی آنها را بنحو عجیبی قتل عام کرد.<sup>۱</sup> میگویند پس از آنکه ارشک گرفتار و کشته شد، مردم پارت از اردوان ناراضی شده او را از سلطنت خلع کردند و تیرداد نامی را که از طرف ویتلیوس (Vitellius) سردار رومی مستقر در سوریه پشتیبانی می‌شد، بر تخت نشاندند. اردوان گریخته به گرگان نزد قوم داهی رفت (۳۶ میلادی) و منتظر ماند تا پارت‌ها در باره‌ی وی تغییر عقیده دهند. اتفاقاً "انتظار وی برآورده شد؛ تیرداد با موافقت بزرگان کشور در میان بزرگداشت و احترام فراوان به تیسفون وارد گردید

---

۱- مسأله‌ی کشتار یهودیان بدین ترتیب بود. دو جوان یهودی به نام "آسی نای" و "آنی لای" در اثر ستمی که بر ایشان رفته بود، گروهی از جوانان را دور خود گرد آورده به راهزنی پرداختند. اردوان که همچون عموم پادشاهان اشکانی به یهودیان مهر می‌ورزید، برادر بزرگتر یعنی آسی نای را حکمران بابل گردانید، زیرا که اقلیت قابل ملاحظه‌ای از یهودیان در بابل وجود داشت. پس از آسی نای برادرش آنی لای به حکومت رسید، بر ایالت مجاور حمله برد و داماد اردوان را که مهرداد نام داشت به اسارت گرفت، ولی سرانجام بدست بابلیان از میان رفت. ستم این یهودی و سپاهیانش موجب گردید که مردم بابل با یهودیان دشمن شوند و قوم مزبور که زندگی در بابل را دشوار یافتند، به سلوکیه رفتند. در این میان یونانیان و سریانیان متحداً "برضد یهودیان قیام کردند. متعاقب این وضع، نزاعی روی داد که طی آن پنجاه هزار یهودی نابود شدند. باقیمانده‌ی یهودیان به تیسفون رفته و از آنجا به شهرهای کوچک مهاجرت کردند.



و طبق آئین کشور، بدست سورنا سلطنت را اشغال کرد و دیهیم ساهی برسرگذاشت. اما طولی نکشید که مورد نفرت پارتیان قرار گرفت. سپس اردوان از جانب هواخواهان خویش به پایتخت خوانده شد، یکباره بر تیرداد تاخت و تخت و تاج از دست رفته را بازپس گرفت. تیبریوس امپراتور روم با مشاهده‌ی این وضع مصلحت را در عقد صلح و ترک توطئه دید و در تعقیب این نظر، حکمران سوریه سال ۳۷ میلادی در یکی از جزایر فرات با اردوان ملاقات و پیمان صلحی منعقد کرد. بموجب پیمان مزبور، اردوان پذیرفت که ارمنستان خارج از منطقه‌ی نفوذ ایران قرار گیرد. وی همچنین یکی از فرزندان خود را بعنوان گروگان به روم فرستاد. پارتیان که از این سازش ناخشنود شده بودند، اردوان را خلع کرده، و بجای وی کین ناموس (Kinnamus) نامی را بر تخت شاهی نشاندند. اردوان نزد ایزاتس (Izates) پادشاه آدیاین رفت و با کمک او دیگر باره به سلطنت رسید. اردوان پس از استقرار مجدد بر تخت شاهی، همه‌ی دشمنان و مخالفان خود را مورد عفو قرار داد.

### شورش سلوکیه

یکی از رویدادهای دوران پادشاهی اردوان سوم، شورش سلوکیه و دعوی استقلال مردم آن شهر در سال چهارم میلادی بود. نظر باینکه شهر مزبور دارای باروئی مستحکم بود، پارتیان تا مدتی موفق به فتح آن نشده و تنها پس از تلاش بسیار توانستند مجدداً "آنها تحت نفوذ دولت پارت درآورند. همانطور که قبلاً" یادآوری شد، اردوان سوم سال چهل میلادی چشم از جهان فرو بست.

### اشك نوزدهم (واردان)

پس از اردوان سوم، پسرش واردان به سلطنت رسید. واردان بمنظور سرکوبی شورش سلوکیه که در زمان اردوان سوم آغاز شده بود، آن شهر را در محاصره گرفت. در همین هنگام برادرش گودرز که مدعی سلطنت بود، سر به طغیان برداشت. اما پیش از آنکه میان دو برادر جنگی در گیرد، بزرگان کشور پا در میانی کرده دو برادر را با یکدیگر آشتی دادند و گودرز که ازادعا



سلطنت دست کشیده بود ، در گرگان نزد طرفداران داهی خود ماندگار شد . سال ۴۶ میلادی واردان سلوکیه را تسخیر کرد و پس از آن در صدد برآمد تا ارمنستان را از دست رومیان بیرون آورد . در همین احوال گودرز دوباره سر بشورش برداشت ، ولی واردان وی را در میان گرگان وهرات شکست داد . اما از آنجا که وی در اثر غرور ناشی از این پیروزی ستمگری آغاز کرده بود ، هنگامی که از گرگان بازمی گشت ، بزرگان کشور وی را در شکارگاهی به هلاکت رساندند (۴۶ میلادی) .

### اشك بیستم (گودرز)

پس از هلاک واردان ، برادرش گودرز به پادشاهی برگزیده شد . وی فرمانروائی خونریز و ستم پیشه بود و برادران و نزدیکان خود را از میان برداشت . مجلس مهستان با مشاهدهی این احوال ، از امپراتور روم درخواست کرد که مهرداد پسر فرهاد پنجم را که در روم می زیست ، برای تصدی مقام سلطنت به ایران اعزام دارد . گودرز طی نبردی بر مهرداد غلبه یافته گوشه هایش را برید تا از امکان دستیابی آتی وی به مقام پادشاهی جلوگیری کرده باشد . اندکی پس از این واقعه گودرز نیز درگذشت و بقولی کشته شد . (۵۱ م .) از این پادشاه در بیستون سنگ نبشتهای با خط یونانی بجای مانده است .

### اشك بیست و یکم (ونن دوم)

گروهی از مورخان میگویند ونن دوم برادر گودرز بوده است ، ولی گوت اشمید وی را برادر اردوان سوم می داند . ونن دوم استاندار ماد بود و بنابر تصمیم بزرگان کشور پس از گودرز بر تخت شاهی قرار گرفت ، وی فرزندش بلاش را در ادارهی کارهای مملکت با خود شریک ساخت . در مورد طول سلطنت او اختلاف نظر وجود دارد ؛ بعضی دوران پادشاهی او را از ۵۰ تا ۵۱ و گروهی از ۵۲ تا ۵۴ ثبت کرده اند .



### اشک بیست و دوم (بلاش اول)

پس از مرگ ونن دوم ، پسرش بلاش اول عهده دار مقام سلطنت شد . وی در آغاز پادشاهی با گرفتاریهای فراوان روبرو گردید . نخست به ارمنستان لشکر کشید و پیروزیهای بدست آورد ، ولی بسبب بروز خشکسالی و بیماری در سرزمین مزبور ، ناچار به ایران بازگشت . سپس رهسپار نبرد با آدیابن<sup>۱</sup> شده ولی در ضمن جنگ آگاهی یافت که اقوام صحرانشین و صحرا گرد و مردم قبیله‌ی داهی ، گرگان را مورد هجوم و تجاوز قرار داده‌اند . پس با ستاب به گرگان رفت و قبایل مهاجم را بر جای خود نشاند و چون برای دنبال کردن جنگ به آدیابن بازگشت ، منو بازوس ( Monobasus ) پادشاه آن سرزمین از در صلح و آشتی درآمد و بدین ترتیب آتش فتنه خاموش شد .

بلاش اول پس از فراغت از کار آدیابن تمامی توجه خود را بر ارمنستان متمرکز ساخت و با نیروئی گران رهسپار آن سرزمین شد . رادامیستاس پادشاه ارمنستان که دست نشانده‌ی روم بود ، بمجرد نزدیک شدن سپاه بلاش فرار اختیار کرد . بلاش فرزند خود تیرداد را بر جای وی مستقر ساخت و این اقدام بر اعتبار ایران در انظار جهانیان افزود . نرون امپراتور روم که از رویدادهای ارمنستان آگاهی یافته بود ، کوربولو ( Curbulu ) نامی از سرداران خود را با سپاهی گران به ارمنستان فرستاد ، از آنجا که بلاش در آن هنگام از یکسو با سرکشی پسر خود واردان و از سوی دیگر با شورش مردم گرگان روبرو بود ، نتوانست با کوربولو به مقابله پردازد . تیرداد پادشاه منتخب و منصوب وی نیز کاری از پیش نبرد و بنابر این ارمنستان بدست سردار رومی افتاد . کوربولو ارمنستان را میان تیگران پادشاه کاپادوکیه که در فتح ارمنستان به وی کمک رسانده بود و امرای محلی تقسیم کرد . بلاش پس از فرو نشاندن فتنه‌ی فرزند و شورش گرگان سفیری نزد امپراتور روم اعزام داشت و توسط وی به عمل کوربولو اعتراض کرد و سپس با سپاهی گران وارد بین‌النهرین شد . روم یکی دیگر از فرماندهان خویش را که پیتوس ( Paetus ) نام داشت ، برای رویارویی با وی به محل گسیل داشت . پیتوس ارمنستان را غارت کرد و چون از

۱- (Adiabene) به بخشی از آشور قدیم اطلاق می‌شد که شهر اربل جزو آن بود و

به تسخیر ایرانیان درآمد . در دوره‌ی قدرت رومیان ، تراژان (ترایانوس) آنرا گرفت ، ولی مجدداً در زمان اشکانیان و ساسانیان در جزو متصرفات ایران قرار گرفت .



جانب ایران واکنشی ندید، سپاه خود را برای استراحت پراکنده ساخت. اما درست در همین هنگام بلاش بر نیروی روم حمله برده آتشکست داد. پیتوس تقاضای آشتی کرد و تخلیه‌ی ارمنستان را از نیروی روم باین شرط پذیرفت که تیرداد عازم روم شود و تاج سلطنت ارمنستان را از امپراتور بگیرد. (۶۳ میلادی).

بدنبال این پیمان، تیرداد شاه ارمنستان به همراه خانواده‌ی خویش و سه هزار تن از نجبای پارت از راه تراکیه به آدریاتیک و از آنجا از طریق خشکی به ایتالیا رفت. نرون در اثنای جشنهای عمومی روم تاج بر سر وی نهاد. تیرداد بدین علت از سفر دریائی احتراز جست که به مذهب زرتشت پایبند و بماین اصل آئین مزبور معتقد بود که بایستی از آلودن آب پرهیز کرد. رفت و بازگشت او به روم و ارمنستان نه ماه طول کشید. هزینهای روزانه‌ی این هیأت به هشتصد هزار سستر (Sesterces) معادل یک میلیون ریال امروز بالغ می شد که از طرف خزانه‌ی روم تادیه گردید.

بموجب رسم متداول دربار روم، تیرداد می بایستی بدون شمشیر نزد قیصر حضور یابد. اما از آنجا که تیرداد نمی خواست به این رسم تن در دهد، تمایل وی دایر بر همراه داشتن شمشیر مورد موافقت قرار گرفت، ولی شرط اینکار آن بود که تیغهی سلاح مزبور به غلافش میخکوب شده باشد.

پیمانی که میان نرون و بلاش بسته شد صلح استواری را بین دو طرف برقرار کرد، بطوریکه دو دولت مدت پنجاه سال نسبت به یکدیگر در حالت متارکه و عدم تعرض باقی ماندند. پس از نرون چند نفر با فواصل کوتاه به امپراتوری روم رسیدند. از جمله امپراتوران نیرومند روم و سپازیان بود که با بلاش روابطی دوستانه داشت. بلاش در تأیید دوستی خود سفیری را به اسکندریه نزد تراژان فرستاد و پیغام داد که حاضر است چهل هزار مرد جنگی برای جنگ با یهودیان در اختیار امپراتور قرار دهد، ولی و سپازیان مؤدبانه از قبول این کمک خوداری کرد. (۶۹ م.) یکی از رویدادهای زمان بلاش اول هجوم آلانیها<sup>۱</sup> به ایرانست. این قوم به آسها نیز معروفند و قوم اوست (Osset) یا اوستین (Ossetine) که اکنون در قفقاز سکنی دارند، از بازماندگان این مردمند. آنان آریاهای ایرانیند، چنانکه خود نیز خویشتن را ایرانی می خوانند. زبان این قوم هم از زبانهای ایرانی است.

۱- آلان ناحیه ایست در قفقاز و قوم ساکن آن ناحیه را اران گویند. محل مزبور تنگه ایست که میان دو کوه در جنوب سر دشت کردستان قرار گرفته و آبهای بانه و مگری از طریق آن وارد زاب صغیر میشود. در عرفات، نیز کوهی بنام آلان وجود دارد.



بسال ۷۵ میلادی آلانی ها با ایبریان (گرجیان) همدست شده در آذربایجان به کشت و کشتار و غارت و تاراج پرداختند. پاکر شاه آذربایجان که دست نشاندگی پارت بود از عهده‌ی آنان بر نیامد و به کوهها پناه برد. آلانی ها سپس بر ارمنستان حمله برده تیرداد را شکست دادند و او را بوسیله‌ی کمند گرفتار و اسیر کردند. بلاش بامشاهده‌ی شکست شاهان دست نشاندگی خویش از وسپازیان یاری خواست، ولی این درخواست بی پاسخ ماند. بلاش پس از اندک مدتی درگذشت. (۷۸ میلادی)

بلاش اول جمع آوری اوستا را آغاز کرد. علت این امر تعصب شدید وی نسبت به آئین زرتشت بود. اشاره‌ای که در دینکرت - یکی از بخش‌های اوستا - راجع به این موضوع آمده است، مدعای ما را تأیید می‌کند. یادآوری می‌کنیم که کار جمع آوری اوستا در زمان اردشیر بابکان بنیانگذار دودمان ساسانی به پایان رسید. در زمان بلاش اول علائم احیای ایرانیگری از نو آشکار گردید. در پشت سکه‌های بلاش نقش آتشیگاهی با یک تن مؤبد زرتشتی دیده می‌شود و این نخستین باریست که سکه‌های ایرانی با الفبای پهلوی ضرب می‌گردد.

### صفات بلاش اول

بلاش اول بر خلاف چند شاه اشکانی که قبل از وی سلطنت کردند، سفاک و ستمگر نبود و پدر کشی و برادر کشی از او مشاهده نگردیده او نه تنها نزدیکان خود را نکشت، بلکه یگانگی و وفاق را در خانواده‌ی اشکانی بر پایه‌ی استوار قرار داد و بدینوسیله نیات خود را نه تنها با حرف، بلکه در عمل به اثبات رسانید. وی گذشته از داشتن این ویژگی، سرداری کاردان و شایسته و صاحب عزمی راسخ بود. این سیرت و صفت بارز او در مختصات عدیده با سردار نامی روم (کوربولو) بخوبی بچشم می‌خورد. او از لحاظ صفات و سجایای فرماندهی بر پیتوس سردار دیگر رومی برتری داشت و در پرتو همین مزیت بر او چیره گشت. چنانکه پیش از این اشاره شد، بلاش مردی مذهبی و پاک اندیش و ثابت قدم بود. از جمله نکات مهمی که باید در مورد صلحدوستی و کاردانی او متذکر شد اینست که در نتیجه‌ی درایت و حسن نیت او مسأله‌ی مشکل و پیچیده‌ی ارمنستان بطور دوستانه بین دو دولت ایران و روم حل گردید.



### اشك بیست و سوم (پاکر دوم)

بطور محقق معلوم نیست که پس از بلاش اول چه کسی جای وی را اشغال کرده است. برخی از مورخان پسرش پاکر را جانشین او می‌دانند. مؤید این حدس و گمان، پیکره‌ی پاکر بر روی سکه‌هاییست که از وی به جای مانده است. از سکه‌های مزبور چنین معلوم میشود که وی حداقل تا سال ۹۳ میلادی سلطنت کرده است. این تاریخ مورد اتفاق عموم مورخان نیست. چه برخی از آنان دوران سلطنت پاکر را بین ۷۸ تا ۱۰۸ میلادی دانسته‌اند. ضمناً "سکه‌ای مربوط به سال ۷۹ میلادی در دست است که پیکر منقوش بر آن شباهتی به پاکر - که بر روی سکه‌های مربوط به او با چهره‌ای جوان و فاقد ریش نقش شده است - ندارد. بلکه سکه‌ی مزبور متعلق به شاهی به نام اردوان است. و بالأخره باید این موضوع را نیز مورد اشاره قرار داد که سکه‌هایی به نام مهرداد بدست آمده که از ۱۰۷ تا ۱۱۳ میلادی سلطنت کرده است - و این دوره با اواخر سلطنت پاکر یا اوایل زمامداری خسرو (شهریاری که پس از پاکر بر تخت نشست) انطباق دارد. بر روی یکی از این سکه‌ها عنوان "مهرداد ملکا" یعنی "مهرداد شاه" نقش گردیده است.

بنابر آنچه که گفته شد، معلوم نیست که شاهان مورد اشاره در کجا سلطنت کرده‌اند و ترتیب و تاریخ شاهی آنها چه بوده است. پس با توجه به اینکه از یکسو از اردوان و مهرداد خبری نداریم و از طرف دیگر نویسندگان جسته گریخته اطلاعاتی در مورد پاکر بدست داده‌اند، ناچاریم پاکر را جانشین بلاش بدانیم. علاوه بر این، در ضمن وقایعی که توسط رومیان ثبت شده است، اطلاعاتی از سلطنت پاکر بدست می‌آید و ما در جهت اثبات نظر خود دایره جانشینی پاکر نمونه‌هایی از نوشته‌های مزبور را ذکر می‌کنیم.

الف - یکی از رومیان بر علیه دولت مزبور سر بشورش برداشت ولی از آنجا که طغیانش نتیجه‌ای ببار نیاورد، ناگزیر به فرار شده به پاکر پناه برد. دومیتیان امپراتور روم از پاکر خواست تا نسبت به استرداد آن شخص اقدام کند. پاکر در آغاز تصمیم داشت پناهنده‌ی خویش را مورد حمایت قرار دهد، ولی بعداً "به علی او را مسترد داشت." (سوئتن، کتاب نرون، بخش ۵۶) این واقعه در سال نهم سلطنت دومیتیان (۸۹ میلادی) اتفاق افتاد.

ب - داهی‌ها - مردمی که در داهه<sup>۱</sup> سکنا<sup>۱</sup> گزیده بودند، میسیه‌ی روم را مورد تجاوز قرار دادند. بنابر روایت پلین (Polin)، یکنفر یونانی به نام کالید روموس Callidromus



که بنده‌ی لیبریوس ماکسیموس (Liberius Maximus) رومی بود، بدست داهی‌ها اسیر شد. سردار داهی اسیر مزبور را نزد پاکر فرستاد و وی چندین سال در خدمت شاه پارت بود. گرچه این واقعه بخودی خود دارای اهمیت نیست، مع هذا میتوان این حقیقت را از آن استنباط کرد که بین پارتیان و داهی‌ها رابطه‌ی دوستی و داد برقرار بوده است.

پاکر بر وسعت شهرتیسفون پایتخت اشکانیان افزود و آنرا به شهری آباد و زیبا تبدیل کرد. و از آنجا که برای تزیین و زیباسازی شهر مزبور نیازمند منابع مالی جدید بود، خاک خسرون<sup>۱</sup> را به آبگار پادشاه آن فروخت. البته نباید این اندیشه را به خاطر راه داد که با عمل پاکر حق دولت اشکانی نسبت به سرزمین مزبور از بین رفت، چه پس از پاکر نیز (تازمان مارک-اورل امپراتور روم) حقوق شاهان اشکانی نسبت به پادشاه دست نشانده‌ی آنان در خسرون بجای خود باقی بود. با توجه به اینکه پادشاهان دست نشانده‌ی اشکانیان سالانه مبلغی خراج به آنان می پرداختند، میتوان چنین استنباط کرد که پاکر در واقع خسرون را نفروخته، بلکه خراج چندین سال را از پیش اخذ کرده بوده است. (این خبر توسط سویداس (Suidas) نویسنده و نحوی یونانی روایت شده است.)

با جمع بندی رویدادهای دوران پاکر میتوان چنین نتیجه گرفت که در زمان او شمارهی مدعیان سلطنت زیاد بوده و وقت او بیشتر صرف اختلافات و کشمکشهای داخلی می شده است چه علاوه بر اردوان و مهرداد - که در بالا به آنها اشاره رفت - کسان دیگری هم در بخشهایی از این کشور سلطنت داشته اند و هر یک، از آنها خود را شاه تمامی ایران، و حتی شاهنشاهی - خوانده است. این نظر از نوشته‌ی دیوکاسیوس (Ducasius) نویسنده‌ی یونانی برمی آید که در آن به سستی و فتور لشکریان پاکر در مقابله با حرکت امپراتور روم بطرف بابل اشاره رانده و علت آنرا ضعف دولت پارت در اثر جنگهای داخلی و وجود شورشهایی دانسته که تا آن زمان هنوز آتش آنها شعله ور بوده است.

نویسنده‌ی مزبور همچنین می گوید: "پاکر بسال ۱۰۸ میلادی در گذشت، در حالیکه دو پسر جوان از او بجای مانده بودند: اکس دارس (Exedares) و پارثا مازیسیس (Parthamasiris) ولی مجلس مهستان خسرو برادر پاکر را به جانشینی وی برگزید. جهت این گزینش آن بود که در همان هنگام تراژان مقدمات حمله بر مشرق ایران را فراهم می آورد و چون مردم می دیدند که دو پسر جوان و کم تجربه‌ی شاه فقید توانائی مقابله با آن حریف قوی پنجه را ندارند، به سوی برادرش روی آوردند.

۱- خسرون ناحیه ایست که پایتخت آنرا "ادس" می نامیدند و امروزه "اورفا" یا "اورفه" معروفست.



ضمناً " باید اضافه کنیم که با توجه به شکایات باکر از تراژان ، معلوم می شود که امپراتور روم در زمان حیات وی سیاست تعرضی خود را آغاز کرده بوده است و این نکته صحت مطلبی را که در مورد علت انتخاب خسرو به جانشینی پاگر ذکر شد ، تأیید می کند .

### اشك بیست و چهارم (خسرو)

خسرو در سال ۱۰۸ یا ۱۱۰ میلادی بر سریر سلطنت قرار گرفت . تراژان<sup>۱</sup> امپراتور روم که شخصی لایق ، کاردان و جاه طلب بود ، بر آن شد تا متصرفات روم را از سمت ایران و هندوستان توسعه دهد و شهرتی چون آوازه ی اسکندر بدست آورد . باید دانست که پس از مرگ تیرداد پادشاه ارمنستان ، پاگر بدون رایزنی با روم و کسب اجازه از آن دولت ، یکی از پسران خویش بنام اکس-دارس را به پادشاهی آن سرزمین منصوب کرد . با توجه به پیمانی که میان ایران و روم وجود داشت ، این کار بر تراژان بسیار گران آمد و بهمین جهت با نیروئی بزرگ رهسپار آسیا شد . سفیری که از جانب خسرو پادشاه اشکانی گسیل شده بود ، در مقدونیه نزد وی رفت ، تحف و هدایای گرانبهائی تقدیم داشت و به او اطلاع داد که پادشاه ایران در نظر دارد اکسدارس را از سلطنت برکنار سازد و یکی از پسران دیگر را بنام پارتا مازی-ریس بر جای او بنشاند و اجازه می خواهد که شهریار اخیر تاج پادشاهی را از دست امپراتور دریافت کند . تراژان بی اعتنا به این پیشنهاد به حرکت خود ادامه داده وارد شامات شد ، طول رود فرات را در نوردید و به ارمنستان رسید . امپراتور روم پیش از حرکت به سوی ارمنستان ، طی نامه ای از پارتا مازی-ریس خواسته بود که برای گرفتن تاج سلطنت ارمنستان در نزدش حضور یابد . قبل از ورود به سرزمین مزبور در مرز توقف کرد . پارتا مازی-ریس در همانجا با تراژان ملاقات کرد ، تاج سلطنت ارمنستان را از دست وی گرفت و سپس طبق تشریفات معمول زمان ، تاج را در برابر پای امپراتور گذاشت و منتظر ماند تا دوباره آن را از دست وی دریافت دارد . اما تراژان از اینکار

۱- پس از نروا (Nerva) تراژان (Trajan) یا ترایانوس امپراتور روم شد (۹۸-۱۱۷ میلادی) وی برداسها (Daces) و پارتیان (اشکانیان) غلبه یافت، (۱۰۱ تا ۱۰۵ میلادی) مدیری کاردان بود ، بناهای بسیار بر پای کرد و عیسویان را مورد شکنجه قرار داد .

۲- عده ای از مورخان مینویسند : پارتا مازی-ریس پسر فرهاد بود .



خودداری کرد و در واقع با این عمل، ویرا از پادشاهی برکنار ساخت. تازه به اینکار هم بسنده نکرد و پس از عزیمت شاهزاده‌ی اشکانی، بدربال وی شتافته دستگیرش کرد و او را با جوانمردانه بقتل رسانید (۱۱۵ م.). تراژان ارمنستان را در شمار مناطق تحت سلطه و بعبارت دیگر از ایالت‌های روم در آورد. بین‌النهرین و نصیبین نیز، بهمان سرنوشت دچار گردید. وی زمستان را در شام گذرانید. سپس در بهار سال ۱۱۶ میلادی از دجله گذشت و آدیابن و سلوکیه و تیسفون را هم به تصرف در آورد.

خسرو پادشاه اشکانی که آمادگی رویارویی با امپراتور روم را نداشت، بوسیله‌ی عمال و کارگزاران خویش در نقاطی که به تصرف تراژان در آمده بود، بلوا و اغتشاش برافروخت و این امر امپراتور روم را به وحشت انداخت. تراژان که می‌ترسید راه عقب نشینی او بسته گردد، شتابان دستور بازگشت داد و خسرو با مشاهده‌ی مراجعت او، بیدرنگ تیسفون را از دست نشاندگی رومیان گرفت.

در سال ۱۱۷ میلادی تراژان درگذشت. ایرانیان تا حدودی از جانب روم آسوده خاطر شدند، زیرا که هادریان (هادرینوس) به آسیا چشم طمع ندوخته بود و می‌دانست که نگهداری بین‌النهرین و ارمنستان کاری بسیار دشوار است. این امپراتور در سال ۱۲۲ میلادی در مرز دو دولت ایران و روم خسرو را ملاقات کرد، و با این دیدار دوستی و وداد از سر گرفته شد. هادرینوس دختر خسرو را که در زمان تراژان گرفتار شده بود نزد او بازگردانید و وعده داد که تخت زرین را نیز — که پارتیان برای استرداد آن اهمیت بسیار قائل بودند — به ایران پس دهد. خسرو پس از دیدار دختر خویش درگذشت.

در دوران پادشاهی خسرو، آلانها و فرسمنس (Pharasmanes) پادشاه ایبری از قفقاز بر آذربایجان حمله بردند و خسرو که قادر به برابری با مهاجمان، و دفع هجوم آنان نبود، با پرداخت پولهای زیادی ایشانرا وادار به عقب نشینی کرد. (۱۲۳ میلادی) در همین زمان بود که ضعف و انحطاط اشکانیان به کمال رسید. دوران سلطنت خسرو را به اختلاف ۱۰۸ تا ۱۱۰ و ۱۲۸ تا ۱۳۰ میلادی نوشته‌اند.

### اشك بیست و پنجم (بلاش دوم)

پس از خسرو، بلاش دوم بر تخت سلطنت جلوس کرد و از ۱۳۰ تا ۱۴۸ میلادی فرمان



راند ، در زمان بلاش دوم بازهم آلا نها به تحریک پادشاه گرجیان از بندداریال گذشته آذربایجان را مورد حمله و هجوم قرار دادند . اینبار نیز پادشاه اشکانی به حربه ی پول توسل جست و بدینترتیب توانست آنرا راضی کند که خاک ایران را ترک گویند .

بلاش دوم معاصر هادریان و پسرش اوره لیوس بود . دو امپراتور مزبور تقاضای بلاش دوم را درباره ی استرداد تخت زرین ایران — که تراژان آنرا از ایران برده و هادریان و عده ی باز گرداندنش را داده بود — نپذیرفتند . با اینحال در دوران این پادشاه میان ایران و روم صلح و آرامش و دوستی و وداد برقرار بود و برخوردی بین نیروهای آن دو دولت روی نداد .

### اشك بیست و ششم (بلاش سوم)

وی پس از درگذشت پدر عهده دار مقام پادشاهی شد . از سکه های باقیمانده از بلاش سوم چنین بر می آید که این پادشاه در سال ۱۴۸ یا ۱۴۹ میلادی بر تخت نشسته و تا سال ۱۹۰ فرمانروائی کرده است .

بلاش سوم بسال ۱۶۱ میلادی بر ارمنستان حمله برد و پادشاه تحت الحمایه ی روم را از آن کشور بیرون راند . سپس والیوس سوریانوس ( Valius Severianus ) سردار رومی را شکست داده از فرات گذشت و به سوریه وارد گردید . نخست پیروزی از آن ایرانیان بود . ولی کاسیوس ( Cassius ) فرمانده معروف روم بلاش را شکست داده سلوکیه را مسخر ساخت و به آتش کشید . سپس آرک ، تاتا پایتخت ارمنستان را ویران ساخت ، و پادشاه پیشین آنرا بر تخت نشانید . آنگاه تیسفون پایتخت اشکانیان را متصرف شد ، آن شهر را غارت کرد و کاخ بلاش را با خاک یکسان کرد . ( ۱۶۵ م ) .

در این هنگام بیماری و با در بابل و بین النهرین گسترش یافت ، به سراسر مصر و آسیای صغیر و حتی اروپا سرایت کرد ، گروه زیادی از رومیان را بر خاک هلاک انداخت و رومیان ناگزیر بابل و قسمتی از بین النهرین را ترک گفتند . در همین زمان مارکوس و روس ( Marcus Verus ) سردار رومی بر آذربایجان تاخته آنرا به تصرف درآورد و باعتبار این پیروزی مدیکوس ( Medicus ) یعنی فاتح ماد لقب گرفت .

در دوران مورد اشاره آنتونیوس پرهیزگار و سپس پسر خوانده اش مارکوس اوره لیوس ( Marcus Aurelius ) امپراتوری روم را در اختیار داشتند . در اثر جنگهای ایران و روم ، بخش



باختری بین‌النهرین یا نصیبین جزو مستملکات روم گردید . پس از اوره‌لیوس، پسرش لوسیوس اوره‌لیوس کومودوس ( Lucius Aurelius Comodus ) امپراتور روم شد . بلاش نزدیک به ده سال با امپراتور اخیر هم‌عصر بود .

### اشك‌بست و هفتم (بلاش چهارم)

بامرگ بلاش سوم ، سلطنت به پسرش بلاش چهارم رسید . عده‌ای از مورخان او را پسر شخصی بنام سن‌تروک ( Sanatroke ) می‌دانند ، ولی این نظر نادرست است . دوران پادشاهی بلاش چهارم را از ۱۹۱ تا ۲۰۸ میلادی نوشته‌اند . در زمان پادشاهی وی پس سنیوس نیگر ( Pescennius Niger ) که سردار روم در سوریه بود ، خود را امپراتور خوانده با سیتیموس سوروس ( Septimus Severus ) امپراتور روم به مبارزه برخاست . نیگرسفیرانی نزد بلاش چهارم و پادشاهان ارمنستان و الحضر اعزام داشت و از آنان در راه انجام مقاصد خویش یاری خواست ، اما پادشاه اشکانی بیطرفی اختیار کرد و جانب وی را نگرفت . در این هنگام گروهی از مردم بین‌النهرین از اختلاف داخلی و جنگ خانگی رومیان استفاده کرده در بعضی از نواحی برضد روم قیام کردند . سوروس پس از غلبه بر رقیب خود ، در بهار سال ۱۹۵ میلادی از فرات گذشته نصیبین را در محاصره گرفت . آنگاه از راه دجله بر سلوکیه تاخت و آنرا به تسخیر درآورد . سپس آدیابن را ضمیمه‌ی امپراتوری روم کرد ، خود را آرابیکوس ( Arabicus ) و آدیابنی‌کوس ( Adiabenicus ) نامید و بدین ترتیب پایه‌های تسلط و برتری روم را در ارمنستان استوار ساخت .

بسال ۱۹۷ میلادی رومیان تیسفون را از پارتیان گرفته نزدیک به صد هزار تن از زنان و کودکان را به اسارت بردند . سوروس و لشکریانش پس از فتح تیسفون گرفتار قحط و خشکسالی و بیماری‌های مسری شدند . سوروس نمی‌خواست الحضر (هاترا) را که به روم اهانت کرده بود ، بی‌مجازات بگذارد . پس آن را تنگ در محاصره گرفت . این شهر در بین‌النهرین میانه ، بین سنجار و بابل قرار داشت و پایتخت یک دولت کوچک عرب بشمار می‌رفت . مردم الحضر بانهایت مردانگی و از خودگذشتگی در برابر رومیان پای‌فشرده از تسلط روم بر شهر خود جلوگیری کردند و در مقایسه با سقوط سریع روم ، نام پرافتخاری در تاریخ بجای گذاشتند . گرچه رومیان موفق به تسخیر الحضر نشدند ، ولی توانستند بین‌النهرین غربی از خابور تا محل پیوستن آن رود



با فرات و اینسوی دجله تا کوه‌های زاگرس را به تصرف درآوردند .  
 بلاش چهارم بسال ۲۵۸ میلادی درگذشت .

### اشك بیست و هشتم (بلاش پنجم) اشك بیست و نهم (اردوان پنجم)

پس از مرگ بلاش چهارم، دو پسرش بلاش و اردوان مدعی سلطنت شدند . از سکه‌های اشکانی چنین برمی آید که هر دو برادر بمدت هیجده سال فرمانروائی کرده‌اند . ظاهراً "اردوان بر مغرب ایران سلطنت داشته‌است و بلاش پنجم بر مشرق این کشور . در این میان رومیان اختلافات داخلی و جنگ خانگی خاندان اشکانی را مورد بهره برداری قرار دادند . کاراکالا پسر سوروس که بعد از پدر به امپراتوری روم رسیده بود و می‌خواست مرزهای کشورش را از سمت خاور گسترش دهد ، در سال ۲۱۲ میلادی آ بگار پادشاه خسرون را به دربار خویش احضار کرده او و افراد خانواده‌اش را به زندان افکند و ادس را یکی از ایالات روم اعلام داشت . پادشاه ارمنستان جدید با شنیدن این خبر سر به شورش برداشت . روم برای گوشمالی او سپاهی به ارمنستان فرستاد ولی بزودی شکست یافت . کاراکالا به حربه‌ی حيله و تزویر دست برد : سفیری را با هدایا نزد اردوان گسیل داشت و به بهانه‌ی تثبیت اتحاد بین ایران و روم ، از دخترش خواستگاری کرد . اردوان پس از اصرار امپراتور به این درخواست تن در داد ، مشروط بر اینکه امپراتور شخصا به ایران عزیمت کند و همسر خویش را ببرد .

کاراکالا با سپاهی گران رهسپار ایران شد و همه جا مورد پذیرائی و استقبال قرار گرفت . اردوان فارغ البال و آسوده خیال باتفاق همراهان خویش به خرگاه امپراتور در آمد . ولی رومیان که قبلاً "در کمین نشسته بودند ، به اشاره‌ی کاراکالا بر آنان حمله کردند و تنها اردوان توانست از آن میان جان سالم بدر برد . کاراکالا پس از غارت و کشتار ، از ایران بازگشت . هنگامیکه امپراتور روم از آدیابن می‌گذشت به عمل ننگین دیگری دست زد ، بدین معنی که دستور داد گورستان شاهان پارت و به قولی دیگر آرامگاه‌های سلاطین آدیابن را ویران سازند و استخوان‌های مردگان را بیرون آورند . کاراکالا در همان سال ، ( ۲۱۷ میلادی ) هنگامیکه عازم دیدار معبد رب النوع در حران بود ، بدست یکی از پاسداران خود بنام مارس‌یالیس ( Martialis ) کشته شد .

ماکرینوس جانشین کاراکالا مایل به ادامه‌ی جنگ نبود ، ولی پارتیان از عمل ننگین کاراکالا



یعنی ویران ساختن گورستان شاهان اشکانی چندان آشفته و خشمگین بودند که به چیزی جز انتقام نمی‌اندیشیدند. ماکرینوس با بقیح عمل رست و ناپسند کاراکالا بشرط برقراری صلح، آمادگی خود را برای استرداد اسیران ایرانی اعلام کرد. اما اردوان برای استقرار آسی، شرایطی را قائل شد:

- ۱- اسیران جنگی مسترد شوند.
  - ۲- روم شهرهایی را که کاراکالا خراب کرده بود، از نو بسازد.
  - ۳- غرامت تخریب گورستان اشکانیان به ایران تأدیه گردد.
  - ۴- بین‌النهرین علیا به ایران بازگردانده شود.
- قیصر روم این شرایط را نپذیرفت و نبرد از سر گرفته شد. شاه اشکانی تا نصیبین پیش رفت. در آنجا جنگی بزرگ در گرفت که به شکست رومیان انجامید. با وجود این جنگ ادامه یافت. پس از آنکه دو طرف از نبرد خسته و فرسوده شدند، ماکرینوس درخواست صلح کرد و پذیرفت که اسیران ایرانی و غنایمی را که کاراکالا از ایران برده بود مسترد دارد و پنجاه میلیون دینار رومی (معادل یک میلیون و نیم لیره طلای انگلیسی) غرامت بپردازد. اما چهارمین شرط پادشاه اشکانی یعنی تخلیه‌ی قسمت‌هایی از بین‌النهرین که در تصرف رومیان باقی مانده بود، بسبب انقراض دولت اشکانی عملی نگردید.

### انقراض دودمان اشکانی

اردشیر پسر بابک با استفاده از ضعف و انحطاط دولت اشکانی، در میان سالهای ۲۲۰ و ۲۲۶ میلادی بر اردوان خروج کرد. در آن هنگام اردشیر پادشاه دست‌نشانده‌ی اشکانیان بود و در پارس حکومت می‌کرد. پس از آنکه اردشیر کرمان و اصفهان را تسخیر کرد، در دشت هرمز (هرمزگان) میان بهبهان و شوشتر در کنار رود جراحی بین او و اردوان جنگ در گرفت و پادشاه اشکانی در ضمن آن نبرد کشته شد. بنابه گفته‌ی گوت‌اشمید، اردشیر سر اردوان را به زیرلگدهای خویش گرفت و توهین بسیار بر او روا داشت. با وجود قطعی بودن شکست، باز هم یکی از پسران اردوان بنام آرتاواکس (آرتاباز) خود را شاه پارت خوانده به نام خویش سکه زد - تاریخ‌بعضی از سکه‌های وی ۲۲۷ میلادی است. خسرو پادشاه ارمنستان که با آرتاباز خویشاوندی داشت، بیاری وی آمد و حتی اردشیر را شکست داد، ولی اردشیر با نیروی حيله و تدبیر بر او چیره گشت.



پس از چند سال اردشیر بر سراسر کشور ایران دست یافته همه‌ی شاهزادگان و بازماندگان خاندان پارت را به هلاکت رسانید، و بدین ترتیب دولت اشکانی پس از ۴۷۰ سال فرمانروائی منقرض گردید.

### گروههای خاندان اشکانی

علاوه بر پادشاهان اشکانی حاکم بر ایران، شاخه‌هایی از این دودمان بر نقاطی از سرزمین‌های خارج از این کشور فرمان می‌راندند. اشکانیان تا زمان نهضت هون‌ها<sup>۱</sup> (قرن پنجم میلادی) باقی مانده، در آنهنگام در برابر آتیلا عقب نشینی کردند. سپس عده‌ای از دست‌نشانندگان پادشاه اشکانی در قفقاز در کنار دریای بالتیک مستقر شدند.

بموجب مطالعاتی که توسط مورخان ارمی صورت گرفته است، سلسله‌ی اشکانی دارای چهار شعبه بود: شعبه‌ی اول در ایران، شاخه‌ی دوم در ارمنستان، شعبه‌ی سوم در باختر تا هند و شاخه‌ی چهارم در کشورهای شمالی، از آسیای میانه تا دریای آرف و کوه‌های قفقاز. طبق نوشته‌های آگاتانژ (Agatange) دریای خزر از هر طرف به وسیله‌ی مستملکات دودمان اشکانی احاطه شده بود و این متصرفات، از درون آسیای میانه تا دریای آرف و خلیج فارس امتداد می‌یافت. با توجه به اینکه در مورد نخستین و بزرگترین شعبه‌ی دودمان اشکانی به تفصیل سخن رفته است، ذیلاً "درباره‌ی سه شاخه‌ی دیگر این سلسله به تحقیق می‌پردازیم. اما پیش از شروع بحث در این زمینه، لازم میدانیم تحت عنوان ارمنستان آگاهی‌هایی در مورد ارمنیان و سرزمین آنان در اختیار خوانندگان محترم قرار دهیم.

---

۱- هون نام قبیله‌ای از قبایل ترک (از نژاد تاتار) است که از طرف کوه‌های آلتائی به نقاط دیگری چون تبت، چین شمالی و صحراهای مغولستان کنونی، دشتهای ترکستان، قرقیزستان و مناطق نزدیک به جبال اورال پراکنده شده‌اند. چینی‌ها نزدیک به سه هزار سال پیش از میلاد با هون‌ها ارتباط داشته‌اند. مردم وحشی مورد اشاره در قرن پنجم تحت فرماندهی آتیلا بر اروپا حمله برده تا فرانسه پیش رفتند و در همه جا کشت و کشتار و خرابی بسیار به بار آوردند.



## ارمنستان

ارمنی ها نژاد خود را به شخصی بنام "هایکا" می‌رسانند که نخست ساکن بین النهرین بود و سپس باکسان و خویشان خویش به ارمنستان رفت. یکی از بازماندگان "هایکا"، "آرام" نام داشت. "آرام" سرزمین ارمنستان را به دو بخش بزرگ و کوچک تقسیم کرد. ارمنیان می‌گویند که وی معاصر نینوس پادشاه آسور بود. واژه‌ی "ارمن" از نام "آرام" یا "آرمناک" Armenak پسر "هایکا" گرفته شده است. یونانیان و رومیان نام ارمن را فریگی<sup>۱</sup> دانسته، می‌گویند هایک<sup>۲</sup> دوم، با بخت النصر هم پیمان بود، ارمنیان که آریائی و ایرانی نژادند، در اوایل قرن ششم پیش از میلاد به ارمنستان کنونی آمده‌اند.

علمای علم تاریخ معتقدند که ارمنی‌ها از راه سفر تراکیه از اروپا به آسیای صغیر قدم گذاشته در آن خطه مدتی با فریگیان بسر بردند و سپس با هیتی‌ها درآمیختند. آثاری که از هیتیان در آنجا برجای مانده، مؤید این خلطه و آمیزش است. ارمنیان در اوایل قرن ششم پیش از میلاد از کاپادوکیه به کشور آرات یا اوراتور رفته دولت "وان" یا "آرات" را برانداختند. ارمنستان در اثر لشکرکشی هوخستره شاه ماد به لیدی جزو متصرفات دولت ماد شده. کوروش این سرزمین را تحت سیطره‌ی دولت هخامنشی درآورد و در زمان اسکندر، امپراتوری روم بر آن استیلا یافت. پیش ازین گفتیم که "آرام"، سرزمین ارمنستان را به دو بخش بزرگ و کوچک تقسیم کرد. در آن زمان ارمنستان بزرگ از شمال به پنت، گلخیسده، ایبری، گرجستان، آلبانی و اران؛ از مشرق به ماد و کوه‌های آذربایجان، از جنوب به آسور قدیم (موصل کنونی) و از مغرب به رود فرات محدود می‌شد که ارمنستان بزرگ را از ارمنستان کوچک جدا می‌کرد.

۱- فریگیه کشوری واقع در مرکز آسیای صغیر و شهرهای عمده‌اش عبارت بود از قونیه، سیزیک Cizique، ابیدوس Ebidus، تروا و گوردیوم (Gordium) . فریگیان در برابر هیتیان سخت پایداری کردند، ولی در سده‌ی هفتم پیش از میلاد کشورشان ضمیمه‌ی لودیا (لیدی) شد و از آن تاریخ به ترتیب تحت تصرف ایرانیان، مقدونیان و رومیان درآمد.

۲- "هایک" یک واژه‌ی هیتی است.



## شاخه‌ی دوم خاندان اشکانی

سلسله‌ی ارمنی اشکانی بر جنوب ارمنستان و بعضی از قسمت‌های بین النهرین و آسورفرمان می‌راندند بطوریکه سن‌مارتین می‌نویسد، سر سلسله‌ی ایشان ارشام یا اروشام پسر ارتاشس دوم و برادر تیگران اول بود که ما آنوسافلول نیز نامیده می‌شد و در سال ۳۸ پیش از میلاد به سلطنت رسید.

## شاخه‌ی سوم: دولت اوسروئن یا خسرون

برابر سالنامه‌های ادس<sup>۱</sup>، دولت اوسروئن بسال ۱۳۱ پیش از میلاد بوجود آمد و این زمان نیست که آنتیوخوس پادشاه سلوکی به اسارت پارت‌ها در آمد. در همان زمان قدرت و نفوذ اشکانیان تافرات بسط و توسعه یافت و پادشاهان ادس دست نشانده‌ی دولت مزبور شدند.

"ادس" را ارمنیان "اورها" (Ourrha) و اعراب "رها" (Rouha) می‌نامیدند، اکنون شهر مزبور اورفه نام دارد و یکی از روستاهای ترکیه است. سوری‌ها فرمانروایان ادس را "ملکا" و شاه و گاه مگاس بازیلوس یعنی شاه بزرگ و رومیان توپارخس (Toparkhes) به معنای امرای محلی می‌خواندند. نویسندگان کهن، لقب شاهان مزبور را فیلارخ Philarkhe یا شیخ‌الطایفه قید کرده‌اند. وجه تسمیه‌ی لقب مزبور آن بود که این شاهان دست نشانده‌ی اشکانی، بر طوایف عرب فرمانروائی می‌کردند. در تاریخ ادس، نام نخستین پادشاه آن سرزمین اورهی Orrhai پسر خویا (Khevia) ذکر گردیده است. (۱۳۶ پ. م.) پروکوب لقب این پادشاه را اسرهه نوشته و می‌گوید: ادس و اطراف آن باعتبار نام این پادشاه، اوسروئن (Osrhoen) نام دارد. بسال ۱۳۰ پیش از میلاد یکی از اقوام عرب در محل رها فرود آمده آن شهر را بنیاد نهاد. قوم مزبور بتدریج متحدن و تابع اشکانیان شد و در جنگهای ایران و روم سهم عمده‌ای را ایفا کرد. دولت مزبور در سال ۳۱۶ میلادی بدست روم منقرض گردید. باید دانست که اوسروئن خود شکل دگرگون

۱- ادس (Edes) یک واژه‌ی مقدونی است و سلوکیها بیاد یکی از شهرهای مقدونیه

که همین نام را داشت، شهر مزبور را "ادس" نامیدند.



سده‌ی وازده‌ی اورهوش است. ظاهراً 'شاهان' یا فرمانروایان نخستین این شهر به وسیله‌ی اشکانیان تعیین می‌شدند، ولی بعداً حکومت آن شهر به صورت ارشی درآمد. چندتن از پادشاهان اوسروئن یا خسرون آبگار (Abgar) نام داشتند. موسی خورن<sup>۱</sup> بعضی از پادشاهان ارمنستان را از خانواده‌ی آبکارها، و آبکارها را از خاندان اشکانی میدانند. بنا به نوشته‌ی نویسندگان وابسته به کلیسا، آبگار پادشاه اوسروئن با عیسی همعصر بوده و مسیح‌وی را از یک بیماری کشنده رهائی بخشیده است.

### شاخه‌ی چهارم: آدیابن

در دوره‌ی اشکانیان، آسور قدیم را آدیابن می‌گفتند. نینوا، اربیل و گوگل از جمله شهرهای ناحیه‌ی مزبور بود. کرسی یا حاکم نشین شهرهای موصوف، نصیبین نام داشت. پادشاهان دست‌نشانده‌ی آدیابن از اشکانیان بودند که گاهی بر اوسروئن حکومت می‌راندند. در دوران اقتدار ارمنستان، آدیابن ضمیمه‌ی آن کشور بود. ولی بعدها ارمنستان نتوانست ادس را از دستبرد شاهان آدیابن حفظ کند، زیرا که پارت‌ها از آنان حمایت و پشتیبانی می‌کردند. بنا به گفته‌ی یوسف فلاویوس، "عزت" از پادشاهان آدیابن بود و "سندرک" لقب داشت. بعضی از مورخان "عزت" را دگرگون شده‌ی "ایزد" دانسته‌اند. تاریخ آدیابن و اوسروئن چندان روشن نیست و تنها چیزی که مسلم می‌نماید اینست که پادشاهان دو دولت مزبور مانند سلاطین ارمنستان از اشکانیان بوده‌اند.

اکنون که از بحث درباره‌ی شعب و شاخه‌های دودمان اشکانی فراغت یافته‌ایم، لازم میدانیم اندکی هم به شهریارانی بپردازیم که در این دوران بر دیگر نقاط ایران فرمانروائی می‌کرده‌اند.

---

۱- نویسنده‌ی ارمنی که در قرن چهارم میلادی می‌زیسته و کتابی در جغرافیا راجع به دوره‌های اشکانی و ساسانی به رشته‌ی تحریر درآورده و مارکوارت آلمانی آن کتاب را به اضافه‌ی شرحی بنام "ایران‌شهر" منتشر کرده است.



## ۱ - شاهان پارس

در زمان سلوکیها (قرن سوم پیش از میلاد) در ایالت پارس چهار شهریار فرمانروائی می کردند که فراتاکارا (Fratakara) یعنی والی یا استاندار خوانده می شدند. هرتسفلد این نام را فره تدار (Faratadar) خوانده است.

سکه‌هایی که از فرمانروایان پارس بجای مانده، بر دوگونه است:

۱ - سکه‌ی نقره که در یک طرف آن نام والی بزبان پهلوی و خط آرامی حک شده و در روی دیگر آن تمثال پادشاه نقش گردیده است. در این تصویر پادشاه بر تخت نشسته و به پرچمی نگاه می کند. در بعضی از سکه‌ها پادشاه در برابر آتشگاه یا معبدی ایستاده است و همان پرچم در پیش روی او دیده می شود. در برخی از سکه‌ها پادشاه خود را "ملکا" می خواند و بجای پرچم، ستونی دیده می شود که روی آن پرنده‌ای قرار گرفته است که ظاهراً شکل عقاب را دارد. برپاره‌ای از سکه‌ها پادشاه لباس پارتی پوشیده و تنها در مقابل آتشکده قرار دارد. گاهی هم موءبدی بچشم می خورد که در نزدیک آتشکده‌ای ایستاده است. بعضی از این شاهان نامهای شاهان هخامنشی چون داریو (Daryav) و ارتخشتر را دارند، و بعضی نام پادشاهان باستانی چون منوچیترا (Manuchitr) را که همان منوچهر است. عده‌ای از آنان نیز همان شاهنشاهان ساسانی اند، چون نرسی و یزدگرد.

۲ - سکه‌ی نوع دوم از سرب است. خط این سکه در آغاز یونانی و نقش آن سرافیم (Seraphim) بوده که یکی از فرشتگان بزرگ دین یهودی و مسیحی است، ولی بعداً این تصویر تبدیل به نقش میترا یا ایزدمهر (آفتاب) شده است.

یکی از پادشاهان محلی پارس وهوبورز (Vahuburs) نام داشته که گویا همان اوبورزوس (Oborzoz) هم عصر آنتیوخوس اول سلوکی (۲۸۰ - ۲۶۱ پ. م.) باشد که مقدونیان پادگان پارس را قتل عام کرد. این امیران و پادشاهان را آتروپات می نامیدند، زیرا هم شاه بودند و هم رئیس آتشکده، و کار عمده‌ی ایشان آن بود که بر مغان ریاست کنند و حافظ و نگهبان آتشکده و دین زرتشت باشند.

دولت پارس دارای سه دوره است:

۱ - دوره‌ی اول که آنرا دوره‌ی مقدونی خوانده‌اند.

۲ - دوره‌ی دوم - این دوره را که با سلطنت منوز (Manavaz) آغاز می شود، با قبول



عنوان شاهی ، باید دوره‌ی استقلال پارس و محزا شدن آن از دولت سلوکی دانست .  
 ۳ - دوره‌ی سوم دوره‌ی پارتی یعنی زمانیست که پارس تحت حکومت شاهان دست‌نشانده اداره می‌شود .

فرمانروایان دوره‌ی اول عبارتند از : بگ‌کرت اول ، بخراز ، بگ‌کرت دوم ، پتوگراز اول ، ارتخشتره‌ی اول ، وهوبورز ، نرسه ، پتوگرت دوم ، نرسه‌ی سوم و پتوگراز دوم ، پادشاهان دوره‌ی جدا شدن از سلوکیها منوز و تیرداد و زارتوروات ( ۱۶۵ پ . م . ) نام دارند ، و سلاطین دست‌نشانده‌ی پارتیان بدین‌قرارند : داریوش ، ارتخشتره ( سال یکم پ . م . ) وهومیتر ، منوچهر ، ارتخشتره‌ی دوم ، نموتیا ، ارته‌نوپچات ، پاکورو و زرنج .

## ۲ - کوشانیها

مورخان کوشانیان را به سه سلسله قسمت کرده‌اند : اول کوشانیهای بزرگ ، دوم کوشانیهای کوچک ( پاکیداریها ) ، و سوم بازماندگان کوشانیهای کوچک یا رتبیل‌ها .

## نژاد کوشانیها

در نتیجه‌ی تاخت و تاز قبایل هون‌ها از اقوام زردپوست که خونشان با خون مغولی و چینی آمیخته بود - ابتدا در نیمه‌ی اول قرن دوم پیش از میلاد اقوامی که به اصطلاح چینیان یوئه‌چی ( Yuechi ) و ووسون ( Wusun ) نامیده می‌شوند ، در ولایت کانسوی چین به حنبش درآمدند و سپس سایر اقوام در اثر فشار ایشان بپا خاستند . پس از چند سال گروه بزرگی از قوم یوئه‌چی که یوئه‌چی‌کبیر نامیده می‌شدند ، در نواحی جیحون پراکنده گشتند . در آغاز یوئه‌چی‌ها میان توئن‌هوانگ و کیلین جای گرفته بودند . چینیان از قرن سوم پیش از میلاد ایشان را می‌شناختند . آنان همچنین مورد خصومت و دشمنی هوانگ‌ها قرار داشتند . سرانجام یوئه‌چی‌ها در اثر فشار هون‌ها ناگزیر به ترک زیستگاه خود شدند . آنان از حوزه‌ی رود ایللی و تاریم گذشته ، در منطقه‌ی بین سیحون و جیحون مسکن گزیدند و سکاها را بسوی جنوب راندند .

چنانکه پیش از این گفتیم ، پس از آنکه سکاها از دره‌ی فرغانه رانده شدند ، به ایالت



رخج و به اصطلاح مورخان چینی کی پین (Kipin) هجوم بردند و از آن پس ایالت زرنگ، سکستان (و سپس سیستان) نامیده شد. سکاها یا هذدوسکائیان در آن محل سلطنتی را بنیاد نهادند و از زمان پادشاهی مهرداد دوم (۱۲۳-۸۸ پ. م.) خراجگزار دولت اشکانی شدند.

یوئه‌چی‌ها در حدود سال هفتاد پیش از میلاد از رود جیحون گذشته در تخارستان (بدخشان امروز) مستقر شدند. در این هنگام در ناحیه‌ی مزبور به نژادی بنام (تخار) یا (توغر) برمی‌خوریم. نکته‌ای که مورد شک و ابهام قرار دارد اینست که آیا یوئه‌چی‌ها و تخارها قومی واحد بوده‌اند، و یا اینکه یوئه‌چیان پس از تسلط بر قوم تخار، بنام قوم مغلوب خوانده شده‌اند؟

### کوشانیهای بزرگ

کمی پس از مرگ گند و فارس (Gondofars)<sup>۱</sup>، قندهار و پنجاب بدست سلسله‌ای از طایفه‌ی یوئه‌چی افتاد که آنرا از نژاد سکاها نیز می‌دانند - و در تاریخ به کوشانیهای بزرگ معروف و شناخته شدند. دودمان مزبور از نیمه‌ی سده‌ی اول میلادی با پادشاهی بنام کوجولا کد فیزس (Kujula-Kadphises) وارد تاریخ می‌شود. این پادشاه پس از تصرف بلخ (باختر) از هندوکش گذشته کابل و قندهار را اشغال کرد، به سلطنت هرمايوس آخرین پادشاه یونانی و باختری کابل پایان داد و مرز کشور خود را تا ساحل چپ رود سند گسترش بخشید.

از متن تاریخ چنین برمی‌آید که رومیان برای تضعیف پارتیان با کوشانیها معاهداتی داشته و با روابط تجاری خود آنرا نیرومند می‌کرده‌اند. کوجولا با الحاق مرو، قراردادی با گرگانیان منعقد کرد، سراسر مسیر قابل کشتیرانی جیحون را که بوسیله‌ی آن از راه دریای خزر و رود کورا در قفقاز و دریای سیاه کالاهای بازرگانی به روم حمل می‌شد، تحت نظارت درآورد و خود را

---

۱ - در سده‌ی اول پیش از میلاد شعبه‌ای از اشکانیان جانشین سلسله‌ی سکاها در خوزستان شدند و گند و فارس یا گندفار که از حدود سال بیستم میلادی به بعد سلطنت می‌کرده، از پادشاهان نیرومند این دودمان بوده و از زیر بار اطاعت اشکانیان شانه خالی کرده است. در سیستان، هرات، قندهار و پنجاب سکه‌هایی بنام این پادشاه پیدا شده است.



به دروازه‌های خزر رسانید . کوجولا به تقلید پادشاهان بلخ به ضرب سکه‌های مسین بزرگ مبادرت کرد . تعداد زیادی این سکه‌ها در کابل و کوه‌دامن و دیگر مناطق مشرق افغانستان بدست آمده است . کوجولا سالیان دراز عمر کرد و بسال ۷۸ میلادی درگذشت .

ویماکدفیژس ( Vimakadphises ) ، کنیشکا ( Konishka ) ، واشیکا ( Vashika ) ، کنیشکای دوم ، هوویشکا و واسودوا ( Vasudeva ) از پادشاهان معروف این سلسله‌اند . بسال ۲۲۰ میلادی پادشاهی کوشانیان در شرق ایران بدست ساسانیان زوال یافت و قلمرو حکومتشان در چنگ ساسانیان و هیاطله افتاد .

## تمدن اشکانیان

### ۱ - قلمرو

کشور وسیع اشکانی در دوره‌ی عظمت آن از مشرق تا هندوکش و حدود پنجاب، از شمال تا رود جیحون و دریای خزر و گاه تا کوه‌های قفقاز ، از جنوب تا دریای عمان و خلیج فارس، و از مغرب تا رود فرات گسترش داشت . البته قلمرو اشکانیان همیشه تا بدین حد وسیع و گسترده نبود و همانطور که گفته شد، حدود مزبور بزمانی مربوط می‌شود که دولت موصوف دوره‌ی کمال عظمت و قدرت خود را طی می‌کرد ، در زمان پادشاهی ارد ، سپاهیان اشکانی در مغرب از رود فرات گذشته تا حدود انطاکیه و تنگه‌ی هلسپونت پیش رفتند . اما بهر حال نمی‌توان نواحی مزبور را جزو متصرفان آن دولت بحساب آورد .

کشورهائی که از اشکانیان فرمانبرداری می‌کردند بر دو نوع بودند، یکی ممالکی که حکمرانان آنها از طرف اشکانیان تعیین می‌شدند مانند بابل و همدان و ری و قومس یا کومش ( حدود دامغان کنونی ) و پارت و گرگان و زرنگ ( سیستان ) و غیره ، و دیگر کشورهائی که درعین تبعیت از کشور اشکانی ، از خود پادشاه داشتند ، مانند آذربایجان و ارمنستان و آلام ( خوزستان ) و پارس و نظایر آنها .



## ۲ - پایتختها

پایتخت دولت اشکانی متناسب توسعه‌ی متصرفات آن دولت تغییر می‌کرد. زمانی که اشکانیان تنها بر سرزمین پارتیان فرمان می‌راندند، پایتختشان بنا به قولی نسا (عشق آباد کنونی) و به گفته‌ای اساک (نزدیک قوچان یا بجنورد) بود. پس از آنکه قلمرو اشکانیان به سمت غرب توسعه یافت یعنی از زمان تیرداد اول - پایتخت به هکاتم پیلوس (Hecatompylos) "شهر صد دروازه یا دامغان کنونی" منتقل گردید و هنگامیکه مرز کشور اشکانی به رود فرات رسید، شهر تیسفون که در ساحل چپ دجله و روبروی شهر سلوکیه پایتخت سلوکیها ساخته شده بود، بعنوان مرکز کشور مورد استفاده قرار گرفت. اما باید دانست که پادشاهان اشکانی به اقتضای فصل و چگونگی هوا در شهرهای مختلف بسر می‌بردند و روی همین اصل است که مورخان قدیم شهرهای ری، همدان و گرگان تپه (در گرگان) را نیز از جمله مراکز فرمانروایی اشکانیان شمرده‌اند.

## ۳ - روش حکومت

پادشاهان اشکانی همه از خاندان اشک اول بودند و جز افراد این خانواده کسی به سلطنت نمی‌رسید. شاه بوسیله‌ی مجلس مهستان یا مغستان تعیین می‌گردید. این مجلس خود از دو مجلس ترکیب می‌شد: ۱ - مجلس شاهزادگان یا شورای خانوادگی ۲ - مجلس بزرگان و روحانیان. مجلس مهستان همیشه یکی از پسران شاه را بجاننشینی او بر می‌گزید، مگر اینکه پسر شاه صغیر و یا فاقد لیاقت لازم برای احراز مقام سلطنت بود و در این صورت برادر یا عموی شاه به سلطنت می‌رسید.

شاه حاکم مطلق بود و می‌توانست هرکاری که می‌خواهد به انجام رساند. ولی چنانکه در تاریخ اشکانیان دیده می‌شود، در صورتی که شاه از اختیارات خود سوءاستفاده می‌کرد، مجلس مهستان با صدور رأی، به فرمانروائی وی خاتمه می‌داد. سلاطین اشکانی به تقلید از هخامنشیان، خود را شاهنشاه می‌نامیدند. آنان عنوان‌هایی چون برادر آفتاب و ماه، پسر خدا، عادل و امثال آنها را نیز برنام خویش می‌افزودند. نهادن تاج بر سر شاه از وظایف ویژه‌ی سپهسالار بزرگ بود که او را سورن می‌گفتند. رئیس خانواده‌ی سورن‌ها از خانواده‌های بزرگ دودمان اشکانی



بود .

اشکانیان شاه را مقدس می دانستند ، نام او را بی از مرگ با احترام و ستایش یاد می کردند و بنا به قولی ، مجسمه ی او را همچون ارباب انواع می پرستیدند .  
به فرمانروایانی که از طرف پادشاهان اشکانی به کشورهای تابع اعزام می شدند ، بیستاکس ( Bistaxes ) یا ویتاکس ( Vitaxa ) ( بدخش ) می گفتند . شماره ی اینگونه ممالک را پانزده تا هیجده نوشته اند . همانطور که گفتیم ، دیگر ممالک اشکانی از خود دارای شاه بوده در امور داخلی قلمرو حکومت خود استقلال داشتند و تنها در هنگام جنگ به امر پادشاه اشکانی به یاری او می آمدند . برخی از آنان نیز خراج گزار شاه بودند . علاوه بر اینها ، از زمان اسکندر و جانشینان او ، تعدادی از شهرهای یونانی وجود داشتند که در مورد امور حکومتی مستقل بوده و تنها خراجی به سلاطین اشکانی می پرداختند . یکی از این شهرها سلوکیه پایتخت سلوکیان بود که جمعیت آن را از ۴۰۰ تا ۶۰۰ هزار نفر نوشته اند . وجود این شهرها در کشور ایران ، سبب انتشار آداب و اخلاق یونانی در مشرق زمین گردید ، تا آنجا که پادشاهان اشکانی خود را فیل هلن ( Philhelene ) یعنی دوستدار یونان می خواندند و این واژه بر روی سکه های آنان دیده می شود .

#### ۴ - سپاه

ظاهراً " اشکانیان سپاه منظمی نداشتند و چون جنگی روی می داد ، نیروی لازم را از کشورهای تابع خویش گرد می آوردند . سپاه اشکانی دارای دو قسمت بود : سواره و پیاده . نیروی پیاده نظام از اهمیت چندانی برخوردار نبود و افراد آن بیشتر در پشت صفوف جنگ به حفظ و نگاهداری اردو و تأمین خدمات مورد نیاز سواران اشتغال داشتند . سواره نظام نیز خود به دو بخش تقسیم می شد : سنگین اسلحه و سبک اسلحه . از دسته ی نخست که دارای اسلحه ی کامل تدافعی بود ، در جنگهای تن به تن استفاده می شد . افراد این دسته زرهی بر تن می کردند که تا زانو می رسید ، کلاه خودی از آهن یا پولاد بر سر می گذاشتند و شلوار چرمین فراخ می پوشیدند . سلاح ایشان نیزه ی بلند ، تیر ، کمان و شمشیر بود . به هنگام نبرد ، اسبان را نیز با برگستان چرمین می پوشاندند . سربازان سواره ی سبک اسلحه ، زره و کلاه خود نداشتند و سلاح تعرضی ایشان تنها تیر و کمان بود . دسته ی دوم در مورد شکست دشمن از کار آئی بیشتری برخوردار بود ، زیرا که



افراد آن بسبب نداشتن اسلحه‌ی سنگین و فقدان خود و زره بسیار چست و چالاک بودند و بهمین اعتبار می‌توانستند به آسانی بر سپاه دشمن بتازند، آنرا زیر باران تیر بگیرند، و بهنگام دفاع، با نهایت چابکی به جنگ و گریز بپردازند.

بطور کلی نحوه‌ی جنگ اشکانیان بدین ترتیب بود که از پیش سپاه دشمن عقب نشسته آنرا به درون کشور و غالباً " به صحراهای بی‌آب و گیاه می‌کشاندند. سپس ارتباط آن سپاه را با مرکز فرماندهیش قطع می‌کردند، راه آذوقه را بر آن می‌بستند و بالاخره با حملات پیاپی سواران سبک اسلحه، کارش را می‌ساختند.

از آنجا که اشکانیان در تیراندازی چیره‌دست بودند، از جنگ در مناطق کوهستانی پرهیز می‌کردند، آنها در قلعه‌گیری و محاصره مهارت خاصی داشته و بطور کلی در جنگهای دفاعی استاد بودند.

## ۵- دین

اشکانیان در آغاز کار خود که با سکاها آمیزش و رفت‌وآمد داشتند، مانند همه‌ی اقوام و طوایف کهن، عناصر طبیعی، آفتاب، ماه و ستارگان را مورد پرستش قرار می‌دادند و بر نیاکان و بزرگان خویش نیز از همین دیدگاه (پرستش) می‌نگریستند. اما پس از آنکه به ایران آمده با دیگر گروههای ایرانی در آمیختند، به آئین زرتشت گرویده از عقاید پیشین خود دست کشیدند. هنگامیکه اسکندر بر ایران تاخت و در نتیجه‌ی هجوم او و پادشاهان سلوکی، رب النوع پرستی در این کشور راه یافت، از پذیرش شیوه مذهبی آنان نیز خودداری نکردند. با این مقدمه، میتوان چنین نتیجه گرفت که کیش اشکانیان آمیزه‌ای از آئین‌های مورد اشاره بوده است. پرستش آفتاب و ماه نیز در میان اشکانیان معمول بود. آنان آفتاب را به نام مهر در هنگام برآمدن آن ستایش می‌کردند و برای مهر و ماه پرستشگاههای ویژه داشتند. در نظر اشکانیان مهر نگاهبان خاندان شاهی بود. مردم پارت در معابد، تصویر پادشاهان خویش را در ردیف تندیس‌های مهر و ماه قرار داده آنها را ستایش می‌کردند. پس از آنکه به دین زرتشت درآمدند، به ستایش اهورامزدا و دشمن داشتن اهریمن نیز معتقد شدند و آتش را نیز گرامی داشتند. بهمین سبب طبقه‌ی مغان در دولت اشکانی مورد احترام و صاحب اقتدار و نفوذ بود. با اینوصف، رفته‌رفته ستایش آتش و نگاهداری آن در میان اشکانیان منسوخ شد، بطوریکه



مردگان خود را به آتش می‌سوختند و این عنصر مقدس را با احساد پلید آنان آلوده می‌ساختند . در این دوران کار مغان به امور دینی منحصر و محدود نمی‌شد . بسیاری از ایشان پزشک ، آموزگار ، منجم و سالنامه‌ساز بودند . مغان جامه‌ی سپید می‌پوشیدند . آنان به سه طبقه تقسیم می‌شدند . اشکانیان به پیروان سایر ادیان و مذاهب آزادی کامل داده بودند . در دوران این سلسله پیروان ادیان توحیدی مانند یهودیان و همچنین یونانیان در مورد انجام مراسم و آداب دینی خود آزادی تام داشتند .

## ۶- مراسم و آداب اشکانیان

اشکانیان زنان متعددی گرفتند ، ولی بیش از یک زن عقدی نداشتند . چنانچه زنی فرزند نمی‌آورد ، یا به سحر و جادو متوسل می‌شد و یا از راه راست منحرف می‌گردید ، شوهر می‌توانست او را طلاق گوید . زنان در کارهای دولتی مداخله نمی‌کردند و با مردان آمیزش نداشتند . اشکانیان با اسیران به مهربانی رفتار می‌کردند و کشتن ایشان را روانی شمردند . به نگهداشتن عهد و پیمان خود دلبستگی بسیار داشتند و هرگز پیمان شکنی نمی‌کردند . جنگ و شکار را دوست داشتند و انواع ورزشها و بازیها در میان ایشان رواج داشت . از آنجا که به دین زرتشت دلبسته و پایبند بودند ، دروغ گفتن را گناه شمرده آب را آلوده نمی‌کردند و دشمن سرسخت سحر و جادو بودند .

## ۷- خط و زبان اشکانیان

زبان اشکانیان پهلوی بود ، ولی زبان پهلوی پارتی شمال شرقی ایران با پهلوی جنوب که در زمان ساسانیان متداول بود ، اندکی تفاوت داشت . از زمان حمله‌ی اسکندر به ایران که گروهی از سربازان یونانی در نواحی مختلف این کشور مستقر شده بودند ، واژه‌های یونانی نیز در زبان ایرانیان راه یافت ، تسلط سلوکیان و روابط اشکانیان با ایشان نیز به رواج این زبان بویژه در دربار و میان شاهزادگان و بزرگان کمک کرد ، چنانکه برخی از شاهان اشکانی با زبان و ادبیات یونانی آشنا بودند . در دربار اشکانی قطعات یونانی نمایش داده می‌شد ، سکه‌ی برخی از سلاطین



اشکانی نیز بزبان یونانی بود .

اشکانیان خط خود را از زبان آرامی<sup>۱</sup> گرفته بودند و بر روی سکه‌های ایشان واژه‌های پهلوی با خط آرامی نوشته می‌شد . خط میخی نیز در دوره‌ی این دودمان منسوخ نشده بود . از دوره‌ی اشکانیان کتیبه‌هایی به خط میخی بدست آمده است .

## ۷ - آثار اشکانیان

اشکانیان به شهر دل‌بستگی نداشتند و چون بیشتر سرگرم جنگ و لشکرکشی بودند، دارای تولیدات صنعتی نبوده و آثاری از این قبیل از خود بجای نگذاشته‌اند . از جمله آثاری که به اشکانیان نسبت داده می‌شود معبدی در کنگاور است که ظاهراً " معبد دیانا رب النوع شکار روم بوده است . یکی دیگر از آثار ایشان خرابه‌ی کاخ بزرگی در الحضر ( هاترا ) در ساحل رود دجله است . الحضر یکی از شهرهای بین‌النهرین و از لحاظ داخلی دارای استقلال بود . از گودرز اشکانی نقش برجسته و کتیبه‌ای در بیستون وجود دارد که به تقلید از کتیبه‌ی داریوش بزرگ کنده شده و نوشته‌ی آن به خط یونانی است .

در این نقش ، گودرز بر اسبی سوار است و نیزه‌ای در دست دارد و الهه‌ی پیروزی برفراز سروی پرواز می‌کند . همچنین در سرپل‌زهاب نقش برجسته‌ای وجود دارد که یکی از پادشاهان اشکانی را نشان می‌دهد . در این نقش پادشاه بر اسب سوار است و گلی را از دست رعیتی می‌گیرد . از دیگر آثار اشکانیان میتوان یک نقش برجسته را در تنگ شاه اولک در کوه‌های بختیاری نام برد . در این نقش یکی از ملکه‌ها در میان سه مرد آرمیده و مغی به خواندن دعا مشغول است . دو تن از این مردان نیزه در دست دارند . بنابه حکایت مجلس مزبور ، شاه به شکار رفته ، ملکه نگران بازگشت او است و مغ برای سلامت شاه دعا می‌خواند .

۱ - آرامی‌ها اقوامی از نژاد سامی بودند که در فاصله‌ی سوریه و دجله می‌زیستند . خط

آرامی از خط عبری منشعب می‌شد .



# فهرست اعلام

## الف - کسان و خدایان

آرتاباز : ۲۹۹	" ۲ "
آرتافانس (فرمانروای سارد) : ۲۱۲	آبایانی : ۱۰۹
آرتافرن (یکی از سرداران داریوش) : ۲۱۴	آبتین (پدر فریدون) : ۳۲ - ۸۲
آرتاکسیاس (شاه ارمنستان) : ۲۷۶ - ۲۷۷	آبگار (پادشاه خسرون) : ۲۹۳ - ۲۹۸ -
۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۶	۳۰۳
آرتاواردیا (یکی از سرداران داریوش) : ۲۰۳	آپامنه : ۲۶۵
آرتاواسدس (آرتاباز) : ۲۹۹	آپامه آ (همسر سلوکوس) : ۲۶۶
آرتاواسدس (شاه ارمنستان) : ۲۷۹	آتالوس (پادشاه پرگام) : ۲۶۸
آرتمبر (از بزرگان ماد) : ۱۷۱ - ۱۷۲	آترینا : ۲۰۲
آرتوبازان یا آریا رامنه (پسر داریوش) : ۲۱۸	آتنه : ۲۲۱
آردومنیس (از نجبای پارس) : ۲۰۱	آتوسا : ۲۱۸ - ۲۴۱
آرسامس (پسر اردشیر دوم) : ۲۳۸	آتیلا : ۳۰۰
آرسان : ۲۴۲	آخه لائوس : ۲۷۳
آرسس یا ارشک (پسر اردشیر سوم) : ۲۴۲	آخه منس یا هخامنش (برادر خشایارشا) :
آرسیت (برادر داریوش دوم) : ۲۳۲	۲۱۸ - ۲۱۹
آرکزیلاس (پادشاه سیرنائیک) : ۲۰۴	آدم (ع) : ۲۴ - ۲۶
آرکزیلاس سوم : ۲۱۵	آدولف راب : ۲۶۱
آریائوس (از سرداران یونانی کوروش کوچک) :	آدیا بنی کوس : ۲۹۷
۲۳۵	آذرافروزتوس : ۶۳
آریارامن (برادر کوروش اول) : ۱۷۰	آذر ترسه : ۴۱ - ۶۲
آریارامنس (والی کاپادوکیه) : ۲۱۰	آرابیکوس : ۲۹۷
آریاسپس (پسر اردشیر دوم) : ۲۳۸	آراخا : ۲۰۴
آریا منس : ۲۸۰	آرام یا آرمناک (نیای ارمنیان) : ۳۰۱
آریامنه : ۲۴۷	آرتائنت (همسر داریوش دوم) : ۲۲۶
آریانوس (والی ایرانی مصر) : ۱۹۸ - ۱۹۹	



آمینتاس (پادشاه مقدونیه) : ۲۱۴ - ۲۱۲  
 آناهیتا "اردویسور" (ناهید) : ۳۵ - ۲۵  
 ۴۳ - ۴۹ - ۵۴ - ۵۶ - ۱۲۵ - ۱۶۴  
 ۲۷۵ - ۲۷۳ - ۲۶۸ - ۲۳۹ -  
 آنتالسیداس : ۲۴۳ - ۲۳۹ - ۲۳۶  
 آنتو : ۹۸  
 آنتوان . ۲۸۳  
 آنتونیوس (سردار رومی) : ۲۸۳ - ۲۸۲  
 آنتونیوس پرهیزگار (امپراتور روم) : ۲۹۶  
 آنتی پاتر : ۲۶۵ - ۲۶۴  
 آنتی گون (فرمانده کل سپاه مقدونیه) : ۲۶۵  
 - ۲۶۶  
 آنتیوخوس (سردار مقدونی) : ۲۶۶ - ۲۶۵  
 آنتیوخوس (سلطان سلوکی) : ۲۷۵ - ۲۶۷  
 - ۲۷۶ - ۳۰۲  
 آنتیوخوس اول (پادشاه سلوکی) : ۳۰۴  
 آنتیوخوس دوم یا تنوس (پادشاه سلوکی) :  
 ۲۶۷  
 آنتیوخوس سوتر اول (پادشاه سلوکی) : ۲۶۶  
 - ۲۶۷  
 آنتیوخوس سوم "کبیر" (پادشاه سلوکی) :  
 ۲۷۳ - ۲۶۸  
 آنتیوخوس سیزدهم : ۲۶۹  
 آنو : ۹۸ - ۹۹  
 آنوبانی نی (یکی از شاهان سامی) : ۱۰۲  
 آنی لای : ۲۸۶

- ۲۱۶ - ۲۱۵ - ۲۰۴  
 آریستاگوراس : ۲۱۳  
 آریستوپول (مورخ) ۱۹۵  
 آریستیدس (از بزرگان آتن) : ۲۲۷ - ۲۲۳  
 آریوبرزن (از سرداران داریوش سوم) : ۲۴۶  
 آژی دهاک : ۲۹ تا ۳۲  
 آستیگ یا آژی دهاک (پادشاه ماد) : ۵۱  
 - ۱۷۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۷۰ تا ۱۷۷  
 آستیاگس (ایختوویگو) : ۲۴۷  
 آسورهادون (شاه آشور) : ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۲۵۰  
 آسی نای : ۲۸۶  
 آشور : ۷۶ - ۱۰۵  
 آشور اتیل ایلانی ئوکینی (شاه آشور) : ۱۱۵  
 آشور بنی پال (شاه آشور) : ۷۶ - ۱۰۲ -  
 ۱۵۷ - ۱۵۵ - ۱۱۵ تا ۱۱۲ - ۱۰۶  
 آشور نصیر پال (شاه آشور) : ۷۶ - ۱۰۷ -  
 ۲۴۹  
 آگاتانژا (مورخ) : ۳۰۰  
 آگتی : ۶۷  
 آلوگونه (همسر اردشیر اول) : ۲۳۲  
 آله آدس : ۲۱۹  
 آلیاتس (پادشاه لیدی) : ۱۷۷ - ۱۵۸ - ۱۵۷  
 آمازیس (فرعون مصر) : ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۲۳۰  
 آمس تریس (همسر خشایارشا) : ۲۲۶ - ۲۲۹  
 تا ۲۳۱  
 آمون : ۲۱۶  
 آمی تیس : ۱۷۷ - ۱۵۷  
 آمیرته : ۲۳۳



## "الف"

اٲا : ۹۹ - ۹۸

اٲوروسار : ۵۰

اٲداگاسا (از شاهان سلسله‌ی پهلوی) : ۲۷۰

اٲن اٲیر : ۲۴ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۴ - ۴۱ -

۲۲۹

اٲن العبری : ۲۳۲

اٲن بلخی : ۲۴ - ۲۶ - ۲۸ - ۳۶ - ۳۷ -

۴۹ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۸

اٲن حوقل : ۴۹

اٲن مسکویه : ۵۲

اٲن ندیم : ۲۳۴

اٲوالفداء : ۴۱

اٲوالکلام آزاد : ۲۵۰

اٲانس (از بزرگان دربار هخامنشی) : ۲۰۰

اٲانس یا هوتانه (از نجبای پارس) : ۲۲۹

اٲقیان : ۳۲

اٲوفرادات (فرمانروای آسیای صغیر) : ۲۳۶

اٲرط : ۲۹ - ۳۸ - ۸۸ - ۹۰

اٲوی (آبتین) : ۳۱

اٲس (اردشیر سوم) : ۲۳۸

اٲس یا وهوکه : ۲۳۲

اٲشورش (نام خشایارشادر تورات) : ۲۲۷

اٲشویرش : ۶۴

اٲاداپلوودین (از شاهان بابل) : ۱۰۵

اٲریس : ۲۷

اٲوارد براون : ۱۲۵

اٲوارد مایر : ۱۷۷

اٲرجاسب : ۵۵ تا ۵۷ - ۶۱ - ۹۵ - ۲۱۱

اٲرجتاسپ : ۵۶

اٲرجه تاسیا (نام اٲرجاسب در اوستا) : ۹۵

اٲرچ (اٲرچ) : ۳۴

اٲرخ : ۲۴۹

اٲرتاشس دوم : ۳۰۲

اٲرتخشتر : ۳۰۴

اٲرتخشتره‌ی اول و دوم (از شاهان پارس) :

۳۰۴ - ۳۰۵

اٲرته باد (سردار ایرانی) : ۲۲۴ - ۲۲۵ -

۲۴۰

اٲرته‌نویچات (از شاهان پارس) : ۳۰۵

اٲرد اول و دوم (از شاهان اشکانی) : ۲۶۹

۲۷۹ - ۲۸۰ تا ۲۸۲ - ۲۸۵ - ۳۰۷

اٲردشیر : ۶۳ - ۶۴ - ۲۲۹ تا ۲۳۱ - ۲۹۹

- ۳۰۰

اٲردشیر اول (اٲرته خستر، اٲرته‌خشت شو،

اٲرته خچرچه، اٲرته خسس، اٲرتا کسرکسس،

اٲرتکسرکسس، ماک روخیر، اٲرته خشتا، کی-

اٲردشیر بهمن، اٲرطخست اول، اٲردشیراخشورش

ملقب به مقروشیرای طویل الیدین، بهمن بن

اسفندیار، بهمن بن دارا، کی اٲردشیر بن

اسفندیار بن گشتاسب مسمی به بهمن، بهمن-

بن اسفندیار و اٲردشیر بن بهمن) : ۲۲۲ -

- ۲۲۸ - ۲۲۹

اٲردشیر بابکان : ۲۹۱



اردشیر خبردار: ۵۹

اردشیر دراز دست: ۶۳ - ۲۲۷ - ۲۳۲

اردشیر دوم (ارته خستر، ارت خشستا، آرتا -

کسرکسس، ارخخ شست، اردشیر بن دارا -

الثانی): ۲۳۴ تا ۲۳۹ - ۲۴۲

اردشیر دوم هخامنشی (ارشک): ۲۷۲ - ۲۷۳

اردشیر سوم (اخس): ۲۳۹ تا ۲۴۱ - ۲۵۰

- ۲۵۱ - ۲۶۲

اردوان: ۲۱۸ - ۲۹۲ - ۲۹۳

اردوان (اول): ۲۶۸

اردوان (دوم): ۲۷۶

اردوان (سوم): ۲۸۵ - تا ۲۸۸

اردوان پنجم: ۲۹۸ - ۲۹۹

اردیبهشت (یکی از ایزدان): ۶۹

ارژنگ: ۴۵ - ۹۳

ارسطاطالیس: ۵۹ - ۸۸

ارشام یا اروشام (سرلسله‌ی ارمنیان اشکانی):

۳۰۲

ارشامه (پدرویشناسپ): ۲۲۸

ارشک (اشکاول، مؤسس سلسله‌ی اشکانی):

۲۶۷ - ۲۷۲ - ۲۷۳

ارشک (پسر اردشیر سوم): ۲۴۱ - ۲۴۲

ارشک (پسر فرهاد چهارم): ۲۸۶

ارشک دیکیاوس: ۲۷۸

ارشک یا آرساکس (پسر داریوش دوم): ۲۳۳

- ۲۳۴

ارم: ۲۴

ارمیا (نبی): ۱۸۸

ارن تاس (داماد اردشیر دوم): ۲۳۷

ارواتس (استاندار لیدی): ۲۰۴

اریذکنا (به آفرید): ۵۶ - ۵۷

اسیالاگاداما: ۲۶۹

اسیالاهورا (یا آسیالی ریزس): ۲۶۹ - ۲۷۰

اسیا نگاپیزس (پسر ملکه‌ی ماساژت‌ها): ۱۹۴

اسینته داتد اسفندیار (گئوماتا): ۲۰۰

اسپی تامن (سردار ایرانی): ۲۶۲ - ۲۶۳

- ۲۶۵

اسپیتمان زرتشت: ۸۳

استاتیرا (همسر اردشیر دوم): ۲۳۸

استاسیانوس (سردار رومی): ۲۸۳

استر (همسر یهودی خشایارشا): ۲۲۷

استرابون (جغرافیدان یونانی): ۲۲۹

استراتونیسه (همسر یونانی سلوکوس): ۲۶۶

استن: ۲۴۲

اسدراس (نام یک روحانی یهودی): ۲۳۸

اسدی طوسی: ۳۸ - ۸۹ - ۹۰

اسرهه (لقب دومین پادشاه خسرون): ۳۰۲

اسفندیار (اسپنت دات): ۴۱ - ۴۲ - ۵۶

تا ۵۸ - ۶۰ تا ۶۴ - ۹۰ - ۹۵

اسفندیار بن گشتاسب: ۲۲۹

اسکارینگو (مورخ): ۱۹۵

اسکندر (مقدونی): ۲۲ - ۶۶ - ۶۷ - ۸۷

- ۸۸ - ۹۷ - ۱۵۲ - ۱۸۱ - ۱۹۳ -

۱۹۵ - ۲۱۷ - ۲۲۸ - ۲۳۸ - ۲۴۱ -

۲۴۳ تا ۲۴۷ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۵



اشک دهم (سینتاروک) : ۲۷۷  
 اشک سوم (اردوان یا ارتبان اول) : ۲۷۳  
 اشک سیزدهم (ارد اول) : ۲۷۹  
 اشک شانزدهم (ارد دوم) : ۲۸۵  
 اشک ششم (مهرداد اول) : ۲۷۴  
 اشک نوزدهم (واردان) : ۲۸۷  
 اشک نهم (مهرداد کبیر) : ۲۷۶  
 اشک هشتم (اردوان دوم) : ۲۷۶  
 اشک هفتم (فرهاد دوم) : ۲۷۵  
 اشک هفدهم (ونن) : ۲۸۵  
 اشک هیجدهم (اردوان سوم) : ۲۸۵  
 اشک یازدهم (فرهاد سوم) : ۲۷۸  
 اغرثره (اغریرث به زبان اوستا) : ۹۴  
 اغریرث (برادر افراسیاب) : ۳۴ - ۳۶ - ۹۴  
 افراسیاب : ۳۴ تا ۳۷ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۵  
 ۴۸ تا ۵۴ - ۹۱ - ۹۳ تا ۹۵ - ۲۱۱  
 افلاطون : ۵۹ - ۸۶ - ۲۵۲  
 اکس دارس (پسر پاکراشکانی) : ۲۹۳ - ۲۹۴  
 اکوان دیو : ۹۳  
 اگسارتیس (پدرزن اسکندر) : ۲۶۳  
 الکساندر : ۹۴ - ۲۱۴ - ۲۲۴  
 امرداد (ایزد آب) : ۶۹ - ۷۰  
 امرسون : ۲۵۰  
 امیانوس مارسلی نوس (مورخ رومی) : ۵۷  
 امیرته اوس : ۲۳۰  
 امیم : ۲۴  
 انگره مینو (اشریمن) : ۷۲

۲۶۶ - ۲۷۹ - ۲۹۴ - ۳۰۱ - ۳۰۹  
 تا ۳۱۱  
 اسکندر چهارم : ۲۶۵  
 اسکندر ذوالقرنین : ۸۷ - ۱۲۴  
 اسکندروس (پسر اسکندر مقدونی) : ۸۸  
 اسکیلاکس و کاریاندا (دریانورد یونانی زمان  
 داریوش کبیر) : ۲۵۷  
 اسپیگل (مورخ آلمانی) : ۹۱  
 اشت ائورونت : ۵۶  
 اشعیا (نبی) : ۱۸۸ تا ۱۹۰ - ۲۵۰  
 اشوزرتشت اسپیتمان : ۸۱ - ۸۳  
 اشک اول (ارشک) : ۲۷۲ - ۳۰۸  
 اشک بیستم (گودرز) : ۲۸۸  
 اشک بیست و پنجم (بلاش دوم) : ۲۹۵  
 اشک بیست و چهارم (خسرو) : ۲۹۴  
 اشک بیست و دوم (بلاش اول) : ۲۸۹  
 اشک بیست و سوم (پاکر دوم) : ۲۹۲  
 اشک بیست و ششم (بلاش سوم) : ۲۹۶  
 اشک بیست و نهم (اردوان پنجم) : ۲۹۸  
 اشک بیست و هشتم (بلاش پنجم) : ۲۹۸  
 اشک بیست و هفتم (بلاش چهارم) : ۲۹۷  
 اشک بیست و یکم (ونن دوم) : ۲۸۸  
 اشک پانزدهم فرهادک (فرهاد پنجم) : ۲۸۴  
 اشک پنجم (فرهاد اول) : ۲۷۳  
 اشک چهاردهم (فرهاد چهارم) : ۲۸۲  
 اشک چهارم (فری یاپست) : ۲۷۳  
 اشک دوازدهم (مهرداد سوم) : ۲۷۹  
 اشک دوم (تیرداد اول) : ۲۷۲



ان ناتوم : ۹۷ - ۹۸

انوبانی نی (پادشاه لولوبی) : ۱۳۹

انوش : ۲۴

اوبورزوس : ۳۰۴

اویادارما : ۲۰۲

اوتنایششتین : ۹۹

اوراگوراس : ۲۳۶ - ۲۳۷

اورانامو : ۱۰۲

اورانینا (الهه) : ۹۸

اورتاگو (شاه عیلام) : ۱۱۱ - ۱۱۲

اورتاگنس (از شاهان سلسله‌ی پهلوی) : ۲۷۰

اورواختی : ۸۹

اوروباز (سفیر مهرداد کبیر به دربار روم) :

۲۷۷

اوروخش : ۳۸

اورونت (از سرداران اردشیر دوم) : ۲۳۷

اوره لیوس - مارکوس (امپراتور روم) : ۲۹۶

- ۲۹۷

اورهی (نخستین شاه خسرون) : ۳۰۲

اوز، اوزان : ۴۱ - ۵۴

اوزاها ریس نیتی : ۲۱۶

اوزوارگ (زواره) : ۶۴

اوزیریس : ۲۳۰

اوسنس کاویا : ۴۴

اوشهنج (هوشنگ) : ۲۴ - ۲۶

اوکتاویوس (قیصر روم) : ۲۸۱ - ۲۸۳

۲۸۴

اوکرانید (پادشاه باختر) : ۲۷۴

اومان مینانو (از شاهان عیلام) : ۱۱۱

اومستد (دانشمند امریکائی) : ۱۲۴ - ۲۰۰

اومن : ۲۶۵

اوناتوس (از نجبای پارس) : ۲۵۲

اهریمن (ان) : ۲۹ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۲ - ۷۴

- ۷۵ - ۷۸ - ۸۵ - ۹۴ - ۱۲۱ - ۳۱۰

اهورامزدا : ۲۳ - ۳۳ - ۵۶ - ۶۸ - ۶۹

۷۲ تا ۷۴ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۳ - ۸۴

- ۱۲۱ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۶ - ۱۷۰

- ۱۷۶ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۲۸ - ۲۴۸

۲۵۱ - ۲۶۱ - ۳۱۰

ایختوویگو : ۱۵۸ - ۲۴۷

ایراندخت (همسر فریدون) : ۳۲

ایرج : ۳۲ - ۳۳ - ۹۱

ایزاتس (پادشاه آدیابن) : ۲۸۷

ایزودورخاراکسی (از جغرافیدانان قدیم) :

۲۷۴

ایشی ایرا (مؤسس سلسله‌ی نی سین) : ۱۰۱

ایشتار (الهه) : ۷۶ - ۹۸ - ۱۱۵ - ۱۶۴ -

۱۸۴

ایگامیل (از شاهان بابل) : ۱۰۴

ایلوما ایلو (از شاهان بابل) : ۱۰۴

ایلیف (خاورشناس انگلیسی) : ۲۵۱

ایناروس : ۲۲۹ - ۲۳۰

ایندابوغاش وبوغاش : ۱۱۳

ایندرا (خداوند تندرو جنگ) : ۶۷ - ۱۴۴

"ب"

بابک : ۲۹۹



باخمااسیاد (از سرداران داریوش) : ۲۰۳  
 بارون بون سن : ۵۹  
 باشا شوشیناک (از شاهان قدیم عیلام) :  
 ۱۰۹  
 باگواس خواجه (وزیر اردشیر سوم) : ۲۴۱  
 — ۲۴۲  
 بالتازار (فرزند نابویند پادشاه بابل) : ۱۸۵  
 — ۱۸۶  
 بخت النصر : ۷۶ — ۳۰۱  
 بخت نصر : ۶۴  
 بردیا (به یونانی اسمردیس، ماردوس، مارفیوس،  
 فرفیس، تنائوکسارس و تاینوکسارس) : ۱۹۷  
 — ۱۹۹ تا ۲۰۱ — ۲۵۱  
 بردیا (گئوماتا) : ۲۵۲  
 برزین : ۷۱  
 برمایه (پرمایه) : ۳۲  
 بروس (مورخ بابلی) : ۹۷ — ۱۸۳ — ۱۹۵  
 بسوس (قاتل داریوش سوم) : ۲۶۲  
 بطلمیوس و بطلمیوس اول و دوم (پادشاه  
 مصر) : ۸۸ — ۲۶۵ تا ۲۶۷  
 بطلمیوس فیلا دلف (پادشاه مصر) : ۲۶۷  
 بطلمیوس کرائونوس (پادشاه مصر) : ۲۶۶  
 بغابیع نه (از نجبای پارس) : ۲۰۱  
 بغبوخش (از نجبای پارس) : ۲۰۱  
 بغزار (از شاهان پارس) : ۳۰۵  
 بغکرت اول و دوم (از شاهان پارس) : ۳۰۵  
 بلاشوبلاش اول تا پنجم (پادشاه اشکانی) :  
 ۲۸۸ تا ۲۹۲ — ۲۹۵ تا ۲۹۸

بلعمی : ۲۸ — ۲۹ — ۳۲ — ۳۴ — ۵۲ — ۵۴  
 — ۶۴ تا ۶۶  
 بنیامین : ۳۹  
 بودا — بودائی : ۸۶ — ۱۲۴  
 بوگایوس (از سرداران داریوش) : ۲۰۴  
 بولشصریا بالتازار (از شاهان کلدیه) : ۱۱۶  
 بهرام : ۴۸  
 بهرامشاه بن مردانشاه : ۲۴  
 بهمن (نام داریوش بقول کنت کورک) : ۲۴۲  
 بهمن (وهمن، وهومن و هومنه) : ۶۲ —  
 تا ۶۵ — ۹۱ — ۲۳۴  
 بهمن (یکی از ایزدان) : ۶۹  
 بهمن بن اسفندیار : ۲۲۹  
 بهمن بن دارا : ۲۲۹  
 بیرونی — ابوریحان : ۲۳ — ۲۶ — ۳۱ — ۳۶  
 — ۳۷ — ۶۳ — ۲۲۹ — ۲۳۲ — ۲۳۴  
 بیژن : ۹۱  
 بیستانس (پسر اردشیر سوم) : ۲۴۱  
 بیل (از پتهای بابل) : ۱۸۸ — ۱۸۹ — ۱۹۳  
 بیوراسب (لقب ضحاک) : ۳۰  
 "پ"

پاتروکل (دریا سالار دوران سلوکی ها) : ۲۶۶  
 پارتا توا (سردار سکائی) : ۱۵۵  
 پارثامازییریس (یکی از پسران پاکرد دوم پادشاه  
 اشکانی) : ۲۹۳ — ۲۹۴  
 پارکورای (از شاهان سلسله ی پهلوی) : ۲۷۰



پلوتارخوس: ۵۹  
 پلوتارک (مورخ یونانی): ۲۰۸ - ۲۲۹ -  
 ۲۳۷ - ۲۸۲  
 پلیکرات (جبار جزیره‌ی ساموس): ۲۰۴  
 پلین: ۲۹۳  
 پلینوس و پلینوس بزرگ: ۵۹ - ۱۵۴  
 پمپی: ۲۶۹ - ۲۷۸ - ۲۷۹  
 پوپ (پروفسور): ۱۲۷  
 پورداود - ابراهیم: ۳۵ - ۱۲۶  
 پوروشسپ (پدر زرتشت): ۶۹ - ۷۰  
 پوزانیاس (سردار یونانی): ۲۲۶ - ۲۲۷  
 پوزور - این شوشیناک (از شاهان عیلام):  
 ۱۳۸ - ۱۳۹  
 پوستی (خاور شناس آلمانی): ۲۰۰  
 پیت آن: ۸۹  
 پیتوس (سردار رومی): ۲۸۹ تا ۲۹۱  
 پیران - پیران ویسه: ۴۸ - ۴۹ - ۵۱ تا  
 ۵۳ - ۹۵  
 پیزیسترات: ۲۱۲  
 پیش‌یوتن (پشوتن شاهنامه): ۴۱  
 پیلسم: ۵۲

## "ت"

تابالوس (حاکم سارد): ۱۸۰  
 تارلونی: ۱۳۹  
 تام ماری تو (برادر پادشاه عیلام): ۱۱۲  
 تا ۱۱۴

پاریزاتیس (همسر داریوش دوم): ۲۳۳ -  
 ۲۳۴ - ۲۳۸  
 پاکتیاس (سردار ایرانی در زمان کوروش):  
 ۱۸۰  
 پاکر (دوم پادشاه اشکانی): ۲۹۲ تا  
 ۲۹۴  
 پاکر (شاه آذربایجان): ۲۹۱  
 پاکر "غفور" (فرزند ارد اشک سیزدهم):  
 ۲۸۱ - ۲۸۲  
 پاکورو (از شاهان پارس): ۳۰۵  
 پالیدروموس: ۲۹۳  
 پت نه: ۸۹  
 پتوگرت دوم (از شاهان پارس): ۳۰۵  
 پتوگرازا اول و دوم (از شاهان پارس): ۳۰۵  
 پردیکاس (نایب السلطنه‌ی مقدونیه): ۲۶۵  
 پردات (لقب و بنا بقولی نام اصلی هوشنگ):  
 ۲۵  
 پرسی گاردنر (پژوهشگر): ۲۷۷  
 پروس (یکی از شاهان هند): ۲۶۳  
 پروشات (دختر ارد شیر سوم): ۲۴۱  
 پروکوب: ۳۰۲  
 پریزادیا پروشات (همسر داریوش دوم): ۲۳۲  
 تا ۲۳۴  
 پسامتیک و پسامتیک سوم (فرعون مصر): ۱۹۲  
 - ۱۹۸ - ۲۲۹  
 پشن: ۵۶  
 پشنگ: ۳۴ - ۳۵ - ۴۲ - ۹۳ تا ۹۵  
 پشوتن: ۵۶ - ۵۷



تئوپومپوس: ۵۹

تئومان (شاه عیلام): ۱۱۲

تراژان یا ترایانوس (امپراتور روم): ۲۹۰

- ۲۹۳ تا ۲۹۵

تریونت: ۵۶

تسین (از بزرگان چین): ۲۷۴

تمیستوکلس: ۲۲۲ - ۲۲۳

توج فریتون: ۳۴

توخگال (شاه ارخ): ۱۰۲

تور: ۲۹ - ۳۲ تا ۳۴ - ۳۶ - ۳۸ - ۸۸ -

۹۳

تورگ: ۲۹ - ۳۴ - ۳۸ - ۸۸

توس: ۳۶ - ۳۷ - ۴۶ - ۴۸ - ۵۳ - ۹۲

- ۹۳

توکولتی نینورتای دوم: ۲۵۰

توگ: ۳۸

تولستو (دانشمند شوروی): ۱۲۵

توماسپ (تهماسب): ۳۶

تومیریس (ملکه‌ی ماساژت‌ها): ۱۹۴

تهماسب: ۳۵ تا ۳۷

تهمتن: ۴۷

تهمورث (تخم اوروپ): ۲۶ تا ۲۸

تیبیریوس (امپراتور روم): ۲۸۶ - ۲۸۷

تیرداد: ۲۸۳ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۹ تا

۲۹۱ - ۲۹۴

تیرداد (از شاهان پارس): ۳۰۵

تیرداد (اشک دوم): ۲۷۳

تیرداد اول (اشکانی): ۳۰۸

تیری باز (از سرداران اردشیر دوم): ۲۳۷

تیسافرن (حکمران لیدی): ۲۳۳ تا ۲۳۵

تیگران (پادشاه ارمنستان): ۲۷۷ - ۲۷۸

- ۲۸۴ - ۲۸۹

تیگران اول یا مآنوسافلول: ۳۰۲

تیگلات پالسر و تیگلات پالسر اول و چهارم

(نام چند تن از شاهان آشور): ۱۰۶ تا

۱۰۸ - ۱۱۰ - ۲۵۰

تیمور لنگ: ۱۲۳ - ۱۲۵

"ث"

ثعالبی - ابومنصور: ۲۸ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۸

- ۶۴ - ۶۶

ثوخره (از نجبای پارس): ۲۰۱

"ج"

جاماسب: ۵۶ - ۵۸ - ۶۱ - ۷۳

جریره: ۴۹ - ۵۳ - ۵۴

جکسن - ویلیام (مستشرق آمریکائی): ۱۹

- ۲۶۰

جم: ۲۸ - ۴۴

جمدت نصر: ۱۳۴

جمشید: ۱۷ - ۲۵ - ۲۷ تا ۳۲ - ۳۸ -

- ۴۴ - ۵۷ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۸ - ۸۹ -



۲۰۷

جوزف : ۵۸

"ج"

چالیش پیش یا ته ایس پیس (از شاهان

هخامنشی) : ۱۷۰

چاندرا گوپتا (از شاهان هند) : ۲۶۶

چنگیز : ۱۲۳

چیترا تاخما : ۲۰۳

"ح"

حارث بن ابی شداد (پادشاه یمن) : ۳۵

حرقیل نبی : ۱۱۳

حسن پیرنیا - مشیرالدوله : ۱۹۳

حضرت ابراهیم (ع) : ۱۰۱

حمدالله مستوفی : ۲۴ - ۳۶ - ۳۹ - ۵۳ -

۸۵

حمزه ی اصفهانی : ۲۳ - ۲۴ - ۲۶ - ۲۸ -

۳۶ - ۴۱ - ۲۲۹ - ۲۳۲

حمورابی (پادشاه بابل) : ۱۰۳ - ۱۸۴ -

۱۸۵ - ۲۰۹

"خ"

خبیثا : ۲۱۸

خرداد (ایزدگیاها) : ۶۹ - ۷۰

خسرو (پادشاه ارمنستان) : ۲۹۹

خسرو (پادشاه اشکانی) : ۲۹۲ تا ۲۹۵

خشایارشا (امیر ارمنستان کوچک) : ۲۶۸

خشایارشا (خشیارشا، خشرشا، خشی یرشی،

خرشای شیا، خشی یرشا، اخشورش، کسرکسس،

اخشیروش، اخشرویرش، کزرکسس و کزرسس) :

۵۸ - ۵۹ - ۶۴ - ۱۸۳ - ۲۱۷ تا ۲۲۳

۲۲۵ - ۲۲۹ - ۲۳۹ - ۲۴۳ - ۲۶۱ -

۲۶۲ -

خشایارشای دوم (کسرکسس، خسروالثانی،

اخشیرش ثانی) : ۲۳۲

خورباتی لا (از شاهان عیلام) : ۱۱۰

خوم بابا (از شاهان عیلام) : ۱۰۹

خوم بان ایگاش (از شاهان عیلام) : ۱۱۲

خوم بان کالداش دوم (از شاهان عیلام) :

۱۱۱ - ۱۱۳

خون بان نومی نا (از شاهان عیلام) : ۱۰۴

خویا (پدر نخستین شاه خسرون) : ۳۰۲

خیانی (ارجاسب به زبان یشتها) : ۵۷

"د"

داتامیس (از سرداران اردشیر دوم) : ۲۳۸

داتیس (از سرداران داریوش) : ۲۱۴

دادارشیس (از فرماندهان ارمنی داریوش) :

۲۰۳

دادوهیه (از نجبای پارس) : ۲۰۱

دارا (دارای کوچک) : ۶۶ - ۶۷ - ۸۷ -



دروشپ: ۳۴  
 دستان: ۶۴  
 دغدو (مادر زرتشت): ۶۹ - ۷۰  
 دمارات: ۲۱۸ - ۲۱۹  
 دمتریوس (پادشاه باختر): ۲۷۴  
 دمتریوس دوم (پادشاه سلوکی): ۲۷۵  
 دمورگان - ژان ماری: ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۸  
 - ۱۱۰ - ۱۶۰  
 دموستن (خطیب رومی): ۲۴۱  
 دوران سرون یا دوراژان (دیو افسونگر بزرگ):  
 ۷۰  
 دورشاسپ: ۳۸  
 دوسر: ۳۷  
 دومیتیان (امپراتور روم): ۲۹۲  
 دونگی: ۱۰۲  
 دهارلز (دانشمند فرانسوی): ۱۲۲ تا ۱۲۵  
 دهخدا: ۲۹  
 دیاکونوف: ۱۶۵ - ۱۶۶  
 دیانا (رب النوع شکار روم): ۳۱۲  
 دینن (مورخ): ۲۲۹ - ۲۴۳  
 دیودوت: ۲۶۷  
 دیودورس (مورخ یونانی): ۲۳۱ - ۲۴۲  
 دیوژنس (حکیم یونانی): ۵۹  
 دیوکاسیوس (نویسنده یونانی): ۲۹۳  
 دیوکس "دیوکه، دایاکو و دیاکو (از شاهان  
 ماد): ۴۳ - ۱۵۳ تا ۱۵۵ - ۱۶۵ تا ۱۶۷

۱۴۸  
 دارا (داریوش سوم یا کدمن): ۲۴۲  
 داراب: ۶۵ - ۶۶ - ۸۷  
 دارمستتر: ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۵ - ۱۶۰ -  
 ۱۶۱  
 داریو: ۳۰۴  
 داریوش (از شاهان پارس): ۳۰۵  
 داریوش (پسر اردشیر دوم): ۲۳۸  
 داریوش "اول، کبیر" (داریواوش، دریاووش،  
 آنتریوش، تاریوش و داریوس): ۶۴ - ۷۵  
 - ۱۲۴ - ۱۵۵ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۹۰  
 - ۱۹۴ - ۲۰۰ تا ۲۲۰ - ۲۲۸ - ۲۲۹  
 - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۱  
 - ۲۵۱ تا ۲۵۵ - ۲۵۷ - ۲۵۹ تا ۲۶۲  
 - ۲۷۱ - ۲۷۴ - ۳۱۲  
 داریوش دوم اخس یاوهوکه (داریوهوشهی یا  
 اردشیر سوم، داروشهی ها، داراءالثانی،  
 دارا ابن بهمن ابن اسفندیار و دارا ابن -  
 اردشیر ابن بهمن): ۲۳۲ تا ۲۳۴ - ۲۴۲  
 داریوش سوم (کدمن): ۲۴۲ - ۲۴۴ تا ۲۴۷  
 - ۲۶۲  
 داشت یانی: ۸۹  
 داماسپیا (همسر اردشیر دراز دست): ۲۳۲  
 دانیال پیغمبر: ۶۴  
 دانین: ۸۹  
 داود: ۱۸۷  
 درشی نیک: ۵۶  
 درواسپ: ۵۶ - ۵۷



"ذ"

ذوالقرنین (اسکندر) : ۶۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۲۵۰

"ر"

رادامیستاس (از شاهان ارمنستان) : ۲۸۹  
 رامسس سوم (فرعون مصر) : ۱۴۹  
 راولینسن (باستانشناس انگلیسی) : ۲۵۹  
 رت استخمک (نام رستم در زبان پهلوی) : ۹۰

رستم (رئوته استخمه ورستم) : ۲۹ - ۳۸  
 ۴۰ - تا ۴۲ - ۴۵ - ۴۷ تا ۴۹ - ۵۲  
 ۵۳ - تا ۶۱ - ۶۴ - ۸۸ تا ۹۱ - ۹۳ - ۹۴ -

رشنواد : ۶۵

رضوی (پروفسور) : ۶۸  
 رکسانا (خواهر و زن کمبوجیه) : ۱۹۹  
 رکسانا (دختر امیر سغدی، زن اسکندر) : ۲۶۳ - ۲۶۵ -

روتابک (رودابه مادر رستم) : ۹۱

ریم سین (از شاهان عیلام) : ۱۰۱

ریموش (از شاهان اکد) : ۱۰۲

"ز"

زاب ، زو ، اوزو ، هوزوب : ۳۵ تا ۴۱

زارتورات (از شاهان پارس) : ۳۰۵

زاشم : ۳۴

زال (پدر رستم) : ۲۹ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۸

۴۰ - ۴۱ - ۴۴ - ۴۵ - ۵۵ - ۶۲ -

۸۸ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۳ - ۹۴ -

زراسپ : ۹۲

زرتشت ، زرتشتی ، زرتشتیان : ۱۸ - ۲۴

۲۶ - ۳۰ - ۳۴ - ۳۸ - ۴۳ - ۵۴ -

۵۶ - تا ۶۴ - ۶۷ تا ۸۷ - ۹۱ - ۹۲ -

۱۲۱ - ۱۲۳ - ۱۳۲ - ۱۳۶ - ۱۳۷ -

۱۴۷ - ۱۴۹ - ۱۵۲ - ۱۶۴ - ۱۸۴ -

۲۰۱ - ۲۲۹ - ۲۵۶ - ۲۵۸ - ۲۸۰ -

۲۹۰ - ۲۹۱ - ۳۰۴ - ۳۱۰ - ۳۱۱ -

زرنج (از شاهان پارس) : ۳۰۵

زریر : ۴۱ - ۵۵ تا ۵۸ - ۶۳

زنگه : ۴۸

زواره (برادر رستم) : ۶۳ - ۶۴

زوتهماسب : ۳۷

زوشا : ۳۴

زیوسود : ۹۹

زیناوند = دیوبند (لقب تهمورث) : ۲۷

"ژ"

ژوپیتتر : ۱۸۲

ژوپیر (هرمزد فارسی) : ۲۰۲

ژوستن (مورخ) : ۲۰۵ - ۲۴۲

ژول سزار (قیصر روم) : ۲۸۱



## "س"

سفدیانوس (قاتل خشایارشای دوم) : ۲۳۲  
 سلم و سرم (یکی از پسران فریدون) : ۳۲  
 تا ۳۴  
 سلوکوس دوم (کالی نیکوس) : ۲۶۷-۲۶۸  
 - ۲۷۳  
 سلوکوس سوم یا سوتر (اسکندر) : ۲۶۸ -  
 ۲۷۳  
 سلوکوس نیکاتر (بنیانگذار سلسله‌ی سلوکیها) :  
 ۲۶۵ تا ۲۶۷  
 سناخریب (از شاهان آشور) : ۱۰۶-۱۱۱  
 - ۱۱۵-۱۵۵-۱۵۷-۱۷۰  
 سناویدک شاخدار : ۸۹  
 سنتروک : ۲۹۷  
 سن مارتین : ۳۰۲  
 سوئهتن : ۲۹۲  
 سودابه (همسر کیکاووس) : ۴۵-۴۷ تا ۴۹  
 - ۵۲  
 سورن (لقب سپهسالار بزرگ زمان اشکانیان) :  
 ۳۰۸  
 سورنا (سردار ایرانی در زمان اشکانیان) :  
 ۲۷۹ تا ۲۸۱-۲۸۷  
 سوروس - سیتیموس (امپراتور روم) : ۲۹۷  
 - ۲۹۸  
 سوشیانت : ۲۳-۹۲  
 سولا - لوسیوس (سردار رومی) : ۲۷۷  
 سویداس (نویسنده و نحوی یونانی) : ۲۹۳  
 سهراب : ۹۱  
 سیاگزار (پادشاه ماد) : ۱۵۶ تا ۱۵۹-۱۶۱

ساراکوس (سناخریب) : ۱۱۵-۱۵۷  
 سارگن آگادهئی : ۱۳۸ تا ۱۴۱  
 سارگن و سارگن دوم (شاهان آشور) : ۱۰۱  
 - ۱۰۲-۱۰۶-۱۰۷-۱۱۱-۱۱۴  
 ساسان (پسر بهمن کیانی) : ۶۵  
 سام : ۲۴-۲۹-۳۵-۳۸-۸۹-۹۰  
 سام تورک : ۳۸  
 سام سوار : ۸۸  
 سام نریمان : ۳۶-۳۸  
 سامه (شکل اوستائی سام) : ۹۰  
 سامی-علی (پژوهشگرو باستانشناس معاصر) :  
 ۲۵۹  
 سن مرغا (سیمرغ) : ۶۲-۹۰  
 سپانیاسپ : ۳۸  
 سپئن یسپ : ۳۴  
 سپتامینو : ۷۲  
 سپندیاد (اسفندیار شاهنامه) : ۴۱  
 سپنسر (دانشمند معاصر پارسی هندوستان) :  
 ۶۰  
 سپهرداد (سردار ایرانی) : ۲۴۴  
 سپین جاووشک (یکی از دیوان) : ۵۶  
 سرافیم (یکی از فرشتگان بزرگ دینی یهودی  
 و مسیحی) : ۳۰۴  
 سرخه (فرزند افراسیاب) : ۵۲  
 سزار (قیصر روم) : ۲۷۹



- ۱۶۷ - ۱۷۰ - ۲۰۳

سیامک : ۲۵ - ۲۶

سیاووش (کوی سیاورشن ، به پهلوی سیاووخش) :

- ۳۴ - ۴۱ - ۴۶ تا ۵۳ - ۶۱ - ۹۱ -

- ۹۴ - ۹۵ - ۱۲۲ - ۱۲۵

سی سی گامبیس (مادر داریوش سوم) : ۲۴۲

سیمرغ : ۶۲ - ۹۰

سیمون : ۲۳۱

سینتاروک یا ساناتروی کس (اشک دهم) : ۲۷۷

- ۲۷۸ -

سین شارووکین (شاه آشور) : ۱۱۵

سین مورو (شکل پهلوی سیمرغ) : ۹۰

"ش"

شاپور دوم : ۵۷

شاکارنی : ۱۹۵

شالا (رب النوع عیلامیان) : ۱۰۹

شامش ایربا : ۲۱۹

شحنه (از بزرگان مازندران) : ۴۵

شداد بن عاد (عموی ضحاک تازی) : ۳۰

شش بازار (شاماخابالزور ، پسر پادشاه یهودیان

در زمان کوروش) : ۱۸۷

شعیب (پادشاه عرب) : ۶۵

شغاد یا شغای (برادر مادری رستم) : ۶۴ -

۹۱

شلمه نصر دوم (پسر آشور بنی پال) : ۱۰۷

شم (سام) : ۲۹۰ - ۳۸ - ۸۸ - ۹۰

شمش شوموگین (شاه بابل) : ۱۱۲

شمشوایلونا (پسر حمورابی شاه بابل) : ۱۰۳

- ۱۰۴ -

شوتروک نان خون تا (شاه عیلام) : ۱۰۴ -

- ۱۱۰ - ۲۴۹

شوشیناک (خدای بزرگ عیلامیان) : ۱۰۹

شهرستانی : ۲۲۹

شیدسب و شیدسپ : ۲۹ - ۳۸ - ۸۸

شیروی ۳۸

شیل خاکین شوشیناک (از شاهان عیلام)

۱۱۰

"ض"

ضحاک و ضحاک تازی (آژی دهاک) : ۲۸ تا

- ۳۲ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۱ - ۹۴

"ط"

طالس ملطی : ۱۵۸

طبری (محمد بن جریر) : ۲۴ - ۲۶ تا ۳۲

- ۳۴ - ۳۷ - ۴۱ - ۴۹ - ۵۲ تا ۵۴

- ۶۴ تا ۶۶ - ۲۳۲

"ع"

عزت ملقب به سندروک (از شاهان آدیابن) :

۳۰۳



۹۴  
 فرنگیس (دختر افراسیاب) : ۳۴ - ۴۹ تا  
 ۹۴ - ۵۲  
 فرود : ۴۹ - ۵۳  
 فرورتیش (پدر دیوکس نخستین شاه ماد) :  
 ۱۵۳  
 فرورتیش یا خشریته (دومین پادشاه ماد) :  
 ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۶۷ - ۱۹۴  
 فرهاد : ۲۹۴  
 فرهاد (اشک پنجم) : ۲۷۴  
 فرهاد (چهارم) : ۲۸۱ تا ۲۸۶  
 فرهاد پنجم یا فرهادک (فراتاسس) : ۲۸۴  
 تا ۲۸۸ - ۲۸۶  
 فرهاد دوم (اشک هفتم) : ۲۷۵ تا ۲۷۷  
 فرهاد سوم (اشک یازدهم) : ۲۷۸  
 فریبرز : ۵۳ - ۹۲  
 فریتون (فریدون) : ۳۲ - ۳۴  
 فری تیما (مادر پادشاه سیرنانیک) : ۲۰۴ -  
 ۲۱۵  
 فریدون (ثرائتئون) : ۳۰ تا ۳۴ - ۳۶ تا  
 ۳۸ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۴ - ۸۲ - ۸۹ -  
 ۹۱ - ۹۳  
 فری یاپیت (اشک چهارم) : ۲۷۳ - ۲۷۶  
 فری یاپیت (پدر ارشک و تیرداد اول) : ۲۷۳  
 فیثاغورس : ۸۶  
 فیلقوس یا فیلفوس (پادشاه یونان) : ۶۶ -  
 ۸۷  
 فیلیپ و فیلیپ دوم (پادشاه مقدونیه) : ۲۴۰ -

عزرا : ۲۲۹ - ۲۵۰  
 غلوان (نامی که اعراب بر ضحاک نهاده  
 بودند) : ۳۰  
 عمر بن خطاب : ۳۳  
 عوفی (صاحب جوامع الحکایات) : ۵۸  
 عیسی و عیسی مسیح : ۵۸ - ۲۸۴ - ۳۰۳

## "ف"

فابیوس (سردار رومی) : ۲۸۱  
 فانیس : ۱۹۷  
 فدیمر (همسر گئوماتا) : ۲۰۰  
 فراارتس : ۲۰۳  
 فرادا : ۲۰۳  
 فراسیاب و فراسیاک (نام افراسیاب در زبان  
 پهلوی) : ۳۴  
 فرامرز (پسر رستم) : ۵۲ - ۶۳ - ۶۴  
 فرانک (مادر فریدون) : ۳۲  
 فراهمیم (نیای زرتشت) : ۶۹  
 فردوسی : ۳۴ - ۳۷ - ۴۶ - ۵۰ - ۵۱ -  
 ۵۳ - ۶۰ - ۶۶ - ۷۵ - ۸۴ - ۹۳ -  
 ۹۵  
 فرسمنس (پادشاه ایبریان) : ۲۹۵  
 فرگزگ : ۳۴  
 فرنا باز (فرماندار آسیای صغیر) : ۲۳۳  
 فرندات : ۲۴۰  
 فرنس پس : ۱۹۷  
 فرنگرسین (نام افراسیاب در اوستا) : ۳۴ -



۲۶۵ - ۲۴۳ -

"ق"

قارن : ۹۴

قارن (پسر کاوه) : ۹۱

قارن کاوگان : ۳۸

قباد : ۴۰ - ۳۸

قباد (پسر کاوه) : ۹۱

قسطنطین : ۱۸۴

قینان (کیومرث) : ۲۴

"ک"

کاراکالا (امپراتور روم) : ۲۹۸ - ۲۹۹

کاسارتلی : ۸۶

کاساندان : ۱۹۷

کاسیوس (سردار رومی) : ۲۸۱ - ۲۹۶

کالب : ۴۱

کال لودوش (از شاهان عیلام) : ۱۱۱

کالیاس (از مردان سیاسی آتن) : ۲۳۱ -

۲۳۳

کانت : ۸۷

کاووس : ۴۳ تا ۴۵ - ۴۷ - ۴۸ - ۵۲ - ۵۳

۹۱ - ۵۷ -

کاوه : ۳۰ تا ۳۳ - ۸۲ - ۹۱

کایوس (سردار رومی) : ۲۸۴

کتایون : ۵۵ - ۵۷ - ۵۸

کتزیاس (مورخ یونانی) : ۱۷۷ - ۱۹۵ - ۱۹۸

۲۰۰ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۲ - ۲۳۴

کدرلا عومر (از شاهان عیلام) : ۱۰۸

کدمن (داریوش سوم) : ۲۴۲

کراسوس (سردار رومی) : ۲۷۹ تا ۲۸۱

کرزوس یا کروازوس (پادشاه لیدی) : ۱۷۷ تا

۱۸۱ - ۱۹۹

کرسوزدا (نام گرسیوزدر اوستا) : ۹۴

کریستن سن - آرتور (خاورشناس دانمارکی) :

۲۵ - ۵۱ - ۶۳

کشاتریتا : ۲۰۳

کشواد : ۳۸

کشوادگان (از گردان ایران) : ۹۵

کلئوپاتر (دختر مهرداد کبیر پادشاه اشکانی) :

۲۷۷

کلئوپاتر (ملکه مصر) : ۲۸۲

کلمان یوار (مورخ) : ۱۹۵

کله آرخوس (از سرداران یونانی کوروش کوچک) :

۲۳۵

کمبوجیه (کبوجیه ، کبوزیه ، کنبوت ، کامبی -

زس ، قصب سوس ، قمباسوس و کامبیز) :

۷۶ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۴ - ۱۷۵ -

۱۷۷ - ۱۹۱ تا ۱۹۴ - ۱۹۷ تا ۲۰۲ -

۲۱۵ تا ۲۱۷ - ۲۴۰ - ۲۴۷ - ۲۵۱

تا ۲۵۳ - ۲۵۵

کمبولا : ۱۱۲

کمجهور : ۳۷

کمثر : ۳۴



- کنت کورک . ۲۴۲  
کنیشکا و کنیشکای دوم (از شاهان سلسله‌ی  
کوشانیان بزرگ) : ۳۰۷  
کوات (قباد) : ۴۰  
کواز : ۴۰  
کوجولا کد فیزس (از شاهان سلسله‌ی کوشانیان  
بزرگ) : ۳۰۶ - ۳۰۷  
کودور کوکومل (از شاهان قدیم عیلام) : ۱۰۹  
کودور مابوک (از شاهان عیلام) : ۱۰۳  
کودور نان خوندی (پادشاه عیلام) : ۱۰۰ -  
۱۱۱ - ۲۴۹  
کوربولو (سردار رومی) : ۲۸۹ - ۲۹۱  
کورنگ : ۲۹ - ۳۸ - ۸۸  
کورش (اول ، از شاهان هخامنشی) : ۱۷۰ -  
۱۷۱  
کوروش (پسر داریوش دوم) : ۲۳۳ تا ۲۳۵  
کوروش (کبیر از شاهان هخامنشی) : ۱۹ -  
۵۱ - ۶۰ - ۶۴ - ۷۵ تا ۷۷ - ۱۱۶ -  
۱۲۵ - ۱۷۰ تا ۱۸۳ - ۱۸۵ - ۱۹۸ -  
۲۰۳ - ۲۱۸ - ۲۲۸ - ۲۳۵ - ۲۴۷ تا  
۲۵۲ - ۲۵۶ - ۲۵۹ تا ۲۶۱ - ۲۶۳ -  
۳۰۱ -  
کوری کالرو (از شاهان بابل) : ۱۱۰  
کونو : ۱۷۴  
کونون (از بزرگان آتن) . ۲۳۶  
کوی اوسن - کوی اوسدن : ۴۲ - ۴۳  
کوی لهراسب : ۵۴  
کهرم : ۵۵  
کی آرش : ۴۱  
کی اپیوه : ۴۱ تا ۴۳  
کی اردشیر : ۶۳  
کی افته : ۴۱  
کیان : ۴۱  
کی اوچی : ۵۵  
کی اوس (کیکا ووس و کیکیاوس) : ۴۳ - ۵۴  
کی بیرش : ۴۱  
کی بیه . ۴۱  
کی پی سین و کی پی شین : ۴۱ - ۵۴  
کی خسرو (خسرو) : ۴۱ - ۴۶ - ۴۹ تا ۵۵ -  
۵۷ - ۹۲ - ۹۴ - ۹۵  
کیدان : ۳۴  
کیفاشین : ۵۵  
کیقباد (کی کوات) : ۳۵ - ۳۸ - ۴۰ تا ۴۴ -  
۵۴ - ۵۵  
کیکا ووس (کوی اوس - کوی اوسدن) : ۴۱ تا  
۴۶ - ۴۸ - ۵۰ - ۵۲ تا ۵۵ - ۹۲ -  
۹۳  
کی کواز : ۴۱  
کی گشتاسب (ویشتاب) : ۲۶ - ۳۵ - ۵۶ -  
۱۲۳ -  
کی لهراسب : ۴۱  
کی منوش : ۵۵  
کینگ (باستانشناس) : ۱۱۰  
کین ناموس : ۲۸۷  
کی وشتاسب (نام گشتاسب در زبان پهلوی) :  
۵۶



کیومرث : ۲۳ تا ۲۶ - ۳۰

کی ویشتاب : ۴۱

"ی"

گانداس (بنیانگذار سلسله‌ی سلطنتی در بابل) :

۱۰۴

گئوبرووه (از نجبای پارس) : ۲۰۱

گئوماتا : ۱۲۴ - ۱۹۹ تا ۲۰۱

گئوماتای غاصب : ۲۵۴

گبرياس يا كوبارو : ۲۱۸ - ۲۱۲ - ۱۸۶

گپت شه (برادر زاده‌ی افراسياب) : ۹۴

گدار (باستانشناس فرانسوی) : ۱۶۰

گرزم (از گردان ایران) : ۶۱

گرسیوز (برادر افراسياب) : ۵۲ - ۴۹ - ۳۴

تا ۵۴ - ۹۴ - ۹۵

گرشاسب یا کرساسب : ۲۹ - ۳۷ تا ۳۹ - ۴۱

- ۸۸ - ۸۹

گروسه (مورخ فرانسوی) : ۲۱۰

گرومباتس (شاه خيوانان) : ۵۷

گروی (وروی ، بروا ، بروین) : ۵۲

گزان توس : ۵۸

گزگ : ۳۴

گزنفون (مورخ يونانی) : ۱۶۹ - ۲۳۵ - ۲۵۸

- ۲۸۲

گستهم : ۳۶ - ۳۷ - ۹۲

گشتاسب (کوی ویشتاب) : ۲۸ - ۴۲ - ۴۴

- ۵۴ تا ۵۸ - ۶۰ تا ۶۴ - ۷۳ - ۹۵

گل شاه (نخستین انسان روی زمین به عقیده‌ی

پارسیان) : ۲۴

گوبینو (سیاستمدار و نویسنده‌ی فرانسوی) :

۲۷۴

گوت اشمید (خاورشناس آلمانی) : ۲۷۷ -

۲۸۸ - ۲۹۹

گودرز : ۴۶ - ۵۳ - ۹۱

گودرز (اشکانی - پسر اردوان سوم) : ۲۸۷

- ۲۸۸ - ۳۱۲

گوردون چایلد : ۱۴۲

گندروزرین پاشنه : ۸۹

گندوفارس (از شاهان سلسله‌ی پهلوی) : ۲۷۰

گندوفارس یا گندفار (پادشاه شعبه‌ای از

اشکانیان) : ۳۰۶

گیرشمن (باستانشناس فرانسوی) : ۱۱۷ -

۱۶۰ - ۱۶۶ - ۱۹۵ - ۲۴۸ - ۲۵۲

گیلگامش : ۱۰۹

گیو : ۴۶ - ۵۳ - ۹۱ - ۹۲

"ل"

لادیکه (همسر آمازیس فرعون مصر) : ۱۹۸

لاکدمون (حاکم اسپارت) : ۱۸۱

لاود : ۲۴

لئوناردو وولی : ۹۹

لئونیداس (سردار اسپارتنی) : ۲۲۱

لمان : ۱۸۰



لوسیوس اورهلیوس کومودوس (امپراتور روم) :

۲۹۷

لوگال زگیسی (شاه اکد) : ۱۰۱

لهراسب (اثورت اسپ) : ۲۹ - ۵۳ تا ۵۵

۵۷ - ۵۸ - ۶۱ - ۷۰

لیبریوس ماکسیموس : ۲۹۳

لیزاندر (فرمانده اسپارت) : ۲۳۳

"م"

مادیس (پادشاه سکائیان) : ۱۵۵ - ۱۵۶

مارتیا : ۲۰۲

مارسیالیس (قاتل کاراکالا امپراتور روم) : ۲۹۸۰

مارکا ورل (امپراتور روم) : ۲۹۳

مارکوارت (مورخ) : ۸۹ - ۳۰۳

مارکوس وروس (سردار رومی) : ۲۹۶

مازارس (سردار ایرانی زمان کوروش) : ۱۸۰

ماسیس تس (برادر خشایارشا) : ۲۲۶

ماسیس تیوس (سردار ایرانی در زمان خشایارشا) :

۲۲۴

ماکرینوس (امپراتور روم) : ۲۹۸ - ۲۹۹

ماکس مولر : ۸۷

مانای (سرکرده ی پارسیان در زمان سلطنت

دیوکس شاه ماد) : ۱۶۷

ماندانا (دختر آستیاگ پادشاه ماد) : ۱۷۰

۱۷۱ -

ماندروکلس ساموسی : ۲۱۰

مان شتو (از شاهان اکد) : ۱۰۲

مانیشتوسو (بنیانگذار دودمان اکد) : ۲۴۹

مانیش نوسوم (پسر سارگن پادشاه اکد) : ۱۳۸

مدیوماه (پسر عموی زرتشت) : ۷۳

مرداس (نامی که ایرانیان ضحاک را بدان

می خواندند) : ۳۰

مردخای (عموی استرهمسریهودی خشایارشا) :

۲۲۷

مردوخ (رب الارباب کلدانیان) : ۱۱۵

مردوک (خدای بابلیان) : ۷۷ - ۹۸ - ۹۹

۱۰۴ - ۱۶۴ - ۱۸۶ - ۱۸۹ - ۱۹۲

۱۹۳ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۲۱۹

مردونیه (از نجبای پارس) : ۲۰۱ - ۲۱۹ -

۲۲۰ - ۲۲۳ تا ۲۲۵

مردونیه یا مردونیوس (سردار ایرانی در زمان

داریوش) : ۲۱۴

مستوفی (حمدالله) : ۳۷

مسعودی (مورخ) : ۲۳ - ۲۸ - ۴۱ - ۶۰ -

۶۴ - ۱۲۳ - ۲۲۹ - ۲۳۲

مسیح (ع) : ۶۰ - ۷۰ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۱۷

۱۸۳ - ۱۸۹ - ۱۹۵ - ۲۲۹ - ۲۵۰

۳۰۳ -

مسیح موعود : ۱۸۹ - ۲۵۰

مشی و مشیانه (پسر و دختر گل شاه، نخستین

انسان روی زمین) : ۲۴

مشیه و مشیانه (پسر و دختر دو قلوی کیومرث) :

۲۴

مگابازوس - مگابیز (سردار داریوش) : ۲۱۲

۲۳۰ - ۲۳۱



مگاستن (جغرافیدان دوره‌ی سلوکیان) : ۲۱۶

ممنون (سردار یونانی داریوش) : ۲۴۴

من‌تور (سپهبد یونانی) : ۲۴۰ - ۲۴۱

منوبازوس (پادشاه آدیابن) : ۲۸۹

منوچهر (از شاهان پارس) : ۳۰۵

منوچهر (منوش‌چهر، منوش‌جیترا، از شاهان

سلسله‌ی پیشدادی) : ۳۳ تا ۳۸ - ۴۱ - ۴۴

- ۸۹ تا ۹۲

منوچیترا (منوچهر، از شاهان پارس) : ۳۰۴

منوز (از شاهان پارس) : ۳۰۴ - ۳۰۵

منوش : ۴۱ - ۵۴

منوش‌کرر : ۳۴

منوش‌کرنک : ۳۴

موئی : ۲۷۰

موریس مترلینگ : ۸۶

موزا (تئاموزا اورانیا) : ۲۸۴

موسی (ع) : ۵۹

موسی‌خورن (مورخ ارمنی) : ۹۱ - ۳۰۳

مولتون : ۸۶

مون‌گیت (دانشمند ایران‌شناس شوروی) : ۱۲۲

تا ۱۲۶

مهرترسه : ۴۱ - ۶۲

مهرداد (اول، دوم، سوم) : ۲۶۹ - ۲۷۴

تا ۲۷۷ - ۲۷۹ - ۲۸۶ - ۲۹۲ - ۲۹۳

مهرداد (پسر فرهاد پنجم) : ۲۸۸

مهرداد دوم (پادشاه پنت) : ۲۶۷

مهرداد ششم (میترا دات، پادشاه پنت) : ۲۷۷

- ۲۷۸

مهرنوش : ۶۲ - ۶۳

مهلائیل (پدرهوشنگ‌شاه پیشدادی) : ۲۶

میترا (مهر، خداوند خورشید) : ۶۷ - ۱۴۴

- ۲۳۹

میترا دات (چوپان آستیاگ پادشاه ماد) :

۱۷۱ - ۱۷۴

میتريدات یا مهرداد (قاتل خشایارشا) : ۲۲۸

میرخوند : ۳۷ - ۳۹

میلتیاد (سردار یونانی در زمان داریوش) :

۲۱۵ - ۲۳۱

"ن"

نابونید (پادشاه بابل) : ۱۷۰ - ۱۷۶ تا

۱۷۸ - ۱۸۵ تا ۱۸۷ - ۱۹۲ - ۱۹۳ -

۲۰۲

نابونید (پادشاه کلدیه) : ۱۱۵

نادر (شاه افشار) : ۲۲

نارام سین (از شاهان اکد) : ۱۰۲ - ۱۰۴

- ۱۳۸ - ۱۳۹

نامون (منجم افراسیاب) : ۳۷

نانا (رب‌النوع شهرارخ) : ۱۰۰ - ۱۱۲ -

۱۱۳

ناهید : ۲۵ - ۸۷

نبوپولصر (نبوکد نصر، بنیانگذار حکومت

کلده) : ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۵۷

نبو خود و نوسرونبو خود و نوسر سوم : ۲۰۲

- ۲۰۴

نبوکد نصر (بخت النصر اول، از پادشاهان



نیکولاس داماس سئوس: ۲۶۱  
 نیگر - پس سنیوس (سردار رومی): ۲۹۷  
 نین مار (الهه‌ی سومریان): ۹۷  
 نینوس (پادشاه آشور): ۳۰۱  
 نی نی (ربه‌النوع): ۱۳۹  
 نیویک: ۸۹

## "و"

واردان: ۲۸۷ تا ۲۸۹  
 وارونا (خداوند آسمان پر ستاره): ۶۷-  
 ۱۴۴  
 واسودوا (از شاهان کوشانیان بزرگ): ۳۰۷  
 واشیکا (از شاهان کوشانیان بزرگ): ۳۰۷  
 والومیزا (از سرداران داریوش): ۲۰۳  
 والیوس سوریانوس (سردار رومی): ۲۹۶  
 واهیازداتا: ۲۰۳-۲۰۴  
 وئسهکا (بنیانگذار خاندان ویسه): ۹۵  
 ورشو (از پهلوانان و دیوان ایران قدیم): ۸۹  
 وسیازیان (امپراتور روم): ۲۹۰-۲۹۱  
 وسافرید: ۴۹  
 وشتی (همسر خشایارشا): ۲۲۷  
 ولتر (فیلسوف فرانسوی): ۶۰  
 ولز: ۱۴۹  
 ولوخ (رب النوع شهرارخ): ۲۰۵  
 ونن (اشک هفدهم): ۲۸۵-۲۸۶  
 ونن دوم (اشک بیست و یکم): ۲۸۸-۲۸۹  
 وننس (مؤسس سلسله‌ی پهلوی): ۲۶۹-۲۷۰

کلده): ۱۰۴-۱۰۵-۱۰۷-۱۱۶  
 نبوگدنصر (حاکم بابل): ۱۸۴-۱۸۵  
 نبوگدنصر دوم (پسر نبوپولصر): ۱۵۷  
 نحمیا (ساقی پادشاه یهودیه): ۲۳۸-۲۳۹  
 نخائو (فرعون مصر): ۱۱۶  
 نرسه و نرسه‌ی سوم (از شاهان پارس): ۳۰۵  
 نرسی: ۳۰۴  
 نروا (امپراتور روم): ۲۹۴  
 نرون (امپراتور روم): ۲۸۹-۲۹۰-۲۹۲  
 نریمان (نئیرمئو): ۲۹-۸۸-۸۹  
 نستیا (یکی از خدایان قدیم میتانی): ۱۴۴  
 نشائو (پادشاه مصر): ۲۰۸  
 نکتانب (پادشاه مصر): ۲۴۰  
 نمرود (پادشاه بابل): ۴۴-۱۰۵-۱۰۹  
 نموتیا (از شاهان پارس): ۳۰۵  
 نوح (ع): ۲۴-۳۱-۴۱-۹۷-۹۹-  
 ۱۳۳  
 نوذر (نئوتر) نوذری، نوذریان: ۳۴ تا ۳۷  
 ۹۱-۹۲-۹۴  
 نوش آذر: ۶۲-۶۳  
 نوکراتس (از فرماندهان یونانی اردشیر سوم):  
 ۲۴۰  
 نولدکه (خاورشناس آلمانی): ۵۱-۲۲۹  
 ۲۴۱-  
 نیچه (فیلسوف آلمانی): ۸۷  
 نیدین توبل: ۲۰۲  
 نیرم (نریمان بزبان شاهنامه): ۸۹  
 نیکلا دوداما: ۱۷۷



ویندافارنس (سردار مادی کوروش) : ۲۰۴  
 ویندفرنا (از نجبای پارس) : ۲۰۱  
 ویو (ایزد باد) : ۵۰  
 ویوانا : ۲۰۴  
 ه  
 هادریان یا هادریانوس (امپراتور روم) : ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 هارپاگ (از بزرگان ماد) : ۱۷۱ تا ۱۷۶ -  
 ۱۷۹ - ۱۹۱  
 هارپاگوس : ۵۱  
 هاکوریس (پادشاه مصر) : ۲۳۶  
 هامان (از بزرگان ایران در دربار خشایارشا) :  
 ۲۲۷  
 هانری بر : ۷۵  
 هایکا (نیای ارمنیان) : ۳۰۱  
 هایک، دوم پابخت النصر : ۳۰۱  
 هخامنش (برادر اردشیر اول) : ۲۲۹ - ۲۳۰  
 هخامنش و هکمنش (بنیانگذار سلسله‌ی  
 هخامنشی) : ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۲۴۷  
 هدسه (همسر یهودی خشایارشا که بعداً "استر  
 نام گرفت) : ۲۲۷  
 هراکلیت : ۸۶  
 هرتسفلد (خاورشناس آلمانی) : ۴۴ - ۵۱  
 - ۱۶۰ - ۳۰۴  
 هرتل (خاورشناس آلمانی) : ۴۴ - ۵۱ -

ونوس (الهه) : ۹۸  
 وهمن (بهمن شاهنامه) : ۴۱ - ۶۲ - ۶۳  
 وهمن اردشیر : ۶۳  
 وهوبورز (از شاهان پارس) : ۳۰۴ - ۳۰۵  
 وهوکه (از نجبای پارس) : ۲۰۱  
 وهومنه : ۶۲  
 وهومیترا (از شاهان پارس) : ۳۰۵  
 ویتلیوس (سردار رومی) : ۲۸۶  
 ویدارتا (سردار ایرانی در زمان داریوش) :  
 ۲۰۳  
 وی درنه (از نجبای پارس) : ۲۰۱  
 ویدنگ رن (خاورشناس سوئدی) : ۸۶  
 ویزیگس (از سفیران ایران) : ۲۷۹  
 ویسپار (از نجبای پارس) : ۲۰۱  
 ویسپان فری (دختر افراسیاب) : ۳۴ - ۵۰  
 ویسه - وئسه کایه : ۹۵  
 ویشتاسب (برادر اردشیر اول) : ۲۲۹  
 ویشتاسب (کی گشتاسب) : ۴۳ - ۵۶ - ۵۷  
 ویشتاسب (گشتاسب شاهنامه) : ۴۱  
 ویشتاسب یا هیستاسب (از نجبای پارس) :  
 ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۹  
 ویشتاسپه : ۲۲۸  
 ویکرات (برادر هوشنگ) : ۲۶  
 ویل دورانت (پژوهشگر و مورخ معاصر آمریکائی) :  
 ۱۸۴  
 ویماکد فیزس (از شاهان کوشانیان بزرگ) :  
 ۳۰۷  
 وین تیاتوس (سردار رومی) : ۲۸۱



هوم (دستگیرکننده‌ی افراسیاب) : ۵۳-۹۴  
 هومایا (هما) : ۵۶-۵۷  
 هومودوروس : ۵۹  
 هومیترا (از شاهان پارس) : ۳۰۵  
 هوویشکا (از شاهان کوشانیان بزرگ) : ۳۰۷  
 هیپپاس (جبار آتن) : ۲۱۲-۲۱۴  
 هیتاسپ زرین تاج : ۸۹  
 هیروود : ۱۸۰  
 هیستاسپ : ۱۸۳-۲۰۳-۲۲۹  
 هیستیوس (جبار شهر میله) : ۲۱۲-۲۱۳

### "ی"

یافت (پسر نوح) : ۱۳۳  
 یاقوت حموی (مورخ) : ۴۹  
 یحیی یا یوحنا ی تعمید دهنده : ۲۸۱  
 یزدگرد : ۳۰۴  
 یعقوب : ۳۹  
 یعقوبی (مورخ و جغرافیدان) : ۲۸  
 یواکین (یکی از شاهان یهود) : ۱۸۷  
 یوری بیادس (فرمانده یونانی) : ۲۲۲  
 یوسف فلاویوس : ۳۰۳  
 یوشع : ۴۱  
 یوفنا : ۴۱  
 یهوه : ۱۸۸-۱۹۰

هرمایوس (شاه یونانی و باختری کابل) : ۳۰۶  
 هرمزد : ۲۰۲  
 هرمزد (اهورا مزاد) : ۸۱-۹۴  
 هرمیپوس : ۵۹  
 هرودوت (مورخ یونانی) : ۴۳-۷۵-۱۴۵  
 -۱۵۳-۱۵۵-۱۵۸-۱۶۰-۱۶۴  
 تا ۱۶۷-۱۶۹-۱۹۰-۱۹۴-۱۹۵  
 -۲۰۰ تا ۲۰۲-۲۰۴-۲۰۶-۲۱۹  
 -۲۲۰-۲۲۴-۲۲۹-۲۵۰-۲۵۲  
 -۲۵۳-۲۵۵-۲۵۸  
 هکاتومنوی (والی ایالت کاری) : ۲۳۶  
 هگل (فیلسوف آلمانی) : ۸۷  
 هما - همای چهارزاد : ۶۴-۶۵  
 هوتاسا : ۵۷  
 هوتانه (از نجبای پارس) : ۲۰۱  
 هوخستره (پادشاه ماد) : ۱۱۵-۱۹۴  
 ۳۰۱  
 هوراس (شاعر ایتالیائی) : ۲۸۳  
 هوزوپ توهماسپان = هوزوپ پسر توهماسپ :  
 ۳۷  
 هوشب : ۳۷  
 هوشنگ (هوشینگه پر ذات) : ۲۵ تا ۲۷ -  
 ۵۵  
 هوشنگ شاه : ۸۲  
 هوشیدر : ۵۴



## ب - دودمانها ، طوائف و قبایل ، ملتها و نژادها

" ت "

تا ۱۰۶ - ۱۰۸ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۳

تا ۱۱۵ - ۱۴۸ - ۱۵۱ - ۱۵۵ تا ۱۵۸

- ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۸

- ۲۱۱ - ۲۴۹ تا ۲۵۱

آگاده و آگادهئی : ۱۳۹ تا ۱۴۱

آلانها و آلانیها (معروف به آسها) : ۱۴۶

- ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۵ - ۲۹۶

آلمانی : ۱۶۰ - ۲۰۱ - ۲۲۹ - ۲۵۹ - ۳۰۳

آنشانی : ۱۹۷

" الف "

اتروسکیان : ۱۳۳

ارشکانیان (اشکانیان) : ۲۷۲

ارمنی و ارمنیان : ۱۴۹ - ۲۰۳ - ۲۰۴

۳۰۰ تا ۳۰۳

اروپائی و اروپائیان : ۱۶۰ - ۱۹۷

اریزانتها : ۱۶۰

اژینی : ۲۲۳

اسپارت ، اسپارتها ، اسپارتيان و اسپارتيها :

۱۷۷ - ۱۷۹ - ۱۸۱ - ۲۱۵ - ۲۱۸

۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۳۳

استروخاتها : ۱۶

اسرائیل و بنی اسرائیل : ۷۵ - ۱۱۱ - ۱۸۹

آتئی ، آتئیان و آتئیها : ۲۱۲ - ۲۱۳ -

۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۳

۲۳۶ - ۲۴۰

آدیابن (چهارمین شاخه از دودمان اشکانی) :

۳۰۳

آرامی ، آرامیان و آرامیها : ۱۰۷ - ۳۱۲

آرگیوها : ۱۷۹

آریا ، آریائی ، آریائیان ، آریان ، آریانها و

آریاها : ۲۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۶۰ - ۶۷ - ۶۸

- ۷۳ - ۷۵ - ۹۳ - ۱۱۶ - ۱۱۸ -

۱۲۱ - ۱۴۵ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۳

۱۵۷ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۸۴ - ۲۱۰ -

۲۱۱ - ۲۱۹ - ۲۳۷ - ۲۷۱ - ۲۷۲

۲۸۶ - ۲۹۰ - ۳۰۱

آریاهای ایرانی : ۶۷

آریاهای هندی : ۶۷

آریزانتی : ۱۶۲

آسور ، آسوریان و آسوریها : ۱۸۳ - ۱۸۴ -

۲۱۹

آسیائی (قوم ملت ، نژاد) : ۱۳۳ - ۱۴۳ تا

۱۴۵ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۶۰

آسیها : ۱۴۶

آشور ، آشوریان و آشوریها : ۸۸ - ۹۶ - ۱۰۴



۱۷۸ — ۱۷۶ — ۱۷۵ — ۱۷۳ —  
تا ۱۹۸ — ۱۹۶ تا ۱۹۴ — ۱۹۱ — ۱۸۱ —  
۲۰۲ تا ۲۰۸ — ۲۰۶ — ۲۱۱ — ۲۱۳ —  
۲۱۴ — ۲۱۷ — ۲۲۱ تا ۲۲۷ — ۲۳۰ —  
۲۳۱ — ۲۳۵ — ۲۳۹ تا ۲۴۱ — ۲۴۳ —  
تا ۲۵۱ — ۲۵۳ — ۲۵۵ — ۲۵۶ —  
۲۵۸ — ۲۶۱ — ۲۶۲ — ۲۶۵ — ۲۶۶ —  
۲۸۱ — ۲۸۳ — ۲۸۹ — ۲۹۰ — ۲۹۵ —  
۲۹۶ — ۲۹۹ — ۳۰۱ — ۳۱۰ — ۳۱۱ —

ایسین (سلسله): ۱۴۱

ایلیریان: ۱۴۹

"ب"

بابل، بابلیان و بابلی‌ها (دودمان، دولت  
و ملت): ۷۷ — ۸۸ — ۹۶ — ۹۷ — ۱۰۳ —  
۱۰۹ — ۱۱۴ — ۱۱۵ — ۱۳۸ — ۱۴۰ —  
۱۴۱ — ۱۴۵ — ۱۴۸ — ۱۵۵ — ۱۵۷ —  
۱۵۸ — ۱۶۲ — ۱۶۴ — ۱۷۸ — ۱۸۳ تا  
۱۸۷ — ۱۸۹ — ۱۹۱ — ۱۹۲ — ۱۹۶ —  
۱۹۷ — ۲۰۲ — ۲۵۷ — ۲۸۶ —

باختر، باخترانیان، باختری، باختریان و  
باختریها: ۱۴۶ — ۲۱۹ — ۲۲۰ — ۲۶۷ —

۲۷۲ — ۲۷۳ — ۳۰۶

بازی‌ها (سلسله): ۱۰۵

باسکان: ۱۳۳

باکتریان و باکتریها (باختری‌ها): ۱۵۳ —

۱۹۰ —

اشکانی و اشکانیان: ۱۲۴ — ۱۴۶ — ۱۴۷ —

۲۶۶ — ۲۶۹ — ۲۷۱ — ۲۷۲ — ۲۷۴ تا

۲۷۷ — ۲۷۹ — ۲۸۵ — ۲۸۶ — ۲۸۹ —

۲۹۱ — ۲۹۳ تا ۳۰۰ — ۳۰۲ — ۳۰۳ —

۳۰۶ تا ۳۱۲

اعراب: ۳۰ — ۱۹۷ — ۲۱۷ — ۲۲۰ — ۳۰۲ —

اکد، اکدی‌ان و اکدیها: ۸۸ — ۹۶ — ۱۰۱ —

۱۱۵ — ۱۳۹ — ۱۴۰ — ۱۴۵ — ۱۸۳ —

۲۴۹ —

انزانی‌ها: ۱۷۰

انگلیسی و انگلیسیان: ۱۲۱ — ۲۵۱ — ۵۹ —

اور (سلسله): ۱۴۰ — ۱۴۲ —

اورارتویا آرات: ۱۰۷ — ۱۵۱ — ۱۶۷ —

اورارتیان یا وانیان: ۱۳۳

اوراسی: ۱۵۱

اوست یا اوستین (قوم): ۲۶۰

اوسروئن یا خسرون (شاخه‌ی دوم دودمان

اشکانی): ۳۰۲ — ۳۰۳ —

ایبریان (مردم گرجستان): ۱۳۳ — ۲۸۶ —

۲۹۱ — ۲۹۵ —

ایتالیائی و ایتالیائی‌ان: ۱۵۰ — ۲۸۴ —

ایرانی و ایرانیان: ۳۰ — ۳۴ تا ۳۷ — ۴۵ —

۴۶ — ۴۸ تا ۵۰ — ۵۶ — ۵۸ — ۶۳ —

۶۵ — ۶۷ — ۷۷ — ۸۱ — ۸۲ — ۹۳ —

۹۴ — ۱۱۵ — ۱۱۶ — ۱۲۰ — ۱۲۴ —

تا ۱۲۶ — ۱۲۸ — ۱۳۲ — ۱۴۵ تا ۱۵۲ —

۱۵۷ — ۱۶۱ — ۱۶۲ — ۱۷۰ — ۱۷۱ —



۲۹ - ۳۱ - ۳۳ - ۳۵ تا ۳۸ - ۴۰

۴۱ - ۴۴ - ۸۱ - ۸۸ - ۱۲۶ - ۱۴۵

۲۱۱ -

یونانی: ۲۲۴

"ت"

تاتار (نژاد): ۳۰۰

تاجیک: ۱۲۳ - ۱۲۴

تازی و تازیان: ۲۹ - ۳۰ - ۴۶

تخاریاتوغر (نژاد): ۳۰۶

تراکوفریزی (قبیله): ۱۴۹ - ۱۵۰

تراکیان: ۱۴۹ - ۲۱۱

ترک و ترکان: ۴۱ - ۴۵ - ۳۰۰

تورانی و تورانیان: ۳۵ - ۳۸ - ۴۲ - ۴۵

۴۸ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۵ - ۵۶ - ۶۱

۷۱ - ۸۲ - ۹۳ - ۲۱۱ - ۲۷۵

"ج"

چینی و چینیان: ۱۶۸ - ۲۷۱ - ۳۰۰ -

۳۰۵ - ۳۰۶

"ح"

حبشیان: ۲۱۹

۲۰۳

بحرالرونی (نژاد): ۱۳۳

بلوچی‌ها: ۱۴۸

بوزها: ۱۶۰

"پ"

پارتاسن‌ها: ۱۶۰

پارت، پارتها، پارتی و پارتیان (اشکانیان):

۱۴۶ - ۲۱۹ - ۲۶۷ - ۲۶۹ تا ۲۷۵

۲۷۷ - ۲۷۹ تا ۲۸۱ - ۲۸۳ - ۲۸۵

۲۸۷ تا ۲۸۹ - ۲۹۱ - ۲۹۳ تا ۲۹۵

۲۹۷ - ۳۰۳ - ۳۰۵ تا ۳۰۹ - ۳۱۱

پارس، پارسها، پارس، پارسیان و پرسی‌ها:

۱۸ - ۲۴ - ۳۰ - ۳۳ - ۳۷ - ۷۵ -

۱۴۵ تا ۱۴۷ - ۱۴۹ - ۱۵۳ - ۱۵۵ - ۱۵۹ -

۱۶۰ - ۱۶۲ - ۱۶۷ - ۱۶۹ - ۱۷۰ -

۱۷۳ - ۱۷۵ تا ۱۷۹ - ۱۸۵ - ۱۹۱ -

۱۹۸ - ۲۰۱ تا ۲۰۴ - ۲۰۹ - ۲۱۱ -

۲۱۴ - ۲۱۷ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۲ تا

۲۲۴ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۴۱ - ۲۴۷ -

۲۴۸ - ۲۵۴ - ۲۵۹ - ۲۶۱

پازارگاد (تیره‌ای از پارسیان): ۱۶۹

پاشها (سلسله‌ای از شاهان بابل): ۱۵۴

پانتالین (تیره‌ای از پارسیان): ۱۶۹

پلوپونزیها: ۲۲۲

پهلوها (اقوام پارتی و سکائی): ۲۶۹

پیشدادی و پیشدادیان: ۱۷ - ۲۳ تا ۲۷



۲۸۴ تا ۲۸۰ - ۲۷۸ - ۲۷۷ - ۲۷۴ -  
۲۹۳ تا ۲۹۱ - ۲۸۹ - ۲۸۸ - ۲۸۶ -  
۳۰۶ - ۳۰۲ - ۳۰۱ - ۲۹۹ تا ۲۹۵ -

"ژ"

ژئورژین‌ها (طایفه) : ۱۷۰

"س"

ساسانیان : ۴۳ - ۵۷ - ۱۲۵ - ۱۴۷ - ۱۴۸ -

۲۱۷ - ۲۶۶ - ۲۸۹ - ۲۹۱ - ۳۰۳ -

۳۰۴ - ۳۰۷ - ۳۱۱ -

ساگارتیان و ساگارتین (عشیره‌ای از پارسیان) :

۱۶۹ - ۲۲۰

ساموسی : ۲۱۰

سامی و سامیان (نژاد) : ۸۶ - ۱۰۱ تا ۱۰۳ -

۱۰۵ - ۱۱۰ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۳۳ -

۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۱ - ۱۵۱ - ۱۶۱ -

۱۸۳ - ۳۱۲ -

سپیتمان (قبیله) : ۶۹

سرمتی (قوم) : ۱۴۶

سریانیان : ۲۸۶

سغدی و سغدیان : ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۴۶ -

سقلابیان : ۱۵۱

سکائی و پارتی (سیت و پارت) : ۲۶۹

سک ، سکائیان ، سکاها و سکها : ۵۱ - ۹۱ -

۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۵۵ تا ۱۵۸ - ۱۶۰ -

"ح"

خاراکی : ۲۷۴

ختیان (هیتیان ، سلسله) : ۱۴۳ تا ۱۴۵ -

۱۴۹

خزری (نژاد) : ۱۳۳

خیونان و خیونی یا هی اون (گروهی از تورانیان) :

۵۵ تا ۵۷ - ۶۱

"د"

دائن (عشیره‌ای از پارسیان) : ۱۶۹

داس‌ها : ۲۹۴

داهه : ۱۹۵

داهی و داهی‌ها : ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۸ -

۲۸۹ - ۲۹۲ - ۲۹۳ -

دربیس‌ها (از اقوام ساکن بخش خاوری دریای

مازندران) : ۱۹۵

دروپیک (عشیره‌ای از پارسیان) : ۱۶۹

دروزین (تیره‌ای از پارسیان) : ۱۶۹

دوری (اقوام) : ۲۱۵

دها (یکی از طوایف سکها) : ۲۷۱

"ر"

رتبیل‌ها : ۳۰۵

رومی و رومیان : ۵۷ - ۱۵۲ - ۱۹۵ - ۲۶۹ -



۲۹۷-۳۰۲

عیلام ، عیلامیان و عیلامی‌ها : ۷۵-۹۶

۱۰۰-۱۰۱-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۸

تا ۱۱۴-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۸-۱۵۵

۱۶۷-۱۷۰-۱۸۳

"ف"

فرانسوی و فرانسویان : ۱۲۱-۱۶۰-۲۱۰

۲۵۹-۲۷۴

فریژیان : ۱۴۹-۱۵۰

فریگیان : ۲۰۶-۳۰۱

فلسطینیان : ۱۴۹

فنیقی و فنیقیان : ۱۰۱-۱۸۴-۱۹۰

۱۹۱-۱۹۸-۲۲۰-۲۲۳-۲۵۶

۲۵۷

"ق"

قبرسیان : ۲۳۶

قفقازی (تژاد) : ۱۳۳

"ک"

کادوسیان : ۲۳۷-۲۴۲

کارتاژیان : ۲۰۵

کاریان : ۱۳۳

کاسی ، کاسیان و کاسی‌ها : ۱۰۴-۱۱۰

۱۶۷-۱۸۱-۲۱۰ تا ۲۱۲-۲۱۷

۲۱۹-۲۲۰-۲۴۳-۲۶۳-۲۶۹

تا ۲۷۱-۲۷۵ تا ۲۷۸-۳۰۵-۳۰۶

۳۱۰-

سلسله‌ی جنوبی (از دولت‌های بابل) : ۱۰۴

سلسله‌ی حمورابی (از دولت‌های بابل) : ۱۰۳

سلوکی ، سلوکیان و سلوکی‌ها : ۲۱۷-۲۶۵

تا ۲۶۹-۲۷۲ تا ۲۷۵-۳۰۲-۳۰۴

۳۰۵-۳۰۸ تا ۳۱۱

سوری‌ها : ۳۰۲

سومر ، سومری ، سومریان و سومریه‌ها : ۸۸-

۹۶ تا ۱۰۴-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۴

۱۴۴-۱۴۵-۱۴۸-۱۵۱-۱۶۶

۱۸۳-۱۸۴-۱۹۳-۲۵۸

سیت (نام سک‌ها در زبان‌های اروپائی) : ۲۱۰

۲۱۱-

سیماش (سلسله) : ۱۴۱-۱۴۲

"ش"

شومیریان : ۱۳۳

"ط"

طالشی : ۲۳۷

"ع"

عرب : ۳۰-۳۷-۶۵-۲۷۹-۲۸۰



گوتی و گوتی‌ها: ۱۰۲-۱۰۵-۱۳۲-  
۱۳۸ تا ۱۴۱-۱۴۴-۲۱۱

## "ل"

لاسدمونیان و لاسدمونیها: ۲۳۱-۲۳۷  
لودین‌ها: ۱۶۰  
لولوبیان و لولوبی‌ها: ۱۳۸-۱۳۹-۱۶۲  
لیدیائی‌ها و لیدی‌ها: ۱۷۹  
لیکیان: ۱۳۳

## "م"

ماد، مادها، مادی و مادیها: ۵۱-۷۵-  
۹۶-۹۷-۹۹-۱۰۱-۱۰۳-۱۰۵-  
تا ۱۰۷-۱۰۹-۱۱۱-۱۱۳-۱۱۵-  
۱۳۶-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۹-۱۵۳-  
تا ۱۶۸-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۴-تا ۱۷۷-  
۱۷۹-۱۸۵-۱۹۵-۱۹۹-۲۰۱-  
۲۰۳-۲۰۴-۲۱۴-۲۱۷-۲۱۹-  
۲۲۰-۲۴۷-۲۴۸-۲۵۹-۲۶۱-  
۳۰۱-

مارافین (تیره‌ای از پارسیان): ۱۶۹

مارد (عشیره‌ای از پارسیان): ۱۶۹

ماردها (اقوام ساکن طبرستان): ۲۷۳

مازندارانی: ۴۴

ماساژت‌ها: ۱۹۴ تا ۱۹۶

ماسپین (تیره‌ای از پارسیان): ۱۶۹

۱۳۳-۱۳۸-۱۴۴-۱۴۵-۱۵۰-

۱۶۲ تا ۱۶۴-۱۷۰-۲۱۹-۲۲۰-

۲۴۹

کلت‌ها: ۱۵۰

کلدانی، کلدانیان و کلدانیها: ۹۶-۱۰۵-

۱۰۷-۱۱۳-۱۱۵-۱۴۸-۱۸۲-

۱۸۳-۱۸۸-۱۹۰-۲۱۸-

کوتاه سران: ۱۵۰

کوشانی، کوشانیان و کوشانی‌ها: ۳۰۵ تا

۳۰۷

کوشانیهای بزرگ: ۳۰۵-۳۰۶

کوشانیهای کوچک یا کیداریان: ۳۰۵

کیان، کیانی و کیانیان: ۳۵-۳۸-۴۰-

۴۱-۴۳ تا ۴۷-۴۹ تا ۵۱-۵۳ تا

۵۵-۵۷-۵۹-۶۱-۶۳-۶۵-

۶۷-۶۹-۷۱-۷۳-۷۵-۷۷-

۷۹-۸۱-۸۳-۸۵-۸۷-۸۹-

۹۱-۹۳-۹۵-۱۲۳-۱۲۵-۱۲۶-

۲۱۱-۲۲۹-

کیمریان: ۱۴۴-۱۵۵-۱۵۷-۲۱۰-

## "گ"

گاسوها: ۱۸۳-۱۸۴

گالی‌ها: ۲۶۷

گرجیان: ۲۱۶

گرگانیان: ۳۰۶

گرمانین (تیره‌ای از پارسیان): ۱۶۹



مانتائیان : ۱۵۵ - ۱۶۲ - ۱۶۳

مرماد (دودمان) : ۱۵۷

مستطیل سران : ۱۵۰

مصری و مصریان : ۹۸ - ۱۱۱ - ۱۴۸ - ۱۵۱

- ۱۶۶ - ۱۹۱ - ۱۹۷ - ۲۰۲ - ۲۱۶

- ۲۱۸ - ۲۲۰ - ۲۴۰ - ۲۴۵ - ۲۵۷

- ۲۷۴

مغ ، مغان و مغها : ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۴

۱۶۸ - ۱۷۳ تا ۱۷۵ - ۱۸۶ - ۱۹۹ تا

۲۰۱ - ۳۰۴ - ۳۱۰ تا ۳۱۲

مغولان و مغولی . ۱۲۳ - ۲۷۱ - ۳۰۵

مقدونی و مقدونیان : ۲۴۱ - ۲۴۳ تا ۲۴۶

- ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۵ - ۳۰۴

موشکی (دودمان) : ۱۵۰

میتانی و میتانیان : ۱۳۳ - ۱۴۳ تا ۱۴۵

۱۵۰ - ۱۶۷

میسیان : ۱۳۳ - ۱۴۹

"ن"

نوذری و نوذریان (دودمان) : ۳۵ - ۹۲

نی سین (دودمان) : ۱۰۰ - ۱۰۱

"و"

وئسه کایه (خاندان ویسه) : ۹۵

ودائی (قبایل) ۱۵۰

ووسون (از اقوام چینی) : ۳۰۵

"ه"

هخامنشی و هخامنشیان : ۴۴ - ۵۱ - ۶۳

- ۷۶ - ۸۶ - ۱۳۶ - ۱۴۶ - ۱۴۷

۱۶۲ تا ۱۶۴ - ۱۶۹ تا ۱۷۱ - ۱۷۳

- ۱۷۵ - ۱۷۷ - ۱۷۹ - ۱۸۱ - ۱۸۳

- ۱۸۵ - ۱۸۷ - ۱۸۹ - ۱۹۱ - ۱۹۳ تا

- ۱۹۵ - ۱۹۷ - ۱۹۹ - ۲۰۱ تا ۲۰۵

- ۲۰۷ - ۲۰۹ - ۲۱۱ - ۲۱۳ - ۲۱۵

- ۲۱۷ - ۲۱۹ - ۲۲۱ - ۲۲۳ - ۲۲۵

- ۲۲۷ - ۲۲۹ - ۲۳۱ - ۲۳۳ - ۲۳۵

- ۲۳۷ - ۲۳۹ - ۲۴۱ - ۲۴۳ - ۲۴۵ تا

- ۲۶۳ - ۲۷۲ تا ۲۷۴ - ۳۰۱ - ۳۰۴

۳۰۸

هندو اروپائی و هند و اروپائیان : ۱۳۳

- ۱۴۳ تا ۱۴۶ - ۱۴۹ تا ۱۵۱ - ۲۱۰

۲۱۱ - ۲۴۳

هندوان : ۱۵۰

هند و ایرانی و هند و ایرانیان : ۱۴۴

۱۵۰ - ۲۱۰

هندوسکائی و هند و سکائیان : ۲۶۹ - ۳۰۶

هندی و هندیان : ۶۷ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۶۳

هوانگ نوها : ۳۰۵

هوریان (سلسله) : ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۵۰

۱۶۴

هون و هونها : ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۳۰۰ - ۳۰۵



یوئه چی ویوئه چی ها : ۳۰۶-۳۰۵-۲۷۶  
 یونانی و یونانیان : ۸۷-۷۵-۵۹-۵۸  
 ۱۴۵-۱۲۴-۱۲۳-۱۱۵-۸۸-  
 ۱۹۰-۱۸۱-۱۸۰-۱۷۷-۱۶۲-۱۵۲-  
 ۲۰۰-۱۹۹-۱۹۷-۱۹۶-۱۹۱-  
 ۲۲۸-۲۲۶ تا ۲۱۰-۲۰۸-۲۰۶-  
 تا ۲۳۶-۲۴۰ تا ۲۴۴-۲۵۱ تا ۲۵۳  
 ۲۸۳-۲۶۶-۲۵۹-۲۵۸-۲۵۶-  
 ۳۰۹-۳۰۶-۳۰۱-۲۹۳-۲۸۶-  
 تا ۳۱۱

هیاطله : ۳۰۷  
 هیت ، هیت ها ، هیتی ، هیتیان و هیتی ها :  
 ۱۰۴-۱۰۶-۱۰۷-۱۱۱-۱۳۳-  
 ۱۴۳ تا ۱۴۵-۱۶۷-۱۷۸-۲۰۶-  
 ۲۰۱-۲۰۷  
 هیرکانیان . ۲۱۹  
 هیکسوس (قوم) : ۱۰۱  
 "ی"  
 یافتی (نژاد) : ۱۳۳



[illegible]



## فهرست نقشه‌ها

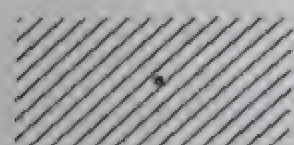
- ۱- تمدن ایران پیش از نیمه هزاره پنجم "پیش از میلاد
- ۲- آثار تمدن در ایران در نیمه دوم هزاره پنجم و هزاره چهارم پیش از میلاد
- ۳- ایران در هزاره سوم و دوم پیش از میلاد
- ۴- دوره ماد
- ۵- شاهنشاهی هخامنشی
- ۶- قلمرو سلوکی در زمان سلوکوس نیکاتور اول
- ۷- اشکانیان (پارت‌ها)





تمدن ایران پیش از نیمه هزاره پنجم پیش از میلاد

پناهگاهها و غارهای بشر در دوران جمع آوری غذا



اولین دگردهای مستقر در ایران به زمان یا پیش از تمدن سialk

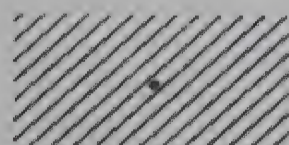


ARCHEOLOGICAL REMAINS IN IRAN

BEFORE THE

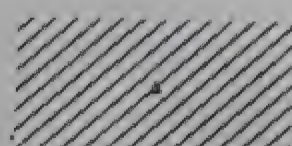
MIDDLE OF FIFTH MILLENNIUM B.C.

CAVES AND SHELTERS OF MAN IN FOOD GATHERING ERA



EARLY FIRST SETTLEMENTS IN IRAN CONTEMPORARY AND BEFORE

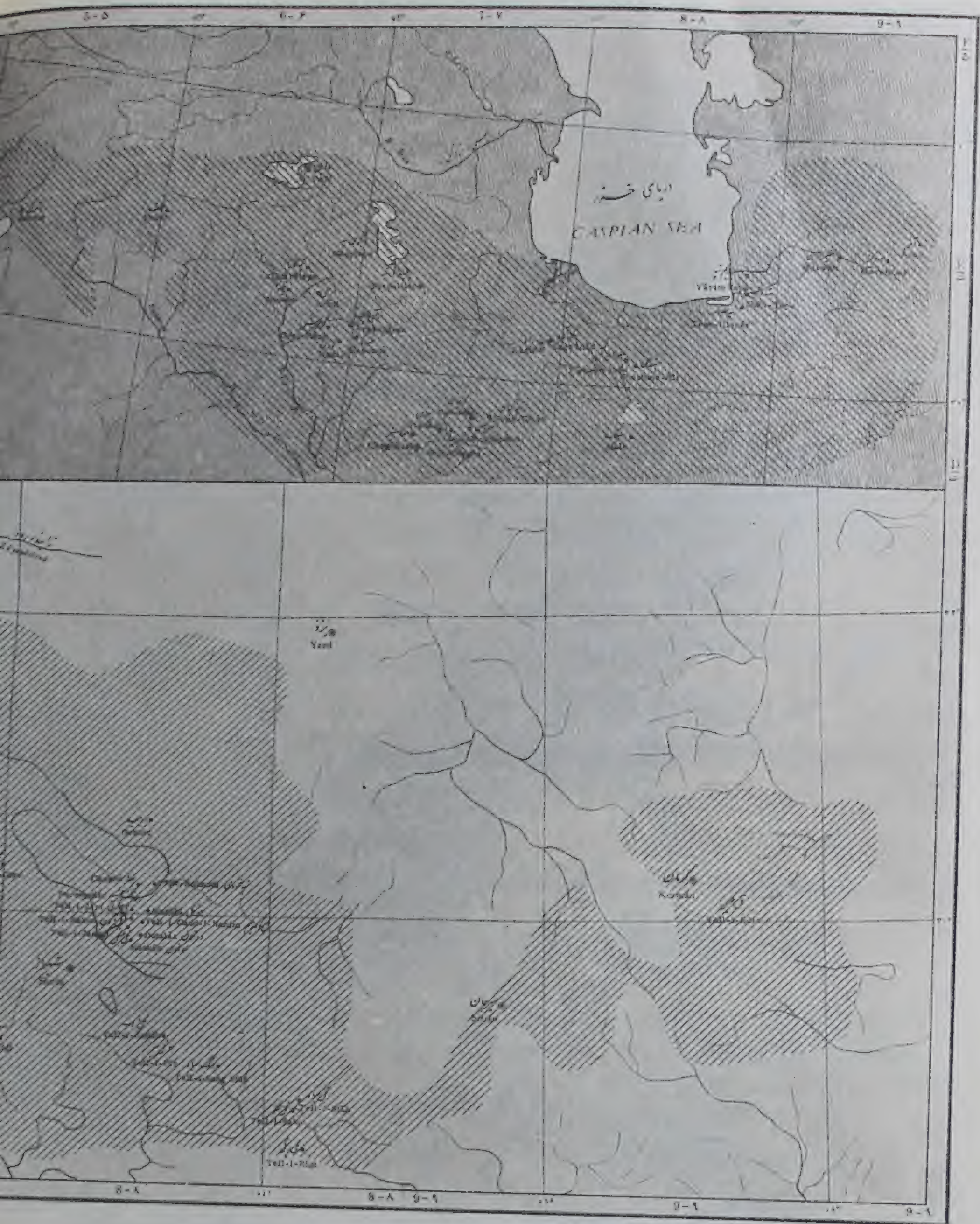
SIALK CULTURE



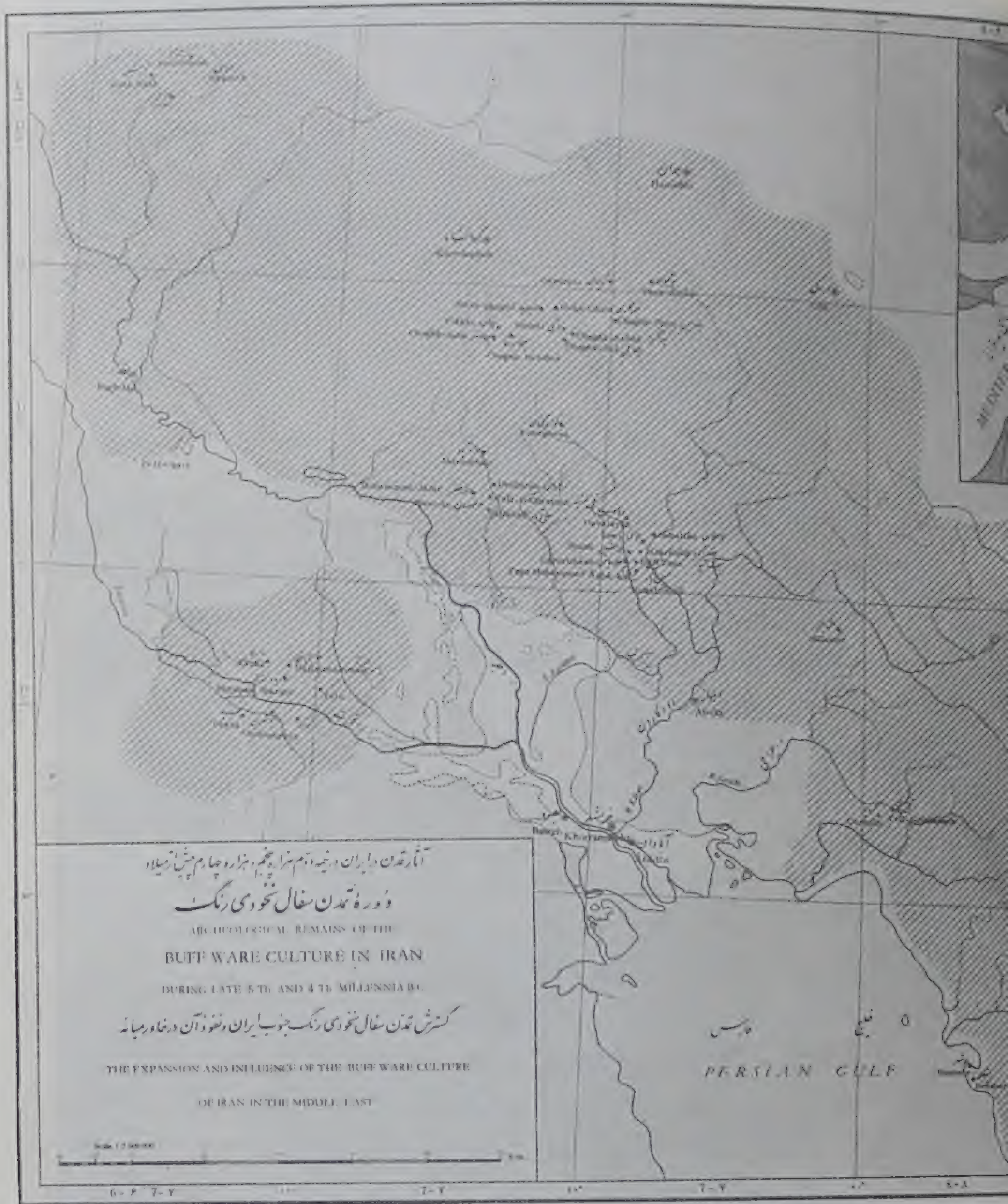




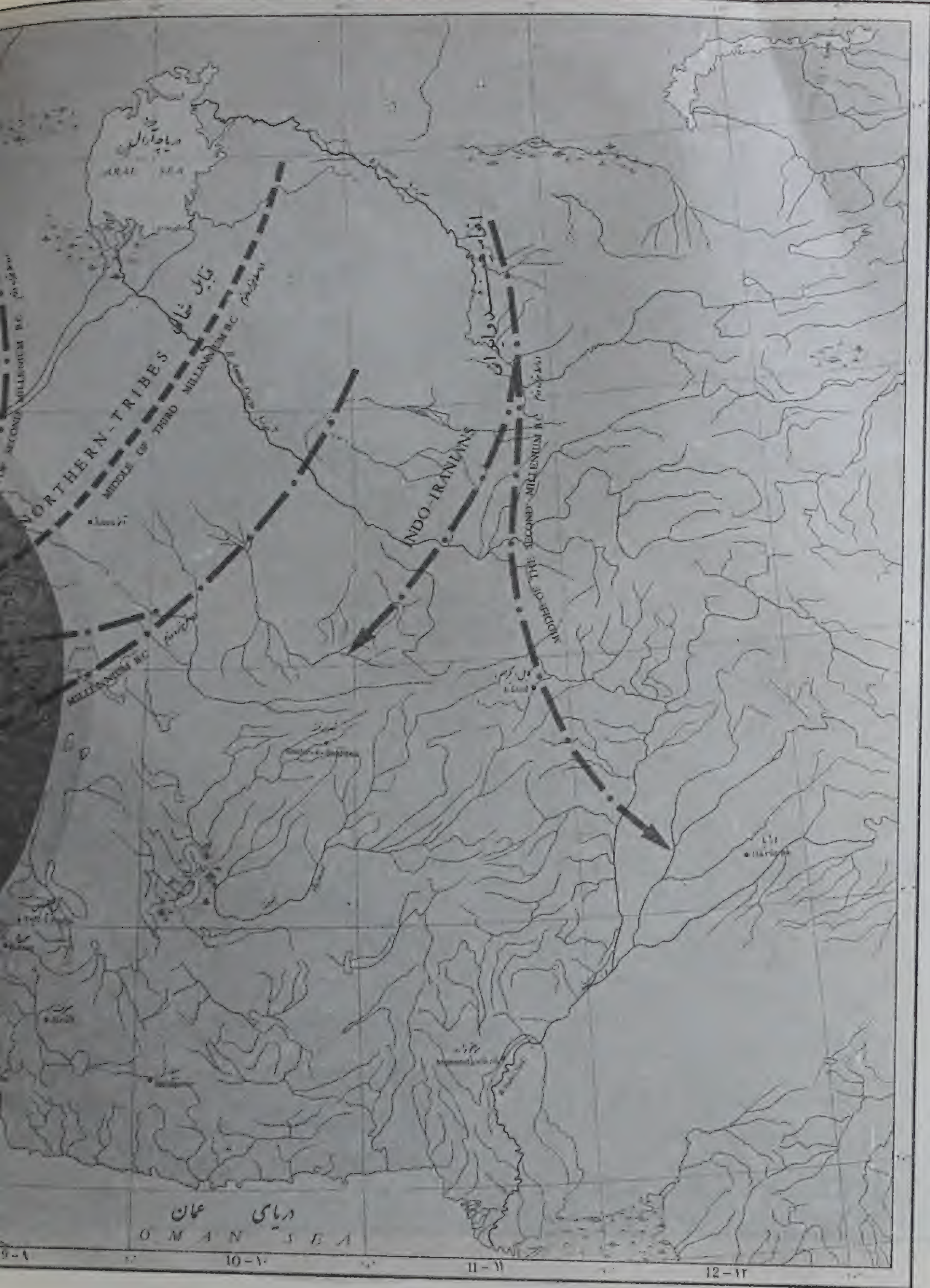














IRAN IN THE THIRD AND SECOND MILLENNIA B.C.







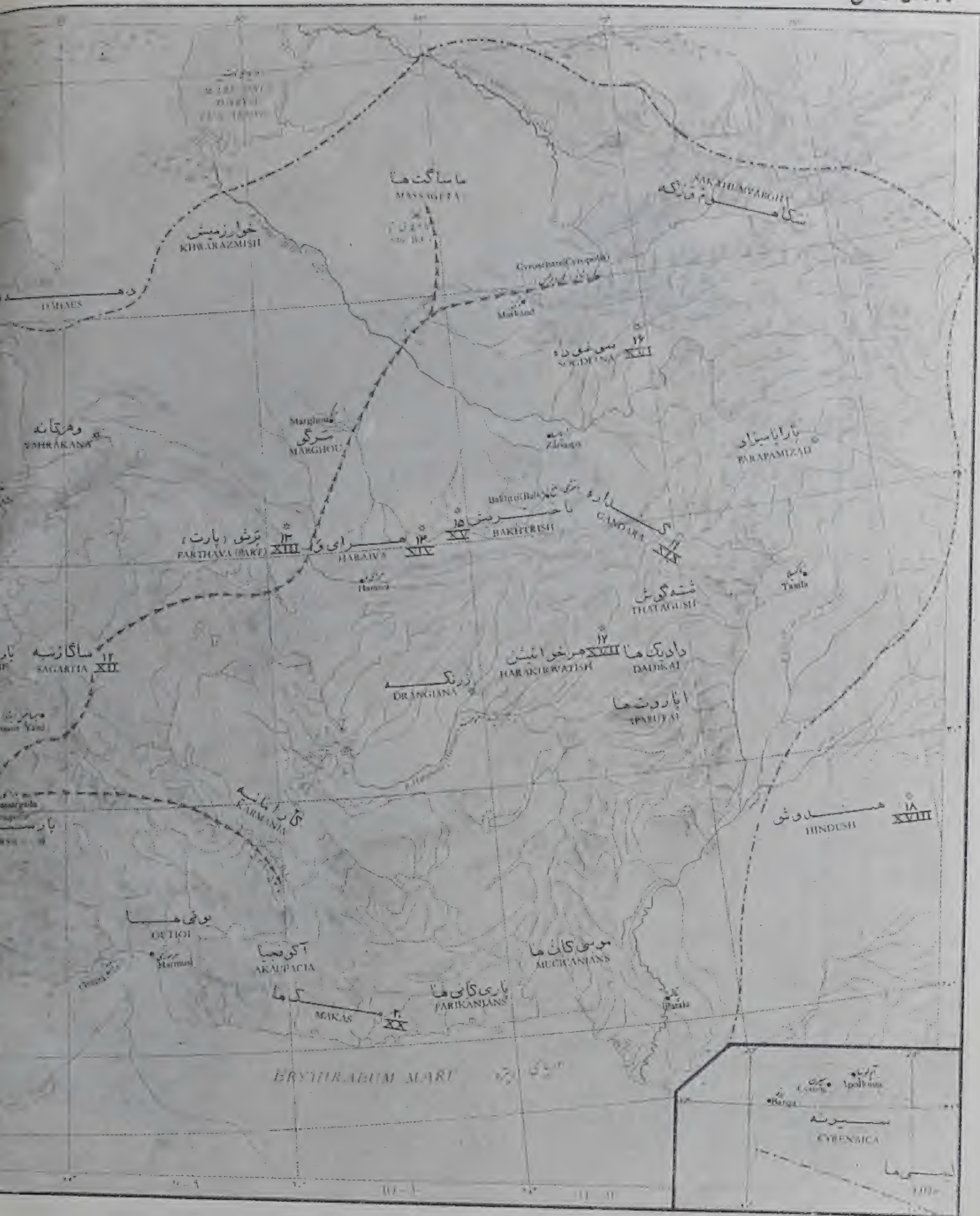


# THE MEDIAN KINGDOM



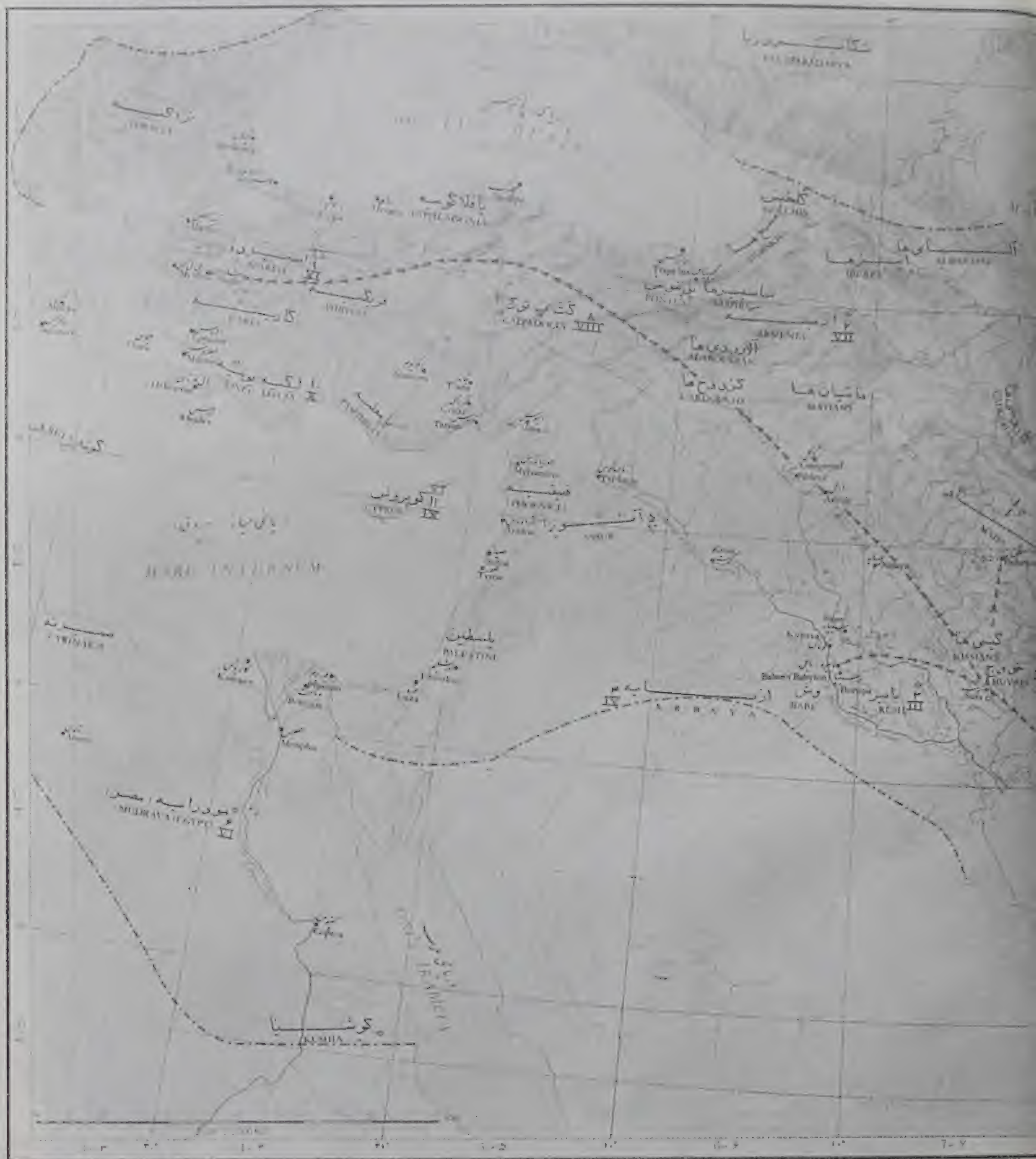


# شاهنشاهی هخامنشی



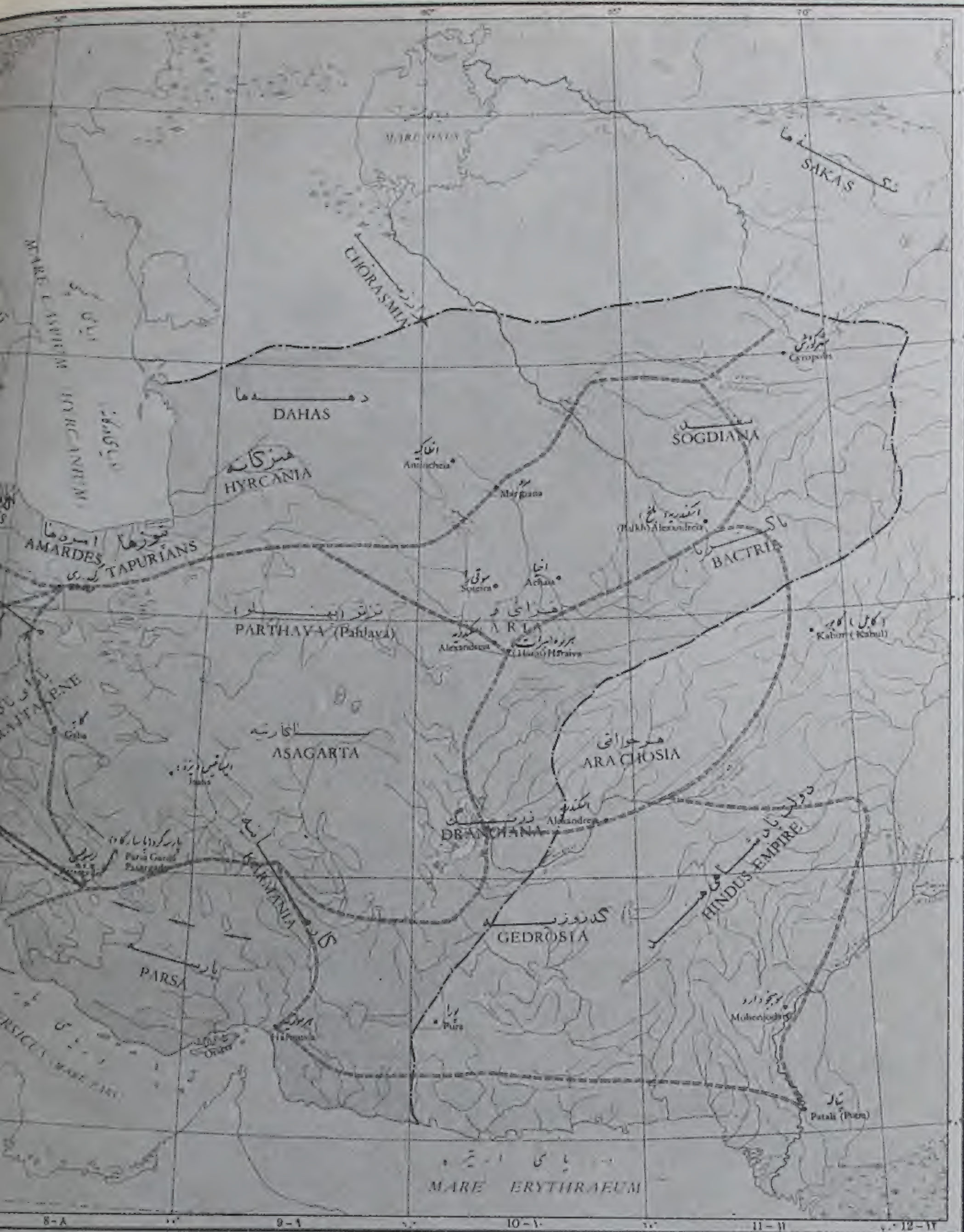


# ACHAEMENIAN EMPIRE



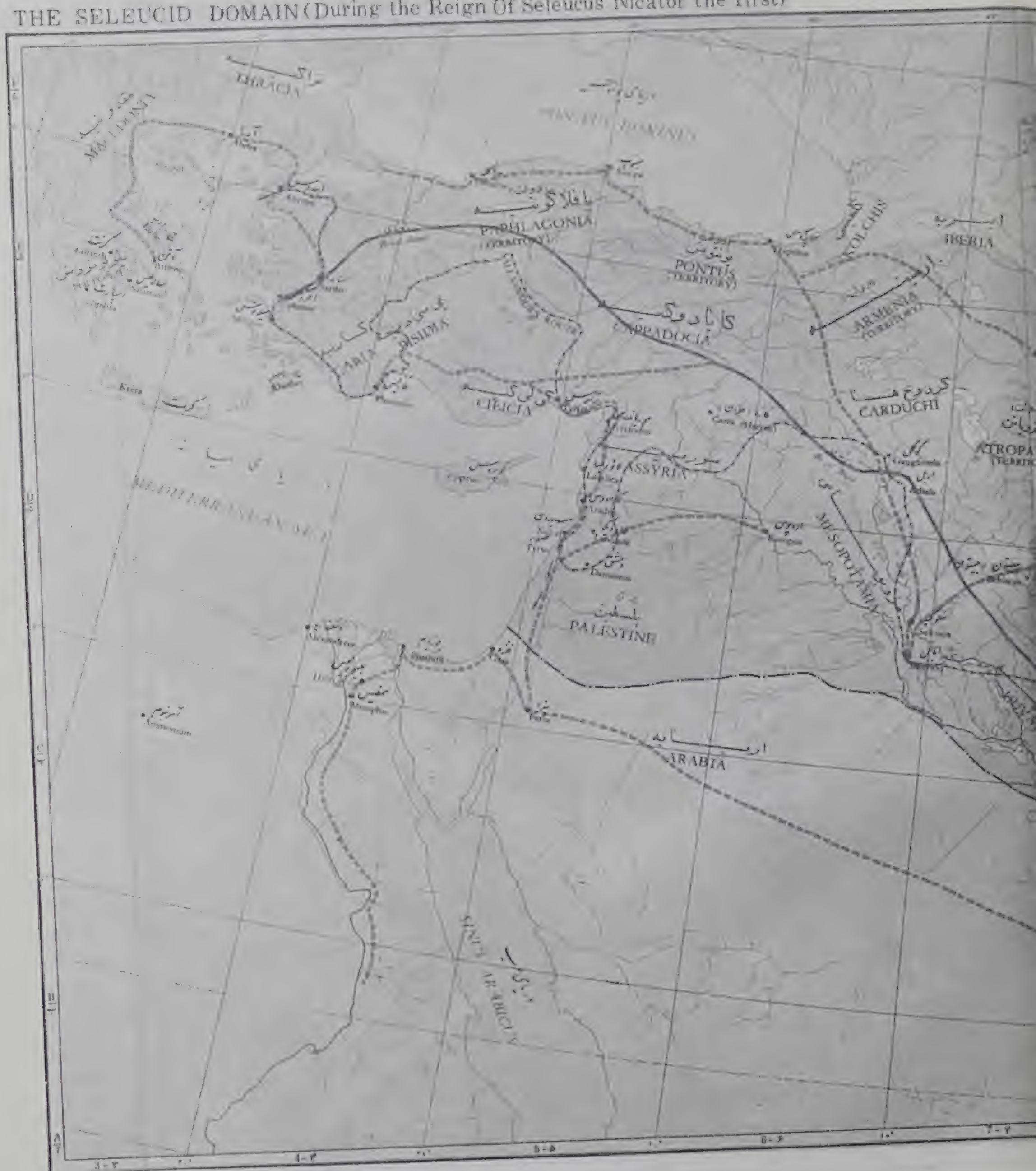


قلم و سلو کی در زمان سلو کوس نکجا تورا ول



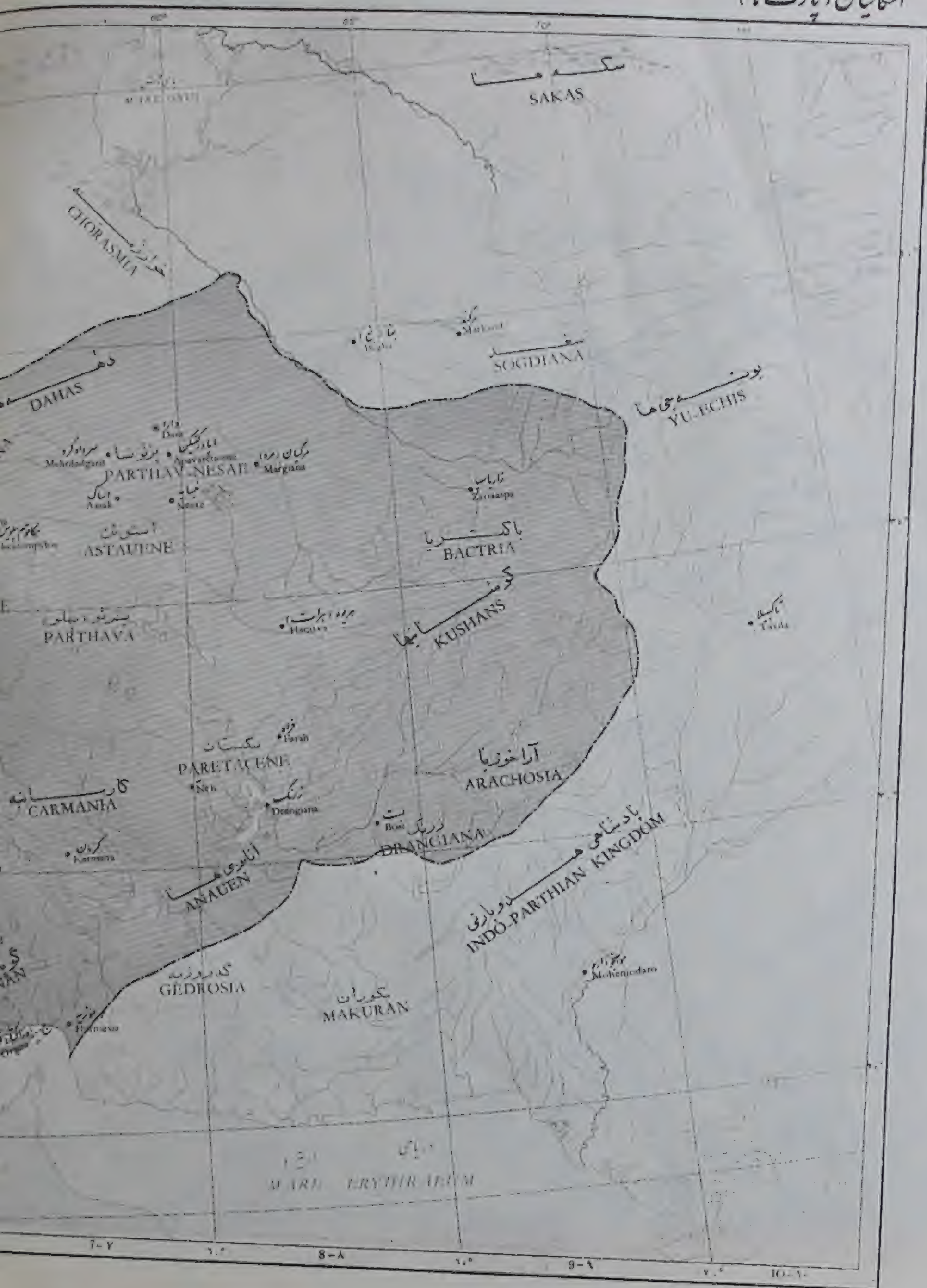


# THE SELEUCID DOMAIN (During the Reign Of Seleucus Nicator the first)





# اشکانیان (پارت) :





[illegible]



# منابع و مآخذ

نام مؤلف	نام کتاب
آرتور کریستن سن - آ - کاژدان	کیانیان (مترجم ذبیح الله صفا)
آن تری وایت	جهانهای گمشده (مترجم کیکاوس جهاننداری)
آ - آرمویچ - ژ - ایلین فیلپاف	تاریخ جهان باستان (مترجم محمد باقر مومنی)
آرتور کریستن سن	ایران در زمان ساسانیان (مترجم رشید یاسمی)
ابوالقاسم فردوسی	شاهنامه
ابوعلی محمد بن بلعمی	تاریخ بلعمی
ایدت پرادا	هنر ایران باستان (مترجم یوسف مجید زاده)
احمد یعقوب	تاریخ یعقوبی
ایلین - ای سگان	انسان در گذرگاه تاریخ (مترجم م - زمانی)
ابونصر علی بن احمد اسد طوسی	گرشاسب نامه
اومند	تاریخ شاهنشاهی هخامنشی
استاد احمد مشکوه کرمانی	تاریخ تشیع
بور داود	یشت ها
حسن پیرنیا مشیرالدوله	تاریخ ایران قدیم
حسن پیرنیا مشیرالدوله	تاریخ ایران
حبیب الله شاملوئی	جغرافیای کامل ایران
ر - گیرشمن	ایران از آغاز تا اسلام (مترجم دکتر محمد معین)
دکتر سعید نفیسی	تاریخ اجتماعی و سیاسی ایران
دکتر سعید نفیسی	تاریخ تمدن ایران ساسانی
دکتر سعید نفیسی	بابک خرم دین
عزالدین علی بن الاثیر	تاریخ بزرگ اسلام و ایران (مترجم ابوالقاسم حالت)
عبدالعظیم رضائی	اصل و نسب ایرانیان از آغاز تا اسلام
عباس پرویز	تاریخ ۲۵۰۰ ساله ایران
دکتر عزیزالله بیات	کلیات تاریخ و تمدن ایران
عبدالله رازی	تاریخ کامل ایران
عمادالدین حسین اصفهانی	تاریخ مفصل اسلام و ایران
علی اصغر نفیسی	آل بویه و اوضاع زمان ایشان
غیاث الدین همام الدین حسینی	تاریخ جیب السیر
معروف به خواند امیر	گات ها
فیروز آذرگشسب	سیری در تاریخ ایران باستان
فریدون شایان	زروان
فریدون جنیدی	تاریخ ایران زمین
دکتر محمد جواد مشکور	ایران در عهد باستان
دکتر محمد جواد مشکور	تاریخ مذاهب اسلام
دکتر محمد جواد مشکور	تاریخ اجتماعی ایران
مرتضی راوندی	تاریخ اجتماعی ایران باستان
دکتر موسی جوان	اشکانیان (مترجم کریم کشاورز)
م . م . دیاکونوف	فرهنگ فارسی (اعلام)
دکتر محمد معین	روضه الصفا
میرخواند	تاریخ و فرهنگ
مجتبی مینوی	تاریخ ایران (مترجم کریم کشاورز)
ن - و - پیکولوسکا	تاریخ تمدن جلد ۱ (مترجم احمد آرام)
ویل دورانت	تاریخ تمدن جلد دهم (مترجم ابوطالب صارمی)
ویل دورانت	تاریخ تمدن جلد یازدهم (مترجم ابوالقاسم پاینده)
ویل دورانت	تاریخ تمدن جلد بیستم (مترجم پرویز مرزبان)
ویل دورانت	تاریخ تمدن جلد بیست و یکم (مترجم اسماعیل دولتشاهی)
ویل دورانت	تاریخ تمدن جلد بیست و ششم (مترجم ضیاء الدین طباطبائی)
هرودت یونانی	تاریخ هرودت (مترجم ع - وحید مازندرانی)
هرودت یونانی	تواریخ (مترجم ع - وحید مازندرانی)
هاشم رضی	ادیان بزرگ جهان
هارولد لمب	اسکندر مقدونی (مترجم دکتر رضا زاده شفق)
هاشم رضی	فرهنگ نامهای اوستایی



[illegible]




not from S

Call No.....

Date.....

Account No.....

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last stamped above. An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is kept beyond that day.



[illegible]